

THE

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT SERIES;

A

COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS.

NOS. 84. 85. 89. 91. 93. 96. 100. & 104.

श्रीलक्ष्मीसहस्रम्

श्रीमद्देङ्कटाध्वरिविरचितम् ।

श्रीगद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विरचितपा
वालबोधिन्व्याख्यया व्याख्यया समलङ्कृतम् ।

काशीस्वराजकीय संस्कृतप्रधानपाठशालायां

साहित्यशास्त्राऽध्यापकेन

LAKSHMISAHASRA

BY

VENKATĀDHVAR

WITH THE

COMMENTARY CALLED BĀLABODHINI, BY
Srinivāsa Pandit or Ravji Mahārāja.

EDITED WITH AVATARANIKAS BY

Rāma Śāstri Tailanga,

PROFESSOR, GOVT. SANSKRIT COLLEGE, BENARES.

PUBLISHED AND SOLD BY THE SECRETARY,

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT BOOK-DEPÔT,

BENARES.

AGENTS:—OTTO HARRASSOWITZ LEIPZIG:

PANDIT JYESHTHĀRĀMA MUKUNDJI, BOMBAY.

Printed by Hari Dās Gupta, Proprietor,

AT THE VIDYĀ-VILĀSA PRESS,
BENARES.

Price Rupee One.

1906.

Registered According to Act XXV. of 1867.



अथ लक्ष्मीसहस्रम् ।

बालबोधिन्याख्यया व्याख्यया ऽवतरणनिःश्रेणिकया च समलङ्कृतम् ।

श्रीगणेशाय नमः ।

यत्प्रकाशात्प्रकाशन्ते देहेन्द्रियमनोधियः ।

सर्वोपाधिविनिर्मुक्तं तमात्मानमुपास्महे ॥ १ ॥

अखण्डचण्डपाखण्डखण्डिपाण्डित्यमण्डिताम् ।

शुभाङ्गीं कुटिलापाङ्गीं शारदां शुभदां नमः ॥ २ ॥

पादाधःकृतहेमपुष्करदला नेत्रत्रयेणोज्ज्वला

धम्मिल्लव्यतिपक्तमल्लिमुकुला हालासदव्याकुला ।

उत्तुङ्गस्तनमण्डला हतखला दीप्यन्महद्वज्रला

साऽञ्जाऽभीतिगदारिपाणिकमला विन्ध्यालया पातु नः ॥ ३ ॥

दिग्ब्याप्तैर्युधि यो ऽट्टहासनिनदैर्ब्रह्माण्डमान्दोलयन्

देवद्वेषिविभञ्जनैकपटुधीर्दुर्वारवेगाऽऽकुलः ।

शूलभ्रोतहिमाद्रिसन्निभमहाशुण्डालगण्डोच्छल-

द्रक्तासारविचित्रितद्विनयनः पापान्महामैरवः ॥ ४ ॥

चन्द्रे ऽतिकारुण्यमगण्यपुण्यदाक्षिण्यलावण्यगुणं शरण्यम् ।

सत्संचितं तं कुलदैवतं मे ननादितन्द्रं(?)मभुरामचन्द्रम् ॥ ५ ॥

साराऽसारविवेकतः पतिदिनं मारादिचोरावले-

र्यः सन्तापपरम्पराकुलजनोद्धाराय ताराधिपः ।

पूर्णा येन शिवाख्यभूमिपतये दत्तैहिकाऽऽमुष्मिक-

श्रीः सोयं प्रपितामहो मम पुनर्व्वर्ति सिद्धेश्वरः ॥ ६ ॥

विघ्नप्रत्यूहसंहर्ता सिद्धराजो विराजते ।

यल्लीलया विमलया शिवः सन्तोषसंभृतः ॥ ७ ॥

अर्थः—अत्र सिद्धराजो मत्प्रपितामहो गणेशश्च । शिव-
स्तच्छिष्यः शिवाजी राजा हरश्च ॥ ७ ॥

तमेव तपतां वरं परगुरुं प्रकाशमदं
नमामि यदनुग्रहं नवनवोत्सवं लेशतः ।

श्रयन्कुवलयं नयन्सकरवीरराजश्रियं

स्फुरत्प्रचुरतारको महति सत्पथे वर्तते ॥ ८ ॥

अर्थः—तपतां तपस्विनां प्रकाशकानां च वरं तं सिद्धे-

श्वरं रविं च । प्रकाशः स्फूर्तिरातपश्च । इन्दीवरं भूवलयं च ।
स प्रसिद्धशिवाजीसंज्ञः करवीरपुरराजः सकलवीरराजश्च । पो-
डशकलासहितः विशिष्टा इरा नीहाररूपा यस्मात्स चासौ राजा
चन्द्रश्च । तारा मुक्ताश्च । सत्पथे सन्मार्गे आकाशे च ॥ ८ ॥

अपि च—

वेदा यस्य वशंवदाश्चिरतरं छात्राणि शास्त्राणि षड्
वांगीशापि वशा ऽनुशासनविधौ का वा कलानां कथा ।

कीर्तिश्रीद्युतयोपि यस्य कृतयो लोकस्तुतेर्भूमयः

सर्वज्ञः स पितामहो विजयते श्रीरामचन्द्रो मम ॥ ९ ॥

भृतकामो गुणग्रामो रामो दामोदरप्रियः ।

कलयेयुर्न कुशलाः कथमेनं बलाधिकम् ॥ १० ॥

अर्थः—ब्रह्मवित्त्वात्पूर्णकामः कामपालश्च । रामः एत-

न्नामा मत्प्रपितामहो बलरामश्च । दामोदर एतन्नामा तच्छिष्यः

कृष्णश्च । बलं शारीरं बौद्धशास्त्रीयं विज्ञानजं चेत्यनेकधा अ-

न्यत्र स्पष्टम् । कुशला इति कर्तृपदम् ॥ १० ॥

अलञ्कार विपुलं महाराजकुलं तु यः ।

तं राममेव जानीमो वर्यं परशुभोदयम् ॥ ११ ॥

अर्थः—अलङ्कृतं चकार निवारितं च । महाराजः शि-
वाजी सत्रियाश्च । कुलं गृहं वंशश्च । रामं भार्गवञ्च । परस्य
शुभस्य उदयो यस्मात् परशोर्भायाः कान्त्याश्चोदयो यत्रेति च ॥ ११ ॥

नानाभावाश्रयो रामः सदा मोदरसंश्रितः ।

सदाशिवानन्दकरो यद्वृणप्रकरः परः ॥ १२ ॥ ।

अर्थः—नानामहाराजभाऊमहाराज इति नामकाऽनुज-
द्वयस्य आश्रयभूतः स्वयं बावामहाराज इत्यपरनाम्ना ख्यातः ।
अन्यत्र नानाभावानां सात्त्विकभावानामाश्रयभूतः । रामः
पूर्वोक्तः श्रीमान् दाशरथिश्च । स दामोदरनाम्ना छात्रेण संश्रितः
सर्वदामोदरसंश्रितश्च । शिवाजी रुद्रश्च ॥ १२ ॥

नमो ऽस्तु रामचन्द्राय ज्योत्स्नाविस्तारकारिणे ।

कलया ऽमलया यस्य शिव आनन्दभागभूद्व ॥ १३ ॥

अर्थः—ज्योत्स्ना एतन्नामा प्रातिशाख्यलक्षणाभिधायको
ग्रन्थश्चन्द्रिका च । अन्यत्स्पष्टम् ॥ १३ ॥

तमेव बुद्धिविद्याश्रीप्रदातारं दयार्णवम् ।

पदक्षरोपदेष्टारं मत्सर्वस्वं नमाम्यहम् ॥ १४ ॥

अपि च—

येषां रसज्ञारङ्गान्तर्वाग्देवी नर्तकीयति ।

श्रीमतस्तातपादांस्तान्वन्देहं कृष्णपण्डितान् ॥ १५ ॥

तत्सुतेन श्रीनिवासपण्डितेन मनोहर ।

लक्ष्मीसहस्रे क्रियते टीकेयं बालबोधिनी ॥ १६ ॥

श्रुतिस्मृतिपुराणेतिहासव्याकरणादिकम् ।

प्रमाणं संशयोच्छिद्यै तावन्मात्रं प्रदर्शयते ॥ १७ ॥

प्रायोऽनुप्रासयमकसद्भावात्तन्न दर्श्यते ।

अर्थालङ्कारवृत्तानि प्रतिपद्यं समासतः ॥ १८ ॥

प्रदर्श्यन्ते न संस्पृष्ट्यादिकं विस्तरभीतितः ।

सुगमानां दुर्गमानां पदानामपि सर्वशः ॥ १९ ॥

व्याख्यानं लिख्यते त्वेतद्यावद्बुद्धिवलोदयम् ।

गृह्यतां सद्गतं यत्तत् त्यज्यतां यदसद्गतम् ॥ २० ॥

पौलस्त्यादिनिशाचरव्रजमहाभारार्तया ऽनन्तया

विज्ञप्तिं गमितो विधिः सह सुरैर्गत्वा पयोधेस्तटम् ।

यं प्रस्तुत्य यदाज्ञया दिविषदः स्रष्टुं वनौकोगणे-

ष्वारम्भं कलयाञ्चकार तमजं रामं नमस्कुर्महे ॥ २१ ॥

इह खलु सकलसकलकविमूर्धन्येन निगमाऽऽगममर्वस्व-
विदां प्रेक्षावतामप्यग्रगण्येन श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिपाण्डतेन निखिलवि-
श्वगुणदोषप्रतिपादकविश्वगुणादर्शकाव्यकरणप्रमादादनिर्वाच्य-
व्याधिसमापन्नतया बहुतरानिर्वेदमुपजग्मुपा पुनस्तत्परिहारार्थं
निर्गुणस्यापि परमात्मनः पारमैश्वर्यसम्पादकमुच्चावचप्रपञ्चोपा-
दानविषयं च श्रीरमादेव्याख्यं दैवतमेवैतस्य कुशलाऽकुशल-
निर्वर्तकतया शरणीकरणीयत्वेनैकान्तिकं मन्वानेन 'काव्यं
यशसेर्थकृते' इत्यादिमम्मटभट्टादिविधानस्य सत्काव्यपरतां 'का-
व्यालापांश्च वर्जये'दित्यादिनिषेधस्य भागाद्यसत्काव्यविषयत्व
च निश्चितवता श्रीस्तोत्रसहस्रकं चिकीर्षुणा ऽविर्गीतशिष्टा-
चारविषयत्वात्परिशेषाऽनुमानाच्च निर्विघ्नपरिसमाप्तिफलकं च
वस्तुनिर्देशपूर्वकनमस्क्रियात्मकं मङ्गलं स्वयमाचरता शिष्याशिक्षायै
ग्रन्थतो निबध्यते-

लक्ष्मीचरणराजविलाक्षालक्षितवक्षसे ।

विश्वसर्गादिलीलाय वेङ्कटब्रह्मणे नमः ॥ १ ॥

लक्ष्मीरिति । लक्ष्म्याश्वरणौ पादावेव राजीवे कमले म-
यूरव्यंसकादित्वात्समासः । तयोर्लाक्ष्या अविदारिताख्यरति-
बन्धलग्नया लक्षितं चिन्तितं वक्षो यस्य तस्मै । पुनः विश्वस्य
सर्वस्य जगतः सर्गादि सामान्ये नपुंसकम् । आदिशब्देन पाल-
नलयावपि गृह्यते । तदेव लीला क्रीडा यस्य तस्मै । अत्र
श्रुतिः—‘ यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि जीव-
न्ति यत्प्रयन्त्यभिसंविशन्ती’ति । ‘ जन्माद्यस्य यतः’ लो-
कवन्तु लीलाकैवल्य’मिति न्यायौ च । वेङ्कटाख्यब्रह्मणे नमः
महीभावो ऽस्तु । नमःस्वस्तिस्वाहास्वधालंबपद्भ्योगाच्चेति च-

अथाऽवतरणनिःश्रेणिका ।

श्रीसरस्वत्यै नमः ।

विज्ञानघनमानन्दरससन्दोहतुन्दिलम् ।

शाश्वतं श्रेयसे नित्यं चाग्रह्य समुपास्महे ॥ १ ॥

धिर्यं प्रपद्य प्रतिपद्यमस्याः सुखाऽवताराय पुरस्करांत ।

लक्ष्मीसहस्रोपरिशोभमानां निःश्रेणिकां सम्प्रति रामशास्त्री ॥ २ ॥

श्रीनिवासविद्युने ऽपि विस्तराच्छ्रीनिवासमहिषीसहस्रकं ।

स्वाशयं सुविषदं वितन्वती स्वाशया मम न गीर्गनिर्वृथा ॥ २ ॥

१ अथ पञ्चविंशतिलक्षकैर्भगवतीं लक्ष्मीं देवीं तुष्टुपुः धीमान्
वेङ्कटाध्वरिणामा कविवर्ये आदौ प्रारम्भालापकारिण्युर्विश्वसर्गा-
दीति प्रारम्भलिङ्गं निर्दिशन् भाषाशयलितस्य प्रह्वणो जगज्जन्मा-
दिकारणतामत्रधारयंस्तद्रूपं रमापदपद्मयावकरसलाञ्छितघक्षः-
स्थलं विलासमात्रकृतजगद्रचनादिकार्यं भगवन्तं वेङ्कटाचलपतिं
प्रणमन् मङ्गलमाचरति ।

तुर्थी । अत्र यद्यप्यस्त्वित्यध्याहारे क्रियाहीनमशरीरमित्युक्त-
 त्वादशरीरत्वदोषः । तथा चोक्तमलङ्कारतिलके-‘स्फुटप्रतीयमा-
 नायाः क्रियायाः पद्ये अभावेपि न दोष इत्यभिधाय तत्रैवो-
 दाहृतं-‘हृदयं त्वयि राघवे’ इति । अत्रास्तीति स्फुटतरा क्रिया
 ऽतो न दोष इति । युक्तं चैतत् ‘अस्तिर्भवन्तीपरो ऽप्रयुज्यमा-
 नोप्यस्ती’ति भाष्यात् । भवन्तीति लटः संज्ञेत्यपि तत्रैव । अत्र
 रतिसमयलग्नलाक्षाचिन्हस्य सर्वदा हृदि धारणाच्छ्रियां प्रकृष्टप्र-
 मास्पदत्वं ध्वन्यते । तेन च स्वाश्रयाऽपेक्षया स्वप्रियतमाश्रयस्य
 भगवतो ऽतीव प्रियत्वेन तदाश्रयितुः क्षिप्रकार्यसिद्धिरिति श्री-
 स्तोत्रे कवेः परिकरः । अविदारितवन्धलक्षणं शृङ्गारशास्त्रे
 ‘नारी स्वपादौ दयितस्य वक्षःस्थितौ समालिङ्ग्य करद्वयेन । किं
 चिन्नतोरु रमते तदासौ प्रोक्तो मुनीन्द्रैरविदारिताख्य’ इति ।
 अनुष्टुप् वृत्तम् । तद्भेदो युग्मविपुला पथ्यावक्रं चेति । ‘यस्यां
 लः सप्तमो युग्मे सा युग्मविपुला मता’ ‘युजोर्जेन सरिद्धर्तुः पथ्यावक्रं
 प्रकीर्तित’मिति लक्षणद्वयमपि वृत्तरवाकरे । अत्र लाक्षालक्षित-
 वक्षस इत्यनेन व्यङ्गाः सम्भोगशृङ्गाराख्यो रसः । भगवद्गत-
 प्रेमरूपरतिस्थापिभावस्य श्रीरहोभ्यामालम्बनोद्दीपनाविभा-
 वाभ्यां कटाक्षाद्यनुभावेन हर्षादिव्यभिचारिणा च पुष्ट्यात् ।
 तदुक्तं रसमीमांसायां-‘तत्र स्त्रीपुंसगतं प्रेम रतिः स्यापिभा-
 वोत्र । शृङ्गाररसे कान्ता रहश्च भवतो विभावो द्वौ ॥ अनुभावः
 शृङ्गारे विशैरुक्तः कटाक्षादिः । शङ्का ऽगूया ग्लानिर्गर्भापिर्देषा
 स्मृतिर्मतिश्चिन्ता ॥ औत्सुक्यं चापत्यं ग्रीडा हर्षस्तपोन्मादः ।
 जडता मदो विपादो शृङ्गारवाहित्या सुपुंसि ॥ द्विगेषोप च
 शृङ्गारे व्यभिचारिण एतएवोक्ता’ इति । अस्मिन्पद्ये गमास-
 यद्गुलत्वाद्गौरी रीतिः । तद्वक्षणं वाग्भट्टान्द्वारं-‘द्वे एव रीती

गौडीया वैदर्भी चेति सान्तरे । एका भूयःसमासा स्यादसम-
स्तपदा परे'ति । तन्मते द्वे एव रीती । संदर्भस्य स्फुटमध्यत्वा-
दर्थस्य च प्रौढत्वान्मध्यमाऽऽरभटी वृत्तिश्च । प्रतापखेट्रे ऽस्याः स-
र्वसाधारण्यस्योक्तत्वात् । लघुगुरुवर्णमिश्रणान्मध्यां गतिश्च ।
एतल्लक्षणमलङ्कारतिलके । अर्थव्यक्तिः ओजः प्रसादः और्जित्यं
गाम्भीर्यमित्यादयो गुणाश्च काव्यादर्शोक्तलक्षणानुसारेण य-
थायथं ज्ञेयाः । अत्र शब्दालङ्कारो वृत्त्यनुप्रासः । 'तुल्यश्रुत्य-
क्षरा वृत्तिरनुप्रासः स्फुरद्गुण' इति चाग्भट्टः । अयं छेकाऽनुप्रासो
लाटाऽनुप्रासश्चेति द्वेषा । अस्य लक्षणविस्तारो ऽस्मत्कृतचम्पु-
भारतटीकायां द्रष्टव्यः । अर्थाऽलङ्कारो रसवान् रूपकं च । क-
विगतभगवद्रातिरूपव्यभिचारिभावाऽङ्गत्वेन शृङ्गारोपन्यासात् ।
चरणविषयस्य विषयिणा ताद्रूप्यरक्षणाच्चेति । लक्ष्मीचैसा-
रम्भे तगणस्य 'तो व्योम शून्यं फल'मिति फलाऽभावोक्त्या
प्रयोगाऽनर्हत्वे ऽपि 'देवतावाचकाः शब्दा ये च भद्रादवा-
चकाः । ते सर्वे नैव निन्द्याः स्युर्लिपितो गणतोपि वे'ति प्रा-
माण्याददोष इति दिक् ॥ १ ॥

असदृशमरुणाब्जदृशं

प्रस्फातपयोधरस्फुरन्मूर्त्तिम् ।

मनसि दधीमहि सततं

लोकानां मातरं च पितरं च ॥ २ ॥

असदृशीमिति । नास्ति सदृक्समाना समानश्च यथा येन

२ इदानीं निरुपमां फोकनदसमाननयनां पीवरकुचभरलसत्काठि-
न्यां लोकजननीं रमावैर्धी, निस्तुलं रविशशिलोचनं सजलजलदनील-
देहं जगत्पितरं भगवन्तं नारायणं च हृदि धारयेमेति तस्योः सा-
धकालिकीं निजमनसि स्थितिमाशासान आह ।

तां तं च । निरुपमां निरुपममित्यर्थः । तथा अरुणाब्जे इव
 दृशौ नेत्रे यस्याः । अन्यत्राऽरुणः सूर्यः अब्जश्चन्द्रः तौ दृशौ
 यस्य तम् । अरुणो भास्करेऽपि स्यात्, अब्जो जैवावृक इति
 चाऽमरौ । 'अग्निर्मूर्धा चक्षुपी चन्द्रसूर्यौ' इति मुण्डकश्रुतेः ।
 'चन्द्रसूर्यौ च नेत्रे' इति स्मृतेश्च । पुनः प्रस्फीतयोः पीनयोः
 पयोधरयोः स्तनयोः अन्यत्र प्रस्फीतः सतोयो य- पयोधरो मे-
 घस्तद्वच्च स्फुरन्ती शोभना मूर्तिः काठिन्यं कायश्च यस्या यस्य
 तां तं च । लोकानां जगतां मातरं रमां पितरं वेङ्कटेशं च म-
 नासि सततं दधीमहि स्थापयेम । आशंसायां लिङ् । वयमिति
 शेषः । अत्रोभयोरपि स्तव्यत्वेन प्रकृतश्लेषः । गीतिवृत्तम् ॥२॥

पुनः स्वस्य कवनशक्तिप्राप्त्यर्थं रमामेव स्तौति—

प्रातरम्बुजविडम्बिलोचनां मातरं त्रिजगतामुपास्महे ।
 शीतरम्यकरुणावलोकनैर्या तरङ्गयति मङ्गलानि नः ॥ ३ ॥

प्रातरिति । या लक्ष्मीः शीतानि रम्याणि करुणया स्वलो-
 कनानि तैः कटाक्षैरित्यर्थः । नो ऽस्माकं मङ्गलानि धर्मार्थकाम-
 मोक्षाख्यानि तरङ्गयति विस्तारयति तां प्रातःकालीनं यदम्बुजं
 तद्विडम्बयतः अनुकुर्वतः लोचने यस्यास्तां त्रयाणां लोकानां
 मातरं श्रीदेवीमुपास्महे । वयमिति शेषः । तन्महिमा ऽग्रे ऽभि-
 धास्यते । अत्र रयोद्धतावृत्तम् । उपमालङ्कारश्च ॥ ३ ॥

३ अधुना शीतलमनोरमैर्दयाकटाक्षैरस्मकशुभविधर्धिनीं प्रातस्तन-
 कमलसमाननयनां त्रिलोकीमातरमुपास्महे इति निजशुभाघातये भाद ।

अथ स्वगुरुवर्गं प्रणमति-

आचक्रायुधमा च मामकगुरोराचार्यवर्गं भजे
मध्यस्थैरिह नाथयामुनमुखैर्मान्यैः सनाथीकृतम् ।
क्षीराम्भोधिसुतापयोधरपयःपूरा इवोदित्वरा
यद्वाचां विसरा जगन्ति नितरामुज्जीवयन्ति स्वयम् ॥४॥

आचक्रोति । क्षीराम्भोधेः क्षीरसागरस्य सुता लक्ष्मीः त-
स्याः पयोधरयोः स्तनयोः पयःपूराः दुग्धप्रवाहा इव उदित्वरा
उदयनशीलाः यद्वाचां येषां नाथयामुनप्रभृतीनां वाचां वाणीनां
विसराः समूहाः जगन्ति भुवनानि नितरामत्यन्तं स्वयमितरा-
ऽनपेक्षत्वेनोज्जीवयन्ति आनन्दयन्तीत्यर्थः । इहाऽस्मिन् गुरुवर्गे
मध्यस्थैर्मध्यवर्तिभिः तैर्नाथश्च यामुनश्च तत्संज्ञकावाचार्यौ सु-
खमिव मुख्यौ येषां तैः मान्यैः कीर्तिमद्भिः पुरुषैः सनाथीकृतं
युक्तमित्यर्थः । रतिसुखसनाथमित्यादिदर्शनात् । चक्रायुधः
श्रीविष्णुस्तमभिव्याप्येत्याचक्रायुधम् । आङ्घ्र्यादाऽभिविध्यो-
रित्यव्ययीभावः । आ च मामकगुरोर्मद्गुरुमभिव्याप्य । आङ्घ्र-
र्यादावचनइति कर्मप्रवचनीयत्वे पञ्चम्यपाङ्परिभिरिति पञ्च-
मी । भत्रोपसर्गगतित्वाऽभावादाङो व्यवधाने ऽपि न दोषः ।
ते प्राग्धातेरिति नियमात् । आचार्यवर्गं गुरुसङ्घं भजे सेवे ।
अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ४ ॥

४ साम्प्रतं निजकवितायाः सम्प्रदायशुद्धिं फलतः प्रदर्शयितुमि-
न्दिराकुचक्षीरप्रवाहा इव यद्वाग्विसराः स्वयं लोकानतीवोज्जी-
वयन्ति तां नारायणादारभ्य मध्यवर्तियामुननायादिशोभितां नि-
जदेशिकधेदुटनाथवेदान्ताचार्यपर्यन्तामाचार्यपरम्परां भजते ।

अथाऽऽदिकवित्वाद्वाल्मीकिं प्रणमति-

जलधिदुहितुः स्तुत्या सत्या सती मम भारती

रचयतु नमो वाचे प्राचेतसाऽऽननजन्मने ।

भवद्वभवं तापं लोपं नयन्त्यनया यया

भुवि सुलभतां नीता सीताचरित्रसुधाक्षरी ॥ ५ ॥

जलधीति । यया भवः संसारस्तापहेतुत्वाद्भवो ऽरण्या-
भिः । दवदावौ बनारण्यवह्नी इत्यमरः । तस्माद्भवो जन्म यस्य
तं तापं लोपं नाशं प्रति नयन्ती सीतायाश्चरित्रमेव सुधाक्षरी
सुलभतां नीता प्रापिता तस्यै प्रचेता वरुणस्तस्यापत्यं प्राचेतसो
वाल्मीकिस्तस्याऽऽननान्मुखाज्जन्म उद्भवो यस्यास्तस्यै वाचे
आदिकाव्यरामायणायेत्यर्थः । अनया प्रकृतोपक्रान्तया जल-
धिदुहितुः श्रीलक्ष्म्याः सत्या यथार्थया स्तुत्या स्तोत्रेण सती
शुचिभूता मम भारती वाणी नमः रचयतु करोत्वित्यर्थः । ह-
रिणीवृत्तम् ॥ ५ ॥

अथ विष्णुपुराणकरणत्वेन वैष्णवमुख्यत्वात्पराशरं स्तौति-
पराशरमुनीशितुः प्रणतिकर्म कुर्मस्तरा-

५ नम्रप्रति यया जनानां संसारदायाऽनलजं सन्तापं शमयन्ती
लक्ष्मीरूपसीताचरिताऽमृतक्षरी भुवि सौलभ्यं प्रापिता तस्यै धीमन्वा-
ल्मीकिमहामुनिमुद्योदितायै वाचे साध्या लक्ष्मीस्तुत्या साधुतामुप-
गता महार्ण नमस्कारं करोत्विति सीतामाहात्म्यप्रतिपादकमादि-
काव्यं रामायणं प्रणमति ।

६ अधुना ऽहीनगुणशोभितैः (समधिकपाण्डित्यादिगुणाऽऽलङ्घितैः,
सपेक्षशोभरूपरज्जुशोभितैश्च) अमृतसाधनोत्कण्ठिभिः (मुमुक्षुभिः)



महीनगुणशोभितैरमृतसाधनोत्कण्ठिभिः ।

यदीयकृतिसिन्धुना विमथितेन यत्नाद्बुधैः

प्रकाशमिह नीयते परमपूरुपप्रेयसी ॥ ६ ॥

पराशरेति । अहीनाः संपूर्णाः गुणाः सौजन्वाद्यः अन्य-
त्राऽहीनः सर्पश्रेष्ठः स एव गुणो मन्थनरज्जुस्तेन 'मन्थानं मन्दरं
कृत्वा नेत्रं कृत्वा तु वासुकि'मिति वचनात् । शोभितैः पुनः अ-
मृतं मोक्षः सुधा च । श्रेयो निःश्रेयसाऽमृतं, पीयूषममृतं सुधेत्यु-
भयत्राप्यमरः । तस्य साधने उत्कण्ठिभिरुत्कण्ठायुक्तैः । बु-
ध्यन्ते इति बुधा विद्वांसो देवाश्च तैः । ज्ञातृचान्द्रिसुरा बुधा
इति विश्वः । तैर्विमथितेन यस्य पराशरमुनेरियं यदीया कृतिः
पराशरपुराणरूपा सैव सिन्धुर्दुर्बगाहत्वादाब्धिस्तेन इहास्मिन्
लोके परमपूरुपस्य श्रीविष्णोः प्रेयसी प्रियतमा लक्ष्मीः प्रकाशं
प्रकटीभावं नीयते तस्य मुनीनामीशिता नियन्ता चेति पराश-
रश्चासौ मुनीशिता च तस्य प्रणतेः प्रणामस्य प्रणतिरूपं वा
कर्म कुर्मस्तरामतिशयेन कुर्मः । प्रसिद्धं हि पराशरपुराणे श्री-
माहात्म्यं समुद्रादाविर्भूतेति च । पृथिवीवृत्तम् । अप्रकृतश्लेषश्च ॥ ६ ॥

अथ स्वदेशिकं स्तौति-

पीयूषोद्धारणेच्छुभिश्च) बुधैः (पाण्डितैर्द्वैर्वैश्च) प्रयत्नात् विमथितेन
(स्वल्पस्तेन विलोडितेन च) यदीयरचनासागरेण भगवती लक्ष्मीः
प्रकाशं प्राप्यते तस्य पराशरमुनीश्वरस्याऽतिशयेन नमस्कर्यां कुर्म
इति लक्ष्मीमाहात्म्यप्रतिपादकविष्णुपुराणप्रणेतारं तत्रभवन्तं प-
राशरमुनिं नमस्करोति ।

दद्यादद्य कुदृष्टिसर्पगरुडस्त्रय्यन्तविद्यागुरुः
 श्रीमान् वेङ्कटनाथदेशिकमणिः श्रेयांसि भूयांसि मे ।
 दत्से दृष्टिलवेन देवि भजतां या त्वं विभुत्वं रमे
 तस्या हन्त तवापि येन विभुता सुष्ठु प्रतिष्ठापिता ॥७॥

दद्यादिति । हे रमे ! या त्वं भजतां भक्तानां दृष्टिलवेन क-
 टाक्षलेशेन विभुत्वम् ईश्वरत्वं दत्से ददासि, हन्त विस्मये, त-
 स्यास्तादृक्प्रभाववत्या अपि तव विभुता प्रभुता येन वेङ्कटना-
 थदेशिकमणिना सुष्ठु सम्यक्प्रतिष्ठापिता । विशिष्टाऽद्वैतस्य
 सिद्धान्तितत्वात् । सः कुदृष्टिरज्ञानदृष्टिः स एव घातकत्वात्स-
 र्पस्तस्य गरुड इव गरुडो नाशकः । तथा लय्यन्तविद्यानां वेदा-
 न्तानां गुरुराचार्यः श्रीमान् श्रीसहितो वेङ्कटनाथ एव देशिकम-
 णिर्गुरुवर्यः मे मह्यं भूयांसि वहूनि श्रेयांसि धर्मादिलक्षणानि
 अद्य दद्याद्ददातु । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ७ ॥

अथ स्वनिर्विण्णतां दर्शयति—

शीतज्योतिःशिखरिनगरीसागराऽम्भोधरादे-
 र्जल्पं जल्पं जलजनिलये हन्त मिथ्यासमृद्धिम् ।

७ अथ हे रमे ! या त्वं सेवमानानां निजकटाक्षविक्षेपलेशमात्रेण
 विभुत्वं (प्रभुत्वं) ददासि तस्या अपि ते विशिष्टाऽद्वैतसिद्धान्त-
 प्रतिष्ठापनेन विभुता (व्यापकता) येन प्रतिष्ठापिता स परविभुताप्र-
 दत्त्वद्धिभुत्वव्यवस्थापको मिथ्यादृष्टिरूपभुजगवैनतेयस्वरूपो वे-
 दान्ताचार्यः श्रीमान् वेङ्कटनाथनामा गुरुवरो मह्यमतिबहुलानि
 स्फूर्त्यादीनि शुभानि ददात्विति निजगुरुप्रसादमध्ययते ।

८ इदानीं हे कमलालये ! मम घाग् घारं घारं शशिशैलपुरसमु-
 द्रजलधरादिमिथ्यासंपन्ननेनात्मानं चिरतरं पिग्लपयन्ती भा-

निर्विण्णा मे ननु भगवती भारतीयं त्वदीयं
स्तोत्रं चित्रं स्फुरति जननि स्वैरमारब्धुकामा ॥ ८ ॥

शीतेति । भो जलजनिलये कमलवासिनि ! शीतज्योति-
धन्द्रः शिखरी पर्वतः नगरी पुरी सागरः सिन्धुरम्भोधरो
मेघः । आदिशब्दान्नरवरभ्रमरादयस्तदादेर्मिथ्यासमृद्धिं हन्त
खेदे जल्पं जल्पं वर्णयित्वा वर्णयित्वा । णमुलन्तमेतत् ।
ननु निश्चयेन निर्विण्णा निर्वेदं प्राप्ता खिन्नेति यावत् । मे मम
भगवती इयं भारती त्वदीयं चित्रं बहुमासयमकश्लेषादिगर्भितं
स्तोत्रं स्वैरं यथेच्छं सर्वसम्भवत्वात् आरब्धुं प्रारब्धुं काम
इच्छा यस्यास्ता स्फुरति । अहो मद्भाग्यमित्यर्थः । मन्दा-
क्रान्ता वृत्तम् ॥ ८ ॥

मदाऽन्धक्षोणीपत्यपसदमनःप्रीणनकृते
नमस्कारं ब्रूमो भगवति चमत्कारवचसे ।
विधात्रीमानन्दं विपुलमिह चाऽमुत्र च तव
स्तुतिं प्रस्तौत्वंहोभरनिरसनायाऽद्य रसना ॥ ९ ॥

मदाऽन्धेति । हे भगवति ! मदस्त्रिविधः 'विश्रामदो धनमद-
स्तयैवाऽऽभिजनो मद' तत्पुक्तलक्षणः । तेनाऽन्धानां क्षोणीपतीनां

सीत, परमिदानीं स्वरूपया ततो निर्वेदमुपगता सती तत्त्वमव-
बुद्ध्य चित्रं ते स्तोत्रे स्वैरं प्रवर्तते, तत्र निदानं त्यक्करुणैवेत्याह ।

९ अथ स्वयैभयमदमस्तनीचनृपतिमनःप्रसादनाय प्रवर्तमा-
नायै चाटुवाचे दूरत एव प्रणामं ब्रूमो, मास्तु कथं चिदपि तस्यास्त-
दर्या प्रवृत्तिः, किन्तु मदीया जिह्वा निखिलकल्पनाशायैहिकामु-
ष्मिफसुखभरप्रदार्थी त्वत्स्तुतिमेवाऽऽरभतामिति राजादिप्रसादनं
परित्यज्य त्वत्प्रसादनायैव मे प्रवृत्तिरास्त्वित्याह ।

राज्ञां ये ऽपसदा नीचाः तेषां मनसः प्रीणनं सन्तोषस्तं करोति
 तस्मै चमत्कारवचसे ऽलङ्कृतवाक्याय नमस्कारं ब्रूमः न कुर्म
 इति भावः । तर्हि किं करोषि ? तदाह—इह भूलोके अमुत्र स्व-
 र्गादौ विपुलं बहुलम् आनन्दं विधात्रीं कुर्वाणां तव स्तुतिषु
 अद्य मे रसना जिह्वा अंहसः नरस्तोत्रजन्मादिपापस्य भरस्य
 निरसनाय प्रस्तौतु प्रारभतामित्यर्थः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ९ ॥

अथ स्वमनोरथं प्रकटयति—

तत्तादृग्रचनाविदग्धरसनाकण्डूतिनिर्धूतये
 के चिन्नीचविचारगोचरगिरो ग्रन्थन्तु मिथ्याकृतीः ।
 स्वं वाग्ब्रह्म पुराणजिह्वागशिरःकम्पावहं पावनी-
 कर्तुं देवि वयं पुनस्तव कथारम्भाय जृम्भामहे ॥ १० ॥

तदिति । नीचविचारः अज्ञलोकस्तुतिस्तद्गोचरास्तद्विषयिण्यो
 गिरो तेषां ते के चित्कवयः काव्यकर्तारः तादृश्या विदग्धाया-
 श्वतुराया रसज्ञाया जिह्वायाः-कण्डूतेनिर्धूतये नाशाय मिथ्या-
 कृतीः असत्यकविताः ग्रन्थन्तु निवधन्तु । वयं वेङ्कटाध्वरिणस्तु
 स्वं स्वकीयं वाग्रूपं ब्रह्म पावनीकर्तुं पवित्रीकर्तुं पुराणस्य पुरा-

१० ननु मिथ्याभूने राजाविघर्षने स्त्राभाविषयेव जनानां प्रवृ-
 त्तिस्तत्रैव तवापि प्रवृत्तिरस्त्विति चेत्, अस्तु क्षुद्रचित्तनृपादि-
 प्रवृत्तवाचां केषां चित् सरसकाव्यरचनाकुशलनिजजिह्वापर्य-
 धिनोदनाय मिथ्यारचनायां प्रवृत्तिः, परं वयं त्वच्छ्रय्यारूपशेषभुज-
 गशिरःसहस्रकम्पकारकं निजं वाग्ब्रह्म पावयितुं त्वत्कथाऽऽरम्भाय-
 घोत्सहामहे इति स्वभावसरनाया निजवाचः कुपात्रे प्रयोगो ना-
 ऽस्मभ्यं रोचते ऽतस्वत्स्तोत्रे एवाऽस्मत्प्रवृत्तिरिति पदन् भनुपद्गतौ
 निजयचोगौरवं लोफप्ररौचनायै प्रकटयति ।

ानस्य सर्पस्य शेषस्येति यावत् शिरःकम्पः श्लाघार्थः तदावहं
तत्कारकं यथा स्यात्तथा तव लक्ष्म्याः कथारम्भाय जृम्भामहे
प्राशस्त्येन प्रवर्तामहे । शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १० ॥

इदानीं स्वाऽभिमानं परिहरति-

शय्या शब्दगणाऽनुशासनचणा छन्दोमयं वाहनं
सौदर्यस्तु कलानिधिस्तत्र रमे सूनुश्च वाणीपतिः ।
तस्यास्ते पुरतः स्तवं मितमतिः प्रोज्जृम्भितं श्रात्रयन्
गुञ्जाविक्रयिणः श्रयामि पदत्रीं माणिक्यपुञ्जापणे ॥ ११ ॥

शय्येति । हे रमे ! तव शय्या शेषः शब्दगणः शब्दसमूह-
स्तदनुशासनं सूत्रभाष्यं पत्रञ्जलिः शेषाऽवतारो भाष्यकृदिति
प्रसिद्धं तेन वित्ता । तेन वित्तश्चुञ्चुप्वणपाविति चणप्प्र-
त्ययः । वाहनं तु छन्दोमयं वेदमञ्चुरम् । श्रूयते हि 'सुपर्णोस्ति
गरुत्मान् त्रिवृते शिरो गायत्री' इत्यादिना गरुडस्य वेदमय-
त्वम् । सौदर्यस्तु कलानां चतुःपङ्क्तिनां षोडशानां च निधिः शे-
वधिश्चन्द्र इत्यर्थः । सूनुः पुत्रश्च वाणीपतिर्ब्रह्मा । स्मर्यते हि
मार्कण्डेयपुराणे वाणीपतित्वं ब्रह्मणः 'स्वरया सह संभूतो वि-
रिञ्चो ऽण्डमजीजनत्' इति । तत्रैव च 'त्रयी विधा कामधेनुः

११ सम्प्रति हे रमे ! शब्दाऽनुशासनमहाभाष्यकृतपत्रञ्जलित्वेन
विख्याता शेषरूपा ते शय्या, वेदमयो वैततेयो वाहनं, कलानि-
धिश्च ते भ्राता, वाक्पतिर्ब्रह्मा च ते पुत्रः, इत्येवं विद्वदुत्तंसपरिवारा-
यास्तव धुरि साऽऽम्बरं स्तुतिं श्राधयन्मन्दमतिरहं माणिक्यराशिबि-
पणौ गुञ्जाविक्रेतुधोरणीमाश्रयति मन्दमतेर्मम विद्वत्परिवारा-
यास्ते पुरः स्तुतिर्विदुषामुपेक्ष्यतामेव विधास्यतीति निजाऽहङ्कारं
परिहरन्नाह ।

सा स्त्री भाषा स्वरे'ति च । तस्यास्ते पुरतो ऽग्रे मितमतिः परिमितबुद्धिरहं प्रोज्जृम्भितमाडम्बरितं स्तवं श्रावयन्नहं माणिक्यरत्नानां पुञ्जस्याऽऽपणे हृष्टे गुञ्जाविक्रयिणः पदवीं पद्धतिं श्रयामि । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ११ ॥

कवीनां प्रत्नानां कवलितसुधास्वादिममदै-

रनूचानैः स्तोत्रैः श्रुतिजडिमभाजो जननि ते ।

अंजामित्वायैव स्तत्रमिममकूपारतनये

वियाता* ग्रथीमो विहसनपदैः कैरपि पदैः ॥ १२ ॥

कवीनामिति । हे अकूपारतनये सिन्धुकन्ये जननि ! प्रत्नानां पुरातनानां व्यासादीनां कवीनाम् अनूचानैर्गुरोः साङ्गवेदमधीयानैस्तत्सदृशैर्यथार्थवद्भिरिति यावत् । कवलितः अस्तः सुधायाः स्वादिममदो गायुर्पगर्वो यैस्तैः स्तोत्रैः श्रुतिजडिमानं श्रवणजडत्वं भजति तस्यास्ते अजामित्वायाऽजान्ध्यायैव जामिर्जिह्वादिजान्धयोप इत्यत्र प्रमाणं तु 'जामि वा एतद्यज्ञस्य यन्मिथः क्रियत'इति तैत्तिरीयश्रुतिः । विहसनपदै-

१२ तनु सत्सु पुरातनकविपुङ्गवप्रणीतेषु मत्सोत्रेषु किमर्था तत्र तव प्रवृत्तिरिति चेत, पुरातनानां कवीनां कवलितपीयूषस्वायुताऽहङ्कारभरैर्मधुरैः प्रामाणिकैः स्तोत्रैः श्रवणजान्ध्यामुपगतायास्ते ऽहचिपरिहारायैव श्रृष्टा घयमुपहास्यैः परिमितैः शब्दैस्तव स्तुति रचयाम इति अतिमधुररसजडरसनस्य पुंसो ऽहचिनिवारणाय यथा ऽभ्लादिविजातीयां निकृष्टोपि रसो भवति तथैवाऽमधुरापि मे वाक् मधुरस्तुतिभूयःसमाकर्णनेनाऽहचिभाजस्ते तत्परिहाराय ह्यादिति न तद्वैफल्यमिति स्थचिनयं प्रदर्शयति ।

र्हास्यास्पदैः कैरोप पदैः स्तवं वियाता धृष्टाः सन्तः ग्रथीमो ग्र-
न्थसन्दर्भं कुर्म । शिखरिणीवृत्तम् । उल्लासालङ्कारः ॥ १२ ॥

विद्वद्भ्यः स्वदमानया ऽऽत्मकृतया विश्वाम्ब नाधीयते
स्तुत्या ते सुखमज्ञचेतासि दृषत्प्राये न दूये ततः ।
गान्धर्वी हि पुरन्दरादिशिरसामान्दोलयित्री चिरं
गीतिः सा बधिरान्न नन्दयति चेत्किं छिन्नमेतावता ॥ १३ ॥

विद्वद्भ्य इति । भो विश्वाऽम्ब ! विद्वद्भ्यः स्वरिभ्यः स्वदमानया
रुच्यर्थानां प्रीयमाण इति चतुर्थी । आत्मकृतया ते स्तुत्या दृ-
षाद्भिः शिलाभिस्तुल्यं तत्प्रायं तस्मिन् । उपलाशमानः शिला दृ-
षदित्यमरः । अज्ञानां चेतसि सुखं नाऽऽधीयते न स्थाप्यते चेत्
तत्तर्हि न दूये न दुःखीभवामि । तथा हि—पुरन्दरादीनामिन्द्रा-
दीनां शिरसां मूर्ध्नां चिरम् आन्दोलयित्री कम्पयित्री गान्धर्वी
गीतिः सा बधिरान् श्रोत्रेन्द्रियशून्यान् नन्दयति न संतोषयति
चेत् एतावता तत्सन्तोपाऽकरणेन किं छिन्नं ? न किं चिदपीति
भावः । शार्दूलान्वक्रीडितं वृत्तम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ १३ ॥

वक्तुं नैव चतुर्विधश्रुतिरसावीष्टे न चाऽष्टश्रुति-
र्नो चक्षुःश्रुतिरप्यहो तत्र गुणान् नारायणप्रेयसि ।

१३ अथ हे जगदम्ब ! विपश्चिनः प्रीणयन्ती मे स्तुतिः पापाण-
परुषे मूर्खचित्ते यदि सुखं न जनयेन्त कोपि खेदो, देवेन्द्रादिमू-
र्धेऽग्राध्या गन्धर्वगीतिरुपहतश्रोत्रेन्द्रियांश्चेन्त प्रमोदयति का हानि-
स्तत ? इति दृष्टान्तेन समर्थयन् गुणप्राहिणां विदुषामेवाऽऽनन्दना-
याऽस्मत्प्रवृत्तिर्न तु मत्सरिणामज्ञानमित्याह ।

१४ पुनः स्वाभिमानं परिहरन् हे नारायणगृहिणि ! यस्यास्तवा-
ऽनन्तान् गुणान् वेदचतुष्टयी, चतुर्मुखो ब्रह्मा, सहस्रमुखः शेषो वा न

स्तोतुं त्वामपि तामहं व्यवसितो दूरं हनूमन्मुखै-
र्दुर्लङ्घ्यं जलार्धं तरीतुमनसः पद्मोर्दधे चापलम् ॥ १४ ॥

वक्तुमिति । अहो नारायणप्रेयसि ! तव गुणान् वक्तुम् असौ
प्रसिद्धा चतुर्विधा ऋग्यजुःसामाऽथर्वाख्या नेष्टे न समर्था
भवाति । एवमष्टश्रुतिश्चतुर्मुखत्वेनाऽष्टकर्णो ब्रह्मा नैव समर्थः ।
तथा चक्षुरेव श्रुतिर्यस्य सशेषो ऽपि न समर्थः । तामपि त्वां
स्तोतुं व्यवसितः कृतनिश्चयां ऽहं हनूमान् मुखामिव मुख्यो येषां
तैः दूरं दुर्लङ्घनीयं जलार्धं समुद्रं तरीतुं मनो यस्य तस्य पद्मो-
श्चापलं दधे दधामि । चक्षुःश्रुतिर्द्विविधा श्रुतिः, ऋग्यजूरूपा चतु-
र्विधश्रुतिः ऋगादिचतुष्टयश्रुतिः उपवेदसहिताऽष्टविधश्रुतिरपि नेष्टे
इति कविसंरम्भः । शार्दूलविक्रीडितम् । निदर्शनालङ्कार ॥ १४ ॥

गर्वदुर्वसुधापतिस्तुतिपरव्याहारकूपान्धता-

निर्विण्णाशय एष वेङ्कटकविः पङ्केरुहावासिनि ।

अद्य त्वद्गुणवर्णनाऽमृतरसैरानन्दितुं जृम्भते

चिञ्चापर्णरसाऽवसन्नरसनः पुण्ड्रेक्षुसारैरिव ॥ १५ ॥

गर्वादिति । हे पङ्केरुहावासिनि ! गर्वन्तः ये दुष्टा वसु भपतयो
राजानस्तेषां स्तुतिपरो यो व्याहारो वाग्विसरः स एव कूप-

घर्णयितुमलं, तामपि त्वां स्तोतुमुद्युक्तो ऽहं हनूमदादिभिर्जङ्घालैरपि
अशक्योल्लङ्घ्यतमपारं पारावारमुलङ्घितुकामस्य पद्मोश्चाञ्जन्य धारया-
मीति निदर्शनमुखेन स्वाऽशक्ति प्रकटयन्नुपहास्यनां शङ्कने ।

१५ अधुना हे कमलनिलये ! मद्मत्तकुट्टपतिस्तोत्रपरोऽक्तिकू-
पविषये आन्धयेन विरक्ताचित्तो ऽयं वेङ्कटनामा कविरद्याऽम्लतिन्ति-
णीपत्ररसोद्वेजितजिह्वो मधुरतरैः पुण्ड्रेक्षुसारैरिव त्वद्गुणपीयूषै-
रानन्दमनुभवितुं यततइति कुट्टपतिघर्णेन वैरस्यं प्रकटयन् भग-
वतीस्तोत्रे पथ सुखाऽनुभवाय निजप्रवृत्तिरित्याह ।

स्तत्रत्यया ऽन्धतया निर्विण्णः खिन्न आशयश्चित्तं यस्य स एषः
वेङ्कटकावः अद्य त्वद्गुणानां वर्णनैरेवाऽमृतरसैः आत्मानं
स्वम् आनन्दयितुं सन्तोषयितुं(?) जृम्भते प्रयतते । क इव, चिञ्चा-
याः पुक्षश्च तिान्तणी चिञ्चेत्यमरः । पर्णानां पत्राणां रसेना-
ऽवसन्ना कल्पिता रसना यस्य स पुरुषः पुण्ड्रेक्षूणां शृभ्रेक्षूणां
सारै रसैरिव । शार्दूलविक्रीडितम् । उपमालङ्कारः ॥ १५ ॥

इदानीं स्वस्याऽतिमन्दत्वेपि धृष्टत्वेन क्षमापणं याचते—

नाऽहं जाने नवरसगतीर्नाऽर्थमक्षुण्णमन्यै-

र्नाऽलङ्कारानपि न च वचोगुम्फगम्भीरिमाणम् ।

स्तोतुं मातस्तदपि भवतीं त्यक्तलज्जो यते ऽहं

मन्तुं किं तु प्रथितकरुणा क्षन्तुमर्हस्यमुं त्वम् ॥ १६ ॥

नाहमिति । अहं नवरसानां गतीर्मार्गान् ते च शृङ्गारवीर-
करुणाद्भुतहास्यभयानकाः वीभत्सरौद्रौ च रसा इत्यष्टौ शान्-
न्तश्चैक इत्येवं नव । तथा ऽन्यैः पण्डितैरक्षुण्णमवर्णितं अचु-
म्बितं नवतममिति यावत् पुनरलङ्कारानुपमादीनपि । अन्य-
च्च वचोगुम्फस्य गम्भीरिमाणं ध्वन्युन्नेयगम्भीर्यं तदपि न जाने
इत्यस्य सर्वत्र सम्बन्धः । तथापि भो मातः भवतीं स्तोतुं त्य-
क्तलज्जो निर्लज्जोऽहं यते यत्रं करोमि, किं तु तत्र प्रथितकरुणा
प्रख्यातदया त्वं मन्तुम् । आगोपराधो मन्तुरित्यमरः । क्ष-
न्तुमर्हसि । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १६ ॥

१६ एतर्हि हे मातः ! अहं शृङ्गारादि रसमार्गां, नितराऽनुद्भावित-
मर्थे, मलङ्कारान्, वाग्मचनागाम्भीर्यं, मित्येतत्स्वरस्तोत्राऽधिकारायाश्चक-
मविद्वानाप निर्लज्जः सन् यत् त्वां स्तोतुं प्रयते तस्मिन् ममाऽपराधं
प्रसिद्धरूपा त्वं क्षन्तुमर्हसीति स्वरस्तोत्रे ऽनधिकारिणो ऽपि मे तत्क-
रणे प्रवृत्तिरूपो ऽपराधो दयामय्या त्वया मर्षयितव्य इति प्रार्थयते ।

चक्षुष्मन्तश्चरणकमले चक्षुषि श्रोत्रवन्तः

श्रोत्रे भूमेर्जलधितनये जन्मवन्तोऽपि न स्मः ।

वक्राण्यासन् भगवति न षट् पञ्च चत्वारि वा नः

कस्मादस्मान्न हसतु जनः स्तोप्यतस्त्वद्गुणौघम् ॥ १७ ॥

चक्षुष्मन्त इति । हे जलधितनये ! चरणकमले चक्षुरस्ति
येषां ते अक्षपादगौतमा न्यायप्रणेतार इति यावत् । तथा चक्षु-
षि श्रोत्रमस्ति येषां ते शेषरूपेण भाष्यकाराः पतञ्जलय इति
यावत् । एवं भूमेः श्रोत्रे श्रोत्रस्थानीये वाल्मीके जन्म अस्ति
येषां ते वाल्मीकिन(?) आदिकवयो ऽपि न स्मः । न भवाम इत्यस्य
सर्वत्र सम्बन्धः । भो भगवति । नो ऽस्माकं षट् वा पञ्च वा
चत्वारि वा वक्राण्यपि नासन्, येन कुमारशङ्करब्रह्माणो भ-
वामः । एवमनधिकारित्वेऽपि नव गुणौघं स्तोप्यतस्तोतुमिच्छतः
अस्मान् जनः कस्मान्न हसतु । उपहासास्पदमेवेदं मत्कर्मैत्यर्थः ।
अत्र चक्षुष्मन्त इत्यादिपर्यायोक्त्या पर्यायः । अथ षट्पञ्चेत्यादि-
साऽभिप्रायबहुविशेषणनिवेशेन वाक्यार्थरूपः परिकराऽवान्तर-
भेदश्च । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १७ ॥

१७ साऽप्रतं पुनरपि निजामशक्तिं प्रकटयन् सकरणया त्वया
क्षान्ते ऽप्यपराधे जनहास्यता दुर्निवारैवेति प्रतिपादयितुं हे साग-
रसुते ! घयं पादे नैत्रवन्तो ऽक्षपादगौतमरूपाः, नेत्रे श्रोत्रवन्तश्चक्षु-
श्चवसः शेषरूपाः, वाल्मीकतो गृहीतजन्मानो वाल्मीकिरूपा वा न
स्म, पव मस्माकमाननानि षट् पञ्च चत्वारि वा नासन्, अर्थाद् घयं
गुह्यशिवब्रह्मरूपा बहुमुखा न स्मस्तथापि अनन्तानां त्वद्गुणानां
घर्षाने प्रवृत्तान्यक्ततमानस्मान् जनश्चेत्परिहसति युक्तमेवेत्याह ।

अभूमिस्त्वद्भूमा जननि जरतीनामपि गिरा-
मसौ कस्मान्मादृक्कृशजनमनीषोक्तिविषयः ।
अशक्यानामौर्वाग्निभिरपि निषीतुं निधिमपा-
मपारं तं पातुं मशकशिशुकः किं प्रभवति ॥ १८ ॥

अभूमिरिति । हे जननि ! जरतीनामपि गिरां वेदवाचा-
मित्यर्थः । त्वद्भूमा त्वदीयमाहिमा अभूमिरविषयः 'यतो वाचो
निर्वर्तन्त' इति श्रुतेः । असौ तव महिमा मादृशः कृशजडमनी-
पस्य(?) उक्तेर्विषयः कस्मात्कथं स्यात् ? अपि तु न स्यादेव । अत्र
दृष्टान्तः—आर्वाग्निभिर्वडवाग्निभिरपि निषीतुं प्राशितुम् अश-
क्यानाम अपां निधिं सिन्धुं पातुं प्राशितुं मशकस्य शिशुकः
वालः किं प्रभवति ? नेत्यर्थः । शिखरिणीवृत्तम् । दृष्टान्ताऽल-
ङ्कारः ॥ १८ ॥

प्रकृष्यन्तामस्मत्परमितरकाले विधिमुखां
वयं मातस्ते वा तत्र नुतिदशायां समधियः ।
निकषोत्कर्षो स्तो निशि तु शशिखद्योतमहसो-
र्दित्रा को वा भेदो दिनकरकरव्रातजाटिले ॥ १९ ॥

प्रकृष्यन्तामिति । भो मातः ! विधिमुखा ब्रह्मादयो देवाः

१८ पुनर्विनयप्रदर्शनाय निजाऽशक्तिं प्रकटयितुं हे जननि ! पुरा-
ननीनां वेदभारतीनामपदं त्वन्माहात्म्यं मादृशादपमतिबुद्धिवाग्गी-
चरः कथं भवेदिति बडवानलैरप्यशक्यपानस्याऽपारस्य पारावा-
रस्य पाने मशकशिशुः कथं शक्तिमाप्नुयादिति वदन् समर्थयते ।

१९ ननु सत्सु चतुराननादिषु गुणगरिष्ठेषु मत्स्तुतिकारिषु का
नाम मूढस्य तव मत्स्तुतौ योग्यतेऽति भवत्या न मन्तव्यं, सन्तु नाम ते

इतरकाले स्तुतिभिन्नसमये अस्मत्परमस्मदपेक्षया प्रकुप्यन्ताम-
धिका भवन्तु, तथापिते वा वयं वा तव नुतिदशायां स्तुतिसमये
समधियः समानबुद्ध्य एव । तत्र निदर्शनं—शशी चन्द्रः खद्यो-
तश्च तयोर्महसोर्निशि रात्रावेव तु निकर्पश्चोत्कर्पश्च न्यूनधिक्ये
स्तः भवतो, दिनकरस्य कराणां किरणानां त्रातेन समूहेन ज-
टिले दिवा दिवसे को वा भेदः ? न कश्चिदस्ति । सूर्यतेजसि
उभयोरपि हतकान्तित्वादिभिर्भावः । शिखरिणीवृत्तम् । दृष्टा-
न्तालङ्कारः ॥ १९ ॥

वाग्भिः कोरकितानि ते रचयतः स्तोत्राणि वाणीपते-
रस्माकं सुमितां स्तुतिं कलयतामप्यम्ब तुल्यं फलम् ।
कौबेरीं श्रियमानशे बहुतरैः कश्चित्तपोभिश्चिरा-
देनामाशु कुचेल एव जगृहे धानाप्रदानादपि ॥ २० ॥

वाग्भिरिति । भो मातः ! वाग्भिर्वाणीभिः कोरकितानि
तदस्य मञ्जातमितीतच् । उल्लसितानीत्यर्थः । ते स्तोत्राणि रचयतः
कुर्वतः वाणीपतेर्ब्रह्मणो बृहस्पतेर्वा सुमितां स्तुतिं कलयतां कुर्व-

ऽन्यस्मिन् लोकरचनादिकालेष्वस्मत्तो गरीयांसः, परं मन्पुरत स्तु-
त्यवसरे नास्ति तथा मस्माकं वा किमपि मन्तितारतम्यमिति सत्यपि
राश्री चन्द्रखद्योततेजसोस्तारतम्ये सूर्यकिरणनिकरभास्वरे दिवसे
प्रतिहततेजस्त्वमुभयोरपि तुल्यमेवेति निदर्शयन् साधयति ।

२० अथ मास्तु मन्पुरतः स्तुनौ मन्तितारतम्यं, परं नैवर्गिक-
सामर्थ्यतारतम्यात् स्तुतितारतम्ये सति फलतारतम्यमपश्यं स्या-
द्देवेत्यपि न त्वया मन्तव्यं, देवनाप्रसादे सति किं वा ऽधमस्यापि
स्त्रदपेनापि यत्नेनाऽसम्भाव्यमिति प्रतिपादयितुं वाग्भिः सञ्जातको-

तामस्माकमपि फलं तुल्यं समानमेव । तर्कि ? कश्चित्तापसः
 बहुतरैश्चिरान्तपोभिः कुबेरस्य इयं कौबेरी तां श्रियं संपदम् ।
 आनशे प्राप । एनां संपदं कुचेलः कुत्सितवस्त्रधारी सुदामा
 नाम विप्र एव धानानां भ्रष्टयवानां मदानादपि आशु शीघ्रं ज-
 गृहे स्वीचकारेति गीष्पतेरप्यात्मनो विशेष उक्तः । शार्दूलवि-
 क्रीडितम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ २० ॥

आसन् धन्यतमा गुणांस्तव बहूनास्वाद्य शक्रादयो
 दृहन्तो ऽपि गुणार्णवामृतकणान्मातः कृतार्था वयम् ।
 आचामान्ति सुधाझरान्सुमनसो द्वित्रांश्चकोराः कणा-
 नेणाङ्गाद्विशेषमार्तिशमनं ततोभयेषामपि ॥ २१ ॥

आसन्निति । हे मातः ! शक्रादयः इन्द्रादिदेवाः तव बहून्
 गुणानास्वाद्य प्रस्तुत्य अतिशयेन धन्या धन्यतमाः कृतार्थाः ।
 अतिशयने तमप् । आसन् । तथा तव गुणा एवाऽर्णवाः स-
 मुद्रा अनन्तत्वात् तेषाममृतकणाः सुधालेशाः तान् दृहन्तो वय-
 मपि कृतार्थाः । तदेवाह—सुमनसो देवा एणाऽङ्गाच्चन्द्रात्सुधाझ-
 रानमृतप्रवाहानिति यावत् । आचामन्ति पिवन्ति, चकोरास्तु
 तस्मादेव चन्द्राह्नौ वा त्रयो वा द्वित्राः । बहुव्रीहौ संख्येये ङज-

रकाणि (उल्लसितानि) ते स्तोत्राणि रचयितुः, गृहस्पतेः, सुमितां
 (पुष्पितां परिमितां च) स्तुतिं कुर्वतामस्माकमपि फलं समानमवेत्यत्र
 चिरतरवद्गुणरतप संभारसमासादितकुबेरसंपदः कस्य चित्फलं भ-
 गवने हरये पृथुकमुष्टिप्रदानमात्रेण सद्यः प्राप्तवानन्वर्थनामा
 कुचेल एषोदाहरणमित्याह ।

२१ नन्वेवं वैश्वदेवाऽश्वमेधयांजिनोस्तुल्यफलत्वाऽऽपत्तिरित्या-
 शङ्क्य न वयं समानकारणजन्यात्वेन फलतुल्यं श्रमो ऽपितु तत्कर्तु-

बहुगणादिति समासान्तो डच्प्रत्ययः । कणांन्विन्दूनाचामन्ति,
तत्र सुधापाने उभयेषां देवानां चकोराणां चाऽऽर्तेस्तृष्णायाः श-
मनम् अविशेषं तुल्यमित्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितम् । दृष्टान्ताल-
ङ्कारः ॥ २१ ॥

देवि श्रीवृषशैलदेवदयिते दाक्षिण्यपण्यक्षिते
मातः साहसतस्तत्र स्तत्रमिमं कर्तुं प्रवृत्तस्य मे ।
उन्मीलन्तु परं गिरस्तव कराऽलङ्कारपङ्केरुहात्
प्रेह्नुत्तुङ्गपडङ्घ्रिसंघविसरज्झङ्कारशङ्काकृतः ॥ २२ ॥

देवीति । हे देवि हे मातः ! वृषशैलः शेषाद्रिस्तत्रत्यदेवस्य
दयिते प्रिये ! दाक्षिण्यस्यौदार्यस्य पण्यक्षितिः पण्यवीथी हृष्ट इति
यावत् । तस्यास्तव इमं स्तवं साहसादिति साहसतः । पञ्चम्या-
स्तसिल् । धार्ष्ट्येन कर्तुं प्रवृत्तस्योद्युक्तस्य मे तव करेणाऽलङ्कारो
यस्य पङ्केरुहस्य तस्मात्तव हस्तगतकमलादित्यर्थः । प्रेह्नुतां निःस-
रतां तुङ्गानां पडङ्घ्रीणां भ्रमराणां सङ्घस्य विसरतां शङ्कारा-

जनवृत्तिसाम्यादिति प्रतिपादयितुं हेमातः ! बह्वंस्त्वद्गुणानास्वाद्य-
महेन्द्रादीनां या कृतार्थता सैव त्वद्गुणसुधाविन्दुममास्वादका-
नामस्माकमप्यत्र च चन्द्रात् अमृतपूरमास्वाद्यतां देवानां द्वित्र-
शीकरानास्वादयतां चकोराणामपि जायमाना समानरूपा वृत्तिरे-
षोदाहरणमित्याह ।

२२ अथ हे वेङ्कटपतिप्रेयसि ! दाक्षिण्यापण्यरूपे देवि मातःरधि-
काराभावेऽपि साहसिभ्यास्त्वस्तोत्रकरणे प्रवृत्तस्य मम त्वत्क-
रालङ्कारभूतलीलाकमलाञ्जलिन्दकुलविसृत्त्वरङ्गङ्कारशङ्काका-
स्थियः सरसा गिरः समुन्मिपन्त्विति सरसकविताप्रसार-
प्रसादं प्रार्थयते ।

णां शङ्कां कुर्वन्ति ताः गिरः परमत्यन्तम् उन्मीलन्तु भव-
त्प्रसादाद्विकसन्तु इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । भ्रान्ति-
मदलङ्कारः ॥ २२ ॥

पद्यानां दशभिर्यदस्तुत शतैस्त्वत्प्रेयसः पादुकां
त्रय्यन्तार्यकविः परो ह्यमुखस्तत्रास्ति को विस्मयः ।
स्तोकप्रज्ञमतीव मूकमपि मां श्लोकैः सहस्रेण ते
स्तोतारं समवेक्ष्य सूक्ष्ममतिभिः कस्मान्न विस्मीयते ॥ २३ ॥

पद्यानामिति । यत्तु पद्यानां श्लोकानां दशभिः शतैः सह-
स्रपद्यैरित्यर्थः । त्रय्यन्तार्यकविः वेदान्ताचार्यवेङ्कटनामा कविः
परो ऽन्यो ह्यमुखो ह्यग्रीवो विद्यानिधित्वात् त्वत्प्रेयसो हरेः
पादुकाम् अस्तुत स्तुतवान् तत्र तत्स्त्वने को विस्मयः? न
कोऽपीत्यर्थः । तर्हि स्तोकप्रज्ञमल्पमतिम् । अतीव मूकं वक्तुमशक्तम् ।
मूढं वेति पाठान्तरम् । मामिदानीं भवत्प्रसादात्सहस्रेण श्लोकैः
पादुकासहस्रेणेत्यर्थः । ते स्तोतारं समवेक्ष्य विलोक्य सूक्ष्म-
मतिभिः प्राज्ञैः कस्मात्कथं न विस्मीयते? नाश्चर्यं प्राप्यते । महान्तो
हि दुष्करमपि कर्तुं समर्थास्तदेवाऽल्पैः कृतं चेद्विस्मयहेतुरेवेत्याश-
यः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । विभावनालङ्कारः ॥ २३ ॥

२३ इदानीं मदगुरुवर्यो विद्यामयह्यग्रीवस्वरूपो वेङ्कटनाथ-
वेदान्ताचार्यः पादुकासहस्रं नाम महास्तोत्रं त्वत्प्रेयस्य भगवत-
श्चेष्टकार न तत्र कोपि विस्मयः, परं मन्दमतेरवाचो ऽपि
मम पद्यसहस्रेण त्वत्स्तोत्रे प्रवृत्तिर्विदुषामाश्चर्यकारिणी कथं न
स्यादिति निजचिन्तयं प्रदर्शयन् लक्ष्मीसहस्रस्तोत्रनामकप्रकृतस्तो-
त्रवचनं प्रकटयति ।

मन्ये सत्स्वपि वाङ्मयेषु विदुषामन्येषु धन्यैर्बुधै-
रुक्तिर्मे भुवि देवि तावकगुणस्पर्शादुपादीयते ।

भद्रे त्वद्रमणप्रशस्तचरणद्वन्द्वैकसंसर्गतो

भर्गः स्वर्गधुनीं विभर्ति शिरसा भूयस्तु सत्स्वम्बुषु ॥२४॥

मन्ये इति । हे देवि भद्रे कल्याणि । त्वद्रमणस्य हरेः प्रशस्तयोश्च-
रणयोर्द्वन्द्वस्यैकः केवलः संसर्गस्तस्मात् भूयस्तु बहुषु अम्बुषु स-
त्स्वपि भर्गः स्वर्गधुनीं भागीरथीं शिरसा विभर्ति धत्ते यथा
तथा अन्येषु विदुषां वाङ्मयेषु सत्सु विद्यमानेष्वपि धन्यैर्यथार्थ-
प्रादिपुण्यवद्भिर्बुधैर्मे मदीया उक्तिः भुवि भूमौ तावकानां त्वदी-
यानां गुणानां स्पर्शात्सम्बन्धादेव उपादीयते । त्वद्गुणवर्णनादेव
मदुक्तेः श्रेष्ठ्यं सर्वैरादीयतेपि चेति भावः । वर्तमानसामीप्ये
लद् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ २४ ॥

नन्विदानीन्तनाः पुरुषाः प्रायो मन्दिपिपणा अतस्त्वदी-
येनाऽनेन काव्येन तेषां सन्तोषो न स्यात्, तेन च तवायं प्रयत्नो
ऽपि विफलः स्यादिति चेत्तत्राह—

तव स्तोत्रे मन्दाः कति चिदतिचित्तेपि कमले



२४ साम्प्रतं सत्स्वपि मान्यानां विदुषां रुचिरतरासु रचनासु
नीरसापि मद्रचना त्वदीयगुणसम्बन्धादेव गरीयसामपि विदुषा-
मुपादेयतां यास्यत्येवेत्यत्र वर्तमानेष्वपि बहुषु जलाशयेषु त्वत्प्रियभग-
वन्नारायणचरणसंसर्गादेव महादेवेन शिरसोह्यमाना गङ्गा ऽस्माकं
दृढतरमुदाहरणमित्याह ।

२५ अथ हं कमले ! इतिचिचित्रे ऽपि मत्कृते त्वत्स्तोत्रे केषां चित्र
मूढानामानन्दोदयस्तेषां दौर्भाग्याद्यदि न स्वान्न कोपि मे क्षेदो, यतो

न विन्दन्त्यानन्दं यदि, तदपि न म्लायति मनः । ..

सृजेदेव स्रष्टा स किल विपुले ऽस्मिन् क्षितितले

चमत्कारानन्दाऽनुभवचतुरान् द्वित्रिचतुरान् ॥ २५ ॥

तवेति । हे कमले लक्ष्मि ! अत्यन्तं चित्ते विचित्रे ऽपि तव स्तोत्रे अस्मिन्मत्कृतस्तवने कति चिन्मन्दाः अल्पप्रज्ञाः अरसिका इत्यर्थः । यद्यपि आनन्दं सन्तोषं न विन्दति न प्राप्नुवन्ति, तदपि अस्माकं मनः न म्लायति ग्लानिं न प्रामोति । कुत इति चेत्तत्र हेतुमाह—स प्रसिद्धः स्रष्टा सकलजगदुत्पादको ब्रह्मा किल निश्चयेन विपुले विस्तीर्णे अस्मिन् क्षितितले भूतले चमत्काराणां मत्कृताचत्रादीचत्तविनोदविषयाणाम् । आनन्दस्याहादस्य अनुभवे चतुरान् दशान् । दशे तु चतुरपेशलपटव इत्यमरः । द्वित्रिचतुरान् द्वौ वा त्रयो वा चत्वारो वा द्वित्रिचतुरास्तान् पुरुषान् सृजेत् उत्पादयेदेवेति । सृज विसर्गे अस्माच्छिञ् । अत्र मन्दाऽवज्ञापूर्वकस्वकाव्यसंमाननेन अवज्ञालङ्कारः । अथ च विरलरसशलाभेन काव्यकरणीयार्थस्य समर्थनात्काव्यलिङ्गमाप । अत्र स्रष्टा सृजेदित्यादिना सम्भवाख्यप्रमाणदर्शनात् सम्भवाख्यः प्रमाणालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २५ ॥

ऽतिविशाले ऽस्मिन् भूतले विधिः चमत्कारानन्दानुभवकुशलान् द्वित्रिचतुरानपि रसिकानुत्पादयेदेव, तत एव च मे रचनायाश्चारितार्थं स्यादिति मूर्खैर्बहुभिरनुपात्तापि मत्कविता विरलैरपि सद्दृष्टवैरुपात्ता सती भवेदेव चरितार्था तावतैव मे संतोषो 'वरमद्वयबलं सारं न घृही मुण्डमण्डली'ति न्यायादित्याह ।

सुचारुमधुमोचिकारसमुचो वचोदेवता-
 कुचाऽमृतकचाकचिप्रचुरचातुरीमेदुराः ।
 नराः सततमिन्दिरागुणकथासुधादोहिनी-
 रूपाध्वमिह वेङ्कटाध्वरिकवेरुदारा गिरः ॥ २६ ॥

सुचारिविति । भो नराः ! इन्दिराया लक्ष्म्याः कथैव सुधा
 तां दुहन्तीति तथा सुचारुणो मधुनः क्षौद्रस्य मोचिकाया रम्भा-
 याश्च रसं मुञ्चन्ति ताः । पुनः वचोदेवतायाः श्रीसरस्वत्याः कु-
 चस्याऽमृतेन कचेपु कचेपु गृहीत्वा इदं प्रवर्तमानं युद्धं कचा-
 कचि । तत्र तेनेदमिति सरूपे इति कर्मव्यतिहारबहुव्रीहौ अ-
 न्येषामपीति दीर्घे इच् कर्मव्यतिहारइतीच्प्रत्ययः । तत्र प्रचु-
 रया बहुलया चातुर्या मेदुराः सान्द्रस्त्रिगधाः । सततम् अश्रान्त-
 म् । इहाऽस्मिन् लोके वेङ्कटाध्वरिसंज्ञकस्य कवेः उदारा महती-
 गिरः उपाध्वं स्वीकुरुत । सरस्वतीकुचाऽमृतसदृशा मद्राप्यः, अतः
 सवैरवश्यम् उपास्या इति भावः । उपमाकाव्यलिङ्गालङ्कारौ ।
 पृथ्वीवृत्तम् ॥ २६ ॥

स्वेरं प्ररोहयतु पद्यसहस्रमाशु
 दासस्य मे वदनसीम्नि तत्राऽवलोकः ।

२६ पतावता सन्दर्भेण विनया ऽतिशयं प्रदर्श्य लोकपाराङ्मु-
 ख्यमाशङ्कमानस्तत्प्ररोचनायै मधुरतरमाध्वीककदलीफलरसस्त्रा-
 विणीर्वाग्दघताकुचामृतकचयुद्धचार्तुर्गपूर्णाः (तत्तुल्याः) ल-
 क्ष्मीगुणकथामृतनिध्यन्दिनीरुदारा वेङ्कटाध्वरिनाम्नः कवेः (आत्मनः)
 गिरो ऽङ्गीकुरुतेति विदुषो निजवचसां श्लाघापूर्वकं प्रार्थयते ।

२७ अथ सकृत्कृताञ्जलिवन्धस्य भक्तजनस्य सहस्राक्षसम्पद-

यः कापि हन्त सकृदुज्जलिवन्धभाजि

जन्तौ जगजननि सौति सहस्रमक्षणाम् ॥ २७ ॥

स्वैरमिति । हे जननि ! यस्तवाऽवलोकः दृष्टिः हन्त हर्षे । सकृत् एकवारमपि अज्जलिवन्धभाजि नमस्कुर्वति कापि कुत्र चिदपि जन्तौ पुरुषे । जन्तुर्जन्यशरीरिण इत्यमरः । अक्षणां नेत्राणां सहस्रं सौति देवराजं करोतीत्यर्थः । स ते ऽवलोकः तव दासस्य मे वदनसीम्नि जिह्वाग्रे इत्यर्थः । पद्यानां श्लोकानां सहस्रं स्वैरम् अनायसेन प्ररोहयतु अङ्कुरयतु । अत्र वसन्ततिलकावृत्तम् । पर्यायोक्तं काव्यलिङ्गमुदात्तश्चेत्यलङ्कारः ॥ २७ ॥

पङ्कजनिलये स्तोत्रं वेङ्कटकविगीतमेतदविगीतम् ।

किङ्करकृतमिति कृपया त्वं कलयितुमर्हसि प्रसीदन्ती ॥ २८ ॥

पङ्कजेति । हे पङ्कजनिलये रमे वेङ्कटकविना गीतं कृतम् । अविगीतमनिन्दितम् एतत्स्तोत्रं किङ्करेण दासेन कृतमिति हेतोः कृपया त्वं प्रसीदन्ती सती कलयितुं स्वीकर्तुं अर्हसि योग्याऽसीत्यर्थः । गीतिश्छन्दः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ २८ ॥

रासिकालिभिरास्वाद्यं रम्यं* श्रीकरविलसदलङ्करणम् ।

पेणविचक्षणस्त्वत्कटाक्ष एवाऽशक्तस्यापि किङ्करस्य मम मुखे सहस्रं श्लोकानङ्कुरयत्वित्यङ्गपर्ययते ।

२८ इदानीं प्रभूणामाश्रितेषु ममत्वं भवतीति इदं वेङ्कटकवि-प्रणीतमनिन्दितं स्तोत्रं दासरचितमिति मत्वा करुणया त्वया ऽङ्गीकार्यामिति याचते ।

२९ सम्प्रति रसग्रहणशालिभिरास्वाद्यं सुन्दरं शोभाकरप्रस्फुरदलङ्कारं सहस्रपद्यघटिनमिदं स्तोत्रं, मकरन्दरसग्रहणचतुर-

विकसतु सूर्यालोकात्पद्मनिवासे सहस्रपत्रमिव ॥ २९ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते लक्ष्मीसहस्रे

प्रारम्भस्तवकः प्रथमः ।

रसिकेति । हे पद्मे ! सहस्रपत्रपक्षे रसिका ये ऽलपो अ-
मराः पद्यपक्षे रसिकानां पुरुषाणाम् आलयः पद्मयश्च तैः आ-
स्वादितुं योग्यं पुनः श्रीकरे लक्ष्मीहस्ते विलसदलङ्करणभूतम् ।
अन्यत्र श्रीकरं कान्त्याख्यगुणयुक्तं विलसद अलङ्करणम् उप-
माद्यलङ्कारा यस्मिस्तत् । सूर्यस्य तपनस्य सूर्यः कवेश्वाऽऽलो-
कात् प्रकाशादवलोकनाच्चेति यावत् । सहस्रपत्रं कमलमिव इदं
स्तोत्रं लक्ष्मीसहस्राऽभिधमित्यर्थः । विलसतु विशेषेण शोभां
प्राप्नोत्वित्यर्थः । गीतिश्छन्दः । उपमाश्लेषावलङ्कारौ ॥ २९ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटमुकुटालङ्कारहीरवरकरवीरपुरपालशिवच्छत्रप-
तिगुरुपहाराजेत्यादिविरुदौघभ्राजमानश्रीमत्सिद्धेश्वरयोगिराज-
सूनुश्रीमद्रामचन्द्रपण्डितात्मजश्रीकृष्णपण्डिततनयेन रावजीम-
हाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विरचितायां बालवोधि-
न्याख्यायां श्रीलक्ष्मीसहस्रटीकायां प्रारम्भस्तवकः प्रथमः ॥ १ ॥

मधुपकुलास्वावनीयं लक्ष्मीकरे स्फुरद्भूषणरूपं कमलमिव सूरिणां
सूर्यस्य चाऽऽलोकात् (अवलोकनात् प्रकाशाच्च) विकसतु (प्रस-
रतु पुष्प्यतु च) इति निजकविताया बुधजनाऽवलोकनेन प्रचारम-
श्वर्थयन् स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां
लक्ष्मीसहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां प्रारम्भस्तवकः १ ।

अथ प्रादुर्भावस्तवकः २ ।

ब्रह्माऽभ्यर्धनया भास्वदंशे यो भरतादिभिः ।

स्वप्रादुर्भावमाधत्त स रामः श्रेयसे ऽस्तुनः ॥ २ ॥

अथाऽस्मिन् द्वितीयस्तवके लक्ष्मीप्रादुर्भावप्रकारं वर्णयितुं प्रथमपद्ये प्रादुरभूदिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मद्गलमाचरति—

भजे दुग्धाम्बुधिं यत्र परिष्कर्तुं हरेरुरः ।

कठिनं सुकुमारं च रत्नं प्रादुरभूद् द्विधा ॥ १ ॥

भजे इति । यत्र यस्मिन् हरेर्भगवतः उरो वक्षस्तत्परिष्कर्तुमलङ्कर्तुम् । परिष्कारो विभूषणमित्यमरः । कठिनं कौस्तुभाख्यं सुकुमारं लक्ष्म्याख्यमिति द्विविधं रत्नं प्रादुरभूत्प्रकटीवभूव तं दुग्धाम्बुधिं क्षीरसागरं भजे । अत्र स्तवके सूचनीयस्य तद्व्यपदेशकस्य प्रादुर्भावस्याऽस्मिन्नमनपद्ये प्रादुरभूदिति पदेन सूचनान्मुद्रालङ्कारः । एवमग्रे ऽपि नक्षत्रमालास्तवकमन्तरेण प्रतिस्तवकनमनपद्ये तत्तल्लिङ्गदर्शनान्मुद्रालङ्कारो ज्ञेयः । तथैव मत्कृतपौलस्त्यादीति प्रथमस्तवकनमनपद्यमारभ्याऽग्निप्रतिस्तवकनमनपद्येषु श्रीमद्रामायणीयकथाप्रक्रमाऽनुरोधेन तत्तस्तवकलिङ्गदर्शनान्मुद्रालङ्कार उक्तः ॥ १ ॥

चतुर्मुखादीन् जगदम्ब डिम्भान्
दुग्धैर्बहून् वर्धयितुं समृद्धैः ।

१ अथ द्वितीयेन प्रादुर्भावस्तवकेन लक्ष्मीप्रादुर्भावं वर्णयितुं कामः प्रथमं यत्र नारायणवक्षःस्थलमलङ्कर्तुं कठिनं कौस्तुभाख्यं सुकुमारं रत्नाभिधं च रत्नद्वयमाविरभूत्तरत्नाकारं भजे इत्याह ।

२ इदानीं चतुर्वेदनादीन् बहून् शिशून् बहूलैः क्षीरैः पोषयितुं क्षीरसागरे क्षीरिण्या कामधेन्वा साकं भवती प्रादुर्भूयेति भवती

पयःपयोधौ भवती दयालुः

सत्यं प्रजज्ञे सह कामधेन्वा ॥ २ ॥

चतुरिति । हे जगदम्ब, चतुर्मुखो ब्रह्मा तदादीन् बहून्
डिम्भान् पोतः पाको ऽर्भको डिम्भ इत्यमरः । समृद्धैर्बहुभि-
र्दुग्धैर्वर्धयितुं पयःपयोधौ दयालुर्भवती सत्यं कामधेन्वा सह
प्रजज्ञे जाता । अत्र चतुर्मुखादिडिम्भतृप्तिदायित्वरूपहेतोः सि-
द्धविषयफलोत्प्रेक्षालङ्कारः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २ ॥

त्वयोज्ज्वलं दुग्धपयोधिमध्ये महोद्वयं देवि सहोदियाय ।

हरेरुरोभूषणमेकमासीदन्यच्छिरोभूषणमष्टमूर्तेः ॥ ३ ॥

त्वयेति । हे देवि ! दुग्धपयोधेर्मध्ये त्वया सह महोद्वयं महस्तू-
त्सवतेजसोरित्यमरात् । तेजोद्वयम् उदीयाय उत्पन्नं, तयोरेकं हरेः
उरः भूषयतीति उरोभूषणं कौस्तुभाख्यं अन्यत्तु अष्टमूर्तेः शि-
वस्य शिरो भूषयतीति शिरोभूषणं चन्द्राख्यम् आविरासी-
त्यकटीबभूव(?) । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३ ॥

जीवञ्जीवं प्रत्युदारं समृद्धिं

कर्तुं हर्तुं कञ्जवासे तमांसि ।

प्रादुर्भावे चतुर्मुखादिशिशुपोषणमेव हेतुरित्याह ।

३ सम्प्रति सत्स्रग्यन्येषु रत्नेषु कौस्तुभचन्द्रयोर्यथायथं वि-
ष्णुवक्षःसलशिवमौलिभूषणताऽऽप्तिर्भवत्या सहोदयादेवेत्याह ।

४ हे कमलवास्तिनि ! जीवञ्जीवं प्रति (प्रतिचकोरं प्रतिप्राणि-
नं च प्रति) महतीं समृद्धिं (तृप्तिम् पेश्वर्यं च) कर्तुं तमांसि
(अन्धकारान् अज्ञानानि दारिद्र्याणि वा च) हर्तुं, तथा सकलं स-

सर्वं तातुं सत्कदम्बं पुरा ऽब्धे-

श्चान्द्री मूर्तिर्जायते तावकी च ॥ ४ ॥

जीवमिति । हे कञ्जवासे कमलवासिनि ! जीवजीवं च-
कोरं प्राणिनं प्राणिनं प्रति च उदारां समृद्धिं कर्तुं, तथा त-
मांसि हर्तुं तिमिराप्यज्ञानानि च हर्तुं, पुनः सतां नक्षत्राणां
साधूनां च कदम्बं त्रातुं, चन्द्रस्येयं चान्द्री तवेयं तावकी च
मूर्तिः पुरा जायते ऽभूत् यावत्पुरानिपातयोरिति निपातना-
द्भूतार्थे लब्ध् । शालिनीवृत्तम् । दीपकश्लेषालङ्कारौ ॥ ४ ॥

विश्वासेचनकं मुखं तव पयःसिन्धोरुदञ्चत्तदा

शङ्कित्वा विगलत्कलङ्कमपरं चन्द्राङ्कुरं शङ्करः ।

न्यस्तं मस्तंपदे विधुं प्रथमतो नूनं भृशं न्यूनमि-

त्यम्ब भ्रंशयितुं स्तुवन्निव शिरःकम्पं रमे निर्ममे ॥ ५ ॥

विश्वेति । हे अम्ब रमे ! विश्वस्य जगत आसेचनकं मुहुर्मु-
हुर्दृष्टमपि न तृप्तिजनकं यदाहाऽमरसिंहः—‘तदासेचनकं तृप्तेर्ना-
स्त्यन्तो यस्य दर्शनादिति । पयःसिन्धोर्यदा तव मुखम् उ-
दञ्चदुदयं प्राप्नुवत् तदा शङ्करः विगलत्कलङ्कं कलङ्कशून्यम् अ-

त्कदम्बं (नक्षत्रसमूहं साधुसमुदायं च) त्रातुं चान्द्रमसी त्वदीया
च मूर्तिः समुद्रादाविरासेति श्लेषेण चन्द्रमूर्तिसाम्यं भगवत्यामाह ।

५ अथ षडुशो दृश्यमानमप्यतृप्तिजनकं तव मुखमुदधेरुदयद्
दृष्ट्वा निष्कलङ्कं चन्द्रान्तरं प्रादुर्भवदाशङ्क्य शिवः मौलौ विधृत-
पूर्वश्चन्द्र एतस्मान्न्यून इति हेतोः तं शिरसः पातयितुं त्वन्मुखं स्तु-
यन्निव शिरः कम्पयामासेति उत्प्रेक्षमाणाः प्रसिद्धचन्द्रस्य सकल-
ङ्कस्य निष्कलङ्काद् भगवतीमुखचन्द्रान्न्यूनत्वं वर्णयन् कमप्युत्कर्ष्य
भगवतीमुखस्य दर्शयति ।

पयःपयोधौ भवती दयालुः .

सत्यं प्रजज्ञे सह कामधेन्वा ॥ २ ॥

चतुरिति । हे जगदम्ब, चतुर्मुखो ब्रह्मा तदादीन् बहून्
डिम्भान् पोतः पाको ऽर्भको डिम्भ इत्यमरः । समृद्धैर्बहुभि-
र्दुग्धैर्वर्धयितुं पयःपयोधौ दयालुर्भवती सत्यं कामधेन्वा सह
प्रजज्ञे जाता । अत्र चतुर्मुखादिडिम्भतृप्तिदायित्वरूपहेतोः सि-
द्धविषयफलोत्प्रेक्षालङ्कारः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २ ॥

त्वयोज्ज्वलं दुग्धपयोधिमध्ये महोद्वयं देवि सहोदियाय ।
हरेरुरोभूषणमेकमासीदन्यच्छिरोभूषणमष्टमूर्तेः ॥ ३ ॥

त्वयेति । हे देवि ! दुग्धपयोधर्मध्ये त्वया सह महोद्वयं महस्तू-
त्सवतेजसोरित्यमरात् । तेजोद्वयम् उदीयाय उत्पन्नं, तयोरेकं हरेः
उरः भूपयतीति उरोभूषणं कौस्तुभाख्यं अन्यत्तु अष्टमूर्तेः शि-
वस्य शिरो भूपयतीति शिरोभूषणं चन्द्राख्यम् आविरासी-
त्पकटीवभूव(?) । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३ ॥

जीवञ्जीवं प्रत्युदारां समृद्धिं

कर्तुं हर्तुं कञ्जवासे तमांसि ।



प्रादुर्भावे चतुर्मुखादिशिशुषोषणमेव हेतुरित्याह ।

३ सम्प्रति सत्स्वप्यन्येषु रत्नेषु कौस्तुभचन्द्रयोर्यथायथं वि-
ष्णुवक्षःखलशिवमौलिभूषणताऽऽप्तिर्भवत्या सहोदयादेवेत्याह ।

४ हे कमलवासिनि ! जीवञ्जीवं प्रति (प्रतिचकोरं प्रतिप्राणि-
नं च प्रति) महर्तां समृद्धिं (तृप्तिम् ऐश्वर्यं च) कर्तुं तमांसि
(अन्धकारान् अज्ञानानि दारिद्र्याणि वा च) हर्तुं, तथा सकलं स-

सर्वं त्रातुं सत्कदम्बं पुरा ऽब्धे-
श्चान्द्री मूर्तिर्जायते तावकी च ॥ ४ ॥

जीवमिति । हे कञ्जवासे कमलवासिनि ! जीवजीवं च-
कोरं प्राणितं प्राणितं प्रति च उदारं समृद्धिं कर्तुं, तथा त-
मांसि हर्तुं तिमिराण्यज्ञानानि च हर्तुं, पुनः सतां नक्षत्राणां
साधूनां च कदम्बं त्रातुं, चन्द्रस्येयं चान्द्री त्वेयं तावकी च
मूर्तिः पुरा जायते ऽभूत् यावत्पुरानिपातयोरिति निपातना-
द्भूतार्थे लब्ध् । शालिनीवृत्तम् । दीपकश्लेषालङ्कारौ ॥ ४ ॥

विश्वासेचनकं मुखं तव पयःसिन्धोरुदञ्चत्तदा
शङ्कित्वा विगलत्कलङ्कमपरं चन्द्राङ्कुरं शङ्करः ।
न्यस्तं मस्तपदे विधुं प्रथमतो नूनं भृशं न्यूनमि-
त्यम्ब भ्रंशयितुं स्तुवन्निव शिरःकम्पं रमे निर्ममे ॥ ५ ॥

विश्वेति । हे अम्ब रमे ! विश्वस्य जगत आसेचनकं मुहुर्मु-
हुर्दृष्टमपि न तृप्तिजनकं यदाहाऽपरसिंहः—'तदासेचनकं तृप्तेर्ना-
स्त्यन्तो यस्य दर्शना'दिति । पयःसिन्धोर्यदा तव मुखम् उ-
दञ्चदुदयं प्राप्नुवत् तदा शङ्करः विगलत्कलङ्कं कलङ्कशून्यम् अ-

त्कदम्बं (नक्षत्रसमूहं सायुसमुदायं च) त्रातुं चान्द्रमसी त्वदीया
च मूर्तिः समुद्रादाविरासति श्लेषेण चन्द्रमूर्तिसाम्यं भगवत्यामाह ।

५ अथ यद्दुशो दृश्यमानमप्यतृप्तिजनकं तव मुखमुदधेरुदयद्
दृष्ट्वा निष्कलङ्कं चन्द्रान्तरं प्रादुर्भवदाशङ्क्य शिवः मौलौ विधृत-
पूर्वश्चन्द्र पतस्मान्न्यून इति हेतोः तं शिरसः पातयितुं त्वन्मुखं स्तु-
वन्निव शिरः कम्पयामासेति उत्प्रेक्षमाणाः प्रसिद्धचन्द्रस्य सफल-
ङ्कस्य निष्कलङ्काद् भगवतीमुखचन्द्रान्न्यूनत्वं वर्णयन् कमप्युत्कर्षं
भगवतीमुखस्य दर्शयति ।

परं द्वितीयं चन्द्राङ्कुरं शङ्कित्वा स्तुवन्निव प्रथमतः पूर्वं मस्त-
पदे शिरःस्थाने न्यस्तं स्थापितं विधुं भृशमत्यन्तं न्यूनामिति
तं भ्रंशयितुमधः पातयितुं शिरसो मस्तकस्य कम्पं निर्ममे नि-
र्मितवान् । नूनमित्यसिद्धविषयहेतूत्प्रेक्षालङ्कारः । शार्दूल-
विक्रीडितम् ॥ ५ ॥

दातुं त्वां पुरुषोत्तमाय तनयां पद्मे गृहीतव्रतः
प्रादात् कामगवीं मुदे सुमनसां पानीयमप्यम्बुधिः ।
कं चित्ससिमनुत्तमं मघवते कल्पद्रुमं चेष्टदं
सर्वज्ञाय सितांशुकं धृतजटावर्गाय दिग्वाससे ॥ ६ ॥

दातुमिति । हे पद्मे ! पुरुषोत्तमाय कन्यां त्वां दातुं गृहीतं
व्रतं येन सोम्बुधिः कामगवीं कामधेनुं गोरतद्धितेति षचि
ङीप् । पातुं योग्यं पानीयममृतमपि सुमनसां देवानां कं चिव
कमप्यनुत्तमं श्रेष्ठं ससिमश्वं ह्यसैन्यवसप्तय इत्यमरः । इष्टदं क-
ल्पद्रुमं मघवते इन्द्राय पुनः धृतो जटावर्गो येन तस्मै दिग्वा-
ससे दिग्म्बराय सर्वज्ञाय सितांशुकं शुकवस्त्रं पक्षे सिताः शुभ्रा
अंशवः किरणा यस्य स हिमांशुः स एव सः स्वार्थे कप्रत्ययः ।
मुदे हर्षाय प्रादादिति सर्वान्वयेषु ज्ञेयम् । अत्र रत्नाकरऋद्धि-
चरितवर्णनादुदात्तः गूढाऽसिद्धविषयफलोत्प्रेक्षा श्लेषः प-
रिकराङ्कुरश्चेत्यलङ्काराः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ६ ॥

६ साम्प्रतं त्वत्पिता समुद्रो हरये त्वां दातुं गृहीतनिश्चयो देव-
प्रसादनाय कामधेनुम्, अमृतं, श्रेष्ठमुष्यैःश्रवसं ह्यं, कल्पवृक्षं च
कामदं, दिग्म्बराय जाटलाय सर्वज्ञाय शिवाय च सितांशुकं (चन्द्रं
शुभ्रवस्त्रं च) अदादिति देवानां तत्तद्रत्नप्राप्तिस्त्वद्विधाहाद्भूत-
दाननिदानैवेति प्रदर्शयति ।

हर्षादब्धेरमृतकलशं त्वाददे देवसङ्घः

श्रीमानुच्चैःश्रवसममरक्षमापतिश्चन्द्रमीशः ।

तेषामेकं किल न जगृहे त्वां शुभामेव शाङ्गी

पद्मे सारग्रहणनिपुणः पारिशेष्याद् ग्रहीतुम् ॥ ७ ॥

हर्षादिति । हे पद्मे ! अब्धेः सकाशाद्देवसङ्घस्तु हर्षादमृत-
कलशम् आददे जग्राह, श्रीमानमराणां क्षमापतिः राजा इन्द्रः
उच्चैःश्रवसं तत्संज्ञमश्वं जग्राह, ईशः शङ्करस्तु चन्द्रं जगृहे स्वी-
चकार, शाङ्गी हरिस्तु तेषां पूर्वपदार्थानां मध्ये एकं किमपि न
जगृहे । किं तु सारो मुख्यांशः अराभिर्धाराभिः सहितं सारं
चक्रं च तस्य ग्रहणे निपुणः । पारिशेष्यादशेषत्वेन सर्वथेति
यावत् । परिरत्र वर्जनार्थः । शुभां त्वामेव जगृहे । गृह्ण ग्रहणे,
कर्तरि लिट् । अत्र सारग्रहणनिपुण इति स्वभाववर्णनात् स्वभा-
वोक्तिः श्लेषश्च । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ७ ॥

छाया मुखे जननि चान्द्रमसी तवाऽस्मिन्

कल्पद्रुपल्लवरुचिः करयोः पदोश्च ।

७ इदानीं समुद्रात्क्रमशो रत्नेष्वारविर्भवत्सु देवसमूहे मुदा
ऽमृतं, देवेन्द्रे चोच्चैः भवसं, सिधे च चन्द्रं गृहीतवति सारग्रहणनि-
पुणः (चक्रधारणकुशलः सारग्राही च) हरिः परिशिष्टां सारभूतां
त्वामादातुं तेषां रत्नानां मध्यादेकमपि नोपाददे इति सर्वेषु रत्नेषु
भगवत्या मुख्यत्वं दर्शयति ।

८ हे मातः ! त्वदास्ये चन्द्रफान्तिः, हस्तयोश्चरणयोश्च कल्प-
वृक्षकिसलयशोभा, घञ्चने च सुधामाधुर्यमिति 'सहोदराः सोद-

सौधो रसो वचसि, तद्वचनं न मिथ्या
भ्रातृश्रियं सहभुवः परिविभ्रतीति ॥ ८ ॥

छायेति । हे जननि ! चन्द्रमसः इयं चान्द्रमती छाया कान्तिः तवाऽस्मिन्मुखे चेत्यपरं करयोः पदोश्च कल्पद्रोः कल्पवृक्षस्य पल्लवानां रुचिः, तथा सुधाया अयं सौधो रसस्तव वचसि अस्ति यतः तस्मात्सह भवन्ति ते सहभुवः सोदरा भ्रातृणां परस्पराणां श्रियं शोभां विभ्रति धारयन्तीति यद्वचनं तन्न मिथ्येत्यर्थः । इन्द्रवज्रावृत्तम् । निदर्शनैति ह्यप्रमाणालङ्कारौ ॥ ८ ॥

सुधादयः सन्तु तथापि तोयधि-
ध्रुवं भवत्यैव भवत्यपत्यवान् ।
गुणा रमे जाग्रतु विक्रमादयो
गुणी महोदारतयैव भूपतिः ॥ ९ ॥

सुधादय इति । सुधादयः सन्तु, तथापि तोयधिः ध्रुवं निश्चयेन भवत्यां त्वयैव प्रशस्तमपत्यमस्याऽस्तीत्यपत्यवान् भवति । प्रशंसायां मतुप् । यतो विक्रमादयो गुणा जाग्रतु जागरुकतया तिष्ठन्तु तथापि भूपतिः राजा महती चासौ उदारता च तयैव गुणी इत्युच्यते । वंशस्थं वृत्तम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ९ ॥



रथियं वहन्तीति लोकोक्तिः सत्यैवेति घदन् सर्वरत्नच्छाया त्वयि निवसतीत्याह ।

९ सत्स्वप्यन्वेषु रत्नेष्वपत्यभूतेषु, विक्रमादिगुणेषु सरस्वति समधिकौदार्यगुणेनैव यथा भूपतिरुच्यते तथैव महोदारया भवत्यैव समुद्रोऽपत्यवानित्याह ।

भ्राम्यत्पन्नगवक्रकोटरमरुन्नुन्नोर्मिसंघट्टनाद्
 झाटित्योर्ध्वत्रिसारिदुग्धकणिकानिष्पन्नपुष्पाञ्जलिः ।
 सिन्धुर्मुग्धवसुन्धराभृदुदयद्दुन्धुध्वनिच्छन्नना
 स्तुत्वा माधवमद्भुतामलभत त्वामस्व कन्यामणिम् ॥ १० ॥

भ्राम्यदिति । भ्राम्यतः पन्नगस्य वासुकेर्वक्रमेव कोटरं
 तस्मान्निर्गच्छता मरुता वायुना नुन्नानां प्रेरितानामूर्माणां ल-
 हरीणां सङ्घट्टनया परस्परसङ्घर्षेण झटित्यस्य भावो झाटित्यं
 शीघ्रत्वं तेन विसारिणीभिर्दुग्धस्य कणिकाभिर्निष्पन्नः संपन्नः
 पुष्पाञ्जलिर्यस्य सः सिन्धुः समुद्रः मुग्धाः सुन्दरा ये वसुन्ध-
 राभृतो मन्दराद्रेः सकाशादुदयन्त उद्भवन्तः ये धुन्धुमिति ध्व-
 नयः तेषां छन्नना कपटेन माधवं विष्णुं स्तुत्वा प्रस्तुत्य अद्भुतां
 कन्यामणिं कन्यारत्नं त्वां रमामलभत प्राप्तवान् । रत्नं मणि-
 र्द्वयोरित्यमरात्स्त्रीलिङ्गोपि । रूपकाऽपन्हुतिगूढहेतूत्प्रेक्षालङ्काराः ।
 शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १० ॥

सिन्धोरोधःस्थपुटविलुठन्मन्थलब्धाऽवतारै-
 धुन्धुङ्कारैस्त्वदुदयमहे दुन्दुभिःश्रीमति श्रीः ।

१० इदानीं श्रीप्राप्तिर्भगवत्समाराधनादेव नाऽन्यथेति विचार्य
 रत्नाकरो मयनसमये भ्राम्यद्वासुकिमुखकुहरचातप्रेरितधीची-
 सङ्घट्टनशीघ्रोच्छलत्क्षीरसीकरैर्द्रुत्तकुसुमाञ्जलिः सन् मन्थभूता-
 लोड्यमानमन्दराचलसमुत्थधुन्धुध्वनिमिषेण भगवन्तं स्तुत्वा
 कन्यारत्नं त्वां प्रापदित्याह ।

११ हे रमे ! समुद्रपूरमध्यप्रविचलन्मन्थरूपमन्दराचलप्राप्त-
 जन्मभिर्धुन्धुंशब्दैर्दुन्दुभिध्वानशोभाधारिणि त्वद्गाविर्भाघोत्सवे

प्राञ्चो झञ्झाऽनिलपटुनटोन्नाटितप्रौढवीची-

वल्ली*हल्लीसकमकलयन्नन्तरल्लीढर्षाः ॥ ११ ॥

सिन्धोरिति । हे रमे ! सिन्धोः सागरस्य रोधःस्थपुटे ती-
रमध्ये विलुठता प्रचरता मन्थेन मन्दराचलेन कृत्वा लब्धो
ऽवतारो जन्म यैस्तैर्धुन्धुंकारैर्धुन्धुम् इति शब्दैः दुन्दुभिर्भ्रीमाते
भेरीशोभाभाजि भेरी स्त्री दुन्दुभिः पुमानित्यमरः । त्वदु-
दयमहे तव जन्मोत्सवे अन्तर्पनसि जल्लीढः उत्कृष्टतपास्वादितः
हर्षो यैस्ते प्राञ्चः पुरातना जनाः झञ्झाऽनिल एव पटुनटः
कुशलनर्तकः तेनोन्नाटितानां नर्तितानां मौढानां वीचीवल्लीः
लहरीलताः(१)हल्लीसकं नर्तनविशेषं कान्तानां मण्डलीनृत्तं विदु-
र्हल्लीसकं युधा इति मेदिनी । अकलयन्नबुध्यन्त । कल स-
ह्याने इत्यस्माद्धङ् । रूपकालङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥११॥

वर्ह भ्रान्त्वा चिकुरमुदधेरुद्भवन्त्या भवत्या
बद्धा मन्थक्षितिभृति सुरैः पन्नगाः खिन्नगात्राः ।
तत्कालैकोचितमतिजुषह्वास्तस्तस्य चेष्टां

सान्द्रानन्दान्तरङ्गाः पुरातना देवादयो झञ्झामासुतरूपतटपरिक-
न्पितोर्मिलतामण्डलीनृत्तमपश्यन्ति साधारणजनैरप्यपत्यजन्मो-
त्सवे नृत्यादि दृश्यते, तदुचितमेव त्यजन्मोत्सवानन्दनिर्भरणां
देवानां तथा करणमित्याह ।

१२ हे कमलाक्षप्रियसि ! समुद्रादाविर्भवन्त्या भवत्याः केशपाशं
मयूरपिच्छं मत्वा प्रायुत्पन्नबुद्धयः सुरैर्मन्थाचले यद्वाः सर्पा भीताः

राजीवाक्षप्रणयिनि भृशं रज्जुतामभ्यनैपुः ॥ १२ ॥

वर्हमिति । हे राजीवाक्षस्य हरेः प्रणयिनि प्रिये ! मग्नक्षि-
तिभृति मन्दरगिरौ सुरैर्देवैर्वद्धा नद्धा अत एव खिन्नानि गा-
त्राणि येषां ते पन्नगाः सर्पाः । जात्याख्यायामेकस्मिन्बहुवच-
नमन्यतरस्यामिति पाक्षिकं बहुत्वम् । उदधेः सागरादुद्भवन्त्या
उदयन्त्या भवत्यास्तव चिकुरं केशपाशं दृष्ट्वा वर्हं मयूरपिच्छ-
मिति भ्रान्त्वा स चासौ कालश्च तस्मिन्नेका उचिता चासौ
मतिश्च तां जुपन्ते ते तूष्णीम्भूता इति यावत् । त्रासतः भया-
त्तस्य मन्थस्य इष्टामपेक्षितां रज्जुताम् । अभ्यनैपुरगच्छन् । यदा
मयूरत्रासान्निधेष्टा जातास्तदा तद्रज्जुत्वेनैव तन्मन्थस्येष्टां र-
ज्जुतां प्रापुरिति भावः । भ्रान्तिकाव्यलिङ्गरूपकाणि । मन्दा-
क्रान्तावृत्तम् ॥ १२ ॥

आलोक्य तत्रभवतीमवतीर्णरूपां

वृष्टा मुदा सुमनसः सुमनःप्रधानैः ।

पिण्डीभवद्भिरखिलाम्ब पयःपयोधौ

डिण्डीरखण्डनिवहैः सममप्लवन्त ॥ १३ ॥

आलोक्येति । हे अखिलाऽम्ब जगन्मातः ! तत्र पयःपयोधौ
भवतीं त्वां यद्वा तत्रभवतीं पूज्यां पूज्ये तत्रभवानत्रभवांश्च

सन्तो निश्चेष्टा भूत्वा मन्थापेक्षितां रज्जुताम् अभिनीतवन्त इति केश-
पाशं सर्पाणां वर्हभ्रान्तिवर्णनपुरस्सरं तत्तुल्यतां वर्णयति ।

१३ पूज्यां भवतीं समुद्रादाधिर्भूतां निरीक्ष्य हर्षेण देवैर्वृष्टानि
कुसुमानि समुद्रजले सङ्गीभवद्भिः फेनपुञ्जैस्तुल्यमप्लवन्तेति त्व-
ज्जन्मोत्सवे देवाः सानन्दं पुष्पवृष्टिमकुर्वन्तित्याह ।

भगवानपीत्यभिधानात् । अवतीर्णरूपामुदितमूर्तिम् । आलो
क्य दृष्ट्वा सुमनसां देवानां प्रधानैः श्रेष्ठैः इन्द्रादिभिः शुभ
हर्षेण वृष्टाः सुमनसः पुष्पाणि । स्त्रियः सुमनसः पुष्पमित्यमरः
ताश्च पिण्डीभवद्भिः पुञ्जीभवद्भिः डिण्डीरस्य फेनस्य खण्डानां
शकलानां निवहैः समूहैः डिण्डीरोऽब्धिकफः फेन इत्यमरः ।
समं सह आप्ठवन्ताऽतरन् । सर्वैर्देवैस्त्वदुदये पुष्पवृष्टिः कृतीति
भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १३ ॥

अम्ब स्वयं त्वयि चिरादवतीर्णवत्यां
मन्थश्रमव्यपनयाय मखाऽशनानाम् ।
श्रान्ताऽहिरज्जुकवलीकृतिचिन्तयेव
क्षीरोदरोधसि शनैरनिलश्चचार ॥ १४ ॥

अम्बेति । हे अम्ब जगन्मातः ! त्वयि चिराद्बहुकालेन स्वयं
स्वतः अवतीर्णवत्याम् उद्भवन्त्यां सत्यां मखे यज्ञे अशनं
येषां ते मखाशना देवास्तेषां मन्थो मन्थनं तेन जातस्य श्र-
मस्य श्रान्तेर्व्यपनयाय दूरीकरणाय क्षीरोदस्य दुग्धोदधेः रो-
धसि तीरे । कूलं रोधश्च तीरमित्यमरः । शनैर्मन्दम् अनिलो
वायुश्चचार सञ्चारं कृतवान् । तन्मन्दवहने हेतुमाद—श्रान्ता-
भिः अहिरज्जुभिः सा कवलीकृतिः कवलीकरणं भक्षणं भाति
यावत् । तस्य चिन्तयेव । स्याच्चिन्ता स्मृतिराध्यानामित्यमरः ।
वाताशनत्वात्तेषामिति हेतुत्प्रेक्षा । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४ ॥

१४ अथ त्वदाविर्भावेन सफलमनोरथेषु देवेषु मद्यतव्यापारप-
रिधान्तेषु सत्सु तच्छ्रमपरिहाराय मन्यरज्जुभूतवास्तुफिसर्पान्तिजभ-
क्षणभीत्येव मरुन्मन्दं मन्दं समुद्रतीरे आयवाविति शुभशकुनमाह ।

सान्द्रोत्कण्ठामसृणमधुजित्सादराऽपाङ्गधारा-
सध्रीचीभिः श्वसनविसरद्दुग्धवीचीभिरब्धिः ।
उद्वाहाख्यं कमपि भवतीमुत्सवं लप्स्यमानां
मातस्तातो मधुरमनयन्मङ्गलस्नानकर्म ॥ १५ ॥

सान्द्रेति । हे मातः ! त्वदीयस्तव अयं तातः पिता ऽब्धिः
सिन्धुः उद्वाहो विवाहस्तदाख्यं तत्संज्ञकं कमप्यनिर्वचनीयम्
उत्सवं लभ्यमानां प्रापयन्तीं(?)भवतीं त्वां प्रति सान्द्रया नि-
विडया उत्कण्ठया उत्सुकतया मसृणाभिः स्निग्धाभिः सान्द्रः
स्निग्धस्तु मेदुरः, चिकणं मसृणं स्निग्धमित्यमरौ । मधुजितो
हरेः सादराभिरादरयुक्ताभिरपाङ्गधाराभिः कटाक्षसम्पातैः स-
ध्रीचीभिः समानाभिः श्वसनेन वायुना विसरन्तीभिर्दुग्धस्य
वीचीभिः मधुरं सुन्दरं मङ्गलस्नानरूपं कर्म प्रति अनयत्प्राप-
यामासेत्यर्थः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । उपमागूढोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥१५॥

अथ प्रादुर्भूतां लक्ष्मीं ध्यायति—

सुधोदधिसमुल्लसत्सुरतरुच्छटान्तर्गते
मनोज्ञमणिमण्डपे महति रत्नसिंहासने ।

१५ इदानीं विवाहोत्सवे प्रथमं पतिवरां यन्धवो मङ्गलस्नानं
कारयन्तीति लोकांनुसारेण त्वत्पिता सुधोदधिरुद्धाहमहोत्सवम-
चिरात् प्राप्स्यमानां त्वां घनतरोत्कण्ठितभगवत्सादरकटाक्षपरम्प-
रासमानाभिर्मासुतप्रविचलद्दुग्धोर्मिभिरस्त्रपयदित्याह ।

१६ अथ जयलामाय सुधासागरमध्यगतकल्पवृक्षवाटीमध्य-
स्थसुन्दरमणिमण्डपस्यतरत्नसिंहासनमध्यगतकमलोपविष्टां दे-

स्थितां मणिसरोरुहे त्रिदशसुन्दरीसेवितां
जयाय भवतीमहं जननि सन्ततं चिन्तये ॥ १६ ॥

सुधेति । हे जननि मातः ! सुधोदधेः क्षीरसागरात्समुल्लस-
न्तीनां निर्गच्छतां(?)सुरतरुच्छटानां कल्पवृक्षपङ्कीनाम् अन्तर्मध्यं
गते मनोज्ञे सुन्दरे मनोज्ञं मञ्जु मञ्जुलमित्यमरः । मणिमण्डपे
रत्नखचितसभायां महति विस्तीर्णे रत्नप्रचुरे सिंहासने । नृपा-
सनं तु यद्भद्रासनं सिंहासनं तु तदित्यमरः । स्थितामासीनां
त्रिदशानां देवानां सुन्दरीभिरिन्द्राण्यादिभिः सेवितां भवतीं
त्वां जयाय उत्कर्षमाप्तये सततं निरन्तरं यथा तथा अहं चि-
न्तये ध्यायामीत्यर्थः । पृथ्वीवृत्तम् ॥ १६ ॥

अभ्यर्णस्फुरदप्सरःकरधृतैरुद्दामदुग्धाम्बुधि-
स्वैरोत्सृत्वरवीचिकासहचरैः संवीजितां चामरैः ।
हस्तालङ्कृतपङ्कजामभिनवाऽऽकल्पैरनल्पैः शुभा-
मम्ब त्वामुषसि स्मरामि जगतामातङ्ककूलङ्कषाम् ॥ १७ ॥

अभीति । हे अम्ब ! अभ्यर्णं समीपं स्फुरन्तीभिः करैर्धृतैः
उद्दामानां महतीनां दुग्धाम्बुधेः सकाशात्स्वैरं यथेच्छम् उत्सृत्व-
रीणाम् ऊर्ध्वप्रसारिणीनां वीचिकानां सहचरैर्मित्रैः चामरैः स-

घाऽङ्गनोपसेवितां भगवतीं ध्यायति ।

१७ हे मातः ! समीपभागविलसद्देवाङ्गनाकरकलितैर्दुग्धसा-
गरनिरर्गलोत्सर्पत्फलोलतुल्यैश्चामरैरुपवीजितां फरकलितकमलां
तद्यभूवाभूयितां जगत्परितापसमूलनाशिनीं त्वां प्रातः स्मरामीत्याह ।

१
 षष्ठीजितां तथा हस्तेनाऽलङ्कृतं पङ्कजं यस्यास्तां पुनरनल्पैर्व-
 ह्निभिः अभिनवैर्नूतैराकल्पैर्भूषणैः शुभां कल्पाणीं तथा जगता-
 मातङ्कस्य । रुक्तापशङ्कास्वातङ्क इत्यमरः । कूलङ्कपां नाशिका-
 मिति यावत् । सर्वकूलाभ्रकरीपेप्ष्विति खच् । त्वाम् उपसि
 काले स्मरामि । 'ब्राह्मे मुहूर्ते चोत्थाय चिन्तयेदात्मनो हित'-
 मित्यभिधानात् । अत्राऽप्सरोगतरतिः कविगतां तां पुष्पीति
 प्रेयोलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १७ ॥

भूयासुस्ते त्वदीया मयि हरिदयिते स्थूललक्ष्याः कटाक्षा
 यल्लिप्साव्यग्रभर्गाद्यमरविरचितैरञ्जलीनां प्रपञ्चैः ।
 मन्थाद्रिक्षोभदुःस्थं कलशजलनिधेर्मध्यमुत्सृज्य वेलां
 प्राप्तै रेजे सरोजैरिव नवरजनीनायकाऽऽलोकमूकैः ॥ १८ ॥

भूयासुरिति । हे हरिदयिते ! येषां कटाक्षाणां लिप्सया
 लब्धुमिच्छया व्यग्रैर्भर्गाद्यमरैर्विरचितैः अञ्जलीनां प्रपञ्चैः स-
 मूहैर्मन्थाद्रेः क्षोभेण दुःस्थं वासाऽनर्हं कलशजलनिधेर्मध्यम्
 उत्सृज्य त्यक्त्वा वेलां तदं प्राप्तैः पुनः नवस्य तत्कालोदितस्य
 रजनीनायकस्य चन्द्रस्याऽऽलोकेन प्रकाशेन मूकैर्मुकुलितैः ।
 आलोकौ दर्शनोद्द्योतौ इत्यमरः । सरोजैः कमलैरिव रेजे शु-
 शुभे । भावे लिट् । ते प्रसिद्धास्त्वदीयास्तावकाः स्थूललक्ष्या-
 श्चतुर्विधपुरुषार्थदातारः । स्युर्वदान्यस्थूललक्ष्यदानशौण्डा व-

१८ हे हरिप्रिये ! यत्प्रेप्सोत्कण्ठितशिवाग्निदेवविधृतैरञ्जलि-
 पुञ्जैर्मन्दरपर्वतघिलोडनसवाधमुदधिमध्यमुत्सृज्य कूलं प्राप्तैरभिन-
 यचन्द्रदर्शनमुकुलितैः कमलैरिवाऽशोभि, ते सकलेष्वदान्यास्ता-
 वकाः कटाक्षा मयि पतन्वित्याशास्ते ।

हुमदे इत्यमरः । कटाक्षा अपाङ्गदर्शनानि भूयासुः । आशंसार्या
लिङ् । काव्यालिङ्गस्वरूपोत्प्रेक्षालङ्कारौ । स्रग्धरावृत्तमिदम् ॥ १८ ॥

अग्रे मुरारेररविन्दपीठे

हरित्करीन्द्रैरभिपिच्यमानाम् ।

अवेक्ष्य पुत्रीमखिलेश्वरीं, त्वां-

मानन्दसिन्धौ निममज्ज सिन्धुः ॥ १९ ॥

अग्रे इति । अरविन्दपीठे हरित्सु दिक्षु । दिशस्तु ककुभः
काष्ठा आशाश्च हरित इत्यमरः । स्थितैः करीन्द्रैर्गजैरित्यर्थः ।
अभिपिच्यमानां पुनः अखिलस्य जगत ईश्वरीं नियन्त्रीं त्वां
कन्यां मुरारेर्हरैरग्रे अवेक्ष्य सिन्धुरपि त्वदीयः पिता आन-
न्दस्य सिन्धौ निममज्ज मग्नो बभूव । उपजातिर्वृत्तम् । रूप-
कालङ्कारश्च ॥ १९ ॥

प्रसभमुदधिकन्ये पश्यतां देवतानां

परमपुरुषवक्षःपीठमाढौकथास्त्वम् ।

सह दयिततमेन स्वैरकेलौ सतीनां

न खलु निजशिशूनां सन्निधिर्व्रीडहेतुः ॥ २० ॥

प्रसभमिति । हे उदधिकन्ये ! देवतानां पश्यतां पश्यतो दे-

१९ कन्याया योग्यवरलाभः पितुः परानन्दजनक इति विधा-
होत्सवे हरेः पुरतः कमलासनोपविष्टां दिग्गजैरभिपिच्यमानां ज-
गद्गीश्वरीं त्वामखिलेष्व त्वत्पिता समुद्र आनन्दसागरे ममज्जेत्याह ।

२० हे सागरसुते ! सर्वेषु देवेषु पश्यत्सु हरेरुरःपीठं त्वं
निःसङ्कोचमारूढवतीति सतीनां स्त्रीणां निजप्रियतमेन सह यथे-
च्छक्रीडायां शिशुसामीप्यं न लज्जाकरमित्युचितमेवेत्याह ।

गाननादत्येत्यनादरे पट्टो । त्वं प्रसभं हठात् परमपुरुषस्य हरे-
 षःपीठपुरःस्थलं प्रति आढौकथाः आरोहणं कृतवती । दौकृ
 गतावित्यस्माल्लङ् । तथा हि—सतीनां स्त्रीणां दयिततमेन
 प्रियतमेन सह स्वैरकेलौ यथेष्टक्रीडायां शिशूनां बालानां स-
 न्निधिः सामीप्यं व्रीडहेतुर्लज्जाहेतुर्न भवति खलु निश्चयेनेत्य-
 र्थः । मालिनीवृत्तम् । अर्थान्तरन्यासालङ्कारः ॥ २० ॥

कलितकलशसागरोर्मिगङ्गं

कमपि मुकुन्दमहःकलिन्दजौघम् ।

कनकसुहृदभूपयत्तवाभा-

विततिरतीव रमे सरस्वतीव ॥ २१ ॥

कलितेति । हे रमे ! कनकस्य सुहृदारक्तत्वात्तत्सदृशी-
 त्यर्थः । तव आभाया विततिर्विस्तारः कालता स्वीकृता क-
 लशसागरस्य उर्मिल्लहरीयैव गङ्गा येन तं कमपि अनिर्वचनीयं
 मुकुन्दमह एव श्यामवर्णत्वात्कलिन्दजाया यमुनाया ओघः
 प्रवाहस्तं प्रति सरस्वतीव अभूपयत् । शोभयति स्म । इत्यने-
 नाऽत्र लक्ष्मीप्रादुर्भावे त्रिवेणीसङ्गमः सूचितः । पुष्पताम्रा-
 वृत्तम् ॥ २१ ॥



२१ अथ सुधासमुद्रतरङ्गरूपगङ्गासङ्गतं नारायणदेहफान्ति-
 स्वरूपं यमुनाप्रवाहं कनकसवर्णां भवतीकान्तिः सरस्वतीवाऽतीव
 शोभयामासेति सौऽर्थं त्रिवेणीसङ्गमः सम्पन्न इति तत्र सकलपु-
 रितनिवर्हणक्षमार्थं सूचयन्नाह ।

द्युनदीशिशिरं शिरः पुरारे-
 भजतीन्दुर्भवती दयारसार्द्रम् ।
 हृदयं मुरहन्तुरब्धिजे वा-
 मुचितैव स्थितिरुद्भवाऽनुरूपा ॥ २२ ॥

द्युनदीति । हे ओब्धिजे ! इन्दुश्चन्द्रः द्युनद्या भार्गीरध्या-
 शिशिरं शीतलं पुरारेः शङ्करस्य शिरो मस्तकं भजति, भवती
 त्वं तु दयारसेन आर्द्रं स्निग्धं मुरहन्तुर्पुरारेर्हृदयं भजति, अतः
 वां युवयोभ्रातृभगिन्योः स्थितः आसनम् उद्भवस्योत्पत्तेः
 अनुरूपा सदृशी उचिता योग्यैव । क्षीरोदादुत्पन्नयोर्भवतोः स-
 रसस्थले स्थितिरुचितेति कार्यस्य कारणसमत्ववर्णनात्समाल-
 झारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २२ ॥

कमले तोषयितुं त्वां
 कान्तभुजान्तरनिशान्तमुपयान्तीम् ।

कमले इति । हे कमले लक्ष्मि ! कान्तस्य हरेर्भुजान्तरमेव
 निशान्तं सदनं निशान्तपस्त्यसदनमित्यमरः । उपयान्तीं प्रा-
 त्तवतीं त्वां तोषयितुं हर्षयितुम् अथ अस्मै हरये ऽम्बुधिः
 क्षीराब्धिः प्रब्रं पुराणमपि अरीणं स्यन्नं रीणं क्षुतं स्नुतीम-

२२ हे समुद्रजे ! चन्द्रस्तावद् गङ्गाप्रवाहशीतलं शिवशिरः,
 भवती च करुणारसार्द्रं मुरारेरुरो भजतीति सोदरयोः सरससा-
 गरसमुद्भूतयोर्युवयोः सरसस्यलाध्ययणं युक्तमित्याह ।

२३ हे रमे ! प्रियभुजान्तरालरूपान्तःपुरगतां भवतीं प्रसाह-

प्रायच्छत्तमथाऽस्मै

प्रलं रत्नगणमम्बुधिररीणम् ॥ २३ ॥

इति श्रीमद्देङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे प्रादु-

र्भावस्तवको द्वितीयः सम्पूर्णतामगमत् ॥ २ ॥

त्यमराव रीणो जीर्णः स न भवतीत्यरीणो नव्यः अनुपभु-
क्तस्तमित्पर्थः । रत्नगणं रत्नसमूहं प्रायच्छद् दत्तवान् । विवाह
समये जामात्रे ऽत्यद्भुतं यौतकं ददाविति भावः । गूढोत्प्रेक्षा ।
घनचपला गीतिर्दृत्तम् ॥ २३ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां वालवोधिन्ध्याख्यायां श्रीलक्ष्मी-

सहस्रटीकायां प्रादुर्भावस्तवको

द्वितीयः ॥ २ ॥

यित्तुं पयोधिः पुरातनमनुपभुक्तपूर्वं मणिगणं त्वत्प्रियाय विवाह-
महोत्सवे यौतकरूपेण व्यतरदित्याह ।

इति श्रीमानवल्लयुपाख्यतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां प्रादुर्भावस्तवको

द्वितीयः सम्पूर्णः ।

अथ वक्षःस्थलाऽवस्थानस्तवकः ३ ।

वक्षःस्थलस्थां क्षीरोदसुतां यो जनकालये ।

व्यजिज्ञपत्प्रभवितुं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ३ ॥

अथाऽस्मिन् तृतीये स्तवके लक्ष्म्या भगवतो हृदयाऽवस्थानकारणं वर्णयितुं प्रथमपद्ये हृदयङ्गमामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

श्रये शेषाऽचलमणेः शार्ङ्गिणो हृदयङ्गमाम् ।

अनुकम्पामिवाऽकम्पामम्बामम्बुजवासिनीम् ॥ १ ॥

श्रये इति । शेषाऽचले शेषाद्रौ मणेरिव शोभमानस्य शार्ङ्गनामकं धनुस्स्यास्तीति शार्ङ्गी तस्य हरेर्हृदयङ्गमां वक्षोवामभागे हेमरेखारूपेण वसन्ती, तथा चोक्तं भागवते रुद्रगीते—‘श्रिया ऽनपायिन्या क्षिप्तनिकपाऽश्मोरसोल्लस’दिति । श्रिया हेतुमृतया क्षिप्तः तिरस्कृतः निकपात्मा स्वर्णरेखाङ्कितो निकपपापाणो येन तादृशेनोरसा इति श्रीधराचार्यः । पक्षे हृदयस्थामकम्पामखण्डामिति यावत् । अनुकम्पां दयामिव अम्बुजवासिनीं पङ्कजस्थामम्बां लक्ष्मीं श्रये ऽवलम्बे । अनुषुब्दं दृत्तम् । उपमालङ्कारः ॥१॥

१ अथ वक्षःस्थलाऽवस्थानस्तवकेन तृतीयेन स्तोत्रकाम आदौ भगवतो धेङ्कुटाऽचलपतेर्हृदये साक्षादचलां दयामिवधिराजमानां कमलवासिनीं जननीमाभये इत्याह ।

कल्याणि दिव्यकरुणादिगुणाम्बुराशे
 काङ्क्षाऽधिकाऽभ्युदयदायिकटाक्षलेशे ।
 भद्राय दैत्यजिदुरःकृतनित्यवासे
 भक्तिस्थिरेण मनसा भवतीमुपासे ॥ २ ॥

कल्याणीति । हे कल्याणि ! दिव्यानां करुणादिगुणानाम्
 अम्बुराशे ! काङ्क्षाया अधिकम् अभ्युदयं दत्ते स तादृशः क-
 टाक्षलेशो यस्याः । पुनः भद्राय जगत्कल्याणार्थं दैत्यजितो हरेः
 उरसि कृतः नित्यं वासो यया तत्सम्बुद्धौ । भक्त्या स्थिरेण
 एकतानेन मनसा भवतीम् उपासे भजे इत्यर्थः । काव्यलिङ्ग-
 मलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २ ॥

नालीकसम्भवभवादिसुराभिवन्द्ये
 नानाविधाऽकृतकवाङ्मयमौलिवेद्ये ।
 पाथोधिपुत्रि पतिवक्षसि नित्यहृद्ये
 भान्तीमनन्यशरणो भवतीं प्रपद्ये ॥ ३ ॥

नालीकेति । हे नालीकसम्भवो ब्रह्मा भवः शिवस्तदादि-
 सुरैरभिवन्द्ये ! तथा नानाविधानाम् ऋगादिभिन्नानामकृतका-

२ इदानीमाशाऽतिशायिफलदाननिर्पुणकटाक्षलयां लोकोत्तर-
 दयादिगुणसमुद्गरुपां नारायणवक्षःस्थलनित्याऽधस्थितां कल्या-
 णीं भगवतीं हृदभक्तिना चेतसा कल्याणप्राप्तये उपास्ते ।

३ सम्प्रति हे धारायिसुते ! ब्रह्मशिवादिसुरवन्दनीयामनेक-
 विधोपनिषद्देयां हरिवक्षसि नित्यं विराजमानां भवतीमनितरगति-
 र्हं शरणमाश्रये इत्याह ।

नामकृत्रिमाणां वाङ्मयानां वेदानां मौलय उपनिषदस्ताभिर्वेदे
वेदनीये ! पुनर्हे पाथोधेः पुत्रि ! नित्यहृद्ये सदा प्रिये पत्युर्वसति
भान्ती भवतीं नाऽस्त्यन्यः त्वद्भ्यतिरिक्तः शरणं यस्य सो ऽहं
कावेः प्रपद्ये शरणं यामि । शरणं गृहरक्षित्रोरित्यमरः । वसन्त-
तिलकावृत्तम् । काव्यलिङ्गम् ॥ ३ ॥

शय्यागृहं तव पिता जगतां नियन्तु-
भ्राता मृगाङ्क इतरः पुनरङ्गभूषे ।
वक्षस्यमुष्य वरदे त्वमवस्थिता त-
द्वाल्लभ्यमम्ब भवदीयमनन्यलभ्यम् ॥ ४ ॥

शय्येति । हे वरदे तव पिता सिन्धुर्जगतां नियन्तुर्हरेः
शय्यागृहं शयनस्थानं, भ्राता मृगाङ्कः अङ्गं नेत्ररूपो ऽवयवः सूर्य-
चन्द्रमसोर्नेत्रत्वात् । इतरः कौस्तभः भूषेति द्वयमप्यङ्गयोर्नेत्रहृद-
ययोर्भूषे । द्विवचनं यथासंख्याभिप्रायम् । अमुष्य हरेर्वक्षसो त्व-
म् अवस्थिता, ऽतः भवदीयं तस्य हरेर्वल्लभस्य भावो वाल्लभ्यम्
अनन्यलभ्यम् अनन्यसाधारणं; यथा भवती हरेर्वल्लभा तथा
ऽन्यत्किमपि नास्तीति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् । काव्यलि-
ङ्गमलङ्कारः ॥ ४ ॥

४ हे वरदायिन्यम्ब ! जगच्छासितुर्भगवतो हरेः शयनसङ्घं तव
पिता सागरः, चन्द्रः कौस्तुभमणिश्चेत्येतौ त्वदृग्भातरी नेत्ररूप-
तया हृदयाऽलङ्कारतया च शरीरभूषणरूपौ, अस्य च भगवतो व-
क्षसि त्वं कृताऽवस्थानेति त्वद्यन्धुवर्गो भगवतो ऽतिप्रियस्त्वशाऽऽका-
न्ततद्गृह्येति इतराऽनघाप्यं तं पतिप्रोतिपात्रत्वमित्याह ।

भ्रातुर्विधोर्वसुसमृद्ध्यसहेषु पद्मे-
 ष्वास्ते रमेत्यपयशःप्रशमाय नूनम् ।
 सोदर्यकौस्तुभशुभावहमब्धिकन्ये
 वक्षस्त्वमावससि वेङ्कटनायकस्य ॥ ५ ॥

भ्रातुरिति । हे अब्धिकन्ये भ्रातुर्विधोश्चन्द्रस्य वसुसमृद्धिः
 किरणसमृद्धिर्द्रव्यसमृद्धिश्च तदसहेषु पद्मेषु सूर्यविकासिकमलेषु
 रमा आस्ते इत्यपयशसोऽपकीर्तेः प्रशमाय नाशाय सोदर्यस्य
 भ्रातुः कौस्तुभस्य शुभावहं मङ्गलावहं वेङ्कटनायकस्य हरेर्वक्षः
 उरस्थलं प्रति आवससि । वक्ष इत्यत्र उपान्वध्याङ्गस इत्याधा-
 रस्य कर्मत्वं ज्ञेयम् । श्रीः पञ्चासिनीति तदानीन्तनवादस्तु
 काकवद्देवदत्तस्य गृहमितिवदुपपादनीयः । नूनमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः ।
 वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ५ ॥

भगवतः प्रतिघो हृदि मा स्म भूत्
 समुदयद्वृजिनेषु जनेष्विति ।
 अवहिता जगदम्ब्व हिताय नो
 हृदयमेव हरेरधितिष्ठसि ॥ ६ ॥

भगवत इति । समुदयन्ति समुद्भवन्ति वृजिनानि पापानि

५ हे समुद्रपुत्रि । निजसोदरस्य चन्द्रस्य घसूनां (किरणानां
 धनानां च) समृद्ध्यसहेषु कमलेषु लक्ष्मीर्वसतीति अफीर्ते प्रमाष्टु
 किल त्वं सोदरान्तरकौस्तुभमणिभिभूषिते भगवतो वेङ्कटपतेरस्मि
 वससीत्युत्प्रेक्षते ।

६ सांप्रतं पापेषु मादशेषु जनेषु हरेर्हृदयं क्रोधाध्मातं मा भू-
 दिति सर्वदाऽस्मद्धितसम्पादनायाऽवहिता सती तदधितिष्ठसीत्याह ।

येषां तेषु । कलुषं वृजिनैनोऽघमित्यमरः । जनेषु मनुष्येषु विषये
 प्रतिघः क्रोधः । प्रतिघा रुद्रक्रुधौ स्त्रियामित्यमरः । मा स्म भूव
 नैव भवतु इति हेतोः अवहिता सावधाना त्वं नो ऽस्माकं हि-
 ताय कल्याणाय हरेर्हृदयमधितिष्ठसि वससि । हृदयमित्यत्राऽधि-
 शीङ्स्थाऽऽसां कर्मेति कर्मत्वम् । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । गूढो-
 त्पेक्षालङ्कारः ॥ ६ ॥

फणिशैलपतेस्त्वमिन्दिरे

भवसि प्राणसमेति साम्प्रतम् ।

अमुना भवती यतः स्वयं

हृदये प्राणपदे निवेशिता ॥ ७ ॥

फणिशैलपतेरिति । हे इन्दिरे ! यतो भवती अमुना ह-
 रिणा प्राणानां पदे प्राणस्य वा पदे स्थाने । हृदि प्राणौ गुदे
 ऽपानः समानो नाभिसंस्थित इत्यादिना अपानादीनां स्थान-
 पददर्शनान्मुख्यस्थानं स्वयं निवेशिता स्थापिता अतः फणि-
 शैलपतेः श्रीहरेस्त्वं प्राणैस्तुल्या भवसीति साम्प्रतं युक्तम् । वै-
 तालीयं वृत्तम् । अनुमानाऽलङ्कारः ॥ ७ ॥

उरगाद्रिपतेरुरःस्थलस्थे

भवती तद्गलशङ्खगर्भमुक्तैः ।

७ हे कमले ! त्वं हरेः प्राणतुल्येति लोकप्रसिद्धिर्युक्तैव, यत-
 स्त्वमनेन प्राणनिवासस्थाने हृदये ऽवस्थापिता, समानयोरेव हि सा-
 मानाधिकरण्यं घटते इत्याह ।

८ हे अम्य ! वेङ्कटपतेर्वक्षःस्थले ऽवस्थिता त्वं तत्कण्ठरूप-

शुचिहारमहःसुरस्रवन्ती-

सलिलैरम्ब सदा ऽभिपिच्यसे त्वम् ॥ ८ ॥

उरगाद्रिपतेरिति । हे उरगाद्रिपतेः शेषाचलस्वामिनः श्री-
तासुदेवस्य उरःस्थलस्थे वक्षोदेशनिवासे कमले रमे ! तस्य
हरेर्गल एव शङ्खः । कम्बुर्ना वलये शङ्खे इत्यमरः । तस्य गर्भाद्
मुक्तैश्च्युतैः शुचिहारस्य स्वच्छमुक्ताहारस्य महस्तेज एव सुर-
स्रवन्ती भागीरथी तस्याः सलिलैर्जलैः सदैव त्वमभिपिच्यसे
ऽभिपेकवती क्रियसे । अहो महद्भाग्यं तवेत्यर्थः । औपच्छन्दसिकं
वृत्तम् । परिणामरूपकालङ्कारौ ॥ ८ ॥

कुमारि क्षीराब्धेः कुसुमसुकुमाराङ्गि भवती

नवं पद्मं सद्म म्रदिमरमणीयं विजहती ।

शरण्ये त्रातुं नः शरकिणघनं कौस्तुभशिला-

कठोरं गाढोरः श्रयसिं कृपया कैटभरियोः ॥ ९ ॥

कुमारीति । हे क्षीराब्धेः कुमारि दुग्धोदकन्ये, पुनः शरण्ये
साधुः शरण्या तत्सम्बुद्धौ । तत्र साधुरिति यत् । तथा हे कुसुम-

कम्बुमध्योत्सृष्टैः शुभ्रमौक्तिकदामफान्तिरूपगङ्गाजलैर्निरन्तरमभि-
पिक्ता भवतीति वक्षःस्थलस्थितायास्तवोपरि हारस्य विलुण्ठनाद् ग-
ङ्गाजलैरभिपिच्यस इवेत्याह ।

९ हे पुष्पकोमलाङ्गि दुग्धोदधिपुत्रि ! त्वं सौकुमार्यरमणीयम-
भिनवं कमलरूपं सदनं परित्यजन्ती सती घाणकिणसङ्कुलं कौ-
स्तुभशिलापरुषं कैटभारेर्वक्षो ऽस्मान् परित्रातुमेव कृपया ऽधिति-
ष्ठतीति स्वसुखमविचिन्त्या ऽस्मद्रक्षणे यतसे इत्याह ।

मुकुमाराङ्गि पुष्पकोमलमूर्ते ! भवती अदिम्ना मार्दवेन ए-
 पीयं सुन्दरं नवं नूतनं पद्मं सद्य कमलरूपं गृहं विनहती परि-
 त्यक्तवता सती नोऽस्मान् भक्तान् त्राहं कृपया कैटभारिपोः श्री-
 हरेः युद्धे रिपुविसृष्टशराणां प्रहारजनितैः किणैः । घटे इति
 लोके । घनं कठिनम् । घनं निरन्तरं सान्द्रमित्यमरः । तथा
 कौस्तुभ एव रत्नत्वाच्छिला तथा कठोरं निष्ठुरं गाढं दुस्व-
 गाहमित्यर्थः । प्रगाढं भृशकृच्छ्रयोरित्यमरः । उरो वक्षःस्थल-
 मेव श्रपसि यतः, ततः स्वयं दुरवगाहस्थले स्थित्वाऽपीतर-
 सुखकरणरूपं विलक्षणदयालुत्वमिति भावः । शिखरिणीवृत्तम् ।
 काव्यलिङ्गगूढोत्प्रेक्षे ॥ ९ ॥

श्रीवत्साङ्कं चिरतरमुरःसीमगोष्ठं मुरारे-
 रध्यासीनामनघहरितोदारकान्त्याऽभिरामम् ।
 कल्याणि त्वामतुलममृतं संश्रितानां दुहानां
 क्षीराम्भोधेः समुदितवर्ती ब्रूमहे कामधेनुम् ॥ १० ॥

श्रीवत्साङ्कमिति । हे कल्याणि हे कुशले ! श्रीमान् वत्सस्त-
 र्णाकः अङ्को यस्य । अन्यत्र श्रीवत्सनामकोऽङ्को यस्य । क-
 ल्याङ्कौ लाञ्छनं च चिन्हं लक्ष्यं चेत्यमरः । पुनश्च अनघा नि-
 र्दोषा हरिता हरिद्वर्णा उदारा मर्हती च या कान्तिस्तया, पक्षे

१० हे शुभे । हरेः श्रीवत्साङ्कं (सशोभतर्णकाऽलङ्कृतं श्रीवत्स-
 नामकचिन्हसाहितञ्च) अनघहरितोदारकान्त्या (अदुष्टवृण-
 कान्त्या निर्दोषहरितवर्णकान्त्या च) सुन्दरं मुरजितो वक्षःस्थल-
 सामरूपं गोष्ठम् आधिष्ठितां, तथा आधितानां निरुपमम् अमृतं
 (पीयूषं मोक्षं च) दुहन्ती दुग्धसमुद्रोद्भूतां त्वां कामगर्वी कथ-
 याम इति श्लेषेण भगवत्याः कामधेनुत्वं साधयति ।

तथानाम् आरोग्यकारकाणां हरितानां दूर्वाणां तत्प्रभृति-
 णानामित्यर्थः । हरिता स्त्री च दूर्वायां हरिर्द्रव्ययुते ऽन्यवदिति
 दिनी । उदारया इतस्ततः प्रसृत्वरत्वान्महत्या कान्त्या ऽभि-
 षिपं सुन्दरम् उरसः सीमैव गोष्ठं गोस्थानम् । गोष्ठं गोस्था-
 णिकं, सीमसीमे स्त्रियामित्यमरौ । अध्यासीनां स्थितां तथा
 ऽतुलं निरुपमं प्रचुरं चाऽमृतं मोक्षं दुग्धं च संश्रितानां दुग्धे सा
 दुहाना तां, दुह प्रपूरणे शानच् । क्षीराम्भोधेः समुदितवतीं प्रा-
 दुर्भूतां त्वां कामधेनुं ब्रूमहे वदामः । श्लेषरूपकाऽलङ्कारौ ।
 मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १० ॥

विश्वाऽतीतो जयति वृजिनहासदो वासुदेवः

पद्मे तस्याप्युपरि महिमा भासते तावकीनः ।

क्षेत्रज्ञानां हृदयमनिशं कञ्जनाभो ऽधिसेते

तस्यापि त्वं हृदि हततमोराजसे राजसे या ॥ ११ ॥

विश्वातीत इति । हे पद्मे हे कमले ! वृजिनस्य पापस्य
 हासं नाशं ददाति सः । आतो ऽनुपसर्गइति कः । कल्पं वृ-
 जिनैनोद्यमित्यमरः । वासुदेवः श्रीवेङ्कटपतिः विश्वमशेषम् अ-
 तीत्य आतक्रम्य वर्तते । विश्वमशेषं कृत्स्नमित्यमरः । जयति
 विश्वमतीत्य शोभते । तस्य वासुदेवस्याप्युपरि ऊर्ध्वं तवार्यं ता-
 वकीनस्त्वदीय इत्यर्थः । महिमा माहात्म्यं भासते प्रकाशते तदेव
 दर्शयति—कञ्जं कमलं नाभौ यस्य स कञ्जनाभो विष्णुः । क्षे-

११ हे जननि ! पापनाशको वासुदेवस्तावद् लोकोत्तरः, त-
 स्याप्युपरि त्वदीयं माहात्म्यं राजते, यतो हि स कमलनाभः प्राणनां
 हृद्देशमधिष्ठिति, तस्यापि तिरस्कृततरजस्तमोगुणे हृदि या त्वं शोभसे
 इति भगवतो ऽपि भगवतीमहिम्नः श्रेष्ठतां वर्णयति ।

ऋज्ञानां जीवानां हृदयम् अधिशेते ऽधितिष्ठति त्वं तु तप-
 तमोगुणः रज एव राजसं रजोगुणः स्वार्थे ऽण् । हृते नष्टे त-
 मोराजसे यस्मात्तादृशे शुद्धसत्त्वमये इत्यर्थः । तस्य हरेरपि हृदि
 राजसे शोभां प्राप्नोषि । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । काव्यलिङ्गसारा-
 लंकारौ ज्ञेयौ ॥ ११ ॥

वीक्षन्ते ये वेङ्कटक्षमाभृदिन्दोः
 सूरस्थाने शोभमानामिह त्वाम् ।
 दुग्धोदन्वत्पुत्रि दिव्यं पदं ते
 सूरस्थानं हन्त भित्त्वा विशन्ति ॥ १२ ॥

वीक्षन्ते इति । ये प्राणिनः वेङ्कटक्षमाभृति वेङ्कटगिरौ इ-
 न्दोरिव प्रकाशमानस्य हरेः सूरस्थाने शोभमानवक्षःस्थले
 शोभमानां त्वाम् इहाऽस्मिन् लोके वीक्षन्ते साक्षात्कुर्वन्ति, ते
 नराः हे दुग्धोदन्वतः क्षीरसागरस्य पुत्रि कम्पे रमे ! दिव्यं पदं
 तद्रूपं सूरस्थानं सूर्यमण्डलं भित्त्वा भेदनं कृत्वा विशन्ति प्रवि-
 शन्ति । यथा त्वं सूरस्थानस्था तथा ते भवन्तीति स्वसारूप्य-
 दानाऽधिकत्वपर्यवसायीदं वचनं ज्ञेयम् । हन्त हर्षे । कर्मिणा-
 निभेदेन आवृत्त्यनावृत्तिरूपा द्विविधा हि गतिः । तत्र 'गत्वा
 चान्द्रमसं लोकं सोमपाः पुनरेष्यन्ती'त्याद्या । द्वितीया तु 'सूर्य-
 द्वारेण ते यान्ति पुरुषं विश्वतोमुखम्' इत्यादिनोक्ता । स्म-

१२ हे क्षीराब्धिस्तुते ! वेङ्कटाऽचलेन्द्रोभंगपतः शोभने उरःस्थले
 राजमानां त्यां ये जना वीक्षन्तं ते सूर्यमण्डलं भित्त्वा परमं पदं मो-
 क्षरूपं लभन्ते इति तद्वदंशं योगजनतत्रसूर्यमण्डलभेदपूर्यशा-
 ऽप्यगंगप्रदमित्याह ।

‘रपि धूमो रात्रिस्तथा कृष्णः पणमासा दक्षिणायनम् । तत्र
गान्द्रमसं ज्योतिर्षोर्गी प्राप्य निवर्तते । अग्निर्ज्योतिरहः शुक्लः
पणमासा उत्तरायणम् । तत्र प्रयाता गच्छन्ति ब्रह्म ब्रह्मविदो ज-
ना’ इति । अतः पुनरावृत्तिरूपं कर्मिमार्गं त्यक्त्वा ‘द्वाविमौ पु-
रुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । पारिव्राज्योगयुक्तश्च रणे चाऽभि-
मुखो हतः’ इति स्मृत्या ‘य एवं विद्वानुदगयने प्रमीयते देवा-
नामेव महिमानं गत्वा ऽऽदित्यस्य सायुज्य’मित्याद्यान्नातां
गतिं यान्ति मुक्ता भवन्तीत्यर्थः ॥ शालिनीवृत्तम् । समालङ्कारः ॥ १२ ॥

बलिचसुमुषः प्रहर्षादुच्चोरस्थलमुपेत्य कमले त्वम् ।

अस्माकमपथगानां हरसे चिरकालसञ्चितानर्थान् ॥ १३ ॥

बलीति । हे कमले ! त्वम् उपेन्द्रावतारे वामनरूपेण ब-
लिनामकस्य दैत्यराजस्य वसु धनं मुष्णातीति तस्य हरेः । पक्षे
बलिनामपि वसुमुप उच्चम् उरःस्थलं श्लेषेण चोरस्य स्थलं चो-
पेत्याऽधिगत्य अपथगानाम् अधर्मगामिनाम् अन्यत्र न पन्था
इत्यपथं, पथो विभापेति टचि अपथं नपुंसकमिति नपुंसकत्वम् ।
‘आद्वाद्’ इति लोके । तेन गच्छन्ति तेषामस्माकं चिरकालेन
बहुकालेन सञ्चिताः सम्पादिताश्च ते अनर्थाश्च तान् इत्येकं

१३ हे रमे ! त्वं बलिचसुमुषः (बलिचक्रवर्तिधनाऽपहारिणो
हरेः, बलवद्धनचोरस्य च) उच्चोरस्थलम् (उन्नतं वक्षःस्थलम्,
उन्नतचोरस्थानं च) प्राप्याऽपथगानाम् (असाधुमार्गगामिनां,
मार्गं विहाय चरताश्च) अस्माकं बहुकालोपार्जितान् अनर्थान्
चिरोपार्जितानि धनानि चाऽपहरसीति चोरस्थानाऽवस्थिनायास्ते प-
रधनाऽपहारो युक्त एवेति श्लेषेण वदन् भगवदुरःस्थिता त्वं पापि-
नामस्माकं निखिला आपदो हरसीत्याह ।

पदं लक्ष्मीपते । अन्यत्र चिरकालेन ढव्वुकं ढव्वुकमिति कृत्वा
सञ्चितानर्जितान् अर्थान् विचानि हरसि तव चोरस्थलस्थिता-
यास्ते उचितमेवेति भावः । गीतिर्वृत्तम् । समालङ्कारः ॥ १३ ॥

शशिलेखा भवती च श्रीरब्धेर्निर्गते तयोराद्या ।

धारयति कृष्णमन्तः कृष्णेनाऽन्तस्तु धार्यते चरमा ॥ १४ ॥

शशिलेखेति । शशो लाञ्छनं विद्यते यस्मिन्नस्य शशि-
नश्चन्द्रस्य लेखा कलापङ्क्तिः भवती लक्ष्मीश्चेति उभे द्वौ हे श्रीः ।
अब्धेः सकाशान्निर्गते, तयोर्मध्ये आद्या शशिलेखा अन्तरभ्य-
न्तरे कृष्णं कालिमानं धारयति, चरमा द्वितीया भवती तु
कृष्णेन श्रीवासुदेवेन अन्तः हृदि धार्यते । अत्र श्लेषेण चेत्यपरं
रमा धार्यते इत्युपमेयाऽधिक्यपर्यवसायिव्यतिरेकालङ्कारो ज्ञेयः ।
गीत्यार्यावृत्तम् ॥ १४ ॥

वनमालया प्रमुषितां विश्वविभोर्भुजलतैकविटपान्तः ।

कामपि कनकलतां त्वां कलशाऽकूपारकन्यके मन्ये ॥ १५ ॥

वनमालयेति । हे कलशाऽकूपारस्य कन्यके ! वनमालया



१४ हे श्रीः ! समुद्रादाविर्भूतयोश्चन्द्रकलामघत्योर्मध्ये चन्द्र-
कला अन्तः कृष्णं (कृष्णवर्णं) दधाति, भवती च कृष्णेन (हरिणा)
अन्तर्धार्यतइति उभयोः कृष्णसम्यन्धे समाने ऽपि कृष्णेनाऽन्त-
र्धृतत्वनं भवत्यास्ततो व्यतिरेक इति श्लेषेणाह ।

१५ हे अमृतोदधिसुते ! जगत्प्रभोर्हरेर्भुजलताशाखाऽन्तराले
वनमालया (भगवद्भृतया आपाद्दलभ्यिन्या स्रजा, वनपद्मया च)
आहृतां त्वामनिर्घचनीयरूपां सुवर्णवर्द्धीं मन्ये इत्याह ।

आपादलम्बिनीं मालां वनमालां विदुर्बुधा' इत्युक्तलक्षणाया
मुपिताम् आच्छादिताम् । अपूर्ववल्ली हि प्राचीरेण आस्त-
न्ताद्गोप्यते । पक्षे वनस्याऽरण्यस्य माला पङ्क्तिस्तया मुपितां,
वैश्वविभोर्जगत्प्रभोर्भगवतो मृजलताया एको यो विटपो वि-
स्तारस्तस्यान्तः कामपि कनकवल्लीं त्वां मन्ये तर्कयामि । अत्र
विश्वविभोरिन्द्रनीलोवटपस्येति पाठे कल्पिते विच्छित्तिविशेषः ।
यथा विटपो ऽस्त्यस्य स विटपः, अर्शआद्यच् । इन्द्रनीलमयवृक्षस्य
सम्बन्धिनीं कनकलतां मन्ये तर्कयामि । इन्द्र आत्मा नीलः वि-
टपो जारवर्यश्च तस्येत्पन्पत्र । रूपकश्लेषौ । गीतिवृत्तम् ॥ १५ ॥

परमतुलशीतमनघे वनमालासं सुलक्ष्मणाकलितम् ।

कलयसि सद्रूपयुतं वक्षोदेशं हरेर्महारामम् ॥ १६ ॥

हे अनघे रमे ! हरेर्वक्षोदेशं कलयसि आश्रयसि । कीदृशं

१६ हे निर्दोषे ! त्वं भगवतो वक्षःखलमेव महान्तमाराममुप-
घनं, श्रेष्ठं राम दाशरथिं वा, बलरामं वा आश्रयसीति प्रतिपाद्यन्
तदुचितानि विशेषणानि विन्यस्यति—वक्षः परमया तुलया यु-
क्तम्, आरामश्च श्रेष्ठतुलसीवृक्षोपशोभितः, उत्कृष्टो ऽतिशीत-
लश्च वा, दाशरथिश्च श्रेष्ठो निरुपमवैदेहीयुक्तश्च । बलरामश्च श्रेष्ठो
निरुपमलाङ्गलपद्मतिरुक्तश्च । तथा—आपादलम्बिमालोपशो-
भितं वक्षः, वनपङ्क्तिपरिगतञ्चाऽऽरामः, वनवासित्वात्पदासौ दाश-
रथिः, आपादलम्बिस्त्रभूपितश्च बलमद्रः । एवम्—शोभनश्रीव-
त्साख्यचिह्नाङ्कितं हरिवक्षः, सारसाङ्गनोपशोभित आरामः,
लक्ष्मणाख्यन्नाया युक्तो दाशरथिः, शोभनलक्षणेन सौभाग्यव्य-
ञ्जकेनाऽन्यिता बलमद्रः । अपि च—सता रूपेण युतं वक्षः, सद्भिर्दु-
भिः (तदभिः) युत आरामः, साधुना ऽऽकारेण सौन्दर्येण वा युतो
दाशरथिः, सीरी च । अत्र श्लेषादौ शकारसकारयोरभेदस्य क-
विसमयसिद्धत्वेन अनुलशीतमित्यादेरर्थान्तरस्य बोधे न प्रतिषन्ध
इति विभावनीयम् ।

महान्तमारामं राममिव च स्थितम् । वक्षःपक्षे परमां तुलसीं
 तद्रचितमालाम् इतं प्राप्तम् । आरामपक्षे परमत्यन्तम् अतुलं शीतं
 यस्मिन् । रामपक्षेपि अतुला सीता स्त्री यस्य तम् । पुनर्वनमालां
 तत्संज्ञकमालाम् आप्तः । रामपक्षे सीतान्वेषणे वनं मालश्रुतौ
 येन तम् । मालो ग्रामान्तराऽटवी इत्यभिधानचिन्तामणौ । तथा
 सुलक्ष्मणा श्रीवत्सचिह्नेन सारस्या भ्रात्रा लक्ष्मणेन च
 कलितं युक्तम् । लक्ष्मणं नास्त्रि चिह्ने च सारस्यां लक्ष्मणा
 क चिदिति मेदिनी । सत् उत्तमं रूपम् आकारः सौन्दर्यं च ।
 सन्तो द्रवः वृक्षाश्च तदुपयुतम् । रूपं तु श्लोकशब्दयोः । पशावा-
 कारसौन्दर्ये नाणके नाटकादिषु इति हेमचन्द्रः । अथ बलरा-
 मपक्षेपि परम् अत्यन्तम् अतुला सीता लाङ्गलपद्धतिर्यस्य
 तं महाहलत्वात् । ईषा लाङ्गदण्डः स्यात्सीता लाङ्गलपद्धतिरित्य-
 मरः । अन्यावशेषणानि वृत्तार्थानि योजनीयानि । गीतिर्दृ-
 त्तम् । श्लेष उपमा च ॥ १६ ॥

दृष्टात्मप्रतिबिम्बकेषु मणिषु द्रागिन्दिरे मा स्मभू-
 दन्तःस्थेष्वबलान्तरस्थितिधिया कोपस्तत्रेत्यच्युतः ।
 शङ्कोन्मेषकथापथाऽतिपतितं संत्यक्तरत्नान्तर-
 स्तं त्वत्सोदरमेव कौस्तुभमणिं धत्ते भुजाभ्यन्तरे ॥ १७ ॥

दृष्टेति । हे इन्दिरे ! दृष्टम् आत्मनः प्रतिबिम्बं येषु तेषु अ-

१७ अथ भुजयोर्मध्ये वक्षःस्थले इतराणि रत्नान्युपेक्ष्य भगवता
 कौस्तुभ एव कस्माद्भिद्यते ? इत्यादिषु इतरमणिधारणे सांनिध्यात्
 तत्र तव प्रतिबिम्बे पतिने तत्राऽन्याङ्गनास्थितिभ्रमेण तव कोपो मा
 भूदिति रत्नान्तराणि परित्यज्य भगवान् त्वद्भावतया त्वच्छब्दा-
 ऽनास्पदं कौस्तुभमेव धत्ते इत्याह ।

लान्तराणाभ्यभार्याणां स्थितिरस्ति किमिति धिया तव कोपो
 स्थेष्ववयवस्थेषु मणिषु हीरकादिरत्नेषु द्राक् शीघ्रमापाततोपि
 स्म भूत्रैव भवतु इत्यभिप्रायेण संत्यक्तानि हृदयभार्याणि
 वान्तराणि येन सः हारः शङ्काया उक्तलक्षणाया उन्मेषो ऽङ्क-
 तस्य कथापथं वार्तामार्गमातपतितम् अतिक्रान्तं तं प्रसिद्धं
 तसोदरं कौस्तुभं मणिमेव भुजयोरभ्यन्तरे वक्षसि घत्ते । हृ-
 ये हि धृते कौस्तुभे तत्र प्रत्यासच्या प्रतिफलितस्य दर्शने ऽपि
 स्त्र्यन्तरशङ्का, परमहितकारिसोदरत्वेन तत्र तदसम्भवात् । यत्तु
 त्र दृश्यते तत्प्रतिविम्बमेवेत्येवमेवाऽन्यमणिगतस्त्रियोपि मत्प्र-
 विम्बान्येवेति विवेकेन कोपाऽनुद्भव इत्याशयेन तमेव धृत-
 णिति भावः । गूढोत्प्रेक्षालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १७ ॥

सस्नेहपूर्तिरुदितत्रिदशोपजीवी

दीप्रो हरेरुरसि देवि तवेष्टगेहे ।

अस्माकमान्तरतमः प्रदर्शय मुक्ते-

मार्गं प्रकाशयतु कौस्तुभरत्नदीपः ॥ १८ ॥

सस्नेहेति । हे देवि ! तव इष्टगेहे प्रियगृहरूपे हरेरुरसि
 स्नेहस्य प्रीतेः पूर्त्या पूर्णतया सहितः तैलपूर्तिसहितश्च । स्नेहः
 स्यात्पुंसि तैलादिरसद्रव्ये च सौहृदे इति मोदनी । तथा उदि-

१८ हे देवि ! त्वत्प्रियसन्निहि हरेरुरसि सस्नेहपूर्तिः (प्रेमपर्या-
 सिसहितः तैलपूर्तियुक्तश्च) उदितत्रिदशोपजीवी (उत्पन्नदेवतो-
 पजीवन , समुत्पन्नसूत्रत्रयनिर्मितवर्त्युपजीवी च) दीप्रः (प्रका-
 शमानः, उज्ज्वलश्च) कौस्तुभरत्नमेव दीपो ऽस्मान्तराऽज्ञानाऽन्ध-
 कारं विनाशय मुक्तिमार्गं प्रदर्शयत्विति प्रार्थयते ।

तोत्पन्ना त्रिदशानामुपसेवा भोगेच्छाऽस्त्यस्मिन् पसे तिसृषां
दशानां वर्तीनाम् उपसेवाऽस्त्यस्योत् । दीपः प्रकाशमानः कौ-
स्तुभ एव रवदीपः अस्माकमान्तरं हृत्स्थं तमोऽज्ञानं प्रशमय्य
शान्तिं नीत्वा मुक्तेर्मार्गं तत्त्वज्ञानं प्रकाशयतु प्रदर्शयतु । वस-
न्तातलकावृत्तम् । रूपकश्लेषालङ्कारौ ॥ १८ ॥

सरसिजनिलयापि वैभवेन

स्फुरसि निरेनसि मानसे मुनीनाम् ।

उरसि मुररिपोरुपोढहारे

शिरसि च देवि गिरां पुरातनीनाम् ॥ १९ ॥

सरसिजेति । हे देवि ! सरसिजं कमलं तदेव निलयी
गृहं यस्यास्तादृश्यपि त्वं वैभवेन व्यापकत्वेन मुनीनां मनन-
शीलानां निरेनसि निष्पापे मानसे हृदि । स्वान्तं हृन्मानसं मन-
इत्यमरः । स्फुरसि प्रकाशसे । तथा उपोढः घृतः हारो येन
तास्मन्मुररिपोर्हरेरुरसि वक्षसि । उरो वत्सं च वक्ष इत्यमरः ।
स्फुरसि । तथा पुरातनीनां प्राचीनानां गिरां वेदलक्षणानां
शिरसि उपनिषत्सु च स्फुरसि । अत्रैकस्यापि श्रीदेवीवस्तुनो
जेकत्र वर्णनाद्विशेषालङ्कारः । पुष्पिताग्रावृत्तम् ॥ १९ ॥

शुभश्रीवत्साङ्कं शुचिरुचिरहारं मुररिपो-

स्तमालाभं वक्षस्तरलवनमालासुरभिलम् ।

१९ हे देवि ! कमलयासिन्यपि त्वं सर्वव्यापकतयाऽनघं मु-
निजनमानसं, घृतहारे हरेरुरसि, उपनिषत्सु च प्रकाशसे इत्याह ।
२० हे जगद्गम्भ ! श्रीयासचिह्नचिह्नितं शुभसुन्दरहारमा-

परिष्कुर्वाणां त्वां भवजलधिशोपाय कलये

जगन्मातः प्रातस्तनजलजदायादवदनाम् ॥ २० ॥

शुभमिति । शुभं कल्याणं श्रीवत्सरूपम् अङ्गुश्चिन्हं य-
न् । तथा शुचिः शुक्लो रञ्चरः सुन्दरश्च हारो यस्मिन् ।
या तमालवृक्षवदाभा कास्तिर्यस्य । तालः स्कन्धस्तमाल इ-
मरः । पुनस्तरलया चञ्चलया वा मुख्यया वनमालया सु-
भिलं तरलश्चञ्चले पिङ्गे हारमध्यमणावपीति मेदिनी । मुररि-
तेर्वक्षः प्रातः परिष्कुर्वाणामलङ्कुर्वाणां त्वां प्रातर्भवं प्रातस्तनम् ।
त्रायश्चिरामत्यादिना ल्युटि तुद् च । यज्जलजं कमलं तस्य
दायादो बन्धुस्तत्सदृशमित्यर्थः । वदनं यस्यास्तां त्वां भवज-
लधेः संसारसिन्धोः शोपाय कलये हृदीति शेषः । अथ च
हरेर्वक्षः शुभं तत् । सशयोरभेदात्शुभं सुष्ठु अचलं दक्षिणध्रुव-
त्वाद् भं तारा यस्य तदगस्त्यरूपं तत्परिष्कुर्वाणां ततोप्यति-
समर्थाम् इत्ययं भवजलधिशोपकत्वे यथाकथं चिद्धेतुर्पोज-
नीय इति विभावनीयं सुधीभिः । शिखरिणीवृत्तम् । उप-
मालङ्कारः ॥ २० ॥

प्राचीनवाक्परिपदां परतत्त्वचिन्तां

व्यालेन्द्रभूधरपतिर्व्यपनेतुकामः ।

कान्तो विभर्ति भवतीं कलशाब्धिकन्ये

रि तमालनीलं चलद्वनमालासुगन्धि हरेरुरो ऽलङ्कुर्वाणां प्राभाति-
कसरोरुहसमानवदनां त्वां संसारसागरशोपणाय संश्रये इत्याह ।

. २१ अथ हं सागरसुते ? वेङ्कटपतिरुपनिषत्प्रतिपाद्योत्कृष्टतम-
तत्त्वचिन्तादूरीकरणायैव सर्वदा परचित्सफूर्तिर्हृदये ऽस्त्विति वि-

भूषाविशेषमिव देवि भुजान्तराले ॥ २१ ॥

प्राचीनेति । हे कलशाब्धिकन्ये क्षीरसमुद्रतनये देवि त्वे
प्राचीनवाक्परिपदां वेदवाक्समूहानां परतत्त्वविषये उत्कृष्टं
स्तुविषये या चिन्ता ताम् । स्याच्चिन्ता स्मृतिराध्यानमित्यमरः ।
व्यपनेतुं दूरीकर्तुं काम इच्छा यस्य सः । व्यालेन्द्रभूषणस्य द्वे
पाद्रेः पतिः श्रीहरिः भवतीं प्रति भुजयोरन्तराले वक्षःस्थले भू-
षाविशेषमिव विभक्तिं धत्ते । श्रीरेव हि परतत्त्वं हृद्यत्वात्पत्नी
नाऽन्यादिति सूचयितुमिति भावः । वसन्तातिलकादृत्तम् । उ-
त्प्रेक्षालङ्कारः ॥ २१ ॥

स्वभावाद्दुन्मीलङ्कुलसुमनःकोमलतनो-
स्तव क्लेशाशङ्काकुलितहृदयेनापि हरिणा ।
त्वदाक्रान्ते हन्त व्युदसितुमुरस्यम्ब पुलका
न शक्यन्ते पद्मे, न खलु सुलभः कण्टकजयः ॥ २२

स्वभावादितीति । हे अम्ब ! स्वभावात्स्वतः उन्मीलन्त्य
विकसन्त्यथ ताः वकुलवृक्षस्य सुमनसः पुष्पाणि ता इव को-
मला तनुर्यस्याः तस्यास्तव क्लेशो भविष्यतीत्याशङ्क्या आङ्ग-

चार्यं त्वां वक्षःस्थले ऽलङ्कारविशेषमिव धारयतीति पदम् त्वमेव
सफलोपनिषत्प्रतिपाद्यपरतत्त्वरूपा ऽस्तीति सूचयति ।

२२ हे मातः ! निसर्गविकसत्कंसरकुसुममुकुमारनारीरघो-
स्तव पीडाशङ्क्या विह्वलान्तःकरणेनावि भगवता त्वदधिष्ठिते व-
क्षःस्थले समुद्रित्यरा रोमाञ्चा व्यपनेतुं न शक्यन्ते इति कण्टकजयः
(रोमाञ्चविजयः, क्षुद्रशत्रुविजयश्च) न मुकर इत्यर्थाग्नेरन्यासमु-
ञ्जेन श्लेषेण समर्थयन् भगवतः प्रेमा सार्धदिकस्त्यापि विलसतीत्यादि

। हृदयं यस्य तादृशेनापि हरिणा हन्त इति खेदे त्वया
 कान्ते ऽधिष्ठिते ऽप्युरसि पुलका रोमाञ्चाः व्युदासितुं निर-
 तुं न शक्यन्ते त्वत्सम्पर्कादिति भावः । अत्रार्थान्तरं—कण्ट-
 नां चोराणां कण्टकः क्षुद्रशत्रौ च चर्मस्थानकदोपयोरिति
 श्वः । तेषां जयः खलु निश्चयेन सुलभो न भवति । याव-
 चदवस्थानं तावत्कण्टकाऽवस्थानं तदभावे तदभावः, स तु
 स्तीति न तदपसरणशक्यतेति भावः । कण्टकजयस्तु न खलु
 लभ एव । नखं लुनातीति नखलु नाराचिका तथा सुलभ
 ति मतान्तरे समासोक्तिः । शिखारणीवृत्तम् ॥ २२ ॥

निरत्ययं नीलमहोनिधानं

कान्तं मुकुन्दाभिधामिन्दिरे त्वम् ।

निरञ्जनैरेव जनैर्गृहीतं

वीक्ष्य स्थिता वक्षसि रक्षितुं किम् ॥ २३ ॥

निरत्ययामेति । हे इन्दिरे निरत्ययं निर्वाधं नीलमहसां नि-
 ानं पक्षे अहो नीलम् एतन्नामकं निधानं निधिरूपं मुकुन्दं श्री-
 ऽर्णं तन्नामकं निधिं च कान्तं पतिं सुन्दरं च निरञ्जनैरुपाधि-
 वाधारहितैरन्मत्र दर्शनसाधनाञ्जनरहितैरपि जनैर्गृहीतं वीक्ष्य

२३ हे इन्दिरे! निरपायं नीलमहोनिधानं (नीलफाम्बितम्, अहो,
 नीलनामकं निधिं च) मुकुन्दनामकं कान्तं (पतिं, सुन्दरं च)
 निरञ्जनैः (योगिभिः, सिद्धाञ्जनविधुरैरपि च) गृहीतं (प्रत्यक्षी-
 कृतम्, उपासं च) अवेक्ष्य तद्द्रक्षणात्थ वक्षसि स्थिता ऽसि कि-
 मिति उत्प्रेक्षमाणो योगिजनध्येयस्य भगवतो वक्षःस्थले त्वं स्थिता-
 सीति अहो ते माहात्म्यमित्याह ।

त्वं रक्षितुं वक्षसि हृदि अवस्थिता किं ? न हि रक्षकतद्-
 ध्यपहरणं मायासद्भावे च भगवद्ग्रहणमिति भावः । यदा
 सिंहः—मुकुन्दकुन्दनीलाश्च सर्वश्च निधयो नवीत । उप
 वृत्तम् । श्लेषफलोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ २३ ॥

जननि पुष्यसि तामरसं पदं
 वितनुषे च नताऽमरसंपदम् ।

परमुरस्फुरणप्रतिरोधिनः

परमुरःस्फुरणं नयसे ऽद्भुतम् ॥ २४ ॥

जननीति । हे जननि ! तामरसं कमलरूपं पद्मेरुहं त
 रसमित्यमरः । पदं स्थानं पुष्यसि पुष्टं करोषि । तथा न
 नाम् अमरसम्पदं देवसम्पत्तिं वितनुषे ददासि । परस्य श
 मुरनामकदैत्यस्य स्फुरणं वीर्यं प्रतिरुन्धे तस्य श्रीहरेः परं
 ष्टम् असन्तम् उरः वक्षः उरो वत्सं च वक्षश्चेत्यमरः । प्रतिस्फुर
 नयसे । शोभां प्रापयसीत्यर्थः । अत्र तामरसम् अतामरसं
 परमुरःस्फुरणप्रतिरोधपरमुरस्फुरणप्रापणेन च अत्यद्भुतं तत्रे
 चरित्रमिति विरोधाभासालङ्कारः । द्रुतविलाम्बतं वृत्तम् ॥ २४

यदि नाम विष्णुवक्षः

२४ हे मातः! कमलरूपं स्थानमधिष्ठिता त्वं नम्राणां देवस
 म्पदं ददासि, एवं शुश्रूभूतमुराऽसुररतेजोविधानकस्य भगवतो व-
 क्षःस्पलमलं करोषीति विरोधाभासमुत्प्रेन वैचिष्यं दर्शयशाह ।

२५ हे पृथ्वीसुते सीतारूपे ! इयामय्यास्तव हारहृदये क्षण-
 मात्रमप्यस्त्राग्निध्ये साऽपराधानस्मान् कुपितः कालः (यम इय स्थितः

क्षणमत्यक्षः क्षमात्मजे नु त्वम् ।

आगस्विनस्तदा नो

नैवाऽरक्षिष्यदूष्मलः कालः ॥ २५ ॥

यदीति । हे क्षमात्मजे भूकन्ये सीति ! अनेन क्षमावत्त्वं सा-
 द्भजिकं सूचितम् । नाम निश्चयेन त्वं क्षणमपि यदि चेत् वि-
 ष्णोर्वक्षः प्रति अत्यक्षः त्यागमकरिष्यः । तदा अयं ऊष्मलः
 क्रोधनः कालः कृष्णवर्णो नाथः स तु कालः यम एव निदा-
 यश्च आगस्विनोऽपराधिनः आयासिनश्च नोऽस्मान्नैव अर-
 क्षिष्यद् रक्षणमकरिष्यत् । क्रियातिपत्तौ लृङ् । उपाश्रि-
 तशीत एव ऊष्मलः कालो न बाधते तद्भवत्साहित्येनैवोपा-
 सितो हरिः प्रीतये नान्यथेति भावः । गीतिर्दृत्तम् । श्लेषवि-
 रोधाभासालङ्कारौ ॥ २५ ॥

हृदये कमलदलाक्षि

त्वत्पदलाक्षीयलक्ष्म भवतीं च ।

हृदये इति । हे कमलदलाक्षि कमलपत्रनेत्रे ! त्वत्पदयोर्ला-
 क्षाकृतं लक्ष्म भवतीं रमां च दधत् अहिगिरीशः शेषाद्रिपतिः

कृष्णो) नैवाऽरक्षिष्यदिति कारुण्याद्वारं वारम्भगवन्तं प्रक्षीष्य
 मयादस्मद्रक्षणार्थं च तत्र ते सार्वदिकी स्थितिरित्याह ।

२६ हे कमलदलनेत्रे ! त्वत्पदलाक्षाचिन्हं भवतीं च विभ्रत्
 वेङ्कटाचलपतिः कृष्ण. (वासुदेवः कृष्णवर्णश्च) साऽपराधेष्वस्मानु
 कुपितोऽपि पादलाक्षाचिन्हितोऽरुणत्वं समधिक्तं कारुण्यं च २६-

दधदूष्मलोपि कृष्णो

ऽप्यधिकारुण्यं वहत्यहिगिरीशः ॥ २६ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे वक्षः-

स्थलाऽवस्थानस्तवकस्तृतीयः संपूर्णः ॥ ३ ॥

श्रीहरिः ऊष्मलो ऽप्यधिकारुण्यम् अधिकरुक्तां करुणत्वं च ।

अथ कृष्णो ऽपि अधिकमारुण्यमारुक्त्वं वहतीति चित्रमित्य-
र्थः । गीतिच्छदः । प्रकृतश्लेषतद्गुणालङ्कारौ ॥ २६ ॥

इति श्रीरावजीमाहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन वि-

रचितायां बालवोधिन्ध्याख्यायां श्रीलक्ष्मीसहस्रटी-

कायां वक्षःस्थलावस्थानस्तवक-

स्तृतीयः सम्पूर्णः ॥ ३ ॥

त्सान्निध्याद्ब्रह्मतीति कृष्णवर्णो ऽप्यरुणिमानं वहतीति चित्रमिति वि-
रोधाभासमुखेन त्वद्धारणेनैव सापराधेष्वस्मासु तस्य द्योदय इत्याह ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्राऽवतरणानिःश्रेणिकायां वक्षःस्थलाऽवस्थान-

स्तवकः ॥ ३ ॥

अथ कारुण्यस्तवकः ४ ।

विश्वामित्रमखं त्रात्वा मिथिलां प्रस्थितो मुनेः ।

स्त्रियां चकार कारुण्यं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ४ ॥

अथाऽस्मिन् चतुर्थे स्तवके लक्ष्म्याः कारुण्यं वर्णयितुं
प्रपद्ये दयामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन् मङ्गलमाचरति—

भजे भुजङ्गशैलेशभुजान्तरपरिष्क्रियाम् ।

तनयां दुग्धजलधेर्दयामिव कृतोदयाम् ॥ १ ॥

भजे इति । भुजङ्गशैलेशस्य शोपाचलस्वामिनो हरेर्भुजान्तरे
वक्षःस्थले परिष्क्रियेव परिष्क्रिया भूषणभूता तां, परिष्कारो
विभूषणमित्यमरः । कृतः उदयः उद्भवो यया तां दयामिव दु-
ग्धजलधेः तनयां, कन्यां लक्ष्मीरूपां भजे । उत्प्रेक्षालङ्कारः । अ-
नुष्टुप् वृत्तम् ॥ १ ॥

जननि जीवयितुं जगदर्दितं

दशमुखप्रमुखैस्त्रिदशारिभिः ।

जनकयज्ञमहीजठरे जानिं

१ अथ कारुण्यस्तवकेन चतुर्थेन जगद्भवां वर्णयितुंका-
मो वेङ्कटपतेर्हृदयालङ्कारभूतां मूर्तिमतीं दयामिवाऽविर्भूतां क्षीरसा-
गरसुतां भगवतीं भजे इत्याह ।

२ इदानीं हे मातः ! सीतारूपा त्वं दशवदनादिस्त्रिदशारिसमुपद्रुतं

कृतवती भवती कृपया रमे ॥ २ ॥

जननीति । हे जननि भो रमे ! दशमुखो रावणस्तत्पु-
 खैस्त्रिदशानां देवानामरिभिः शत्रुभूतराक्षसैः अर्दितं पीडितं
 जगद्विश्वं जीवयितुं जनकनाम्नो नृपस्य यज्ञमह्या मखवसुमत्याः
 जठरे यज्ञे भूमिशुद्धयर्थं हलाकृष्टवसुधामध्ये कृपया दयया कृपा
 दया ऽनुकम्पा स्यादित्पमरः । जनिमुत्पत्तिं जनिरुत्पत्तिरुत्प-
 इत्पमरः । कृतवती चकार । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् ॥ २ ॥

अकरुणा करुणा ध्रुवमम्ब ते

क्षितितले भवतीमवतार्य या ।

अहह यातुपुरस्थितिवेदना-

ऽऽमयमदाजगदार्तिनिवृत्तये ॥ ३ ॥

अकरुणोति । हे अम्ब ! या करुणा क्षितितले भूम्यां भ-
 वर्ती त्वामवतार्य अवतारं ग्राहयित्वा अहह अत्यन्तस्वेदे यातुनो
 रावणस्य राक्षसस्य पुरः पुरस्य(?) स्थितेरासनस्य वेदना दुःखं
 सैव आमयो रोगस्तमदाददाति स्म । रजकस्य वस्त्रं ददाती-
 तिवत्सम्बन्धसामान्ये पृष्ठी । स्थिरस्वेदनामगमयदिति पाठः
 सुगम एव । सा ते करुणा ध्रुवं निश्चयेनाऽकरुणा करुणाभावः ।
 अत्र करुणायामकरुणत्वारोपेण व्याजस्तुतिः, अकरुणत्वस-
 मर्थनात्काव्यालिङ्गं च । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् ॥ ३ ॥

जगज्जीवयितुं दयया जनकयागभूमेराविर्भूतासीति परमदया-
 लुभं तवेत्याह ।

३ साम्प्रतं हे अम्ब ! त्वहया भूतले त्वामवतार्य जगत्पीडाघिनाशाप
 तव दशवदनपुरनिवासदुःखप्रदत्वेनाऽकरुणा संपन्नेति निन्दाव्या-
 जेत त्वं कृपया दुर्जनसंहारपूर्वकं सज्जनपरिप्राणे गृहीतदीक्षा ऽसी-
 ति बोधयन्नाह ।

अविरताविविधाऽपराधकारि-
 ष्यपि मयि देवि दयां करिष्यसीति ।
 जननि मम भयातुरस्य धैर्यं
 जनयति वायसदानवाऽपदानम् ॥ ४ ॥

अविरतमिति । हे देवि हे जननि ! अविरतं सततं वि-
 विधानपराधान् करोति तादृशे मयि दयां करिष्यसि इति भया-
 तुरस्य भयव्याप्तस्य मम वायस ऐन्द्रकाकः स एव निर्दयत्वा-
 दानवः तस्याऽपदानं वृत्तं कर्म चरितमिति यावत् । धैर्यं जन-
 यति । द्रुतविलम्बितम् ॥ ४ ॥

राघवस्य हृदयं स्थिराऽघव-
 द्वायसं प्रति नवाऽऽयसक्रमम् ।
 देवि जानकि दयारसात्त्वया
 पादयोजनकृता द्रवीकृतम् ॥ ५ ॥

राघवस्येति । हे देवि जानकि! स्थिरम् अयं त्वत्पीडा-
 रूपमस्यास्ति तद्वन्तं वायसमैन्द्रकाकं प्रति नवायसक्रमम् । अयसो
 लोहस्याऽयमायसः स चासौ क्रमः परिपाटी, नवः आयस-

४ अधुना हे देवि! निरन्तराऽपराधकारित्वाद्भयातुरस्य मम सा-
 पराधे ऽपि जयन्तनाम्नि काके ऽभयदानवृत्तमेव धैर्यमुत्पादयतीति
 निजाऽपराधक्षान्तिविश्वासमाह ।

५ हे देवि जानकि! न केवलं त्वमेवाऽपराधिनामपराधान् क्ष-
 मसे ऽपि तु त्वद्दयितस्य 'हरेरपि कोपस्य प्रादुर्भावे तमपनयसी-
 त्यत्र कृतापराधमपि शरणागतं जयन्तवायसं भगवत्पादयोर्निपाल्य
 सदयया त्वया तद्दृढयं द्रवत्वं प्रापितमिति वृत्तान्त एव प्रमाणमित्याह ।

क्रमो यत्र तद् राघवस्य श्रीरामस्य हृदयं पादयोजनकृतात्ता-
ककृतपादप्रणामजनितात्(?) दयारसाद् द्रवीकृतं सदयीकृताभि-
त्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ५ ॥

अब्धेः कन्ये जननि महतामागसां जन्मगेहे-
ष्वस्मादृक्षेष्वपि च करुणामादधासि ध्रुवं त्वम् ।
साक्षी तस्मिन् युधि दशमुखे सारसाक्षि व्यपेते
यातुस्त्रीणां कवलनविधिं याचमानो हनूमान् ॥ ६ ॥

अब्धेरिति । हे अब्धेः कन्ये जननि! महतां पृथुनामा-
गसामपराधानां जन्मगेहेपूत्पत्तिभूमिषु अस्मादृक्षेष्वपि च ध्रुवं
निश्चयेन करुणाम् आदधासि करोषि, हे सारसे कमले इवा-
ऽक्षिणी नेत्रे यस्यास्तत्सम्बुद्धौ, तस्मिन्दशमुखे रावणे युधि
युद्धे व्यपेते मृते सति यातुस्त्रीणां रक्षोयोपितां कवलनस्य
भक्षणस्य विधिं करणं याचते ऽसौ याचमानः प्रार्थयमानः । याचु
याञ्चायां शानच् । हनूमान् साक्षी प्रमाणं, साक्षाद्दृष्टीति सा-
धुः । अपराधकारिरक्षःस्त्रीरक्षणमस्मासु धैर्यं जनयतीति भा-
वः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ६ ॥

रामस्तिष्ठतु नाम, यो न विमृधे जिहेति निर्हेतुकं
सुग्रीवैकविरोधिनं क्षितिसुते संहत्य तं वालिनम् ।

६ हे सागरसुते मातः! सापराधेष्वप्यस्मानु तापपीना दया
नाऽपयातीत्यत्र दशाननयधोत्तरं राक्षसीनां भक्षणं प्रार्थयमानो
ऽपि दयामय्या त्वया नियारितो हनूमानेव निदर्शनमित्याह ।

७ हे मते ! भगवतो दयायामपि त्वरसांनिध्यमेव हेतुर्धृतस्व-
द्विरहसमये निरागसं वालिनं हत्या अपि स न लज्जते स्म, तथासा-

गरुण्याम्बुनिधिस्त्वमेव नियतं क्लृप्ताद्र्द्रीपीडं यतो
क्षःस्त्रीनिकरं ररक्षिथ तमप्याद्र्द्रीगसं वायसम् ॥ ७ ॥

राम इति । हे क्षितिमुते! यः करुणानिधित्वेन कैश्चिद्-
तोपि रामस्तिष्ठतु नाम, तत्कारुण्यं नाऽनुभवारूढं भवति ।
न ? इति चेत् निर्हेतुकं स्वप्रयोजनशून्यं यथा स्यात्तथा सुग्री-
कविरोधिनं सुग्रीवमात्रशत्रुं तं प्रसिद्धं वालिनं विमृधे वृक्ष-
ण्डे निलीनत्वादर्धमयुद्धे संहृत्य नाशं नीत्वा हृदये न जि-
हेति लज्जते न, स रामः तिष्ठतु नाम, तेनाऽस्माकं किमपि न प्र-
योजनमस्तीत्यर्थः । त्वं तु क्लृप्ता कृता आर्द्रा सद्यस्तनपीडा
न तं रक्षःस्त्रीणां निकरं ररक्षिथ रक्षितवती, तथा तमपि आ-
मागः अपराधो यस्य तं वायसं काकं ररक्षिथ । ततः कारु-
ण्यस्य कृपायाः अम्बुनिधिः समुद्रभूता नियतं निश्चयेन त्वमेव,
राम इति भावः । शार्दूलविक्रीडितम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥७॥

गुरुणा प्लव्नेन करुणात्मना विना

हरिणाङ्गसोदरि गुणाम्बुधे तव ।

जननाऽऽधिरोगमरणादिवेदना-

वरुणालयस्य तरणाय का गतिः ॥ ८ ॥

गुरुणेति । हे हरिणाङ्गस्य चन्द्रस्य सोदरि, भगिनि, हे

स्त्रिये तु प्रत्यग्रापराधा यातुस्त्रियो जयन्तं काकं च नाऽवधीदिति
त्वमेव तद्रक्षणे हेतु, रतो भगवतो पि कदा चिदाविर्भवन्ती दया
स्वन्मूलिकैवेत्याह ।

८ अथ हे चन्द्रभगिनि! तव करुणापोताश्रयं विना जन्मा-
ऽऽधिव्याधिमरणप्रभृतियातनासमुद्रसन्तरणे नाऽस्त्यस्माकमन्यदा-
लम्बनमित्याह ।

गुणाम्बुधे ! तव करुणात्मना कृपारूपेण 'गुरुणा महता प्रेते
 नौकया विना उडुपं तु पुवः कोल इत्यमरः । जननं जन्म-
 आधिर्मानसी व्यथा, रोगा आमयाः, मरणं च तदादिर्या वेदना
 सैव बहुत्वाद्गुरुणालयः समुद्रः तस्य तरणाय का गतिः । त-
 त्कृपां विना ज्या न कापीति भावः । मञ्जुभाषणीवृत्तम् ॥८॥

त्वय्येवायतते कृपा रघुपतेर्देवस्य सत्यं यतो
 वैदेहि त्वदसान्निधौ भगवता वाली निरागा हतः ।
 निन्ये कापि वधूर्वधं, तव तु सान्निध्ये त्वदङ्गव्यथां
 कुर्वाणोप्यवित्तः पतन्नशरणः काको विवेकोज्झितः ॥९॥

त्वयीति । हे वैदेहि हे जनककन्ये ! यतस्तवाऽसान्निधौ
 सान्निध्याऽभावे भगवता रामेण निर्दयीभूय निरागा निरपराधो
 वाली नाम वानरो हतः । तथा कापि वधूस्ताटका वधं नान्यं
 निन्ये प्रांपता । ततो देवस्य रघुपतेः रामचन्द्रस्य कृपा दया
 त्वय्येवायतते त्वदयालुत्वमेव तदयालुत्वमिति भावः । इदं सत्यं,
 तदुपपादयति-तव सीतायाः सान्निध्ये सामीप्ये सति तु चि-
 त्तकूटपर्वते विवेकेन विचारेण उज्झितः शून्यः । विवेकः स्वा-
 ज्जलद्रोण्यां पृथग्भावविचारयोरिति मोदनी । काकः ऐन्द्रः तत्र
 सीतायाः अद्रस्य स्तनरूपस्य व्यथां सतरूपां व्याधिं कुर्वाणो
 ऽप्य अशरणः राक्षसशून्यः सन् पतन् स्वाऽपराधक्षमापणाय प्र-

९ हे वैदेहि ! त्वदसान्निध्ये निरागमोन्नाटपापान्निबोर्ब-
 धः, त्वदसान्निध्ये च कृताऽपराधस्यापि शरणगतस्य पापस्य दहान-
 गिरयस्यव्यतिरेकाऽप्यां त्वदर्धनैव भगवतो दयापाद ।

नू आवितः रक्षितः । अव रक्षणइत्यस्मान्निष्ठा । रामेणेति
 ः । शार्दूलोवक्रीडितं वृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ९ ॥

द्विपञ्चग्रीवाज्ञाचकितसमुदञ्चन्निशिचर-

प्रपञ्चप्रक्षितः पवनसुतवाले हुतवहः ।

यतो जातः शीत,स्तमिह भवसन्तापवित्रशे

कृपापूरं स्वैरं किरतु मयि लोकाम्ब भवती ॥ १० ॥

द्विपञ्चेति । हे लोकाम्ब जगन्मातः ! द्विगुणिताः पञ्च
 द्विपञ्चाः दशेत्यर्थः । बहुग्रीहौ सङ्घेये इति डच् । ताः ग्रीवाः
 यस्य तस्य दशकण्ठस्य आज्ञायाः चकिताः भीता अतः सम्य-
 गुदञ्चन्तो न तु स्वत एव ये निशिचरा राक्षसास्तेषां प्रपञ्चैन
 समूहेन प्रक्षितः पवनसुतस्य हनुमतः वाले पुच्छे । पुच्छोस्त्री लो-
 म लाङ्गूलमित्यमरः । हुतवहो ऽग्निः यतः येन कारणेन शीतो
 जातः ततः भवस्य संसारस्य यस्सन्तापस्तस्य विवशः अधीनः
 व्याकुल इत्यर्थः । तत्र मयि तं कृपापूरममृतमवाहं स्वैरं यथेष्टं
 भवती इहाऽस्मिन् लोके किरतु वर्षतु । शिखरिणीवृत्तम् । उ-
 दात्तरूपकाऽतिशयोक्त्यलङ्काराः ॥ १० ॥

१० अथ हे जगज्जननि ! दशवदननिदेशेन निशाचरैर्हनुमत्पुच्छे
 प्रदीपितो ऽपि वह्निर्यद्वयाश्चन्दनशिथिरः संवृत्तस्तं ते कृपापूरं संसा-
 राऽनलसन्तापदूने मयि पातयेति प्रार्थयते ।

विष्णावुष्णांशुवंशं गतवति विबुधद्वेषिशोषाय रोषा-
 देष्यत्तद्योषिदागःशतमपि कृपया क्षन्तुकामैव नूनम् ।
 धत्ते कन्या जनन्या गुणमिति' निपुणं किंवदन्तीं वदन्तीं
 पूर्वं सर्वसहायामुदयमकुरुथा भोगिशैलेन्द्रकान्ते ॥ ११ ॥

विष्णाविति । हे भोगिशैलेन्द्रकान्ते शेषाद्रिपतिप्रिये! विष्णां
 नारायणे विबुधद्वेषिणां राक्षसानां शोषाय नाशाय उष्णांशोः
 सूर्यस्य वंशं कुलं गतवति प्राप्तवति सति एष्यत् आगामि व-
 त्तद्योषितां राक्षसस्त्रीणां आगःशतमपराधसहस्रमपि कृपया क्ष-
 न्तुं सोढुं काम इच्छा यस्याः सैव नूनं कन्या पुत्री जनन्या
 मातुः प्रस्वाः गुणं शीलादिकं निपुणं निश्चयेन धत्ते दधाति
 इत्येवं किंवदन्तीमपि लोकवार्तामपि । किंवदन्ती जनश्रुतिरित्य-
 मरः । अपिशब्दात् 'कारणगुणाः कार्ये उपसंक्रामन्ती'ति न्या-
 यमपि वदन्ती युवन्ती त्वं पुरा पूर्वं सर्वं सहते इति सर्वमहा
 तस्यां भूम्यामुदयं सीतारूपेण प्रादुर्भावम् अकुरुथाः कृतव-
 त्यसि । स्रग्धरावृत्तम् । प्रमाणपरिकराङ्कुरावुत्प्रेक्षा चेति
 त्रयो ऽलङ्काराः ॥ ११ ॥

अत्रितुमिह दया ते देवि मार्गत्यशक्ता-

११ हे वेङ्कटपतिप्रिये! भगवति रामचन्द्रे निषिचरशोषणाय
 सूर्यवंशे ऽवतीर्णे सति त्वमपि राक्षसीनामपराधान् मर्षयितुं 'मातृगु-
 णानां कन्यासुपसंक्रम' इति न्यायं स्फुटं कथयन्ती सती सर्वसहायाः
 (पृथिव्याः) प्रादुर्भूतेति भगवतः कोषेपि तव नैसर्गिकी दया ऽन-
 पायिनीत्याह ।

१२ शरणागतदुर्बलजनरक्षणवद्दीक्षा त्वं दुर्बलान् मार्गयसे,
 अहमपि संसारसागरे निमज्जन् घलीयः शरणमन्वेपयामीत्याद्ययो-

।हमपि शरणार्थी हन्त मज्जन् भवाब्धौ ।

घटनमुचितमासीदावयोर्देवयोगात्

कलशजलधिकन्ये हातुमेनं न युक्तम् ॥ १२ ॥

अवितुमिति । हे देवि ! इहाऽस्मिन् लोके ते दया अशक्तान्
।नानवितुं रक्षितुं मार्गति अन्वेपयति हन्तेति हर्षे । भवाऽब्धौ
।सारसिन्धौ मज्जन्हमपि शरणं रक्षितारम् अर्थयते प्रार्थयते
।।दृशोऽस्मि । तत्तस्मात् हे जलधिकन्ये ! आवयोर्देवयोगा-
द्वटनं मेलनम् उचितं योग्यमासीत् । अत एनं कविं अन्वा-
देशत्वादेनादेशः । हातुं त्यक्तुं न युक्तम् इति यत्र विनाऽर्थसिद्धेः
प्रहर्षणमलङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ १२ ॥

कार्येषु कारणगुणा नियतं भवन्ती-

त्युक्तिं सतामवितथामवधारयामः ।

चान्द्री कला च भवती च पयोधिमध्या-

जाते यदम्ब सुधया दयया च शीते ॥ १३ ॥

.कार्येष्विति । कारणस्य गुणाः कार्येषु नियतं निश्चयेन
भवन्तीति सतां विदुषामुक्तिं वाचम् अवितथां सत्याम् अव-
धारयामः जानीमः । तथा हि-हे अम्ब ! यद्यस्मात्सुधया दयया च

देवात्समुपजातेयं घटना मा कदा चिदपि विघटतामित्यात्मनोऽप-
रित्यागं प्रार्थयते ।

१३ हे अम्ब ! सुधोदधेरविर्भूते चन्द्रकला त्वं च यथायथं सु-
धादयाभ्यां शीतले इत्येतद्दर्शनात् 'कारणगुणाः कार्यगुणानारम्भन्ते'
इति न्यायं समान्वितं मन्महे इत्याह ।

शीते शीतले चन्द्रस्येयं चान्द्री कला भवती चेत्युभे पर्योर्ध्व-
ध्याज्जातं उत्पन्ने । वसन्ततिलका वृत्तम् । अर्थान्तरन्यासो
दीपकं च ॥ १३ ॥

आसादितोन्नतपदेषु गिरीशमुख्ये-
ष्वारोढुमब्जनिलये शिथिलाऽभिलाषा ।
नीचे तु मादृशि दयारसनिम्नगा ते
प्रासादरा प्रवहतीत्यनुरूपमेतत् ॥ १४ ॥

आसादितेति । हे ऽब्जनिलये रमे ! ते दयारसरूपा
निम्नगा नदी आसादितं प्राप्तमुन्नतपदम् उच्चस्थानं यैः पते
ईश्वरत्वं गिरीशाः पर्वताः शङ्करश्च तन्मुख्येष्वारोढुं शिथिलः
अभिलाष इच्छा यस्याः सा नीचे मादृशि तु प्राप्तः आदरो
यया सा तादृशी सती प्रवहतीति युक्तम् । निम्नगाया नीच-
प्रवणत्वं युक्तमिति भावः । इत्यत्र समालङ्कारः । स च श्लेषा-
लङ्कारेण सङ्कीर्णः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४ ॥

शौरिश्चकास्ति हृदयेषु शरीरभाजां
तस्यापि देवि हृदयं त्वमनुप्रविष्टा ।

१४ उन्नतपदारूढेषु गिरीशादिषु समारोढुं शिथिलादरा ते दया-
रसनिम्नगा मादृशि नीचे प्रसरतीति तस्या निम्नगात्वेनोच्चपर्वताद्य-
धिरोहणं विहाय नीचप्रवृत्तिरनुरूपैवेति घटन् उच्चपदस्थानां सर्वे एव
सहाया भवन्ति दुर्बलस्य न को ऽपीति स्थितौ सत्यामपि तव दया-
या मादृशदुर्बलरक्षकत्वात्सोफोत्तरत्वमित्याह ।

१५ हे लक्ष्मि ! प्राणिनां हृदये आत्मस्वरूपो हरिः, तस्य हृदये त्वं,

पद्मे तवापि हृदये प्रथिता दयेयं

तामेव जाग्रदखिलाऽतिशयां श्रयामः ॥ १५ ॥

शौरिरिति । हे देवि ! शरीरभाजां प्राणिनां हृदयेषु शौरि-
ह्रिश्चकास्ति प्रकाशते । हे पद्मे ! तस्यापि हृदयं प्रति त्वम्
अनुप्रविष्टा ऽसि । तवापि हृदये इयं दया प्रथिता, इति हेतो-
र्ताग्रजागरूको ऽखिलेभ्यः अतिशय आधिक्यं यस्यास्तां दयामेव
प्रयापो भजामः इत्युत्तरोत्तरसारवर्णनात् सारालङ्कारः । वस-
ततिलकावृत्तम् ॥ १५ ॥

नित्यं विश्वं वशयति हरिर्निग्रहाऽनुग्रहाभ्या-

माद्ये शक्तिं विघटयति ते हन्त कारुण्यपूरः ।

ईषन्न्यूनं तदिह दयितादीशितृत्वं भवत्या-

स्तच्छेषत्वं कथमितरथा देवि तुल्येपि भूमि ॥ १६ ॥

निस्रमिति । हे देवि ! हरिः निग्रहश्चाऽनुग्रहश्च ताभ्यां द-
ण्डप्रसादाभ्यां नित्यं प्रत्यहं जगद्वशयति स्वाधीनतां नयति । ह-
न्तेति विस्मये । तव कारुण्यस्य पूरः प्रवाहः आद्ये निग्रहविषये
शक्तिं विघटयति नाशयति । युक्तमिदमित्याह—तत्तस्मादिहाऽस्मि-
न् लोके दयिताच्छ्रीकृष्णाऽपेक्षया भवत्यास्तव ईशितृत्वम् ईश्वर-

तत्र च हृदये दया, चकास्तीति त्वद्वयैव श्रेयसीति तामेवाधयामहे
इति सारालङ्कारमुखेनाह ।

१६ हे देवि ! भगवतो भवत्याश्च समे ऽपि माहिसि हरेर्निग्र-
हाऽनुग्रहाभ्यां जगद्वशीकरणत्, त्वयि च दयापूरेण निग्रहसक्तेः
प्रतिरोधाद्भवत्यास्तस्मात् किञ्चिन्न्यूनत्वमत एव भवत्यास्तदङ्गत्वं, न
सख्यु भयोः सर्वथा साम्यं तदुपपद्यतइति न्यूनताप्रदर्शनमुखेन के-
चलदयामयत्यास्तचैव श्रेष्ठत्वमिति स्तौति ।

त्वम ईपत् किञ्चित् न्यूनम् । इतरथा निग्रहाऽनुग्रहसमत्वे भूम्नि
महिम्नि तुल्ये सति तव तच्छेषत्वं तदंशभूतत्वं कथं स्यात् ? न
कथमपीति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । अनुमानव्याजस्तुल्य-
लङ्कारौ ॥ १६ ॥

विहितं जहतं विवेकहाना-

दहितं कर्म च नित्यमाचरन्तम् ।

अपयातगुणं हरिप्रिये मां

कृपया केवल्यैव पालयेथाः ॥ १७ ॥

विहितमिति । हे हरिप्रिये ! विवेकस्य हानादभावाद्विहितं
वेदोक्तं कर्म जहतं त्यजन्तं तथा अहितं वेदानिषिद्धं नित्यं प्रत्य-
हम् आचिरन्तं कुर्वन्तम् अपयाता गुणाद्यादयो यस्मात्तं गुणशू-
न्यमित्यर्थः । एवंभूतं मां केवलया कृपयैव पालयेथाः । कस्यापि
पालनहेतोरभावाद्रक्षस्वेति भावः । औपच्छन्दांसकं वृत्तम् ॥ १७ ॥

क्षणमप्यनत्रस्थितौ जनाऽऽगः

कमिता न क्षमितेति साऽनुकम्पा ।

अत्रतारदशासु देवि रूपै-

रनुरूपैरनुगाहसे मुकुन्दम् ॥ १८ ॥

क्षणमिति । हे देवि ! क्षणं क्षणमात्रमापि अनवास्थितौ स्वा-

१७ हे हरिप्रिये ! अविद्येकेन विहिताऽकरणनिषिद्धाऽऽचरणाऽप्या-
पतितस्य निर्गुणस्य मम स्वरक्षणैश्च केवलमालम्ब्यनमित्याह ।

१८ हे देवि मम क्षणमप्यसांनिध्ये न लोकाऽपराधः प्रियेन
क्षान्तो भवेदिति विचार्येय परणया दपस्त्रापि भयतारिषु त्वं तच्छू-
प्रियमनुगतानीत्याह ।

ऽसन्निधौ सत्यां जनानामागो ऽपराधं कामिता श्रीहरिः न स-
मिता न सहिष्यते इति हेतोः साऽनुकम्पा सदया त्वम् अव-
ताराणां मत्स्यादीनां दशास्ववस्थासु अनुरूपैस्तदनुकारिभिरेव
मित्त्यादिरूपैर्मुकुन्दं श्रीकृष्णम् अनुगाहमे ऽनुगच्छसि । तदुक्तं
हरिवंशे—‘देवत्वे देवदेहेयं मनुष्यत्वे च मानुषी । विष्णोर्वीर्या-
ऽनुरूपां वै करोत्येषा ऽऽत्मनस्तनु’मिति । अत्रैव कविरिदं स्व-
यमेवाऽग्रे स्फुटं व्यवस्थापयिष्यति । औपच्छन्दासिकं वृत्तम् ॥१८॥

चलति कलिताऽऽयासे श्वासे कफाऽर्गलिते गले
भ्रमति नयने भ्रान्ते स्वान्ते यियासुषु चाऽसुषु ।
त्वरयति दया जन्तोर्हन्तोत्क्रमे भवतीं रमे
त्वमपि कृपणत्राणे प्राणेश्वरं च पराङ्मुखम् ॥१९॥

चलतीति । कलितः कृतः आयासः श्रमो येन तादृशे श्वासे
व्यतीति सति, गले कफरूपाऽर्गलेन युक्ते सति । अर्गलम् ‘अण्डणा’
इति लोके । तद्विष्कम्भो ऽर्गलं न ना इत्यमरः । अत्र कफैर्विकले
गले इति न्यासो ऽनुप्राससामान्याऽनुकूल इति विभावनीयम् ।
तथा नयने चक्षुषि भ्रमति भ्रमणं प्राप्तवति सति, तथा स्वान्ते
चित्ते भ्रान्ते मूढे सति, तथा असुषु प्राणेषु यियासिषु गन्तु-
मिच्छत्सु सत्सु, दया भवत्कृपा ईदृशस्य विकलस्य जन्तोः उ-
त्क्रमे प्राणोत्क्रमणसमये भवतीं श्रीलक्ष्मीं त्वरयति त्वरायुक्तां

१९ इदानीं जन्तूनां प्राणोत्क्रमणसमये क्लेशप्रदे श्वासे चलति,
कण्ठे च कफकुण्ठिते, नेत्रे च घूर्णमाने, प्राणेषु च जिगमिषत्सु त-
त्कृशाऽऽसन्हा त्वद्वया भवतीं, भवतीं च तदपराधयतैः प्रतिकूल प्रियं,
तेभ्यः सुगतिप्रदानाय त्वरयतीत्याह ।

करोति । हन्त हर्षे । ततस्त्वमपि कृपणत्राणे दीनरक्षणे पराङ्मुखं
 परावृत्तं प्राणेश्वरं श्रीहरिं त्वरयसीति मध्यमपुरुषविपरिणामेन
 लापनीयम् । भक्तेषु तवाऽतिवात्सल्यमिति भावः । हरिणीद-
 .त्तम् । एकावली अलङ्कारः ॥ १९ ॥

दुःखाक्रान्तं भवजलनिधिं दुस्तरं योगिवर्यैः
 पापानां नस्तरितुमधुना का कथा लोकधात्रि ।
 एवं यद्यप्युदयति मतिस्तावकीमब्धिकन्ये
 धन्ये दृष्ट्वा तदपि करुणां धैर्यमेत्यन्तरात्मा ॥ २० ॥

दुःखाऽऽक्रान्तमिति । हे लोकधात्रि जगन्मातः ? योगिवर्यैर्मु-
 निश्रेष्ठैरपि दुःखेन तरितुं शक्यं दुःखैराध्यात्मिकादिभिस्तापैः
 आक्रान्तं व्याप्तं भवरूपं जलनिधिं दृष्ट्वा अधुना पापानां नो
 ऽस्माकं तरितुं का कथा ? इत्येवं मतिर्यद्यपि उदयति । इधातोः
 रूपम् । तथापि हे धन्ये ऽब्धिकन्ये ! तावकीं तदीयां करुणां
 दृष्ट्वा अन्तरात्मा ऽन्तः करुणं धैर्यम् एति । भविष्यत्पुद्गार इति
 धैर्यं प्राप्नोतीति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । काव्यार्थापत्तिरू-
 पकाऽलङ्कारौ ॥ २० ॥

तपोभिरिह योगिनस्तत्र दयामत्रिन्दन्त या-
 मकिञ्चनतया ऽपि ताममृतसोदरि प्राप्नुमः ।

२० मय योगिघराऽसुकरोलङ्घनं दुःखयदुलं भवाऽब्धिमुत्तरीतुं
 पापात्मनामस्माकं का कथेऽस्येवं चिन्तयन्तो ऽपि ययं स्वत्करुणां
 दृष्ट्वा तदीयाः स्म इत्याह ।

२१ अनेकजन्मसमाचारतेस्तपोभिर्या त्वद्वया योगिवर्यैरास्यारि
 सा ऽपि शक्तिकराणामस्माकं मूलभेति यद्दिवतं कृष्णाण्यं योगिगभिः

समाधिपटवः श्रमादनुभवन्ति यदैवतं

तदेव यमुनातटीतरुगणः सुखेनाऽन्वभूत् ॥ २१ ॥

तपोभिरिति । हे ऽमृतस्य सोदरि भगिनि ! ते तव यां
यां योगः अष्टाङ्गो यमनियमप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्या-
समाधिरूपः स विद्यते येषां ते योगिनः तपस्विनः इह लोके
तपोभिस्तपस्याभिः अविन्दन्त प्राप्तवन्तः, तां दयाम् अकिञ्चन-
तया ऽपि निष्किञ्चनत्वेनैव साधनेन वयं प्राप्नुमः । एतदेवाऽर्था-
न्तरन्यासेनाह—यदैवतं श्रीकृष्णारूपं समाधिविधिचतुरा मुनयः
श्रमादायासादनुभवन्ति साक्षात्कुर्वन्ति तदेव दैवतं यमुनातटी
कलिन्दजातीरं तत्सवन्धी तरुगणः वृक्षसमूहः सुखेनाऽनायासेन
अन्वभूदनुभूतवान् । अत्र पद्ये दृष्टान्तप्रहर्षणाऽलङ्कारौ ज्ञेयौ ।
पृथ्वी वृत्तम् ॥ २१ ॥

अपारपरितापंकृद्भवतपाऽऽतपाऽन्धा वयं

प्रपामिव सुपावनीं तव कृपामुपासीमहि ।

उदञ्चितधनञ्जयः प्रभुरुदारहेतिर्यया

यथात्रुदधिकन्यके तपनमध्यगः शीतताम् ॥ २२ ॥

अपारेति । हे उदधिकन्यके श्रीः ! अपारमनन्तं परितापं
करोति स भव एव तपाऽऽतपः ग्रीष्मोष्मा तेनाऽन्धा वयं प्रपां पा-
नीयशालामिव सुपावनीं तव तां कृपाम् उपासीमहि आश्र-

राय तपोभिः पश्यन्ति तद्यमुनातीरतरुवो ऽनायासेनाऽन्वभवन्निति
दृष्टान्तसुखेनाऽह ।

२२ हे सागरसुने ! उदञ्चितधनञ्जयः (यस्मिन्ताऽञ्जुनो हीपि-
ताऽग्निश्च) उदारहेतिः (महाऽखो महाज्वालश्च) सूर्यमण्डलाऽव-
स्विनः प्रभुर्ययोर्यया ते कृपया शैत्यमवाप तां ते कृपामपारमन्तापप्रद-
ससाररूपग्रीष्मांभन्याकुला वयं पानीयशालामिवाऽऽश्रयाम इत्याह ।

यामः । आशंसायां लिङ् । तां कां ? यया तपनवर्ती सूर्यम-
 ध्यवर्ती 'य एतास्मिन् मण्डले पुरुषो योयमेव स यो ज्यं हिरण्यया
 पुरुष' इति शतपथब्राह्मणे । उदञ्चितधनञ्जयः वर्धिताऽर्जुनः प्र-
 ज्वालिताऽग्निश्च । 'आदित्यो वा अस्तं यन्नग्निमनुप्रविशती'ति व-
 ह्वचब्राह्मणे । तत्राप्युदारा महत्यो हेतयः शस्त्राणि ज्वालाश्च
 यस्मिन्निति विशेषणत्वेण सर्वदा तत्र दाहवत्त्वं सूचितम् । ए-
 तादृशः प्रभुः नारायणः शीततां शीतलतां ययौ माप । पृथ्वी
 वृत्तम् । उदात्तं श्लेषः प्रौढोक्तिः अतिशयोक्तिश्चाऽलङ्कारः ॥२२॥

कंसाऽरातिप्रेयसि संसाराऽब्धौ भ्रमन्ननाथोहम् ।

अम्ब तत्र साध्वकम्पामनुकम्पां नाम नावमवलम्बे ॥ २३ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

कारुण्यस्तवकश्चतुर्थः ॥ ४ ॥

कंसारातीति । हे कंसारातेः श्रीकृष्णस्य प्रेयसि प्रिये ?
 संसाराऽब्धौ भ्रमन्ननाथो रक्षणशून्योऽहं हे अम्ब ! तवाऽकम्पाम-
 चलाम् अनुकम्पां नावं दयारूपां नौकां साधु यथा भवति तथा
 ज्वलम्बे आश्रये । त्वदयां विना मे नाऽन्यत्संसारतरणसाधनमिति
 भावः । गीतिः । रूपकालङ्कारः ॥ २३ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजापरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विर-

चितायां बालवोधिण्याख्यायां श्रीलक्ष्मीसहस्र-

टीकायां कारुण्यस्तवकश्चतुर्थः संपूर्यः ॥४॥

२३ इदानीं भवाऽर्णवतारणशीलां स्वरूपानाथमेव संसारसा-
 गरे मञ्जुशरणोऽहमाश्रयानीत्याह ।

इति श्रीमानवल्लभुपाययतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसहस्रा-
 चतरणनिःश्रेणिकायां कारुण्यस्तवकः ॥ ४ ॥

अथ कटाक्षस्तवकः ५ ।

राजगर्वध्वंसिभर्गधनुर्भङ्गाद्भूव यः ।

सीताकटाक्षविषयः स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ५ ॥

अथाऽस्मिन् पञ्चमस्तवके लक्ष्म्याः कटाक्षफलं वर्णयितुं प्रथमपाद्ये कटाक्षात्मेति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति-

लक्ष्मीवदनलावण्यसुधोदधिकृतोदयः ।

कल्पवृक्षः कटाक्षात्मा काङ्क्षितानि करोतु नः ॥ १ ॥

लक्ष्मीरिति । लक्ष्म्याः वदने मुखे यल्लावण्यं सौन्दर्यं तदेव सुधोदधिरमृतसागरः तस्मात् कृत उदयो येन स कटाक्षरूपः कल्पवृक्षः सुरद्रुः नो ऽस्माकं काङ्क्षितानि इष्टानि करोतु संपादयतु । अत्र कटाक्षस्य कल्पवृक्षताद्रूप्यवर्णनाद्रूपकाऽलङ्कारः । आशीरलङ्कारश्च । अनुष्टुप्वृत्तम् ॥ १ ॥

क्षमाकुमारि क्षणमीक्षणं त्वं

यदृच्छया न्यस्यसि यत्र जन्तौ ।

स ईक्षणानां त्रयमष्टकं वा

सहस्रकं वा सहसा दधाति ॥ २ ॥

क्षमेति । हे क्षमाकुमारि भूकन्ये ! त्वं क्षणं क्षणमात्रम् ई-

१ अथ कटाक्षस्तवकेन पञ्चमेन भगवतीं स्तोतुकामो लक्ष्मीमुखलावण्यरूपसुधासागरममुद्भूतः कटाक्षकल्पवृक्षां ऽस्माकं सकलकाङ्क्षितप्रदो भवत्विति मङ्गलमाचरति ।

२ हे सीते ! यत्र क्षुद्रेपि जन्तौ त्वं क्षणमवुच्चिपूर्वमपीक्षणं निक्षिपसि सपदि स शिवपदं ब्रह्मपदं देवेन्द्रपदं वा प्राप्नोतीति तव एकदृष्टिलवपाते भक्तस्त्रिचतुःसहस्राक्षो भवतीति धैर्ध्रियमुखेनाह ।

क्षणं कटाक्षं यत्र यस्मिन् जन्तौ यदृच्छयां केनापि तन्नामघोदयेन
 न्यस्यसि स्थापयसि स जन्तुः प्राणी ईक्षणानां नेत्राणां प्रयं पा
 अष्टकं वा सहस्रकं वा सहसा सद्यो दधाति । शिवो ब्रह्मा वि-
 ष्णुर्वा भवतीत्यर्थः । 'सहस्राक्षः सहस्रपा'दिति श्रुतेः । आखण्डलः
 सहस्राक्षः इत्यमराच्छक्रो वेति । अत्र शिवादिस्वरूपताया भ-
 द्धन्तरेण सूचनात्पर्यायोक्तमलङ्कारः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २ ॥

अम्ब स्तोकाऽऽलोकसुधाशीकरलेशी-

रङ्गं जन्तोरार्द्रयसे यस्य स एषः ।

हस्तात् स्वीयाद्वारणमस्ताच्च गलद्भि-

र्दानाम्भोभिः पङ्क्तिः लगेहाऽङ्गणभूः स्यात् ॥ ३ ॥

अम्बेति । हे अम्ब ! स्तोकाऽऽलोकः ईषदवलोकनं तदेव सु-
 धायाः शीकरस्तस्य । शीकरोम्बुकणा इत्यमरः । लेशा विन्दवः
 तैर्यस्य जन्तोरङ्गम् आर्द्रयसे स्निग्धीकरोपि स एष जन्तुः स्वी-
 यात् स्वकीयाद्धस्ताद्वारणस्य गजस्य मस्ताच्छिरसश्च गलद्भिः
 क्षरद्भिः दानस्य प्रसिद्धस्य मदस्य च । दानं गजमदे दाने इति
 विश्वः । अम्भोभिर्दानरूपैरुदकरूपैश्च पङ्क्तिः सञ्जातो ऽस्यां प-
 ङ्क्तिः । पिच्छादित्वादिलच् । गेहसम्बन्धिनो ऽङ्गणस्य । अङ्गणं
 चत्वरजिरे इत्यमरः । पृषोदरादित्वात्साधुः । भूर्गस्य तादृशः
 स्यात् । दानशूरो विभवसंपन्नश्च स्यादिति भावः । मत्तमपूरं
 वृत्तम् । उदात्तश्लेषी ॥ ३ ॥



३ हे मातः ! त्वम् अपाङ्गसुधाशीकरलेशीकरोम्बुकणा इत्यमरः । लेशा विन्दवः
 तैर्यस्य जन्तोरङ्गम् आर्द्रयसे स्निग्धीकरोपि स एष जन्तुः स्वी-
 यात् स्वकीयाद्धस्ताद्वारणस्य गजस्य मस्ताच्छिरसश्च गलद्भिः
 क्षरद्भिः दानस्य प्रसिद्धस्य मदस्य च । दानं गजमदे दाने इति
 विश्वः । अम्भोभिर्दानरूपैरुदकरूपैश्च पङ्क्तिः सञ्जातो ऽस्यां प-
 ङ्क्तिः । पिच्छादित्वादिलच् । गेहसम्बन्धिनो ऽङ्गणस्य । अङ्गणं
 चत्वरजिरे इत्यमरः । पृषोदरादित्वात्साधुः । भूर्गस्य तादृशः
 स्यात् । दानशूरो विभवसंपन्नश्च स्यादिति भावः । मत्तमपूरं
 वृत्तम् । उदात्तश्लेषी ॥ ३ ॥

त्वद्दीक्षणाऽमृतकणो ऽपि न येषु तेषां
सद्भानि जीर्णशिथिलच्छदिराक्षिरक्तैः ।
अभ्रच्युतैः सलिलविन्दुभिरश्रुमिश्रै-
र्जम्वालितानि जगदम्ब चिरं भवन्ति ॥ ४ ॥

त्वद्दीक्षणेति । हे जगदम्ब ! तव वीक्षणरूपस्याऽमृतस्य कणो
लेभ्योपि येषु नास्ति तेषां नराणां सद्भानि गृहाणि जीर्णा शि-
थिला या छदिः गृहोपरितनं तृणमयमाच्छादनं, छद अपवारणे
इति चौरादेरचिंशुचीत्यादिना औणादिक इंसप्रसयः । छदिः
द्वियामिति लिङ्गानुशासनसूत्रम् । सान्तोप्ययं, पटलं छदिरि-
त्यमरः । तस्य आप्त्या प्राप्त्या रक्तैरारक्तैः अभ्रान्मेघाच्च्युतैः
अश्रुभिर्वाप्यैमिश्रैः सलिलस्य जलस्य विन्दुभिर्विण्डुभिः ज-
म्वालः कर्दमः येषु सञ्जातः तानि । तदस्य सञ्जातम् इतीतच् ।
सजम्वाले तु पङ्क्ति इत्यमरः । चिरं भवन्ति । वसन्ततिलका-
वृत्तम् ॥ ४ ॥

कनकशिविकाऽऽरूढाः प्रौढाऽऽधिराज्यपदे स्थिताः
कति चिदतुलंमन्या धन्याश्चरन्ति यदिन्दिरे ।
यदपि च वहन्त्येनां दीनाः परे फलमम्ब तद्
द्वयमपि तव स्तोकाऽऽलोकाऽन्वयव्यतिरेकयोः ॥ ५ ॥

कनकेति । हे इन्दिरे अम्ब ! यदपि अतुलंमन्याः कृतार्थ-

४ अथ येषु बुभुक्षेणु त्वदपाङ्गलेशो न निपतति ते जीर्णच्छदिर-
न्तरालगलितैः रक्तवर्णैर्वैर्षापयोभिर्वाध्यमानाश्चिरं गृहविहीना अफि-
ञ्जना रोरुद्यन्ते इत्याह ।

५ पूर्वस्तोकाभ्यां भगवतीकटाक्षपाताऽपातयोः संपत्तिपञ्जन-
फलं प्रदश्ये साम्प्रतं स्फुटतरं तदन्वयव्यतिरेकफलं शिविकाऽऽरूढ-
विष्ट्योरवस्थां प्रदर्शयन्नाह ।

क्षणं कटाक्षं यत्र यस्मिन् जन्तौ यहच्छयां केनापि तद्भाग्योदयेन
 न्यस्यसि स्थापयसि स जन्तुः प्राणी ईक्षणानां नेत्राणां त्रयं वा
 अष्टकं वा सहस्रकं वा सहसा सद्यो दधाति । शिवो ब्रह्मा वि-
 ष्णुर्वा भवतीत्यर्थः । 'सहस्राक्षः सहस्रपा'दिति श्रुतेः । आखण्डलः
 सहस्राक्षः इत्यमराच्छक्रो वेति । अत्र शिवादिस्वरूपताया भ-
 द्रान्तरेण सूचनात्पर्यायोक्तमलङ्कारः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २ ॥

अम्ब स्तोकाऽऽलोकसुधाशीकरलेशै-

रङ्गं जन्तोरार्द्रयसे यस्य स एपः ।

हस्तात् स्वीयाद्धारणमस्ताच्च गलद्भि-

र्दानाम्भोभिः पङ्क्तिःलगेहाऽङ्गणभूः स्यात् ॥ ३ ॥

अम्बेति । हे अम्ब ! स्तोकाऽऽलोकः ईपद्वलोकनं तदेव सु-
 धायाः शीकरस्तस्य । शीकरोम्बुकणा इत्यमरः । लेशा विन्दवः
 तैर्यस्य जन्तोरङ्गम् आर्द्रयसे स्निग्धीकरोपि स एप जन्तुः स्वी-
 यात् स्वकीयाद्धारणस्य गजस्य मस्ताच्छिरसश्च गलद्भिः
 क्षरद्भिः दानस्य प्रसिद्धस्य मदस्य च । दानं गजमदे दाने इति
 विश्वः । अम्भोभिर्दानरूपैरुदकरूपैश्च पङ्क्तिः सञ्जातो ऽस्यां प-
 ङ्क्तिः । पिच्छादित्वादिलच् । गेहसम्बन्धिनो ऽङ्गणस्य । अङ्गणं
 चत्वराजिरे इत्यमरः । पृषोदरादित्वात्साधुः । भूर्यस्य तादृशः
 स्यात् । दानशूरो विभवसंपन्नश्च स्यादिति भावः । मत्तमयूरं
 वृत्तम् । उदात्तश्लेषौ ॥ ३ ॥

३ हे मातः ! त्वम् अपाङ्गसुधाशीकरलवैर्यमकिञ्चनमपि स्नपयसि
 स वदान्यमान्यो गजघटापरिगताऽङ्गणो भूपतिर्भवतीत्याह ।

त्वद्दीक्षणाऽमृतकणो ऽपि न येषु तेषां
सन्नानि जीर्णशिथिलच्छदिराक्षिरक्तैः ।
अध्रुच्युतैः सलिलविन्दुभिरश्रुमिश्रै-
र्जम्वालितानि जगदम्ब चिरं भवन्ति ॥ ४ ॥

त्वद्दीक्षणेति । हे जगदम्ब ! तव वीक्षणरूपस्याऽमृतस्य कणो
लेभ्योपि येषु नास्ति तेषां नराणां सन्नानि गृहाणि जीर्णा शि-
थिला या छदिः गृहोपरितनं वृणमयमाच्छादनं, छद अपवारणे
इति चौरादेरचिंशुचीत्यादिना औणादिक इंसिप्रसयः । छदिः
द्वियाभिति लिङ्गानुशासनसूत्रम् । सान्तोप्ययं, पटलं छदिरि-
त्यमरः । तस्य आप्त्या प्राप्त्या रक्तैरारक्तैः अध्रान्मेवाच्च्युतैः
अश्रुभिर्वाप्पैर्मिश्रैः सलिलस्य जलस्य विन्दुभिर्विशुद्धभिः ज-
म्वालः कर्दमः येषु सञ्जातः तानि । तदस्य सञ्जातम् इतीतच् ।
सजम्वाले तु पङ्क्ति इत्यमरः । चिरं भवन्ति । वसन्ततिलका-
वृत्तम् ॥ ४ ॥

कनकशिविकाऽऽरूढाः प्रौढाऽऽधिराज्यपदे स्थिताः
कति चिदतुलंमन्या धन्याश्चरन्ति यदिन्दिरे ।
यदपि च वहन्त्येनां दीनाः परे फलमम्ब तद्
द्वयमपि तव स्तोकाऽऽलोकाऽन्वयव्यतिरेकयोः ॥ ५ ॥

कनकेति । हे इन्दिरे अम्ब ! यदपि अतुलंमन्याः कृतार्थ-

४ अथ येषु पुंभोगेषु त्वदपाङ्गलेशो न निपतति ते जीर्णच्छदिर-
न्तरालगलितैः रक्तवर्णैर्वर्षापयोभिर्याध्यमानाश्चिरं गृहविहीना अफि-
श्रना रोरुद्यन्ते इत्याह ।

५ पूर्वश्लोकाभ्यां भगवतीकटाक्षपाताऽपातयोः संपत्तिपञ्जन-
कत्वं प्रदर्श्य साम्प्रतं स्फुटतरं तदन्वयव्यतिरेकफलं शिथिलाऽऽरूढ-
विष्टयोरवस्थां प्रदर्शयन्नाह ।

मन्याः कृति चिद्धन्याः सुकृतिनः कनकमय्यां शिविकायामा-
 रुढाः अधिराजस्य भावः आधिराज्यं सार्वभौमपदं प्रौढं च त-
 दाधिराज्यपदं च तत्र स्थिताः सन्तो भुवि चरन्ति, च परं परे
 दीना दरिद्राः विष्ट्या मौल्येन वा तद्गहने नियुक्ता एतान् पूर्वो-
 क्तान् सुकृतिनो वहन्ति, तद्द्वयमपि तव स्तोकाऽऽलोकस्य ईपत्क-
 टाक्षस्य अन्वयव्यतिरेकयोर्भावाऽभावयोः फलं भवतीति । अयं
 भावः—यत्तत्त्वे यत्सत्त्वमन्वयः, स भवत्किञ्चित्कटाक्षसत्त्वाच्छि-
 विकाऽऽरोहणादिना सूचितः । तथा यदभावे यदर्भावो व्यतिरेकः,
 स त्वत्प्रसादशून्येषु शिविकावहनादिना स्पष्टीकृतः । तेन च
 हेत्वलङ्कारोपि स्पष्टीकृतः । हरिणीवृचम् ॥ ५ ॥

जडं मामप्यार्तं जननि शिशिराऽपाङ्गविसरैः

कृपापूरस्मेरैः क्षणमपि कृतार्थीकुरु मुदा ।

ततः को वा दोषस्तत्र भवति कंसारिदयिते

मरौ वा मेरौ वा भगवति समं वर्षति घनः ॥ ६ ॥

जडमिति । हे जननि हे कंसारेर्हरेर्दयिते ! आर्तं पीडितं
 जडं मूढमपि मां कृपापूरेण स्मेरैर्विकसितैः शिशिराऽपाङ्गस्य शी-
 तलकटाक्षस्य विसरैः समूहैः क्षणमपि मुदा कृतार्थं कुरु कृतकृ-
 त्यतां नयस्वैति भावः । यतो हेतोरयं घनो मरौ निर्जलदेशे वा
 मेरौ कनकाऽचले वा समं तुल्यमेव वर्षति । ततस्तादृशकरणेन
 तव को वा दोषो भवति ? यथा घनस्य स्वभावाद्युक्ताऽयुक्त-

६ श्वानीं मरुमेरुदेशपोरविशेषेण वृष्टिकारिणो मेघस्य समदृष्टि-
 त्प्रकाशनपुरःसरं महत्स्त्रिय पामरे अपि मयि कटाक्षलघनिक्षेपे ना-
 स्ति तव वा चिदानिर्गम पुन सर्वथा कृतार्थता स्यादित्याह ।

वर्षणे दोषाऽभावः तथैव तव मत्कृपाकरणे इति भावः । शिख-
रिणीवृत्तम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ६ ॥

द्वारि द्वारि दुरीशकिङ्करकृतैरातङ्कदैर्हुङ्कृतै-
रप्युच्चैरतिमात्रवेत्परुपाऽऽघातैरनुच्चाटितः ।
दुर्दारिद्र्यदशापिशाचनिचयो दूरात्समुत्सार्यते
देवि त्वत्करुणाकटाक्षतटिनीस्नानाज्जवेनाऽधुना ॥ ७ ॥

द्वारि द्वारीति । हे देवि द्वारि द्वारि विद्यमाना ये दुरीशानां
दुष्टराजानां किङ्कराः सेवकास्तत्कृतैरताङ्कदैर्दुःखदैः उच्चैर्हुङ्कृतैरपि
हुङ्कारमन्वैरपीत्यर्थः । तथा ऽतिमात्रम् । अतिवेलभृशाऽत्यर्थाऽति-
मात्रेत्यमरः । वेत्राणां वेत्त्रयणीनां परुपाऽऽघातैः कठोरप्रहारैर-
प्यनुच्चाटितः अदूरीकृतः दुर्दारिद्र्यरूपाणां पिशाचानां निचयः
समूहः तदीयकरुणाकटाक्षरूपतटिन्याः नद्याः स्नानान्मज्जनेन
अधुना इदानीमेव जवेन वेगात् दूरं समुत्सार्यते निरस्यते म-
येति शेषः । उदात्तरूपकाऽतिशयोक्तयो जलङ्काराः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ ७ ॥

शुचौ वंशे जन्म श्रुतिनयमतिर्मातरतुला
विकम्पा संपत्तिर्विशदमविगीता च कविता ।

७ लोके हि पिशाचाऽऽविष्टानां मान्त्रिकहुङ्कारैर्वेत्राऽऽघातैश्चाऽप-
गच्छति पिशाचवाधेति प्रायिकं, क्व चित्तु बलीयसि पिशाचे पिशाच-
मोचनादितीर्थाऽवगाहनेनाऽपैतीति जनदारिद्र्यमहापिशाचो राजद्वार-
गतमयङ्करकिङ्करहुङ्कारैः परुपवेत्राऽऽघातैश्चाऽनुच्चाटितोपि त्वत्कृपा-
कटाक्षमहानदीक्षानेनाऽचिरादपयातीति रूपकमुखेन महाबुभुक्षयापि
पुरपनयं दारिद्र्यं त्वत्कटाक्षपातमात्रेण सद्यो ऽपयातीत्याह ।

< हे मातः ! न केवलं दारिद्र्यधिघात एव त्वत्कटाक्षविक्षेप-

प्रसक्तिर्दैत्यारौ हितपरमपत्यं शुभयशो

विवर्त्ताः सप्तमी ध्रुवमसदृशां तावकदृशाम् ॥ ८ ॥

शुचाविति । हे मातः ! शुचौ वंशे शुद्धे कुले जन्म उत्पत्तिः, तथा श्रुतिनययोर्वेदतर्कशास्त्रयोर्मतिर्बुद्धिः, पुनः अतुला निरुपमा विकम्पा शाश्वती च संपत्तिर्लक्ष्मीः, अन्यच्च विशदं दोषरहितं यथा तथा अनिन्दिता कविता कवनशक्तिश्च, एवं दैत्याऽरौ श्रीहरौ प्रसक्तिर्भक्तिः, परं च अपत्यं कन्या वा पुत्रो वा हितपरं स्वाऽनुकूलवर्तनादिना हितकारकं, शुभयशः सत्कीर्तिश्च इत्यमी सप्त असदृशां निरुपमानां तावकदृशां त्वत्कटाक्षणाम् इति यावत् । विवर्त्ताः साधारणकार्याणि नूनं ध्रुवं निश्चयेनेत्यर्थः । शिखरिणीदृत्तम् । तुल्ययोगितालङ्कारः ॥ ८ ॥

अलमलमनुसृत्य स्वामिनि ज्ञानहीना-

नकलितबुधमानानन्वहं किम्पचानान् ।

शरणमुपगतं मां चारुकारुण्यतुङ्गैः

स्रपय जननि संपन्नृत्तरङ्गैरपाङ्गैः ॥ ९ ॥

अलमिति । हे स्वामिनि ! स्वामिन्नैश्वर्ये इति निपातना-

परिपाको ऽपि तु शुद्धकुलजन्म, वेदमार्गाऽनुसरणबुद्धि, निश्चला सपत्न, अनवद्या कथिता, भगवत्परता, हितपरा सन्ततिश्चेत्येतानि सप्त निरुपमत्वदपाङ्गपातफलमित्याह ।

९ हे स्वामिनि ! अद्यान् अकृतबुधसत्कारान् कृपणान् धनिकान् प्रतिदिनमनुसृत्य नास्ति मे प्रयोजनम् । हे जननि ! शरणगतं मां सुन्दरकरुणापरिपूर्णैः संपन्नृत्यस्नानभूतैः कटाक्षैः स्रपयेति प्राच्ययते ।

त्साधुः । ज्ञानहीनान् स्वतो ज्ञानशून्यान् तथा अकलितः न
कृतः बुधानां विदुषां बहुमानो यैस्तान् किम्पचानान् कृपणान्
किम्पचानमितम्पचा इत्यमरः । अन्वहं प्रतिदिनम् अनुसृत्य
अलमलं निर्वेदद्योतकम् । अतः हे जननि ! त्वमेव शरणमुप-
गतं रक्षणाऽऽगतं चारुणा शोभनेन कारुण्येन तुङ्गैरुन्नतैः संपदां
तदभिमानिदेवतानां नृत्तस्य नर्तनस्य रङ्गैः सभाभूतैः अपाङ्गैः
स्नपयाऽवलोकयेत्यर्थः । मालिनीवृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥९॥

कृती वसुमतीपतीन् कृतचटुस्तवः सेवतां

दिशः स्फुटमटाढ्यतां दिशतु धातुवादे दृशम् ।

जपत्वपि वहून् मनून् जलनिधेः सुते यस्तु ते

दृशामिह दयास्पृशामविषयो दरिद्राति सः ॥ १० ॥

कृतीति । हे जलनिधेः सुते ! कृती स्तुतिकुशलः वसुमती-
पतीन् राज्ञः प्रति कृतः चटुस्तवो मनोरञ्जकमिथ्यास्तवो येन त-
थाभूतः सेवतामाराधयतु, तथा दिशः प्रति स्फुटम् अटाढ्यतां
परिश्रमतु, धातुवादे वैद्यके व्याकरणे हैमवतीविद्यायां, किमया
इति लोके, तेषु दृशं दिशतु ददातु आलोचयस्वित्यर्थः । अपि च
वहून् मनून् स्वर्णाऽऽर्कपकभैरवादिमन्त्रान् जपतु, तथापि इहा-
ऽस्मिन् लोके दयां स्पृशन्ति तासां ते तव दृशां यस्तु अविषयः

१० हे जलधिसुते [कुशलः पुरुषः कृतमिथ्यास्तवः सन् राज्ञः
सेवतां नाम, दिक्षु वा भ्राम्यतु, कृत्रिमसुवर्णादिनिर्माणविद्यायां
वा दृष्टिं ददातु, बहुलान् मन्त्रान् वा जपतु, पर स यदि दयानिधीनां
त्वद्दृशामगोचररक्षणार्थं दारिद्र्यभाजनमेव भवतीति त्वत्कृपाऽभावे
दारिद्र्यदूरीकरणाय भूयो यतमानो ऽपि न तस्मै प्रभवतीति । त्व-
त्कृपैव दारिद्र्यनाशनिदानमित्याह ।

अगोचरो भवति स कृती कुशलोपि दरिद्राति दारिद्र्यं प्राप्नोती-
त्यर्थः । दरिद्रा दुर्गतावस्माल्द्र । 'सर्वमपि वाक्यं साऽवधारण'-
मिति न्यायादरिद्रो भवत्येवेति भावः । पृथ्वीवृत्तम् । विशेषो-
क्तिरलङ्कारः ॥ १० ॥

कृपणदशापिशाचगणमोचनवेत्रलता

मधुरिपुभक्तिवल्लिपरिपिक्तिसुधाऽम्बुधराः ।

हृदयतमोविमोक्षहिमधामकराः कमले

भगवति नः पुनन्तु भवदीयकटाक्षलवाः ॥ ११ ॥

कृपणेति । हे भगवति पद्गुणैश्वर्यवति, हे कमलवासिनि रमे !
कृपणदशा दीनदशा तल्लक्षणापिशाचानां गणस्य मोचनविषये वे-
त्रलता वेत्रयष्टय एव । वेत्रयष्ट्या पिशाचगणो विभेतीति प्र-
सिद्धं लोके । पुनः मधुरिपोः श्रीवासुदेवस्य भक्तिरेव वोल्ललता
तस्याः परिपिक्तौ परिपेचने सुधाऽम्बुधराः अमृतवर्षिमैघा इव ।
तथा हृदयसम्बन्धिनः तमसः अज्ञानरूपाऽन्धकारस्य विमोक्षे
निरसने हिमधाम्नः अमृतांशोः कराः किरणाः । ईदृग्विधाः भ-
वत्या लक्ष्म्या अयं भवदीयः । भवतप्रकृच्छसौ इति छस् प्रत्ययः ।
यः कटाक्षः अपाङ्गः तस्य लवा लेशाः । लवलेशकणाणव इत्यमरः
नोऽस्मान् पुनन्तु पवित्रीकुर्वन्तु । अवित्रयं नाम वृत्तम् ।
रूपकश्लेषोल्लेखा अलङ्कारा ज्ञेयाः ॥ ११ ॥

११ हे कमले ! हीनाऽवस्वारूपपिशाचौघनिःसारणे वेत्रयष्टि-
रूपाः, भगवद्भक्तिलतासेकविधौ घनाघनस्वरूपाः, धान्तराऽज्ञाना-
न्धकारनिरसने चन्द्रकिरणरूपास्त्वदीयकटाक्षलेशास्तत्फलदा-
नेनाऽस्मान् पवित्रयन्तिवति प्रार्थयते ।

उदीता दुग्धाब्धेः कुवलयपरीतापशमनी

पदे विष्णोर्भान्ती रजनिचरचक्रव्यसनदा ।

भजन्ती सार्वज्ञं भगवति शिरः कापि कमले

शुभाऽऽलोकैः शोकं हरतु शशिलेखेव भवती ॥१२॥

उदीतेति । हे कमले ! दुग्धाब्धेः क्षीरसागरात् उदीता उत्पन्नेत्युभयत्र समानम् । ई गतावित्यस्मान्निष्ठा । कुः पृथ्वी तस्या वलयस्य मण्डलस्य अन्यत्र कुवलयानां चन्द्रविकासिकमलानां परीतापं सन्तापं शमयति सा । यद्यपि सूर्यकरविकासिचन्द्रकरविकासिन्योः कमलकैरविष्णोः कोशादौ भेदो नोपलभ्यते तथाऽप्ययं विचारो ऽस्मत्कृतचम्पुभारतटीकायां तृतीयस्तवके द्वाविंशतिश्लोके द्रष्टव्यः । तथा विष्णोः पदे श्रीहरिचरणे पक्षे वेवेष्टि तद्विष्णु व्यापकत्वान्नभः तत्सम्बन्धिनि पदे स्थाने तद्रूपस्थाने वा । राहोः शिर इव निर्देशः । भान्ती प्रकाशमाना । न च वियद्विष्णुपदमित्यस्य त्रिपय इति वाच्यम् ! विष्णोः पदं क्रमो यत्रेति हेमचन्द्रेण व्याख्यानात् । तथा च प्रयुज्यते आदिरामायणे 'विष्णोः पदमिवाऽऽकाशं छादितं पाण्डुभिर्धनैः' इति । रजनीचराणां राक्षसानां चोराणां च चक्रस्य

१२ हे भगवति कमले ! दुग्धसागरसमुद्रात्, कुवलयस्य (भूमण्डलस्य कुमुदस्य च) तापनाशिनी, विष्णोः पदे (पत्युर्भगवतश्चरणे आकाशे च) शोभमाना, रजनिचरचक्रस्य (राक्षससङ्घस्य, चौरसमूहस्य रात्रिचरकोकस्य वा च) दुःखप्रदा, सार्वज्ञं शिरः (उपनिषत्सङ्घं शिवमूर्तिं च) भजन्ती अनिर्वचनीयस्वरूपा भवती चन्द्रलेखेव शुभवायिमिरालोकैः (दर्शनैः प्रकाशैश्च) मम दुःखं हरत्विति श्लेषेण भगवत्याश्चन्द्रलेखासाम्यं वर्णयन् तमोरूपनिजदुःखविघातं प्रार्थयते ।

मण्डलस्य व्यसनदा दुःखदायिनी । 'चोराणां चन्द्रमा रिपु'रित्युक्तेः । प्रतिद्धं च लोके । यद्वा रजन्यां चरति सञ्चरति सः चक्रः चक्रवाकः तस्य व्यसनदा इति चन्द्रनेत्रापक्षे फोकथक्र-
थक्रवाक इत्यमरः । अन्यच्च सार्वज्ञं सर्वज्ञस्य वेदस्येदं सार्वज्ञं शिरः उपनिपदं भजन्ती सा, अन्यत्र सर्वज्ञस्य शिवस्येदं शिरो मूर्धानं भजन्ती भवती लक्ष्मीः हे भगवति ! शशिलेखा च-
न्द्रकलेव शुभाऽऽलोकैः अवलोकनैः शोभनप्रकाशैश्च शोकं तापं हरतु निवारयतु इत्यर्थः । अत्र शशिलेखोपमायाचक्रसाधारण-
धर्माणां चतुर्णामुपादानात् पूर्णोपमालङ्कारः । स च प्रकृताऽप्र-
कृतश्लेषेण सङ्कीर्णः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ १२ ॥ .

दूराजाऽऽवसथाऽभिधाननिरयद्वाराग्रजाग्रन्नर-
क्रूराऽऽलापशराऽऽहतिव्यतिकरं दूरान्निराकुर्वतीः ।
पारावारसुते तरङ्गय मयि स्मेराऽम्बुजस्पर्धिनी-
घोराऽपारसमस्तदुष्कृतपरीहाराय धीरा दृशः ॥ १३ ॥

दूराऽजेति । हे पारावारस्य सुते ! दुष्टानां राज्ञाम् आव-
सथो गृहं यद्वा दूरः विप्रकृष्टैः यः अजावसथो ब्रह्मलोकः 'ब्रह्म-
लोकवृणीकारो वैराग्यस्याऽवधिर्मत' इत्युक्तेः । तदभिधानो यो
निरयः क्रममुत्तयेषत्वात् तस्य द्वाराऽग्रे जाग्रतां जागरूकाणां
नराणां द्वारपालानामित्यर्थः । ये क्रूराऽऽलापाः कठोरभाषणानि ।

१३ हे समुद्रपुत्रि ! कुन्तपतिमन्दिराख्यनरकद्वारीस्थितरक्षिपुरुष-
परुषभाषणवाणाऽऽघातसम्बन्धाऽत्यन्तविनाशिनीः, विकसत्कमल-
तुल्या धीरा दृष्टीर्मयि भीषणानिःसीमनिखिलपापदूरीकरणाय
किञ्चित्तं पातयेति याचते ।

स्यादाभाषणमालाप इत्यमरः । तएव शराः तेषामाहतेः प्रहा-
रस्य व्यतिकरं संपर्कं दूराच्चिरात्कुर्वतीर्दूरं निरस्यन्तीः । तथा
स्मेराऽम्बुजानि विकसितकमलानि स्पर्धयन्ति(?) ताः तत्समा इत्य-
र्थे । धीरा दृशः कटाक्षान् घोराणामपाराणां तरितुमशक्यानां
समस्तानां दुष्कृतानां पातकानां परीहाराय नाशाय मयि वे-
ङ्कटकवौ तरङ्गय व्यापारय । न हि तव दृष्टिविषयः पुमान् रा-
जद्वारे याताऽऽयातेनाऽऽत्मानं खेदयतीति भावः । शार्दूलविक्री-
डितं वृत्तम् । उपमालङ्कारः ॥ १३ ॥

अघटितघटनापटीयसी ते

हरिर्गृहिणि प्रकटा कटाक्षरेखा ।

स्थिरवसुमवनीपकं विधत्ते

जननि वनीपकमेव हन्त जन्तुम् ॥ १४ ॥

अघटितेति । हे हरेर्गृहिणि पत्नि ! हन्तेति विस्मये । ते क-
टाक्षरेखा अपाङ्गलेशः वनीपकमेव जन्तुम् अवनीपकं विधत्ते
इत्यघटितघटनायां, परिहारस्तु वनीपकं दरिद्रमेव सन्तं वनी-
पको याचनक इत्यमरः । अवनीं पाति सः अवनीप स ए-
वाऽवनीपकस्तं भूपतिं सन्तं स्थिरं चिरकालस्थायि वसु द्रव्यं
यस्य तं करोति । अतः हे जननि मातः ! सा अघटितघटनायाम्
अनिर्वाच्यकरणौ इत्यर्थः । पटीयसी अतिशयेन पटुः कुशला

१४ हे विष्णुपत्नि ! तवाऽपाङ्गरेखा ऽघटितस्य घटनायामतिशये-
न पटु, र्यतो हि सा याचकं जनमचलसमृद्धिं राजानं करोतीति
घनीपकमवनीपकं विधत्ते इत्यनेनाऽघटनघटनापटुत्वं प्रकटयन्नाह ।

अजादी गुणवचनादितीयमुत् । प्रकटा मसिद्धा । औपच्यन्द-
सिकं वृत्तम् । अत्र वनीपकाऽवनीपकत्वविधानाद्विरोधाभासः,
काव्यलिङ्गं च ॥ १४ ॥

नयने फणीन्द्रशयनेष्टनायके

यदि नाऽऽदधासि सुदिनाऽब्जशोभने ।

बलभेदनो ऽपि न लभेत संपदं

मरुतामयेत मरुतामपि स्थली ॥ १५ ॥

नयने इति । फणीन्द्रशयनस्य शेषशायिनो हरेरिष्टनायिके
अभीष्टप्रिये ! यदि त्वं रमा मेघच्छन्ने ऽहं दुर्दिनं तद्विपरीतं सु-
दिनं तत्र विकासिताऽब्जे इव शोभने रमणीये नयने नेत्रे ना-
ऽऽदधासि न स्थापयसि तदा बलनामाऽसुरं भिनत्ति स इन्द्रोपि
सम्पदं न लभेत न प्राप्नुयात् । तथा मरुतां देवानां स्थली अ-
मरावत्यापि मरोर्भावो मरुता तां निर्जलदेशताम् अयेत प्राप्नु-
यात् । मञ्जुभाषिणी वृत्तम् ॥ १५ ॥

करुणारसेन वरुणालयाऽऽत्मजे

अदिमानमेत्य यदि मामवेक्षसे ।

१५ हे शेषशायिप्रिये ! त्वं निरन्नदिनसुभगकमलसुन्दरे
स्वतयने यदि न पातयसि तर्हि देवेन्द्रो ऽपि न सम्पदमाप्तादयेत्,
स्वर्गलोकोपि धन्वतां प्राप्नुयादिति त्वत्कटाक्षपात एव सम्पत्सुख-
निदानमित्याह ।

१६ हे समुद्रसुते ! त्वं दयारसेन मार्दवमुपगम्य यदि मां प-
श्यसि तर्हि कलुषाऽन्तरङ्गेण कालिना किं क्रियेत, कृतान्तदृतो वा

मलिनात्मनाऽपि कलिना क्रियेत किं
मम किं करोतु यमकिङ्करोपि वा ॥ १६ ॥

करुणोति । हे वरुणालयस्य वरुणनिवासस्थानस्य समुद्र-
स्याऽऽत्मजे कन्ये ! करुणारूपेण रसेन म्रदिमानं मृदुत्वम् एत्य
प्राप्य मामवेक्षसे निरीक्षसे, तदा मलिनात्मना पापबुद्धिनापि
कलिना किं क्रियेत, न किं चिदित्यर्थः । अथ वा मम यमस्य
किङ्करो दूतोपि किं कुर्यात् । अपि तु न किमपि । यदि त्वत्क-
रुणावीक्षणं भवेत्तदा अन्यः कोपि मम लोमापि वक्रं न कुर्यादिति
भावः । मञ्जुभाषिणी वृत्तम् ॥ १६ ॥

मामपाङ्गलहरी गरीयसी
तावकी स्पृशतु देवकीस्नुषे ।
अन्तकस्य तु रुषा कषायिता
मा पतन्तु मयि दुष्टदृष्टयः ॥ १७ ॥

मामिति । हे देवक्याः स्नुषे ! गरीयसी महती तामकी
त्वदीया अपाङ्गलहरी मां स्पृशतु, इति प्रार्थनायां लोट् । तु
पुनः रोपेण कषायिताः कथितास्तस्मा इति यावत् । अन्तकस्य
यमस्य दुष्टाश्च ता दृष्टयश्च मयि मा पतन्तु । अत्र यद्यपि माङ्-
योगे सर्वलकाराऽपवादलुङ्प्राप्तिस्तथाप्ययं न माङ् निपातः
किं तु माशब्दो बोध्यः । रथोद्धता ॥ १७ ॥

मम किं क्रियादिति त्वदपाङ्गलोचरस्य मे न कलेयमकिङ्करोऽहं का
चिद्भीतिरतस्त्वया कृपया मयि निपातनीयाः करुणाकटाक्षा इत्याह ।

१७ हे देवकीस्नुषे ! उदारा तवाऽपाङ्गतरेङ्गपरम्परा मां स्पृ-
शतु, येन यमस्य कोपकलुषा बुद्ध्या दृष्टयो मयि न पतेयुरित्याह ।

वन्धुरगुणे कृपणवन्धुमनपायं
 सिन्धुतनये तत्र कटाक्षमकरन्दम् ।
 इन्दुकरवृन्दजडचन्दनमहीभृ-
 त्कन्दरमरुच्छिशिरसुन्दरमुपासे ॥ १८ ॥

वन्धुरगुणे इति । हे भक्तेषु वन्धुराः सुन्दरा गुणा औ-
 दार्यादयो यस्यास्तत्सम्बुद्धौ । वन्धुरं तु त्रिषु स्याद्रम्यनम्रयो-
 रिति मेदिनी । हे सिन्धुतनये दुग्धोदन्वत्पुत्रि ! कृपणानां
 दीनानां च वन्धुं हितकारिणम् अनपायं नाशरहितं पुनरिन्दो-
 श्चन्द्रस्य करवृन्दैः किरणसमूहैः जडस्य शीतलस्य चन्दनमही-
 भृतो मलयाऽचलस्य कन्दरेभ्यो गुहाभ्यः दरी तु कन्दरो वा
 स्त्री इत्यमरः । निर्गच्छन् यो मरुद्वायुस्तद्वत् शिशिरं शीतलम्
 अत एव सुन्दरं रमणीयं तत्र कटाक्षरूपं मकरन्दं रसम् अहम्
 उपासे आश्रये । इन्दुवदनावृत्तम् । काव्यलिङ्गप्रौढोक्ती अल-
 ङ्कारौ ॥ १८ ॥

आर्तिं लुम्पत्वम्ब तवाऽपाङ्गसुधाऽऽत्मा
 गङ्गा सैपा चित्रगतिर्वर्जितभङ्गा ।

१८ हे उन्नतगुणे सागरसुते ! दीनजनवन्धुररूपम् अविनश्वरं च-
 न्द्रकिरणशीतलितमलयाऽचलगुहागन्धवहणिशिरं रम्यं त्वत्कटा-
 क्षरूपं पुष्परसं समाश्रयामीत्याह ।

१९ हे मातः ! एषा त्वदपाङ्गसुधारूपिणी विचित्रगतिः सुर-
 नशी मम दुःखं विनाशयतु, या वर्जितभङ्गा (पराभवशून्या, निस्त-
 रङ्गा च) मयं (संसारं, शिष्यञ्च) शोषयन्ती प्राज्ञानां (पण्डितानां,
 प्रकृष्टाभ्यानां च) भासितरूपं (मया कृष्णवर्णविष्णुरूपतां, कान्त्या

नेत्री शोषं प्रत्युत भवमेवमजस्रं

प्राज्ञानां या भासितरूपं च विधत्ते ॥ १९ ॥

आर्तिमिति । हे अम्ब हे मातः ! तत्र अपाङ्गसुधालक्षणः
आत्मा मूर्तिर्यस्याः सा गङ्गा भागीरथी आर्ति पीडां लुम्पतु
नाशयतु । इयं गङ्गा सत्यपि विचित्रा विलक्षणा गतिर्वर्तनं यस्याः
सा वर्तते । एका वर्जितभङ्गा परा भङ्गसहिता । अत्र भङ्गो नाश-
स्तरङ्गश्च । उत किम्(?) एका भवं प्रति शोषं नेत्री अपरा आ-
र्द्रतां नेत्री । अत्र भवः संसारः शिवश्च । किं च एका प्राज्ञानां
अज्ञानां भया कान्त्या असितं कृष्णं रूपं विधत्ते विष्णुं क-
रोतीत्यर्थः । परा द्वितीया तु सितं शुक्लं शिवं करोतीत्यर्थः ।
मत्तमधूरं वृत्तम् । काव्यलिङ्गश्लेषावलङ्कारौ ज्ञेयौ ॥ १९ ॥

उच्चकोरकनवाऽभ्युदयं ते वीक्षितं मनुमहे मकरन्दम् ।

यत्र तल्लगति षट्पदमन्त्रस्तत्र भाति शतपत्रगृहे यत् ॥ २० ॥

उचेति । हे शतपत्रगृहे ! ते वीक्षितम् अवलोकनं मक-

शुक्लरूपतां, प्रकाशमानरूपतां च) विधत्ते इति प्रसिद्धगङ्गायाः स-
भङ्गतया भवार्द्राकारेण प्राज्ञजनसितरूपाऽऽपादनेना, ऽस्याः कटाक्ष-
गङ्गाया अमङ्गतया मधुरोपकतया अज्ञजनविष्णुरूपताऽऽपादनेन
च श्लेषेण वैचित्र्यं प्रदर्शयन् त्वत्कटाक्षपातेन पराभवाऽभावः संसा-
रनाशो विष्णुत्वप्राप्तिश्च भवतीत्याह ।

२० हे कमलगृहे ! उच्चकोरकनवाऽभ्युदयं (उच्चकोरक-
माननवोदयम्, उन्नतकलिकानवोदयं च) ते ऽवलोकनं मकरन्दं
मन्यामहे, यतस्तद् यत्र सम्बन्धमाप्नोति तत्र षट्पदमन्त्र- (पाङ्गु-
ण्यविचारः, मधुकरहृद्गारश्च) भातीति वीक्षितस्य मकरन्दसाम्यं
श्लेषेण वर्णयन् त्वद्गमोच्चरः सन्ध्यादिपाङ्गुण्यविचारशाली भूष-
तिर्भवतीत्याह ।

रन्दं मनुमहे मन्यामहे । तत्र हेतुः—उत् उत्कृष्टः चकोरवन्नवो
 ऽभ्युदयो यस्य, अन्यत्र उच्च कोरके, कलिका कोरकः पुमानि-
 त्यमरः । नवः अभ्युदय उत्पत्तिर्यस्य तद्वीक्षितं मकरन्दश्च त-
 द्यत्र लगति तत्र पदपदमन्त्रः भ्रमरझङ्कारः पाद्गुण्यमन्त्रश्च भाति,
 राजा भवतीति यावत् । पाद्गुण्यममरे—सन्धिर्ना विग्रहो यानमा-
 सनं द्वैधमाश्रयः षद् गुणा इति । स्वागतावृत्तम् । काव्यलिङ्गं
 श्लेषश्चालङ्कारः ॥ २० ॥

यक्षश्रीजननचणैस्तवाऽवलोकै-

र्लक्ष्मि श्रीक्षयपिशुना निरस्यमाना ।

नालीकाऽऽसनलिपिरप्यलीकलम्ना

नाऽलीका भवति नृणां प्रतीपगत्या ॥ २१ ॥

यज्ञेति । हे लक्ष्मि ! श्रीक्षयस्य पिशुना ऽपि । पिशुनौ स्व-
 लसूचकौ इत्यमरः । नृणां पुंसाम् अलीके । ललाटमलिकमित्य-
 मरः । लग्ना नालीकाऽऽसनस्य ब्रह्मणः लिपिः यक्षश्रियः कुबेर-
 सम्पदः जननेनोत्पादनेन वित्तैः । तेन वित्त इति चणप्यत्ययः ।
 तवाऽवलोकैरनिरस्यमाना अनिष्कास्यमाना(?) अलीका मिथ्या
 न भवति किं तर्हि यक्षश्रीजनिकैव भवति । कुत इति चेत्, प्रती-
 पगत्या, श्रीदेव्याः कटाक्षस्य प्रतीपगतित्वात् । प्रतीपदर्शिनी वा-

२१ हे लक्ष्मि ! श्रीक्षयसूचिका ऽपि भाललिखिता वैध्वसी लिं-
 पिर्यक्षलक्ष्मीसमुत्पादनेन प्रसिद्धैस्त्वदीयाऽपाङ्गदर्शनैः क्षिप्यमाणा ऽपि
 विपरीतगत्या स्मृता न भवतीति दुर्भगस्य ललाटलिखितायाः श्रीक्षय-
 सूचिकाया ब्रह्मलिपेस्त्वत्कटाक्षपाते संप्रप्राप्त्या ऽलीकत्वप्राप्तिप्र-
 सङ्गे ऽपि श्रीक्षयपदस्य प्रातिलोम्येनोच्चारणे यक्षश्रीति सिद्धेः सा
 ऽसत्या न भवतीति वैचित्र्येण घदन् दुर्भगोपि त्वत्कटाक्षविषयो
 भवन् कैवरीं संपदमासादयतात्याह ।

मेत्यमरोक्तोत्तमस्त्रीसम्बन्धित्वेनेति । अयं भावः—श्रीक्षय
इत्याकारिका लिपिः रमायाः कटाक्षस्य प्रतीपगामितया वि-
परीतगतित्वेन यक्षश्री इत्याकारिकैवेति न निरस्यते, जन्यते
च यक्षश्रीरिति सत्यपि यथाऽवस्थितौ(?) मिथ्या न भवतीति ।
अत्र लक्ष्मीकटाक्षस्य विचित्रकारित्वं दर्शितमिति ज्ञेयम् । प्रह-
र्षिणी वृत्तम् । विशेषोक्तियमकालङ्कारौ ॥ २१ ॥

दुग्धाऽब्धिकन्ये त्वदपाङ्गभृत्या

वित्ताधिपत्यादिपदाऽभिषिक्ताः ।

हृत्तापयुक्तास्तत्र देव्यभक्ता

मर्त्या जगत्यां विलपन्ति रिक्ताः ॥ २२ ॥

दुग्धाऽब्धीति । हे दुग्धाऽब्धितनये रमे ! त्वदपाङ्गस्य त्व-
दीयकटाक्षस्य भृत्या उपासकाः वित्ताऽधिपतिः कुबेरः तदादि-
पदेषु स्थानेष्वभिषिक्ताः भवन्ति । हे देवि ! ये तु पुनस्त-
वाऽभक्ता मर्त्याः वित्ताधिपत्यादिना रिक्ता रहितास्ते हृत्तापेन
मनोव्यथया युक्ताः सन्तो जगत्यां भूपौ विलपन्ति शोचन्ति ।
इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २२ ॥

वीक्षितानि तत्र वारिधिकन्ये

यत्र पालितजगन्ति लगन्ति ।

२२ हे क्षीराऽब्धिसुने ! त्वत्कटाक्षकिङ्करा जनाः कौबेरपदाऽधि-
ष्टिता भवन्ति तवाऽभक्ताश्च हृत्तापव्याकुला अकिञ्चनाः सन्तो जगति
विलपन्तीति भगवतीभक्त्यभक्तयोः फले प्रतिपादयति ।

२३ हे वारिधिपुत्रि ! परिपालितनिखिललोकानि ते विलोकि-
तानि यत्र पतन्ति स पुमानत्राऽमुत्र च देहिषब्दं (इह देहि इति)

चित्तमत्र स परत्र च देही

देहिशब्दमपहाय चकांस्ति ॥ २३ ॥

वीक्षितानीति । हे वारिधिकन्ये लक्ष्मि ! पालितं रक्षितं जगत् यैस्तानि तव वीक्षितानि यत्र पुरुषे लगन्ति स देही दे-
होपाधिको जन्तुः अत्राऽस्मिन् लोके परत्र परलोके च देहिशब्दं
देहीति शब्दं, पक्षे पाञ्चभौतिकदेहवानिति शब्दं च अपहाय
त्यक्त्वा चकांस्ति शोभते इति चित्रं, भवत्कटाक्षविषयः पुमान्
भक्तिभाग् भवतीति भावः(?) । स्वागतावृत्तम् । विरोधाभा-
सालङ्कारः ॥ २३ ॥

तव देवि पटुर्नटः कटाक्षो

गुणवत्तालसदुच्छ्रयः स नूनम् ।

ननु नर्तयते सरस्वतीं यः

सततं संश्रितमञ्जुलाऽऽस्यरङ्गे ॥ २४ ॥

तवेति । हे देवि ! गुणवत्ततं वाद्यं(?) तालश्च ताभ्यां लस-
न्नुच्छ्रय औन्नत्यं यस्य पक्षे गुणा दाक्षिण्यादयः सन्त्यस्याऽसौ

याचनाशब्दं, परत्र च विदेहत्वेन देहधारीति शब्दं च विमुच्य
विदेहकैः उच्यं भजने इति भगवतीकटाक्षविषयस्येहाऽमुत्र च यथायथं
भोगाऽपवर्गप्राप्तिर्भवेतीत्याह ।

२४ हे देवि ! तव गुणवत्तालसदुच्छ्रयः (कारुण्यादिगुणवत्त्वेन
स्फुरन्माहमा, माधुर्यादिगुणवन्ता ये तालाः कालक्रियासाभ्यानि
तत्र शोभमानं पाटवं यम्येति च) तथा भूतः कटाक्षः प्रवीणां नट पचेति
मन्यामहे, य आश्रितानां रमणीये मुररूपे नाट्यस्थले सर्वदा
सरस्वतीं नर्तयते, इति रमाकटाक्षस्याऽऽश्रितविद्याप्रदत्वं वर्णयति ।

गुणवान् तस्य भावस्तत्ता तथा लसदुच्छ्रयः नन्वित्यतः तव कटाक्षः
 नूनं पटुः कुशलः नदो नर्तकः संश्रितानां भक्तानां मञ्जुलं सु-
 न्दरं यदास्यं तदेव रङ्गो नर्तनशाला तत्र । पक्षे संश्रितं मञ्जु लास्यं
 नृत्यं यस्मिन्नीदृशे रङ्गे सभायां सततं सरस्वतीं वाग्देवीं नर्तकीं
 स्त्रियं च नर्तयते ननु । सरस्वती सरिद्धेदे गोवाग्देवतयोरपि
 स्त्रीरङ्गे चेति विश्वः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । रूपकमुत्प्रेक्षा
 वा श्लेषश्च ॥ २४ ॥

भावत्कैर्भगवति कज्जलाऽनुविद्धैः

कृष्णो यैर्भवति विधुः कटाक्षलेशैः ।

तत्परैरधिकतमश्रियां निदानै-

मालिन्यं हरसि विचित्रमान्तरं नः ॥ २५ ॥

भावत्कैरिति । हे देवि ! भवत्या इमे भावत्कास्तैः कटाक्षस्य
 लेशैः विधुश्चन्द्रसदृशः पक्षपातशून्यतया समत्वात्स्वच्छोपि कृ-
 ष्णो भवति, साऽपराधानभिमुखं कर्पतीत्यर्थः । सदयो भवतीति
 यावद(!) यत्तद्यथाकथं चित्तक्षमम् । ईपत्कृष्णसम्बन्धाच्छुभ्रम-
 तिकृष्णं भवति, परं तु अधिकतमसो ज्यन्ताऽन्धकारस्य श्रियं
 पक्षे ज्यन्तसम्पदां निदानैः । निदानं त्वादिकारणमित्यमरः । ते-
 पामुक्तलक्षणकटाक्षाणां परैः नः अस्माकम् आन्तरं हृदयस्थं मा-

२५ हे देवि ! त्वदीयैर्यैः कज्जलमिलितैः कटाक्षलेशैः विधुः
 (विष्णुश्चन्द्रश्च) कृष्णवर्णो भवति, अधिकतमश्रियाम् (अत्यधिक-
 सम्पत्तीनाम्, अधिकाऽन्धकारकान्तीनां च) आदिकारणैस्तैरस्मा-
 कमान्तरं मालिन्यम् (मलिनवर्णम्, अज्ञानं च) नाशयसीति स्त्रतः
 कृष्णैः परकृष्णत्वाऽऽपादकैः कटाक्षैरस्मन्मालिन्यमपहरसीति चित्र-
 मिति वदन् त्वत्कटाक्षोऽस्मदज्ञानविनाशक इत्याह ।

लिन्यमज्ञानलक्षणं हरसि नाशयसि इत्येतद्विचित्रम् । अत्र अधिकमालिन्येन मालिन्यमपगच्छतीति चित्रतरमेतत् । प्रहर्षिणी-
वृत्तम् । समव्याघातौ अलङ्कारौ सश्लेषौ श्लेषौ ॥ २५ ॥

विकस्वराऽऽमोदभरं वितन्वती

पुरोवसन्ती प्रथितागमाञ्चिता ।

कटाक्षवल्ली तव माधवप्रिये

प्रसौत्यनन्तं सुमिताप्यसौ फलम् ॥ २६ ॥

विकस्वरेति । हे माधवप्रिये ! पुरोवसन्तं वसन्तस्य ऋतोः पुर-
स्तादेवेत्यर्थः । पक्षे सेवार्थमुपसन्नं भक्तं प्रति विकस्वरं विक-
सितमामोदभरं सुगन्धभरं सन्तोषभरं च वितन्वती विस्तारयन्ती,
तथा प्रथितागमेन ख्यातवेदेनाऽञ्चिता स्तुता, पक्षे पलाशी द्रुद्रुमा-
ऽगमा इत्यमरादगमो वृक्षस्तत्राऽऽरूढा । तवाऽसौ कटाक्षरूपवल्ली
लता सुमिता परिमितापि पक्षे पुष्पितापि अनन्तं बहु, पक्षे भ-
गवद्रूपं फलं प्रसीति ददाति । न हि लतायाः प्रायशः फलं दृष्टं
किं तु स्वयमेवेति भावः । वशस्थं वृत्तम् । श्लेषरूपकविभावना-
लङ्काराः ॥ २६ ॥

२६ हे माधवप्रिये ! पुरोवसन्तं (वसन्ततौः पुरः, अप्रेवासिन-
मुपासकश्च प्रति) विकसितशीलं सन्तोषभारं सुगन्धभारं च वि-
स्तारयन्ती सुमितापि (परिमितापि, पुष्पितापि च) तव कटाक्षरूपा
लता अनन्तं (भगवद्रूपं, निःसीमं च) फलं प्रसूते इति त्वत्कटाक्ष-
लेशो भक्तानां विष्णुमारूप्यप्रापक इत्याह ।

न विप्रयोगिव्यसनाय कल्पते
 न मार्गिणानां सहते च पञ्चताम् ।
 भवं जवात् प्रत्युत दन्दहीत्ययं
 जयत्यपाङ्गस्तत्र चित्रमिन्दिरे ॥ २७ ॥

नेति । हे इन्दिरे कपले ! तवाऽयमपाङ्गः कटाक्षः अपग-
 तम् अङ्गं यस्य स मदनोपि सन्न चित्रं यथा तथा जयति वि-
 राजति । चित्रत्वमेवाऽऽह नेत्यादिना । अयं विप्रा ब्राह्मणा ये
 योगिनः तेषां व्यसनाय दुःखाय न कल्पते न समर्थो भवति,
 मदनस्तु विरहिदुःखाय कल्पते । तथा मार्गिणानां दरिद्राणां वा-
 णानां च पञ्चतां मरणं पञ्चत्वं च न सहते स तु सहतएव । तस्य
 पञ्चशरत्वेन प्रसिद्धेः । मार्गिणो याचके शरे, पञ्चता पञ्चभावे
 स्यात् पञ्चता मरणोपि चेति विश्वौ । प्रत्युताऽयं जवाद्भवं दन्द-
 हीति अत्यन्तं दहति । भृशार्थं यद् । स तु भवेन शिवेन ह-
 न्नापातेनैव दग्धः । वंशस्थं वृत्तम् । श्लेषव्यतिकरावलङ्कारौ ॥२७॥

विकचकमलशोभाविभ्रमोन्नतिसीमा
 विधुमिह सदुपास्यं तन्वती सुप्रसन्नम् ।

२७ हे इन्दिरे ! तवाऽपाङ्गः कटाक्ष एवाऽपाङ्गः कामः स चित्रं यथा
 स्यात्तथा जयति । तथा हि-प्रसिद्धः कामस्तावद् वियोगिदुःखदानाय
 कल्पते, वाणपञ्चत्वं सहते, भवेन च दह्यते, तद्विपरीतश्चाऽयमपा-
 ङ्गकामो यो विप्रयोगिव्यसनं न करोति, वाणपञ्चत्वं न सहते, प्रत्युत
 भवमेवाऽतिशयेन दहतीति श्लेषेण प्रसिद्धकामवैपरीत्यं दर्शयन् कटा-
 क्षस्य विप्राणां योगिनां च व्यसनाऽकरणं, याचकजनमरणाऽसहनं,
 प्रत्युत संसारदहनञ्च कार्यमिति फलं प्रदर्शयति ।

२८ हे शार्ङ्गिणः प्राणाप्रिये ! विकसितकमलानामिव या शोभा,

शरदिव तव वीक्षा शार्ङ्गिणः प्राणकान्ते

शमयतु किल मेघाऽऽटोपमुज्जृम्भितापम् ॥ २८ ॥

विकचेति । भो शार्ङ्गिणः प्राणकान्ते रमे ! सद्भिः साधु-
भिर्नक्षत्रैश्च उपास्यं विधुं विष्णुं चन्द्रं च इहाऽस्मिन् लोके सुप्र-
सन्नं प्रसादोन्मुखं स्वच्छं च तन्वती कुर्वती, पुनः विकचानां
प्रफुल्लानां कमलानां पद्मानामिव शोभाया विभ्रमस्य, विला-
सस्य, पक्षे विकचानां कमलानां जलानां पद्मानां च शोभाया-
विभ्रमस्य आवर्तस्य च उद्भूतेः सीमा मर्यादा तव वीक्षा
दृष्टिः शरदिव किल निश्चयेन उज्जृम्भिताः सर्वतः प्र-
सृता आपो यस्मिन् । ऋक्पूरब्धूरिखप्रत्ययः । पक्षे उज्जृम्भी उ-
त्कटः तापो येन(?)तं विरहिणमित्यर्थः । मेघाटोपं मेघपटलम्,
अन्यत्र मे ममाऽघानां पातकानामाटोपं भरं ढम्बरं च शमयतु
नाशयतु । मालिनीवृत्तम् । उपमाश्लेषावलङ्कारौ ॥ २८ ॥

नित्यामेव विमूतिमम्ब दिशतो निर्व्याजवन्धोर्भव-

द्विव्याऽपाङ्गलवस्य वर्णनविधौ को लब्धवर्णो भुवि ।

तेषां च या रोमा तस्या यो विलासस्तद्वदयस्य सीमा, सतुपास्यं (साधु-
सेवनीयं नक्षत्रसेव्यञ्च) विधुं (हरि चन्द्रञ्च) सुप्रसन्नं (संतुष्टं नि-
मलञ्च) वितन्वती तवेक्षा शरदिव उज्जृम्भितापं (प्रवर्धिततापं, प्रवृ-
द्धजलञ्च) मे अघाटोपं (पापाढम्बरमेव मेघाऽऽटोपं जलदाढम्बरं)
शमयतिवति निजपापशमनं प्रार्थयते ।

२९ हे अभ्य ! शाश्वतीं स्मृद्धिं ददतो ऽहृत्रिमयन्धोस्त्वद्विव्य-
कटाक्षलेशस्य वर्णनकरणे भुवि को वा विचक्षणः स्यात्, यस्मै कटा-
क्षलेशाय अष्टदृष्टिप्रका, त्रिनयनः शिवः, सहस्राक्ष इन्द्रः, वाद्यने-

जुष्टो दृष्टिमिरष्टभिश्च तिसृभिः प्रायः सहस्रेण वा
देवि द्वादशभिश्च दैवतगणो यस्मै चिरं तिष्ठते ॥ २९ ॥

नित्यमिति । हे देवि ! नित्यां शाश्वतीमेव विभूतिमैश्वर्यं द-
दतो दातुस्तथा निर्व्याजबन्धोरकृत्रिमसुहृदो भवसा दिव्याऽपा-
ङ्गस्य सुन्दरकटाक्षस्य लवस्य लेखास्य वर्णनविधौ स्तुतिकरणे
लब्धवर्णो विचक्षणः कः ? न कोपीत्यर्थः । तिसृभिर्दृग्भिः जुष्टो
युक्तः त्र्यम्बकः, ताभिरेवाऽष्टभिर्जुष्टो ब्रह्मा, तथा द्वादशभिर्युक्तः
पण्मुखः, प्रायः दृष्टिसहस्रेण युक्तः शक्रः, एतादृशोपि दैवतगणः
यस्मै अपाङ्गाय चिरं तिष्ठते आशयं प्रकाशयितुमित्यर्थः । कदा
ऽयमस्मासु निपतेदिति प्रतीक्षतइति यावत् । श्लाघन्नुद्गस्थाशपां
शीप्स्यमान इति चतुर्थी । प्रकाशनस्थेयाख्ययोश्चेत्यात्मनेपदम् ।
षार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । काव्यालिङ्गपर्यायोदात्तालङ्काराः ॥२९॥

त्वत्तादृक्षकटाक्षकङ्कटधरः श्रीवेङ्कटाऽधीशितुः
प्राणप्रेयासि भूयसीं प्रभजते शौर्याभिमुख्यश्रियम् ।

अथ कार्तिकेयो निजोपरि पतनाऽभिप्रायं प्रकाशयमानश्चिरमुपास्ते
इति ब्रह्मादिसुरवरसमभीप्सितस्य त्वद्दूर्हाष्टलंशास्य वर्णने भूतलगतं
मनुजः कथंकारमल स्यादित्याह ।

३० हे वेङ्कटपतिप्राणप्रियतमे ! त्वत्प्राप्सितकटाक्षकवचधरस्त्वदुपा-
श्रितो बहुलां शौरेः शौर्यस्य च सांमुख्यलक्ष्मीमाप्नोति, स्वयः शुभ-
यशसायुक्तः, अमरोत्तमजयं (देवेन्द्रजयम्, अविचलं श्रेष्ठ जयं च)
प्राप्तः सन् शत्रून् नित्यं पराभूय राज्ञां वाक्छरैर्न विध्यते इति त्वत्कटा-
क्षरक्षितननुस्त्वदाश्रितः पुमानासादितभगवद्वाभिमुख्यः कामक्रांथा-
दिपद्मिपुपराभवपुरःसरं लोके विजयी भूत्वा कुन्तपवाग्याणैरधि-

सत्कीर्त्या सहसा ऽमरोत्तमजयं प्राप्तः स चोपाश्रितो
वाग्वाणैर्न विहन्यते क्षितिभुजां निर्जित्य नित्यं द्विषः ॥ ३० ॥

त्वदिति । हे श्रीः, वेङ्कटाधीशितुः प्राणभेयसि ! तव ता-
दृक्षः प्रसिद्धः यः कटाक्ष एव कङ्कटधरः कवची पुमानित्यर्थः ।
उरश्छदः कङ्कटक इत्यमरः । भूयसीं कटाक्षपक्षे शौरैर्भगवतः,
पुरुषपक्षे शौर्यस्य वीर्यस्याऽऽभिमुख्यश्रियं भजते च । तथा सखा
कीर्त्या प्रसादेन यशसा चोपाश्रितो महितः पूजितो भवति । की-
र्तिः प्रसादयशसोर्विस्तारे कर्दमेपि चेति विश्वः । तथा अमरः
शाश्वत उत्तमश्च जयस्तम्, अन्यत्राऽमरोत्तमेषु जयं प्राप्तः सन्
नित्यद्विषः कामादयः शत्रवश्च तान्निर्जित्य क्षितिभुजां राज्ञां
वाग्वाणैः कठोरभाषणरूपैः, पक्षे अवाक् नीचैः कङ्कटान्तर्वर्ति-
शरीरविद्धो यथा भवति तथा वाणैः शरैरपि न विहन्यते न
खिद्यतइत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितम् । रूपकश्लेषौ ॥ ३० ॥

यावन्नावत्कवीक्षा चरति तनुभृतामिन्दरे मन्दिरेषु
व्यक्तं नृत्तं विधत्ते धनपतिविभवाद्दुत्तरा विन्तराजिः ।
द्वारे तारेशगौरास्तुरगपरिवृढाः सिन्धुरा वन्धुराऽङ्गा
गर्वात्पुप्यन्त्यखर्वाऽभ्युदयमभिमुखं राजते राजतेजः ॥ ३१ ॥

यावदिति । हे इन्दरे तनुभृतां प्राणिनां मन्दिरेषु गृहेषु

क्षतः कीर्तिशाली संपद्यते इति श्लेषेणाऽप्रस्तुतवीरभट्टवृत्तान्तधर्ष-
नमुखेनाह ।

३१ हे इन्दरे ! यावत् तापकीना वीक्षा प्राणिनां गृहेषु चरति
तावत् तत्र कुयेराऽधिका सम्पद्राजते, एवं तद्वारे चन्द्रधवलास्तु-
रङ्गा, उग्रताऽङ्गाः करिणो दर्पान्महान्तमुद्रयं पुष्पान्ति, तस्य पुरुषस्य
मुखे च चन्द्रसदृशी कान्तिः नृपतेजो वा परिस्फुरतीत्याह ।

यावत्कालपर्यन्तं भावत्कवीक्षा त्वत्कटाक्षश्चरति प्रवर्तते तावद्ध-
नपतेः कुबेरस्य विभवादैश्वर्यादपि उत्तरोत्कृष्टा वित्तराजिर्द्र-
व्यपङ्क्तिः नृत्तं नर्तनं विधत्ते कुरुते । तथा द्वारे ताराणामीशश्चन्द्रः
तद्रञ्जुक्तास्तुरगपरिवृढा अश्वनायकाः । प्रभौ परिवृढ इति
निपातनात्साधुः । प्रभुः परिवृढो ऽधिप इत्यमरः । बन्धुराङ्गा न-
तोन्नताऽङ्गाः सिन्धुरा गजाः गर्वादखर्वो महांश्चासावभ्युदयश्च तं
पुष्यन्ति । तथा ऽभिमुखं मुखोपरि राक्षश्चन्द्रस्य भूपस्य च
तेजः राजते । स्रग्धरावृत्तम् । हेतूदात्तावलङ्कारौ श्लेषश्च ॥३१॥

धन्यः कश्चिज्जगति विषयस्तावकाऽऽलोकिताना-

मताऽमुताप्यखिलजननि प्राप्य गोत्राऽधिकृत्वम् ।

सत्सन्तानप्रभवसुमनःसेवयामोदशाली

जैतस्थानं किमपि भजति श्रीमदुच्चारं च ॥ ३२ ॥

धन्य इति । हे ऽखिलजननि ! तावकानामवलोकितानां
कटक्षाणां विषयः गोचरः जगति कश्चिद्धन्यः पुण्यवाञ्छरः
अत्राऽमुत्रेहपरलोकयोरपि अत्र गोत्रा पृथ्वी, अमुत्र गावं स्वर्गं
त्रायते इति गोत्रः राजा इन्द्रश्च तयोरधिकृत्वं भोगकर्तृत्वमधि-
कारं च प्राप्य सत् सन्तानः सुपुत्रः प्रभवः पराक्रमः सुमनसः सा-
धवस्तेषां सेवया ऽन्यतोत्तमकल्पद्रुमप्रभवपुष्पसेवनेन आमोदेन

३२ हे जगदम्य ! त्वत्कटाक्षपात्रं लोके कश्चित्सुकृती इह
गोत्राऽधिकृत्वं (भूम्यधिकारित्वं) अमुत्र च गोत्राधिकृत्वम् (प-
र्वताऽधिकृत्कन्तकत्वमिद्रत्वमिति यावत्) प्राप्य, इह साधुसन्तानो-
त्पत्त्या पण्डितसेवया च सन्तुष्टः, परत्र च देवतरुपञ्चकमध्यगस-
न्तानवृक्षोदितपुष्पसेवनेन सौरमशाली सन्, इह ऊर्ध्वाविचलधामरं,
परत्र उन्नतदेवशोभित, मनिर्घञ्चनीयं जैत्रं पदं भजतीति श्लेषेणाह ।

हर्षेण सुगन्धेन च तच्छाली(?)। ताच्छील्ये शिनिः । श्रीमच्छ्री-
युक्तम् । उत्कृष्टं चामरं प्रकीर्णकं, पक्षे उच्चा अमरा देवाश्च य-
स्मिन् तव किमपि जैत्रस्थानं भजति सेवते । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ।
श्लेपालङ्कारः ॥ ३२ ॥

शय्योत्थायं जननि धनिनां वासमासायमित्थं
गत्वा गत्वा ऽप्यनुदिनमनुच्छिन्नतृष्णोद्गमो ऽहम् ।
हृद्यापाङ्गामिव भवदवप्लोषशान्त्यै रमे त्वां
हृद्याऽपाङ्गां मधुरिपुवशीकारविद्ये प्रपद्ये ॥ ३३ ॥

शय्येति । हे जननि, हे मधुरिपोर्वशीकारविद्ये ! अहं श-
य्याया उत्थायेति शय्योत्थायम् । अपादाने परीप्मायामिति
णमुल् । मातरारभ्येत्यर्थः । सायं मर्यादीकृत्येत्यासायम् । आ-
ङ्ग्यादाऽभिविध्योरित्यव्ययीभावः । अनुदिनं प्रतिदिवसं धनिनां
श्रीमतां वासं सदनं गत्वा गत्वा ऽपि अनुच्छिन्नः अनुन्मूलितः
तृष्णाया उद्गमो ऽङ्कुरो यस्य सोहं भवः संसारः स एव दवो
वनाऽग्निस्तस्य प्लोषस्य दाहस्य शान्त्यै नाशाय हृद्यापां रमणी-
योदकां गां पृथ्वीमिव हृद्याऽपाङ्गां रमणीयकटाक्षां त्वां प्रपद्ये
शरणं यामि । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । उपमारूपकयमकान्यल-
ङ्काराः ॥ ३३ ॥

३३ हे मधुध्वंसिनो वशीकरणाविद्यारूपे जननि रमे ! प्रभातादा-
रस्य सायंपर्यन्तं धनिकानां निवास भूयो गत्वाप्यनपास्ततृष्णा-
ऽऽधिभाया ऽहं संसारदायानलदाहशमनाय स्वावुसलिलां भुवमिध
मधुरकटाक्षां त्वां शरणमाश्रयं इत्याह ।

वितन्वन्त्यामिष्टं विविधमचिरादीक्षितलवै-
र्भवत्यां जाग्रत्यां भगवति नरान् सेवितुमनाः ।

क्षरन्तीमभ्यर्णे कमलसुरभिस्वादुसलिलां
स्रवन्तीमुल्लङ्घ्य श्रयति मृगतृष्णामतितृषा ॥ ३४ ॥

वितन्वन्त्यामांति । हे भगवत्यचिरात् शीघ्रमेव ईक्षितलवैर्दृ-
ष्टिलेशैः विविधं नानाविधम् इष्टं फलं वितन्वन्त्यां विस्तारयन्त्यां
भवत्यां जाग्रत्यां जागरूकायां सत्यां नरान् सेवितुं मनो यस्य
स पुमान् अभ्यर्णे उपकण्ठाऽन्तिकाऽभ्यर्णेत्यमरः । क्षरन्तीं
वहन्तीं कमलैःसुरभि सुगन्ध्यत एव स्वादु मधुरं जलं यस्यास्तां,
स्रवन्तीं स्रवन्तीं निम्नगा ऽऽपणेत्यमरः । उल्लङ्घ्य अतितृषा अति-
पिपासया मृगतृष्णां मृगजलं श्रयति सेवते त्वद्विना ऽन्यजनसे-
वनं नदीत्यागपुरःसरमृगजलसेवनतुल्यामिति निष्कर्षार्थः । शि-
खारणीवृत्तम् । वाक्यार्थवृत्तिनिदर्शनालङ्कारः ॥ ३४ ॥

अजीर्यदघनाशनं दृढगदाकरं देवि यत्
पुराणमपि पुरुषं पुनरलङ्घनं पुष्यति ।

३४ शेषशायिजीवरूपे, हे भगवति ! कटाक्षलेशैः सद्यः सकल-
त्राञ्छिताऽर्थवितरिण्यां भवत्यां जागरूकायां पामरनरसेवनपरमना
जनः पद्मगन्धिस्रादुसलिलां महानदीमतिक्रम्याऽतितृष्णया मरु-
मरीचिकामाश्रयतीति निदर्शनामुखेनाह ।

३५ हे देवि ! यत् अजीर्यदघनाशनं (प्रवलपातकनाशकम्, अप-
त्यमानलघुभोजनं च) दृढगदाकरं (दृढगदायुधचिराजत्करं, प्रवल-
रोगाऽऽकरं च) पुराणं पुरुषं (नारायणं, स्थिरं च) अलङ्घनं (उ-

तदेतदिह पातु नस्तव कटाक्षदिव्यौषधं
फणीन्द्रशयजीविके भवविपन्मयादामयात् ॥ ३५ ॥

अजीर्यदिति । हे देवि ! यदजीर्यताम् अघानां नाशनं पक्षे अजीर्यत् नास्ति घनं कठोरं यस्मात्तदघनमनुत्तमवत्समासः । अशनं यस्य तं, दृढा गदा करे यस्य दृढानां गदानामाकरं खनिं गदो भ्रातरि विष्णोः स्यादामये चाऽऽयुधे गदे इति विश्वः । पुराणं पुरातनं वृद्धमपि च पुरुषं श्रीहरिं नरं च । पुनः अलङ्घनम् अनतिक्रमणीयम्, अन्यत्राऽतीसारे ज्वरे चापि लङ्घनं परमौषधीमिति वैद्यशास्त्रमन्त्रेषु अनशनं लङ्घनहीनं यथा भवति तथा च पुण्यति पुष्टिं करोति तदेतत् हे फणीन्द्रशयस्य विष्णोर्जीविके जीविकातुल्ये आतिप्रिये इत्यर्थः । तव कटाक्षरूपं दिव्यौषधं भवविपन्मयात्संसारदुःखरूपादामयाद्रोगान्नः पातु रक्षतु । पृथ्वीवृत्तम् । रूपकश्लेषोदात्तालङ्कारः ॥ ३५ ॥

दुर्लङ्घ्यसंसृतिदुरर्णवकर्णधाराः

संपद्दधूसततनर्तनसूत्रधाराः ।

अज्ञानकाननविदारकुठारधाराः

पद्मे जयन्ति भवदीयकटाक्षधाराः ॥ ३६ ॥

दुर्लङ्घ्येति । हे पद्मे ! दुर्लङ्घ्यः लङ्घयितुमशक्यः स चासौ

लङ्घनाऽभावेनाऽऽदरेण, अनशरूपलङ्घनं विना ऽपि च) पुष्टिं प्रापयति तत्र कटाक्षरूपं दिव्यौषधं संसारविपत्तिस्वरूपाद्रोगादस्मान् रक्षस्वित्याह ।

३६ हे पद्मे ! दुर्लङ्घ्यसंसारदुष्टसागरनाविकाः, संपन्नर्तनीनित्यनाटनसूत्रधाररूपाः, अज्ञानाऽरण्यविदारणपरशुधारास्वरूपा माघरकाः कटाक्षपूरा जयन्तीति कटाक्षपातफलं रूपकमुखेनाह ।

संसीतदुरर्णवो भवाऽब्धिः तत्र कर्णधारा नाविकाः, पुनः संपदेव
वधो वाराङ्गनास्तासां सततं नर्तने सूत्रधाराः, एवम् अज्ञानरू-
पकाननस्य विदारे छेदने कुठारधाराः भवदीयकटाक्षस्य धारा
गंतयः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । वसन्ततिलकावृत्तम् । रूप-
कालङ्कारः ॥ ३६ ॥

स्वादुशीतलदयारसपूर्णं
सेवितं द्विजवरैरमृतोत्कैः ।
देवि तावककटाक्षतटाकं
विश्वतापविगमाय विगाहे ॥ ३७ ॥

स्वाद्विति । हे देवि ! तावककटाक्षलक्षणं तटाकं सरोवरं प्रति
विश्वस्याऽशेषस्य तापस्य विगमाय परिहाराय विगाहे विलोडया-
मि । कथंभूतं? स्वादुः शीतलश्च यो दयारूपो रस उदकं तेन
पूर्णं तच्च स्वादुशीतलोदकपूर्णम् । एवम् अमृते मौक्षे उदके च
उत्कैरुत्कण्ठितैः द्विजेषु ब्राह्मणेषु च(?)वरैः श्रेष्ठैः । दन्तविप्राऽण्ड-
जा द्विजा इत्यमरः । सेवितम् आश्रितमित्यर्थः । स्वागतावृत्तम् ।
रूपकश्लेषावलङ्कारौ ॥ ३७ ॥

करुणया कलशोदधिकन्यके
नतजनेष्ववलोकमघाऽपहम् ।

३७ हे देवि ! स्वादुशिशिरदयारूपजलपरिपूर्णम्, अमृतोत्कैः
(मुमुक्षुभिः, जलोत्कण्ठितैश्च) द्विजवरैः (श्रेष्ठैर्विप्रैः, पक्षिघर्यैश्च) से-
वितं तावककटाक्षरूपं तटाकं निखिलतापशान्तये स्वगाहे इति
रूपकमुखेनाह ।

३८ हे ऽमृतसागरसुते ! त्वं नम्रेषु जनेषु दयया पापनाशक-
मचलोकं स्रष्टुं विस्तारयसि, एष कटाक्षः पुनः पापिजनदुर्लभम-

तदेतदिह पातु नस्तव कटाक्षदिव्यौषधं

फणीन्द्रशयजीविके भवविपन्मयादामयात् ॥ ३५ ॥

अजीर्यदिति । हे देवि ! यदजीर्यताम् अघानां नाशनं पक्षे अजीर्यत् नास्ति घनं कठोरं यस्मात्तदघनमनुत्तमवत्समासः । अशनं यस्य तं, दृढा गदा करे यस्य दृढानां गदानामाकरं खनिं गदो भ्रातरि विष्णोः स्यादामये चाऽऽयुधे गदे इति विश्वः । पुराणं पुरातनं वृद्धमपि च पुरुषं श्रीहरिं नरं च । पुनः अलङ्घनम् अनतिक्रमणीयम्, अन्यत्राऽतीसारे ज्वरे चापि लङ्घनं परमौषधीमति वैद्यशास्त्रमन्त्रेषु अनशनं लङ्घनहीनं यथा भवति तथा च पुण्यति पुष्टिं करोति तदेतत् हे फणीन्द्रशयस्य विष्णोर्जीविके जीविकातुल्ये अतिप्रिये इत्यर्थः । तत्र कटाक्षरूपं दिव्यौषधं भवविपन्मयात्संसारदुःखरूपादामयाद्रोगान्नः पातु रक्षतु । पृथ्वीवृत्तम् । रूपकश्लेषोदात्तालङ्काराः ॥ ३५ ॥

दुर्लङ्घ्यसंसृतिदुरर्णवकर्णधाराः

संपद्दधूसततनर्तनसूत्रधाराः ।

अज्ञानकाननविदारकुठारधाराः

पद्मे जयन्ति भवदीयकटाक्षधाराः ॥ ३६ ॥

दुर्लङ्घ्योति । हे पद्मे ! दुर्लङ्घ्यः लङ्घयितुमशक्यः स चासौ

लङ्घनाऽभावेनाऽऽदरेण, अनशरूपलङ्घनं विना ऽपि च) पुष्टिं प्रापयति तत्र कटाक्षरूपं दिव्यौषधं संसारविपत्तिस्वरूपाद्रोगादस्मान् रक्षतिषत्याह ।

३६ हे पद्मे । दुर्लङ्घ्यसंसारवृष्टसागरनाविकाः, संपन्नर्तकीनित्यनाटनसूत्रधाररूपाः, अज्ञानाऽरण्यविदारणपरशुधारास्वरूपा भाषकाः कटाक्षपूरा जयन्तीति कटाक्षपातफलं रूपकमुखेनाह ।

संस्तीतदुर्णवो भवाऽब्धिः तत्र कर्णधारा नाविकाः, पुनः संपदेव
वध्वो वाराङ्गनास्तासां सततं नर्तने सूत्रधाराः, एवम् अज्ञानरू-
पकाननस्य विदारे छेदने कुठारधाराः भवदीयकटाक्षस्य धारा
गंतयः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । वसन्ततिलकावृत्तम् । रूप-
कालङ्कारः ॥ ३६ ॥

स्वादुशीतलदयारसपूर्णं
सेवितं द्विजवरैरमृतोत्कैः ।
देवि तावककटाक्षतटाकं
विश्वतापविगमाय विगाहे ॥ ३७ ॥

स्वाद्विति । हे देवि ! तावककटाक्षलक्षणं तटाकं सरोवरं प्रति
विश्वस्याऽशेषस्य तापस्य विगमाय परिहाराय विगाहे विलोडया-
मि । कथंभूतं? स्वादुः शीतलश्च यो दयारूपो रस उदकं तेन
पूर्णं तच्च स्वादुशीतलोदकपूर्णम् । एवम् अमृते मोक्षे उदके च
उत्कैरुत्कण्ठितैः द्विजेषु ब्राह्मणेषु च(?)वरैः श्रेष्ठैः । दन्तविप्राऽण्ड-
जा द्विजा इत्यमरः । सेवितम् आश्रितमित्यर्थः । स्वागतावृत्तम् ।
रूपकश्लेषावलङ्कारौ ॥ ३७ ॥

करुणया कलशोदधिकन्यके
नतजनेष्ववलोकमघाऽपहम् ।

३७ हे देवि ! स्वादुषिशिरदयारूपजलपरिपूर्णम्, अमृतोत्कैः
(मुमुक्षुभिः, जलोत्कण्ठितैश्च) द्विजवरैः (श्रेष्ठैर्विप्राः, पक्षिवर्यैश्च) से-
वितं तावककटाक्षरूपं तटाकं निखिलतापशान्तये स्वगाहे इति
रूपकमुखेनाह ।

३८ हे ऽमृतसागरसुते ! त्वं नम्रेषु जनेषु दयया पापनाशक-
मवलोकं सरुद् विस्तारयसि, एव कटाक्षः पुनः पापिजनबुर्लभम-

वितनुषे सकृदेष पुनस्तनो-

त्यनवलोकमधन्यदुरासदम् ॥ ३८ ॥

करुणयेति । हे कलशोदधेः कन्यके ! नतजनेषु निजभक्ते-
ष्विति यावत् । अधमपहन्ति तं पापनाशकं यम् अवलोकं
कटाक्षं करुणया केवलकृपयैव सकृदेकवारं वितनुषे विस्तारयसि
स एव पुनः अधन्यानां पापिनां दुरासदं दुष्प्रापं नवो न भ-
वतीत्यनवः पुराणपुरुषो विष्णुस्तस्य लोकं वैकुण्ठं ब्रह्मपदं वा
तनोति विस्तारयति । द्रुलविलम्बितं वृत्तम् । विरोधाऽऽभा-
सालङ्कारः ॥ ३८ ॥

देवि कटाक्षलवस्तव रिक्ते

संपदमाधिपदेपि निधत्ते ।

सिन्धुकुमारि तथाप्यतमस्के :

सिध्यति तत्र समाधिरत्तुते ॥ ३९ ॥

देवीति । हे देवि ! तव कटाक्षलवः रिक्ते दरिद्रे इति या-

नवस्य पुराणपुरुषस्य लोकं (वैकुण्ठं) विस्तारयतीति अवलोको
ऽप्यनवलोकं तनोतीति विरोधाऽऽभासमुखेन कटाक्षस्य वैकुण्ठप्रा-
पकत्वमाह ।

३९ अथ हे सिन्धुकन्ये देवि । तव कटाक्षः मनोव्यथाऽऽस्पदे ऽपि
दीने जने सम्पात्तिं निधत्ते, तथाप्यत्तुते तमोगुणशून्ये तस्मिन् जने समा-
धिः सिध्यतीति त्वया सम्पदि समर्पितायामपि यः स्वत्कटाक्षवीक्षितः
पुमान् किमनया धिष्यसम्पदेति ततः पराङ्मुखो धीतरागो मुमुक्षुः
सन् त्वत्संघापर एवाऽवतिष्ठते तस्य पुंसः समाधेः (योगस्य) लाभो
ऽप्यस्मादेव पूर्णपातितार्कटाक्षाद् भवतीति आधिपत्यात् पूर्वं सम्-
पदनिधाने समाधिशब्दः सिध्यतीति शब्दवैचित्र्येण प्रतिपादयन्
कटाक्षस्य भोगाऽप्यवगन्तव्यं कथयति ।

षत् । आधिपदे मनोव्यथास्थाने यद्यपि संपदं सम्पत्तिं निधत्ते
 तथापि अतमस्के तमोगुणरहिते राजसे इति यावत् । अत एव
 अतृप्ते पुनः पुनः सम्पदं कामयमाने तत्राऽऽधिपदे पुरुषे समाधिः
 सिध्यति । आधिपदे सम्पदं ददाति चेत्समाधिपदं सिध्यति ।
 सम्पदं संपत्तिं सम्प इत्याकारकं उपसर्गपदं च । अत्र सम्पद-
 सम्बन्ध औपश्लेषिकसम्बन्धेनाऽऽदौ विविक्षतः । राजसत्त्वेन स-
 माधीच्छाऽभावेपि तत्सिद्धिर्भवत्येवेति ऐहिकांऽऽमुष्मिकोभयफ-
 लसम्पादकत्वं त्वत्कटाक्षस्य सहजसिद्धिमिति भावः । दोषकं वृ-
 त्तम् । विभावनासमानालङ्कारौ ॥ ३९ ॥

प्रागेव स्यात् प्रार्थिताऽर्थस्य सिद्धिः

पश्चादम्ब त्वत्कटाक्षोपलम्भः ।

दृष्टान्तो नस्तत्र ते दृष्टिपातात्

प्रागम्भोधिं लङ्घयन् पावमानिः ॥ ४० ॥

प्रागेवेति । हे अम्ब । प्रार्थितस्याऽर्थस्य प्रयोजनस्य सिद्धिः
 प्रागेव कटाक्षोपलम्भात् पूर्वमेव स्यात् भवति, पश्चादनन्तरं त्वत्क-
 टाक्षोपलम्भो ऽनुभवो भवति । उपलम्भस्त्वनुभव इत्यमरः ।
 तथा हि, ते तव दृष्टिपातात् प्रागेव अम्भोधिं शतयोजनविस्तीर्णं
 समुद्रं लङ्घयन् पारं गच्छन् पवमानस्याऽपत्यं पावमानिर्मारुतिः
 समुद्रलङ्घनं चिकीर्षुर्हनुमानिति यावत् । नो ऽस्माकं दृष्टान्तः ।

४० हे अम्ब ! लोके कार्यकारणयोः पौर्वापर्यनियमे ऽपि निमित्त-
 भूतत्वत्कटाक्षपातात् पूर्वमेवाऽभीष्टिनाऽवाप्तिस्तत्स्वत्कटाक्षपात-
 इति सीतादर्शनात् प्रागुत्तरं महोदधिं तीर्णवन्तं हनुमन्तं दृष्टान्तमु-
 पन्यस्य द्रढयन् कटाक्षे लोकोत्तरं माहात्म्यं प्रकटयति ।

अर्थसिद्धौ निदर्शनमिति भावः । अत्र श्रीदेव्याः कृटाक्षपतनरूपकारणात् प्रागेव कार्योत्पत्तिवर्णनादत्यन्ताऽतिशयोक्तिरलङ्कारः । शालिनीवृत्तम् ॥ ४० ॥

वक्षोरक्षे शार्ङ्गिणः स्थूललक्षे

तत्तादृक्षे जाग्रति त्वत्कटाक्षे ।

सूनश्रीभिः सान्द्रगन्धे परोक्षे

कुर्यादास्थामल्पधीः कल्पवृक्षे ॥ ४१ ॥

वक्ष इति । हे शार्ङ्गिणो भगवतः वक्ष उरः रक्षति तत्सम्बुद्धौ ! स चाऽसौ तादृक्षः प्रसिद्धश्च तस्मिन् स्थूललक्षे, सुर्वदान्यस्थूललक्षदानशौण्डे बहुप्रदे इत्यमरः । त्वत्कटाक्षे त्वदपाङ्गे जाग्रति जागरूके सति । सूनश्रीभिः सान्द्रगन्धे निविडाऽऽमोदे अक्ष्णः परं परोक्षं, प्रतिपरसमनुभ्यो ऽक्ष्ण इति समासान्तविधानसामर्थ्यादव्ययीभावः । परोक्षे लिङिति निपातनात् परस्यौकारादेशश्च । परोक्षमस्याऽस्तीत्यर्शआद्यच्चि परोक्षः । तस्मिन् परोक्षे कल्पवृक्षे अल्पधीरङ्गजनः आस्थामाशां कुर्यान्न सुधीरित्यर्थः । कुत ? इति चेत् स परोक्षोपि सुष्ठु ऊनश्रीभिन्वूर्नसम्पद्भिरपि सान्द्रः गन्धो गर्वो यस्य सः ततः । गन्धो गन्धक आमोदे लेशे सम्बन्धगर्वयोरिति विश्वः । शालिनीवृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ४१ ॥

४१ हे हरेरुरोरक्षिके ! अतिप्रसिद्धे दानशौण्डे त्वत्कटाक्षे ऽभीप्सितवितरणाय जागरूके सति सूनश्रीभिः (स्वल्पलक्ष्मीभिः, पुष्पशोभाभिश्च) सान्द्रगन्धे (प्रचुरगर्वे, बहुसौरभ्ये च) अप्रत्यक्षे कल्पवृक्षे मन्दबुद्धिरेवाऽऽदरं कुर्यादिति श्लेषेण कल्पवृक्षाऽधिकफलदातृत्वं कटाक्षस्य बाधयति ।

रचयति तव वीक्षा नूनमज्ञे ऽपि रक्षां

दुरितचरितभेदी देशिको मन्त्रवादी ।

तदिह गलितमोहे द्राग्यं पद्मगेहे

विषयरुचिपिशाचीविक्रियाभिव्यमोचि ॥ ४२ ॥

रचयतीति । हे पद्मगेहे ! हे गलितः गतः मोहो यस्यास्त-
त्सम्बुद्धौ ! इहाऽस्मिन् लोके दुरितस्य पापाऽऽचारस्य भेदी ना-
शकः तथा मन्त्रवादी मनुवक्ता देशिकः गुरुरज्ञे ऽपि रक्षां र-
क्षणं यद्यस्माद्रचयति करोति नूनं तत्तस्माद्विषयरुचिरेव पिशाची
तस्या विक्रियाभिरुपद्रवैः कर्तृभिः अयं अज्ञजनः व्यमोचि मो-
चित इति भूताऽर्थलकारेण रक्षाकरणपूर्वमेव विकारमोचनं सू-
च्यते । मालिनीवृत्तं रूपकं च ॥ ४२ ॥

जगदम्ब तवाऽपाङ्गो

जलजातशरः प्रकृष्टमधुकालः ।

४२ हे निर्मोहे, कमलसदने ! त्वद्वीक्षारूपेण बुद्धतचरित्रनाशकेन
मान्त्रिकेण गुरुणा रक्षितो ऽज्ञो ऽपि जन्तुः सद्यो विषयाऽनुरागरूपपि-
शाचीघाथाभिराशु मोचित इति त्वत्कटाक्षस्य वैराग्यजननद्वारा त-
त्त्वाऽवबोधप्रदत्वमित्याह ।

४३ हे जगन्मातः कमले ! तवाऽपाङ्गः (कटाक्ष एव) अपाङ्गः
(कामः) जलजातशरः (लडयोरैक्याज्जाह्यसमूहनाशकः, कमलवा-
णश्च) प्रकृष्टमधुकालः (वशीकृतमधुरिपुः, वसन्तकालसहितश्च)
परमयं सर्वमङ्गलायाः गौर्या इनेन धवेन शिवेन निजवैरिणा ऽऽति

अर्थसिद्धौ निदर्शनमिति भावः । अत्र श्रीदेव्याः कटाक्षपतरूप-
पकारणात् प्रागेव कार्योत्पत्तिवर्णनादत्यन्ताऽतिशयोक्तिरलङ्का-
रः । शालिनीवृत्तम् ॥ ४० ॥

वक्षोरक्षे शार्ङ्गिणः स्थूललक्षे

तत्तादृक्षे जाग्रति त्वत्कटाक्षे ।

सूनश्रीभिः सान्द्रगन्धे परोक्षे

कुर्यादास्थामल्पधीः कल्पवृक्षे ॥ ४१ ॥

वक्ष इति । हे शार्ङ्गिणो भगवतः वक्ष उरः रक्षति तत्स-
म्बुद्धौ ! स चाऽसौ तादृक्षः प्रसिद्धश्च तस्मिन् स्थूललक्षे, स्युर्वेदा-
न्यस्थूललक्षदानशौण्डे बहुप्रदे इत्यमरः । त्वत्कटाक्षे त्वदपाङ्गे
जाग्रति जागरूके सति । सूनश्रीभिः सान्द्रगन्धे निविडाऽऽमोदे
अक्षणः परं परोक्षं, प्रतिपरसमनुभ्यो ऽक्षण इति समासान्तवि-
धानसामर्थ्यादव्ययीभावः । परोक्षे लिङिति निपातनात् परस्यौ-
कारादेशश्च । परोक्षमस्याऽस्तीत्यर्शआद्यच्चि परोक्षः । तस्मिन्
परोक्षे कल्पवृक्षे अल्पधीरङ्गजनः आस्थामाशां कुर्यान्न सुधीरि-
त्यर्थः । कुत ? इति चेत् स परोक्षोपि सुष्ठु जनश्रीभिन्पूर्नसम्पद्भि-
रपि सान्द्रः गन्धो गर्वो यस्य सः ततः । गन्धो गन्धक आमोदे
लेशे सम्बन्धगर्वयोरिति विश्वः । शालिनीवृत्तम् । काव्यलिङ्ग-
मलङ्कारः ॥ ४१ ॥

४१ हे हरेरुरोरक्षिके ! अतिप्रसिद्धे दानशौण्डे त्वत्कटाक्षे
पित्ततवितरणाय जागरूके सति सूनश्रीभिः (स्वल्पलक्ष्मीभिः,
शोभाभिश्च) सान्द्रगन्धे (प्रचुरगर्वे, बहुसौरभ्ये च)
वपवृक्षे मन्दबुद्धिरेवाऽऽदरं कुर्यादिति श्लेषेण
सूत्रं कटाक्षस्य बोधयति ।

रचयति तत्र वीक्षा नूनमज्ञे ऽपि रक्षां
दुरितचरितभेदी देशिको मन्त्रवादी ।

तदिह गलितमोहे द्रागयं पद्मगेहे ।

विषयरुचिपिशाचीविक्रियाभिव्यमोचि ॥ ४२ ॥

रचयतीति । हे पद्मगेहे ! हे गलितः गतः मोहो यस्यास्त-
त्सम्बुद्धौ ! इहाऽस्मिन् लोके दुरितस्य पापाऽऽचारस्य भेदी ना-
शकः तथा मन्त्रवादी मनुवक्ता देशिकः गुरुरज्ञे ऽपि रक्षां र-
क्षणं यद्यस्माद्रचयति करोति नूनं तत्तस्माद्विषयरुचिरेव पिशाची
तस्या विक्रियाभिरुपद्रवैः कर्तृभिः अयं अज्ञजनः व्यमोचि मो-
चित इति भूताऽर्थलकारेण रक्षाकरणपूर्वमेव विकारमोचनं सू-
च्यते । मालिनीवृत्तं रूपकं च ॥ ४२ ॥

जगदम्ब तवाऽपाङ्गो

जलजातशरः प्रकृष्टमधुकालः ।

४२ हे निर्मोहे, कमलसङ्गे ! त्वद्वीक्षारूपेण बुद्धतचरित्रनाशकेन
मान्त्रिकेण गुरुणा रक्षितो ऽथो ऽपि जन्तुः सद्यो विषयाऽनुरागरूपपि-
शाचीवाधाभिराशु मोचित इति त्वत्कटाक्षस्य वैराग्यजननद्वारा त-
त्त्वाऽधयोधप्रदत्वमित्याह ।

४३ हे जगन्मातः कमले ! तवाऽपाङ्गः (कटाक्ष एव) अपाङ्गः
(कामः) जलजातशरः (लडयोरैक्याजाल्यसमूहनाशकः, कमलवा-
णश्च) प्रकृष्टमधुकालः (वशीकृतमधुरिपुः, वसन्तकालसहितश्च)
परमयं सर्वमङ्गलायाः गौर्या इनेन धवेन शिवेन निजवैरिणा ऽऽप्ति

अर्थसिद्धौ । न्ते कथय कथं वा

पकारणात् प्रा^{त्यसौ} सर्वमङ्गलेनाप्तिम् ॥ ४३ ॥

रः । शालि^{दम्बेति} । हे जगदम्ब, कमले ! तवाऽपाङ्गः कटाक्षो
एव । कटाक्षपक्षे डलयोः सावर्ण्यात् जलजाते जडसमूहे
इव भेदकः जाड्यहारी । यद्वा जडमवरं जातं जन्म मृणाति
हन्ति सः पचाद्यच् । कामपक्षे जलजातं कमलं शरो यस्य ।
जातं जात्योघजन्मस्विति विश्वः । प्रकृष्टः आकृष्टः मधुकालः
मधुसूदनः येन, पक्षे सहायार्थमाकृष्टः वसन्तकालश्च येन इति
सति सर्वमङ्गलाया अपर्णाया इनेन पत्या आप्तिं प्राप्तिं कथं
करोतीति विरोधे सर्वकल्याणेन युक्तं करोतीति परिहारः ।
गीतिर्वृत्तम् । विरोधाभासश्चेत्पालङ्कारौ ॥ ४३ ॥

तिष्ठन्त्वष्टमएव भूसुतशनिप्रष्टाश्च दुष्टा ग्रहा

भाले कामपि लेलिखीतु जगतः स्रष्टापि कष्टां दशाम् ।
ते किं कुर्युरपाङ्गतो मयि सकृद्देवि त्वया ऽङ्गीकृते
नीहारो न करस्थमम्बरमणेर्लीलाऽम्बुजं बाधते ॥ ४४ ॥

तिष्ठन्त्विति । भूसुतो मङ्गलः शनिश्चेत्युभौ प्रष्टाः श्रेष्ठा येषु
ते दुष्टा ग्रहा रव्यादयः अष्टमस्थाने एव सन्तु, द्वादशाऽष्टमजन्म-

संयन्त्रं कथं करोतीति कामस्य शिवाऽऽप्तिकारित्वमसमञ्जसमिति वि-
रोधमुपदर्श्याऽपाङ्गस्य निखिलकल्याणकारित्वं बोधयति ।

४४ हे देवि ! भौममन्दादयः क्रूरग्रहा अनिष्टे ऽष्टमस्थाने एव
तिष्ठन्तु, विधिरपि ललाटे ऽनिर्वाच्यां कृच्छ्रामवस्थां पुनः पुनर्लिप्सु
नाम, परत्वया मयि एकवारं दशा ऽङ्गीकृते सति ते मम किङ्कुर्युरिति
सामान्यकमलनाशकमपि हिमं सूर्यंकरगतं लीलाकमलं न किले
बाधते इति दृष्टान्तेन साधयन् कटाक्षस्य निखिलाऽनिष्टाऽपहारकत्वं
प्रकटीकरोति ।

स्थः शनिरङ्गारको गुरुः । कुर्वन्ति प्राणसन्देहं देशत्यागं धनक्षयम्
इत्यभिधानात् । तथा गाले भालस्थले जगतः स्रष्टोत्पादको
ग्रहापि कामपि दुष्टां दुःखदायिनीं दशां लेलिखीत् । यद्भुक्ति
लोद् । परं तु हे देवि ! त्वया सकृदेकवारम् अपाङ्गतः कटाक्षेण
मय्यङ्गीकृते सति ते ग्रहाः किं कुर्युः । अकिञ्चित्करा इति या-
वत् । तथा हि नीहारो हिमाऽतिशयः इतरकमलवाधनसमर्थो ऽपि
अम्बरमणेः रवेः करस्थं हस्ताश्रितं वा लीलाऽम्बुजं क्रीडाकमलं
न बाधते । हेमन्तो हि कमलानि बाधते इति प्रसिद्धम् । शार्दूल-
विक्रीडितम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ४४ ॥

विजयाऽपजयौ रमे भवेतां
त्वदपाङ्गाऽन्वयतद्विपर्ययाभ्याम् ।
अजयत्तव वीक्षया हनूमा-
नधिलङ्कं विकटाक्षराक्षसौघम् ॥ ४५ ॥

विजयेति । हे रमे त्वदीयाऽपाङ्गस्याऽन्वयतद्विपर्ययाभ्या-
मन्वयव्यतिरेकाभ्यां विजयश्चाऽपजयश्च तौ भवेतां स्यातां,
यतस्तव वीक्षया हनूमानधिलङ्कं लङ्कायां विकटानि भयङ्कराणि
अक्षीणि यस्य विगतः कटाक्षो यस्मात्तं राक्षसानामोघं समूह-
मजयत जितवान् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । अर्थान्तरन्यासालं-
कारः ॥ ४५ ॥

४५ हे रमे ! लङ्कायां त्वया वीक्षितो हनूमान् विकटाक्षं (क्रूरनेत्रं
त्वत्कटाक्षाऽनास्पदं च) राक्षससङ्घं यदजयत न तत्त्वत्कटाक्षसम्बन्ध-
तद्भावाभ्यामेव विजयपराजयौ भवत इति निश्चिनुम इत्याह ।

अर्थसिद्धौ । न्ते कथय कथं वा

पकारणात् प्रा^{त्यसौ} सर्वमङ्गलेनाप्तिम् ॥ ४३ ॥

रः । शालि^{दम्बेति} । हे जगदम्ब, कमले ! तवाऽपाङ्गः कटाक्षो
एव । कटाक्षपक्षे डलयोः सावर्ण्यात् जलजाते जडसमूहे
इव भेदकः जाड्यहारी । यद्वा जडमवरं जातं जन्म शृणाति
हन्ति सः पचाद्यच् । कामपक्षे जलजातं कमलं शरो यस्य ।
जातं जात्योघजन्मस्विति विश्वः । प्रकृष्टः आकृष्टः मधुकालः
मधुसूदनः येन, पक्षे सहायार्थमाकृष्टः वसन्तकालश्च येन इति
सति सर्वमङ्गलाया अपर्णाया इनेन पत्या आप्तिं प्राप्तिं कथं
करोतीति विरोधे सर्वकल्याणेन युक्तं करोतीति परिहारः ।
गीतिर्दृष्टम् । विरोधाभासश्चेपालङ्कारौ ॥ ४३ ॥

तिष्ठन्त्वष्टमएव भूसुतशनिप्रष्टाश्च दुष्टा ग्रहा

भाले कामपि लेलिखीतु जगतः स्रष्टापि कष्टां दशाम् ।

ते किं कुर्युरपाङ्गतो मयि सकृद्देवि त्वया ऽङ्गीकृते

नीहारो न करस्थमम्बरमणोर्लीलाऽम्बुजं बाधते ॥ ४४ ॥

तिष्ठन्त्विति । भूसुतो मङ्गलः शनिश्चेत्युभौ प्रष्टाः श्रेष्ठा येषु
ते दुष्टा ग्रहा रव्यादयः अष्टमस्थाने एव सन्तु, द्वादशाऽष्टमजन्म-

संबन्धं कथं करोतीति कामस्य शिवाऽऽप्तिकारित्वमसमञ्जसमिति वि-
रोधमुपदर्श्याऽपाङ्गस्य निखिलकल्याणकारित्वं बोधयति ।

४४ हे देवि ! भौममन्दादयः क्रूरप्रहा अनिष्टे ऽष्टमस्थाने एव
तिष्ठन्तु, विधिरपि ललाटे ऽनिर्वाच्यां कृच्छ्रामवस्थां पुनः पुनर्लिखतु
नाम, परं त्वया मयि एकवारं दशा ऽङ्गीकृते सति ते मम किङ्कुर्युरिति
सामान्यफलनाशकमपि हिमं सूर्यं करगतं लीलाकमलं न किल
बाधते इति दृष्टान्तेन साधयन् कटाक्षस्य निखिलाऽनिष्टाऽपहारकत्वं
प्रकटीकरोति ।

स्थः अनिरङ्गारको गुरुः । कुर्वन्ति प्राणसन्देहं देशत्यागं धनक्षयम्
इत्यभिधानात् । तथा भाले भालस्थले जगतः स्रष्टोत्पादको
ब्रह्मापि कामपि दुष्टां दुःखदायिनीं दशां लेलिखीतु । यद्भुक्ति
लोद् । परं तु हे देवि ! त्वया सकृदेकवारम् अपाङ्गतः कटाक्षेण
मय्यङ्गीकृते सति ते ग्रहाः किं कुर्युः । अकिञ्चित्करा इति या-
वत् । तथा हि नीहारो हिमाऽतिशयः इतरकमलवाधनसमर्थो ऽपि
अम्बरमणेः रवेः करस्थं हस्ताश्रितं वा लीलाऽम्बुजं क्रीडाकमलं
न बाधते । हेमन्तो हि कमलानि बाधते इति प्रसिद्धम् । शार्दूल-
विक्रीडितम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ४४ ॥

विजयाऽपजयौ रमे भवेतां

त्वदपाङ्गाऽन्वयतद्विपर्ययाभ्याम् ।

अजयत्तव वीक्षया हनूमा-

नधिलङ्कं विकटाक्षराक्षसौघम् ॥ ४५ ॥

विजयेति । हे रमे त्वदीयाऽपाङ्गस्याऽन्वयतद्विपर्ययाभ्या-
मन्वयव्यतिरेकाभ्यां विजयश्चाऽपजयश्च तौ भवेतां स्यातां,
यतस्तव वीक्षया हनूमानधिलङ्कं लङ्कायां विकटानि भयङ्कराणि
अक्षीणि यस्य विगतः कटाक्षो यस्मात्तं राक्षसानामोघं समूह-
मजयत् जितवान् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । अर्थान्तरन्यासालं-
कारः ॥ ४५ ॥

४५ हे रमे ! लङ्कायां त्वया वीक्षितो हनूमान् विकटाक्षं (क्रूरतेजं
त्वत्कटाक्षाऽनास्पदं च) राक्षससङ्घं यदजयत् नतस्त्वत्कटाक्षसम्बन्ध-
तदभावाभ्यामोघं विजयपराजयौ भवत इति निश्चिनुम इत्याह ।

प्रतिघोष्णमधीशितुर्न पद्मे
 भवदीक्षाविषयं प्रवेष्टुमीष्टे ।
 त्वदपाङ्गसुधाऽऽर्द्रितस्तुपारी-
 भवदग्निर्हनुमानिह प्रमाणम् ॥ ४६ ॥

प्रतिवेति । हे पद्मे ! त्वदीक्षाविषयं त्वद्दृष्टिगोचरं नरं ।
 प्रति अधीशितुर्लङ्केश्वरस्य(?) प्रतिघा(?) क्रोधं एवोष्णमातपः ।
 प्रतिघा रुद्रक्रुधौ स्त्रियामित्यमरः । प्रवेष्टुं नेष्टे न समर्थं भवति ।
 इहाऽस्मन्नर्थे त्वदपाङ्गसुधया आर्द्रितः तुपारीभवन् शीतलीभवन्न-
 ग्निः पुच्छस्थो ऽग्निर्यस्य स हनूमान् प्रमाणं दृष्टान्तः । तुपारः शी-
 तलः शीत इत्यमरः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । अर्थान्तरन्यासः ॥ ४६ ॥

कटाक्षप्रत्यूषे तव मिषति कंसारिदयिते
 तमः शाम्यत्यन्तर्गतमपि च सूर्याकलनतः ।

४६ हे पद्मे ! अधीश्वरस्य महाराजस्य कोपरूपमुष्णं त्वत्कटा-
 क्षगोचरं नरं न बाधितुं शक्नोतीत्यत्र लङ्काऽधीश्वरस्य कोपपात्रमपि
 त्वत्कटाक्षाऽमृताऽऽर्द्रितः शीतलीभवद्दालाऽनलो हनूमान् मानमिति
 घदन् त्वत्कटाक्षविषयो नरो राजकोपतापभाजनं न भवतीत्याह ।

४७ हे कंसरिपुत्रिये ! तावककटाक्षरूपप्रभाताऽऽविर्भावे/सति
 सूर्याणां सूर्यस्य च सम्यन्धादान्तरमपि अज्ञानरूपं तिमिरं विन-
 श्यति, एवं दोषाणां दोषायाश्चोदयः स्वतो घिरमति, सारभूतानां
 सबनानां (यागानां, कमलवनानां च) श्रिय उत्पद्यन्ते, स्वर्ग-
 लोके भया आसनं तेजसा ऽघस्यानम्, आकाशे प्रकाशश्च भवितेति

स्वयं दोषोन्मेषो विरमति पुनः सारसवन-

श्रियः सम्पद्यन्ते दिवि च भविता भासनमपि ॥४७॥

कटाक्षेति । हे कंसारेदीयते ! तव कटाक्षरूपे प्रत्यूषे प्रभाति
मिपति प्रादुर्भवति साति सूरिणां सूर्यस्य चाऽऽकलनतः समन्वया-
दन्तर्गतं हृत्स्थमाकाशगं च तमो ऽज्ञानमन्धकारश्च शाम्यति
नाशमेति, तथा दोषाणां रात्रेश्चोन्मेषो ऽङ्कुरः स्वयं विरमति, पुनः
सारं दृढं यथा भवति तथा सवनश्रियः यज्ञसंपदः पक्षे सारसव-
नानां च श्रियः शोभाः संपद्यन्ते । दिवि स्वर्गे गगने च भा-
सनं कान्तियुक्तमासनं प्रकाशश्च भविता भविष्यति । शिखरि-
णीवृत्तम् । रूपकश्लेषावलङ्कारौ ॥ ४७ ॥

सुरभिस्तनुते तवाऽवलोकः

सुमनःसंपदमम्ब भूमिजानाम् ।

अविपल्लवंतां विधाय पुष्पा-

त्यपि चामोदमदीप्तिकाननानाम् ॥ ४८ ॥

सुरभिरिति । हे अम्ब ! तवाऽवलोकः कटाक्षः सुरभिः कान्तः

सुवन् त्वत्कटाक्षपातगोचरस्य सरसङ्गलाम,स्ततो ऽज्ञाननिवृत्तिदो-
पशान्ती, महायागप्रवृत्तिरन्ते चामुत्र तेजसा ऽवस्थितिरित्येतत्सर्वं
सिध्यतीत्याह ।

४८ हे अम्ब ! मञ्जुलस्तव कटाक्ष एव वसन्तमासः अक्षीति-
काननानां (निस्तेजस्कमुखानाम्, अशोभवतानां च) भूमिजानां (मान-
धानां वृक्षाणां च) सुमनःसंपदम् (देवसम्पत्तिं पुष्पसमृद्धिं च)
तनुते, तथा तेषाम् अविपल्लवंतां (विपल्लेयशून्यत्वं, पल्लवसाहित्यं च)
विधाय चामोदं (सन्तोषं, सौगन्ध्यं च) पुष्पातीति श्लेषेण कटाक्षे
वसन्तरूपत्वमारोपयन् उक्तफलदातृत्वं बोधयति ।

हरिस्तस्य सखि सहचारिणि ! मह्यं दशः लेशं देयाः देहि, महो-
 दाराया बहुतरदात्र्या इदं याच्यमानं दृग्लेशदानं कियदकिंचित्क-
 रामेत्यर्थः । तथापि मम तु सुमहानेप विभवः उत्कर्षः । अत्र दृ-
 ष्टान्तः जलधरो मेघः द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः । संख्यया ऽव्यया-
 ऽऽसन्नादूराऽधिकसंख्याः संख्येये इति बहुव्रीहिः । ततो
 बहुव्रीहौ संख्येये इति ङच् । तान् कणान् यद्यपि न गणयति
 तथापि ते शुक्तौ पतिताः सन्तः मौक्तिकानां भावः मौक्तिकता
 तथा मुक्त्तरूपेणेत्यर्थः । परिणतिं परिणामं प्रपद्यन्ते प्राप्नुवन्ति ।
 शिखरिणीवृत्तम् । दृष्टान्तालंकारः ॥ ५१ ॥

विलेशयकुलेशभूधरपतिप्रिये त्वहया-
 तरङ्गमघभङ्गदं धृतवतश्चिरं दृश्यते ।
 विकस्वरपिकस्वरव्यतिकरस्फुरन्निष्कुटं
 नटद्युवतिनूपुरकणितसुन्दरं मन्दिरम् ॥ ५२ ॥

विलेशयेति । हे विलेशयानां सर्पाणां कुलेशः तत्संज्ञकश्चा-
 सौ भूधरश्च शेषाद्विरित्यर्थः । तस्य पत्युर्हरेः प्रिये इष्टे ! अघस्य पा-
 तकस्य भङ्गदं नाशकं तव दयारूपं तरङ्गं लहरीं धृतवतो धार्यमा-
 णस्य(?) नरस्येत्यर्थः । मन्दिरं गृहं विकस्वराणां विकसनशीलानां
 पिकानां कोकिलानां स्वराणां व्यतिकरेण मूर्च्छनया स्फुरन्तः शो-
 भायमानाः(?) निष्कुटा गृहारामा यस्मिन् । गृहारामास्तु निष्कुटा

५२ हे शेषाऽचलपतिदयिते ! पापभङ्गकं तावकदयातरङ्गं धृ-
 रतवतो नरस्य मन्दिरं विकासिकोकिलालापसंसर्गविराजवृगृहा-
 रामं, तथा नृत्यत्तरुणीमञ्जीरिशिञ्जितमञ्जुलं च भवतीति महास-
 ष्यत्प्राप्तिस्वत्कटाक्षगोचरस्य भवतीत्याह ।

इत्यपरः । पुनः नटन्तीनां नृत्यन्तीनां युवतीनां तरुणवेश्यानां
नूपुराणां मञ्जीराणां कणितेन शब्दितेन सुन्दरं रमणीयं चिरं
बहुकालं दृश्यते स्वलोक्यते । पृथ्वी । हेतुदात्तावलङ्कारौ ॥५२॥

नारायणप्रणयिनि त्वमपाङ्गदुग्ध-
धाराभिराभिरभिषिञ्च दयाऽम्बुधे माम् ।
स्मेराऽनवद्यनिरुपाख्यसुखं यतो मे
स्वाराज्यभाग्यमपि सेत्स्यति शाश्वतं तत्र ॥ ५३ ॥

नारायणेति । हे दयाम्बुधे, हे नारायणस्य प्रणयिनि ! आ-
भिरपाङ्गदुग्धधाराभिर्मामिषिञ्च, ततः स्मेरं विकसितम्, अनव-
द्यं निर्दोषं निरुपाधिकम् इति यत् आख्यायते वेदेन तत्सुखं शर्म
शाश्वतं नित्यं स्वाराज्यभाग्यं ब्रह्मसुखमपि सेत्स्यति महाभि-
पेकैकनिर्वर्त्य हि स्वाराज्यं भविष्यतीत्यर्थः । वसन्ततिलका-
वृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ ५३ ॥

भो भूपभूमौ भ्रम भीमपाप-
भूमेति मे मूर्ध्नि लिपिं विधातुः ।

५३ हे दयाऽम्बुधे, नारायणप्रिये ! आभिस्तावककटाक्षक्षीरधाराभिः
छापय, येन मे विकस्वराऽनिन्द्याऽनिर्वचनीयसुखं शाश्वतं स्वर्लोकसा-
म्नाज्यभाग्यभागधेयं सेत्स्यतीत्याह ।

५४ हे पद्ये । तत्र कटाक्षः 'भो भीमपापयहुल ! भूपभूमौ भ्रमे'ति
पद्यर्गघटितां मञ्जाललिखितां वैधर्सीं लिपिं परिमृज्याऽपवर्गगभी मो-
क्षप्रदां करोतीति इहलोके नृपाऽनुसरणादिदुःखं सम्पदानेन विनाश्य

पवर्गगर्भा परिमृज्य पद्मे

करोत्यपाङ्गो ह्यपवर्गगर्भाम् ॥ ५४ ॥

भो इति । भोः भीमपापानां भूमा वाहुल्यं यस्मिन् स त्वं भूप-
भूगौ राजाऽङ्गणे भ्रम पर्यट इत्याकारिकां मे मूर्ध्नि सङ्गतां विधातुः
लिपिं पवर्गगर्भा पवर्गसम्बन्धि 'प,भ,म' इति वर्णत्रयसङ्कीर्णामपि
त्वदपाङ्गो हि त्वत्कटाक्ष एव अपवर्गगर्भा पवर्गगर्भा न भवति
तां मोक्षयुक्तां करोति नाऽन्यः । संसारिणो मोचयितुं त्वदपाङ्ग
एव समर्थ इति भावः । तथा हि—अपाङ्गः यस्य पवर्गस्याऽङ्गानि
'अवयवाः 'पफा'ऽऽद्यः तेन सन्ति यस्मिंस्तादृशः भूपभूमावित्या-
दिलिपौ पतितः पवर्गमुत्सादयति ततश्चाऽवशिष्टं इति स चाऽग्नव-
त्स्वप्रकाशतया जीवाऽऽदृष्टाऽनुसारेण फलदानाद्वा परमेश्वर उ-
च्यते । यश्च परमेश्वरः स एव मोक्षः । 'रेफारूढा मूर्तयः स्युः श-
क्तयस्तिष्ठ एव चे'ति तपिनीये ब्रह्मणः अंशाः सृष्टिस्थितिलयश-
क्तिमतः ब्रह्मनिष्णुशिवा इत्यर्धेन रेफस्य ब्रह्मवाचकत्वाऽभ्यु-
पगमात् । उपजातिवृत्तम् । काव्यालिङ्गमलङ्कारो विरोधाभासश्च ।
अत्र पद्ये 'रेफात् त्वं वक् इव भूमौ विहरस्व पाप निष्ठेति ।
विधिलिपिमपाङ्ग एवाऽपवर्गमयतामनीदृशीं नयात् ' इति पाठे
विन्पस्ते सर्वः पवर्ग आयातीति विच्छित्तिविशेषं विदाङ्कुर्वन्तु
मुधियः ॥ ५४ ॥

यं त्वं देवि निरीक्षसे यदुपतेः कान्ते दृशा तादृशा

तत्र स्तोत्रगिरश्चरन्ति विदुषां तत्रैव चित्रा गुणाः ।

परत्र त्वत्कटाक्षो मोक्षदो भवतीति पवर्गगर्भा लिपिमपमृज्याऽपवर्ग-
गर्भा करोतीति कटाक्षस्याऽघटितघटनापदुतामाह ।

५५ हे यदुपतेः कान्ते, देवि ! त्वं तादृशा दयामय्या दृशा यं नर-

तेनैव व्यपदेशमर्हति कुलं तस्मिन् मतिस्तिष्ठति
द्रष्टा-पृष्ठमरेः स एव न पुनर्धन्यं तदन्यं विदुः ॥ ५५ ॥

यामिति । हे यदुपतेः कान्ते देवि ! तादृश्या दयापूर्णया दृश्या
यं नरं त्वं निरीक्षसे पश्यसि तत्र पुंसि विदुषां सूरीणां स्तोत्र-
गिरः स्तुतिवाण्यः चरन्ति, चित्रा अद्भुता गुणा अपि तत्रैव, ते-
नैव तदीय कुलं व्यपदेशं ख्यातिमर्हति, मतिरपि तस्मिन् तिष्ठति,
अरेः शत्रोः पृष्ठं युद्धपलायने स एव द्रष्टा शूरो भवतीत्यर्थः ।
ततस्तस्मादन्यं धन्यं न विदुः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्र
देवीकटाक्षणां गुणानां च हेतुहेतुमद्भावकथनाद्धेतुत्वलङ्कारः ॥५५॥

अपारसंसारतपाऽऽतपार्ति-

व्यपायदच्छायमपास्तदोषम् ।

कृपामरन्दैः शिशिरं रमे त्व-

दपाङ्गकल्पद्रुमुपाश्रयामः ॥ ५६ ॥

अपारेति । हे रमे ! कृपारूपमरन्दैर्धर्मकरन्दैः शिशिरं शीतलम्,
एवम् अपारसंसार एव तपातपः ग्रीष्मोष्मा तेनाऽऽर्तेर्गलनेर्व्य-
पायदा नाशदा च्छाया यस्य, तथा अपास्ता नष्टा दोषा य-

मीक्षसे स विद्वत्स्तुतिभाजनं भवति, तत्रैव विचित्राः शौर्यादयो गु-
णा विराजन्ते, तेनैव वंशः प्रसिध्यति, स एव बुद्धिमान् भवति, स
एव च शत्रून् पराजित्य तत्पृष्ठदर्शी संपद्यते, तदितरं च जगति जना
न धन्यं मन्यन्ते इति त्वद्दयादृष्टेरेतानि फलानीत्याह ।

५६ हे रमे ! निरवधिभवतापग्रीष्मवाधाविच्छेददच्छायं नि-
दोषदयामकरन्दशीतलं त्वदीयकटाक्षरूपं कल्पवृक्षमेवाऽऽश्रयाम इति
कटाक्षस्य संसारतापनिवर्तकत्वं कथयन् तदाश्रयणं प्रतिजानीते ।

स्नातं त्वदपाङ्गरूपकल्पद्वं कल्पवृक्षम् उपाश्रयामः । समीपे
भजामः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ ५६ ॥

भावत्कमार्तिशमनं विरजातरङ्गं
पश्याम्यपाङ्गमखिलाऽम्ब यदाप्लुताऽङ्गः ।
पीताऽम्बराकलितदीप्ति पदं परार्ध्यं
मुक्तादिभूषितमुपेत्यं मुदं दधाति ॥ ५७ ॥

भावत्कमिति । हे अखिलाम्ब ! भावत्कं भवदीयम् अ-
पाङ्गम् आर्तिशमनं दुःखशामकं वृष्णाशामकं चेति हेतोः वि-
रजातरङ्गं वैकुण्ठमार्गस्थनदीतरङ्गं पश्यामि, यस्मिन्नपाङ्गनदीत-
रङ्गे आप्लुतान्यङ्गानि यस्य । स्नात इत्यर्थः । पुरुषः परार्ध्यं श्रेष्ठं
मुक्तादिभिः सनकादिभिरन्यत्र मुक्ताहारैः पीताम्बरेण भग-
वता पीतवस्त्रेण चाऽऽकलिता दीप्तिर्यस्मिन् तादृशं वैकुण्ठं राज्य-
पदं चोपेत्य मुदं तोषं दधाति । वसन्ततिलकावृत्तम् । रूपक-
श्लेषकाव्यलिङ्गानि ॥ ५७ ॥

दुर्वर्णमर्णवसुते नमतां ललाटे
लोकाऽम्ब लुम्पति कटाक्षझरस्त्वदीयः ।

५७ हे जगदम्ब ! त्वदीयं पीडानाशकं कटाक्षं विरजाव्यनदी-
तरङ्गमुपेक्षे, यत्र कृताऽवगाहो नरः श्रेष्ठं मुक्तादिभूषितं (मौक्तिकहा-
रादियमितं, मुक्तैर्जनैश्च शोभितं) पीताम्बराकलितदीप्ति (पीतकौ-
शौयादिवस्त्रकृतदीप्ति, नारायणसम्पादितकान्ति च) पदं (राज-
पदं, वैकुण्ठलोकं च) प्राप्य मोदते इति भुक्तिमुक्तिप्रदत्वं कटाक्षस्य
वाचयति ।

५८ हे सागरसुते, लोकमातः ! तावकः कटाक्षझरो नम्राणां म-
क्तानां माले विधातृलिखितं दुर्वर्णं (दुरक्षरं, रजतं च) प्रोञ्छति, ते-

ते राजताऽभ्युदयिनः पुनरुल्लसन्ती-

त्येतत् करोति हृदि विस्मयमस्मदीये ॥ ५८ ॥

दुर्वर्णमिति । हे अर्णवसुते, हे लोकाम्ब ! त्वदीयः कटाक्ष-
झरः नमतां पुंसां ललाटे वर्तमानं दुर्वर्णं कुत्सितवर्णं रौप्यं च
लुम्पाति । दुर्वर्णं तु कुवर्णं स्याद्बालुके रजतेपि चेत् विश्वः । त-
तस्ते रजतस्य रौप्यस्यायं राजतः अभ्युदयोस्ति येष्विति तादृशा
भवन्तीति विस्मयः । राजतया राजभावेन चाऽभ्युदयो ऽस्ति
येषां ते पुनः उल्लसन्तीति परिहारः । वसन्ततिलका । विरो-
धाभासः ॥ ५८ ॥

देवि दुर्गतमरौ तव वीक्षा

कालिका दिशति काञ्चनवृष्टिम् ।

तस्य सिद्ध्यति सुकीर्तिरुदञ्च-

द्दीरसस्यविभवश्च ततः स्यात् ॥ ५९ ॥

देवीति । हे देवि ! तव वीक्षारूपा कालिका मेघपङ्क्तिः, का-

भक्ताः पुनर्भुवि राजताऽभ्युदयिनः (नृपत्वोदयभाजः, रजतसम्बन्धि-
समृद्धिभाजश्च) भवन्तीति रजतलिपौ प्रोञ्छितायां रजतोदयभाजो
भवन्तीति विस्मयाऽऽवहमिति वदन् दुर्भगो ऽपि स्वत्कटाक्षवीक्षितः
पुरुषो नृपत्वं प्राप्नोतीत्याह ।

५९ हे देवि ! कालिका (कृष्णवर्णा) तव वीक्षा दरिद्ररूपे मरु-
देशे काञ्चन वृष्टिं ददाति, तत्पात्रस्य च तस्य ततः शोभनं यशः सि-
द्ध्यति, एव मुदञ्चद्दिरसस्य तस्य पेश्वर्यमापि स्यादिति वदन् श्ले-
षेण मरुदेशे कालिका (नीलमेघपङ्क्तिः) कां चनाऽनिर्वचनीयां
महतीं वृष्टिं करोति, तस्य मरुदेशस्य सुतरां कीर्तिः (पङ्कः) सिद्ध्यति,
ततश्च समृद्धप्रौढधान्यसंपत्तिश्च स्यादिति दृष्टौ नीलमेघावलित्य-
मारोपयन् तस्या दरिद्रे सुवर्णसुकीर्तिसुबुद्धिवैभवदानं प्रतिपादयति ।

लिका योगिनीभेदे काष्ण्ये गौर्या घनावलाविति विश्वः । दु-
र्गते दरिद्रे एव मरौ देशे काञ्चनस्य सुवर्णस्य काञ्चनाऽनिर्वच-
नीयां च वृष्टिं वर्षणं दिशति । ततस्तस्य मुष्टु कीर्तिर्यशश्च सि-
द्ध्यति । चेत्यपरम् उदञ्चन् पूजित उद्गच्छंश्च धियो रसस्तस्य
धीरस्यस्य धान्यस्य च विभवः स्यात् । स्वागतावृत्तम् । रू-
पकश्लेषौ ॥ ५९ ॥

वरुणालयसार्वभौमकन्ये

करुणाऽपाङ्घमधुव्रतस्त्वदीयः ।

मधुनाशनमेत्य वृद्धिमिच्छ-

न्नधुना कुत्र स सङ्गतीर्विधत्ताम् ॥ ६० ॥

वरुणेति । हे वरुणालयसार्वभौमस्य दुग्धोदधेः कन्ये ;
त्वदीयः करुणाऽपाङ्गरूपो मधुव्रतः शृङ्गः मधुना अशनं जीविकां
मधुनामाऽमुरनाशनं च भगवन्तम् एत्य प्राप्य वृद्धिम् इच्छन्
स मधुव्रतः अधुना कुत्र सङ्गतीर्विधत्तां करोतु । 'सिद्धमन्नं परि-
त्यज्य भिक्षामटति दुर्मति'रिति न्यायेन न काऽपीत्यर्थः । 'नीर-
जसंगतिं विधत्तामिति पाठे मधुव्रतः मधुना अशनं भक्षणम्
एत्य वृद्धिमिच्छन्वर्तमानः नीरजसङ्गतिं कमलसङ्गतिं करोति ।
पक्षे भगवन्तमेत्य नीरजसं रजोरहितां गतिं करोतु सात्त्विकतां
दधात्वित्यर्थः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । रूपकश्लेषावलङ्कारौ ॥ ६० ॥



६० हे समुद्रकन्ये ! तावकीनो दयाकटाक्षभ्रमरो मधुनाशनं
(मधुरिपुं भगवन्तं, मकरन्देन अशनं च) प्राप्य वृद्धिमिच्छन्नधुना
काऽन्यत्र सङ्ग करान्तिविति मधुरसाखांदी भ्रमरो यथा नाऽन्यदशनं
वाञ्छति तथा तावक कटाक्षो हरिमुपेत्यैव वृद्धेमिति नाऽन्यत्रेत्याह ।

निद्राजुषां भवविषादमये निशीथे
 स्वाऽपाङ्गमर्पयसि शोभनमौषधं नः ।
 चित्तं ततो ऽपि जगदम्ब चिरं विनिद्रं
 वेत्स्यामहे विगतदुःखपथं प्रबोधम् ॥ ६१ ॥

निद्रेति । हे जगदम्ब ! भवेन संसारेण विषादमये खेद-
 प्रचुरे निशीथे ऽर्धरात्रे निद्रां जुपन्ते सेवन्ते ते निद्राजुपस्तेषां
 नो ऽस्माकं स्वस्याऽपाङ्गः कटाक्ष एव स्वापस्य निद्राया अङ्गं
 साधनं तच्च शोभनमौषधमर्पयसि ततः स्वाऽपाङ्गाऽर्पणतोऽपि विगता
 निद्रा स्वप्नमज्ञानं च यस्मात्तं, तथा विगतः दुःखपथो यस्मात्तं
 प्रबोधं जाग्रति ज्ञानस्वरूपं परं, ज्योतिश्च वेत्स्यामहे प्राप्स्यामः,
 विद्वल्लाभे इत्यस्य प्रयोगः । वसन्ततिलका । रूपकश्लेषविभा-
 वनाः ॥ ६१ ॥

स्वाऽऽलोकं शिशिरं चिराय नयसे यं याजमानं जनं
 संपश्येन्मधुकाल एव सुमनःसत्त्वाऽऽवहस्तं ततः ।

६१ हे जगदम्ब ! संसारदुःखमये निशीथे निद्रितानां नो नि-
 जकटाक्षरूपमौषधं वितरसि, ततो ऽपि विनिद्रं (निःस्वप्नं, निरज्ञा-
 नञ्च) विगतदुःखमार्गं प्रबोधं तत्त्वज्ञानं जाग्रदृशां च प्राप्स्याम इति
 स्वतः सुखनिद्रितस्य गाढतरनिद्राप्राप्तये प्रदत्तमौषधं सर्वथा निद्रा-
 विनाशपूर्वकं प्रबोधमापादयतीति चित्रमिति वदन् त्वत्कटाक्षः
 संसारदुःखं विनाश्य तत्त्वज्ञानं जनयतीत्याह ।

६२ हे कमलगृहे ! यं याजमानमुपासकं शिशिरं (शीतलं, शिपि-
 र्तुञ्च) निजकटाक्षं नयसे तं सुमनसां (देवानां पुष्पाणाञ्च) सत्त्वा-
 वहः (धैर्यप्रदः, सत्ताप्रदश्च) मधुकालो (मधुरिपुर्भगवान्, घम-
 न्तश्च) पश्येत् । ततः रजसो (गुणस्य, धूलेश्च) जनको विधिभ्रूरह-
 दिसन्तापागम एव श्रीभ्रुकालः, एवं तमसां (ध्वान्तानां, शोकानाञ्च)

पाथोजायतने रजांसि जनयन् वेधोद्गूष्मागमो
रौद्रालोकघनागमश्च तमसां कर्ता न तत्रास्पदी ॥ ६२ ॥

स्वेति । पाथोजायतने, कमले ! यं यजतीति यजमानः स
एव याजमानः स्वार्थे ऽण् । तं स्वोपासकं यज्ञचिकीर्षुमित्यर्थः ।
जनं प्रति शिशिरं शीतलं शिशिरर्तुं च स्वस्याऽऽलोकं कटाक्षं
चिराय बहुकालं नयसे ततस्तं जनं सुमनसां देवानां पुष्पाणां च
सत्त्वावहो धैर्याऽऽवहो रसावहश्च मधुकालः श्रीकृष्णो वसन्तश्च
संपश्येत् प्रसादं कुर्याद् दृग्विषयश्च भवेत् ततो रजांसि धू-
ली रजोगुणविकारांश्च जनयन्नुत्पादयन् वेधसो ब्रह्मणः दृगे-
वोष्मागमः क्रूरत्वात् श्रीष्मर्तुश्च तमसां तिमिराणामज्ञानानां
च कर्ता तथा रौद्रो भयङ्करः आलोक उदयो यस्य तादृशो
घनागमो वर्षाकालः पक्षे रुद्रस्यायं रौद्रः स चासावालोको दर्शनं
च तस्य घनागमः दृढागमः नास्पदी कृतस्थानो न भवति ।
अयं भावः । त्वं यं यमुपासकं प्रति शीतलं स्वाऽपाङ्गं नयासि
तं विष्णुरनुगृह्णात्येव । अथ च राजसो ब्रह्मा तामसो रुद्रश्च तं
प्रति द्रष्टुमपि न समर्थो जननमरणाऽभावात् । पक्षे इयक्षमायं
जनं शिशिरर्तुं प्रापितश्चेत् तं प्रतिवसन्त एव पश्येत् दृग्विषयो
भवाति लोकः स्मरतीतिवत्प्रयोगः । 'वसन्ते ज्योतिष्टोमेन यजे-
ते'ति शास्त्रात् । तं प्रति श्रीष्मः वर्षाकालश्च यजनाधिकरणे
न स्तः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ ६२ ॥

कर्ता रुद्रसम्यन्धिभयदाऽघलोकनघनप्राप्तिरूपो वर्षासमयश्च न
तत्राऽऽस्पदं लभते इति यस्मिन् त्वत्कटाक्षपातो भवति स यजमानो
यागयोग्येन घसन्तकालेनैव सम्यघ्यते न श्रीष्मवर्षाकालाऽयाम्, एवं
तत्र हरैरपि कृपा भवति, न भवति च स रजःप्रवर्तकग्रहक्रूरदृग्विषयो
न च तामसहरपरपहृषदं भवतीति त्यद्दृग्विषयो नानाधिधान्
यागान् विधाय हरिकृपापात्रं भूत्वा जननमरणरहितो भवतीत्याह ।

प्रायः कं चिददृष्टवन्तमवनौ पक्षे दशा स्वीयया
संयोज्य प्रसभं क्षणेन तनुपे जन्तुं सहस्रेक्षणम् ।
आधित्सस्यसदृक्पदे त्रिदशनेत्राकारभाजं तम-
प्येणाङ्कस्वसरीदृशं घटयितुं द्रागीशिपे दुर्घटम् ॥ ६३ ॥

प्राय इति । हे पक्षे ! अवनौ भूमौ प्रायो बाहुल्येन कं चि-
त्पुरुषम् अदृष्टवन्तं भाग्यवन्तं दृष्टिशून्यमिति यावत् । तं सन्तं
स्वीयया स्वकीयया दशा प्रसभं बलात्संयोज्य तं जन्तुं सहस्रे-
क्षणम् अपरिमितदृष्टिं राजश्वारचक्षुष्टेन बहुदृष्टित्वात्तं पण्डितं
वा शक्रं च तनुपे करोपि । हे एणाङ्कस्वसः ! तं त्रिगुणितानि दश
त्रिंशन्नेत्राणि यत्र तदाकारतां च संयोज्य त्रिदशानां नेतुर्नाय-
कस्येन्द्रस्याकारं मूर्तिं भजति तमप्यसदृक्पदे निरुपमे मोक्षस्थाने
वैकुण्ठे च अथ चाऽन्धस्थाने आधित्ससि स्थापयसि । ईदृशं दु-
र्घटं घटयितुमपि द्राक् शीघ्रम् ईशिपे समर्था ऽसि । अयं भावः ।
किञ्चिद्भाग्यवन्तं स्वकटाक्षलवनिपयं कृत्वा ऽत्र राजानं विधाय
भेते इन्द्रं कृत्वा ऽन्ते वैकुण्ठे आदधासि । पक्षे ऽन्धं स्वैकदशा संयोज्य

६३ हे चन्द्रसोदरि, पक्षे ! अदृष्टवन्तं (भाग्यवन्तं, हृग्-रहितं च)
कं चिज्जन्तुं प्रायशः स्वकीयया दृष्ट्या संयोज्य क्षणेन सहस्रनेत्रम् (इन्द्रं,
नेत्रसहस्रवन्तञ्च) तनुपे, एवं त्रिदशनेत्राकारभाजं (देवनायकाफा-
रभाजं, त्रिंशन्नयनाऽऽकारभाजं च) तम् अमदृक्पदे (निरुपमे पर-
मपदे, नयनविकलाऽन्धस्थाने च) स्थापयसीति ईदृशम् अन्धस्य स्वदृ-
ष्टियोजनेन सहस्रनेत्रत्वकरणां, सहस्रनेत्रस्य च तस्य त्रिंशन्नेत्रा-
कारतापादनपुरस्सरमन्धस्थाननिवेशनं चाऽघटितं घटयितुं त्वमेव
समर्था ऽसििति श्लेषेण वदन् दुर्भगमपि स्वीयकरुणाऽवलोकनेन दे-
वराजं विधाय निरुपमे वैकुण्ठाख्ये पदे निवेशयसीति अहो ऽघटित-
घटनापटुत्वं ते इत्याह ।

सहस्रंशं करोपि तं पुनस्त्रिशन्नेत्रं पुनश्चाऽन्धपदे इति अवटितघ-
टनापटीपसीत्वम् इति । शार्दूलविक्रीडितम् । विरोधाभासः॥६३॥

मुखरुचिसरित्तरङ्गाः स्मितसितशतपत्रलोलकलभृङ्गाः ।

संपन्नर्तनरङ्गा जयन्ति जगदम्ब तावकाऽपाङ्गाः ॥ ६४ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीलक्ष्मीसहस्रे

कटाक्षस्तवकः पञ्चमः ॥ ५ ॥

मुखेति । मुखरुचिरेव । सरित्तस्यास्तरङ्गाः स्मितरूपे सित-
शतपत्रे शुभ्रकमले लोलाः सतृष्णाः कला अव्यक्तं ध्वनन्तः
भृङ्गाः, संपदः नर्तनस्य रङ्गा रङ्गभूमयः तवाऽपाङ्गाः जयन्ति ।
गीतिर्दृष्टम् । रूपकालङ्कारः ॥ ६४ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजापरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिन्यां लक्ष्मीसहस्रटी-

कायां कटाक्षस्तवकः पञ्चमः

संपूर्णः ॥ ५ ॥

६४ हे जगज्जननि ! मुखलावयनदीतरङ्गरूपाः, मन्दहास्यरूप-
सितकमलविलोलाऽलिस्वरूपाः, संपन्नाटननाट्यस्वलरूपास्त्वदीया
अर्पाङ्गाः सर्वोत्कर्षेण विराजन्ते इति रूपकेण स्तुवन् स्तवक पूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाध्यायतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां कटाक्षस्तवकः ॥ ५ ॥

अथ प्रयत्नस्तवकः ६ ।

राज्याऽभिषेकविघ्नाय कैकेयीं यत्रयन् स्वयम् ।

यो दण्डकां जिगमिषुः स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ६ ॥

अथाऽस्मिन् पष्ठे स्तवके लक्ष्मीप्राप्तौ भगवतापि यत्रः कृत-
स्तत्राऽस्यदादीनां का कथे?ति कैमुत्येन सूचयन् श्रीमद्रामायणीयां
कथां वर्णयन् प्रथमपद्ये यत्रामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति ।

श्रीनिवासस्य माहिषीं श्रेयसे तामुपास्महे ।

यदर्थमेव विदधे यत्नं भूयांसमच्युतः ॥ १ ॥

श्रीनिवासस्येति । अच्युतः त्रिगुणविकाराऽनभिभूतोपि य-
दर्थं यस्याः प्राप्त्यर्थमेव भूयांसं यत्रे मन्दरगिरिधारणमथनादिकं
यद्वा ऽग्रे एवैतत्स्तवकोक्तं विदधे चकार तां श्रीनिवासस्य म-
हिषीं पट्टवधुं, कृताऽभिषेका महिषी इत्यमरः । श्रेयसे कल्याणाय
उपास्महे भजामहे । विपुलाऽनुष्टुब् वृत्तम् । उदात्तालङ्कारः ॥ १ ॥

तमेव यत्रं प्रकटयति—

कमले कमलेक्षणस्त्वदर्थे

कठिनं कर्म करोत्यसौ न किं वा ।

कलशोदधिमन्थनप्रयासा-

दपरं किं श्रमदायि कर्म लोके ॥ २ ॥

कमले इति । हे कमले! यतो ऽस्मिन् लोके कलशोदधेः क्षीरसाग-

१ अथ प्रयत्नस्तवकेन पष्ठेन तुष्टुषुर्यत्प्राप्तये भगवान् हरिरपि
महीयांसं यत्नमकरोत् तामेव सर्वाऽऽप्यर्हितां भगवतीं लक्ष्मीं देवी-
मुपास्महे इति प्रथमं मङ्गलमाचरति ।

२ हे कमले ! भगवान् पुण्डरीकाक्षस्त्वदर्थे कं वा प्रयत्नं न करो-
तीति समुद्रमथनादन्यदायासप्रदं कर्म लोके किमस्ती?ति यदन्
समर्थयते ।

रस्य मन्थनविषये प्रयासाद्यत्रात् अपरमन्यत् किं नु कर्म श्रमदापि
 क्लेशकरं? नाऽन्यदस्तीति भावः । अतः असौ कमलेक्षणो विष्णु-
 स्त्वदर्थे त्वत्प्राप्तये कठिनं कर्म न करोति, किंवाशब्दः प्रश्ने,
 करोत्येवेत्यर्थः । अयं भावः । यद्यपि सुधोत्पादनार्थमेव समुद्र-
 मथनप्रयासः तथापि तस्या देवासुरैरेव निर्वाहः, ततस्तस्य श्रीहरेः
 मन्दरधरणादिप्रयासः लक्ष्म्यास्तव प्राप्त्यर्थमेवेति । औपच्छन्द-
 सिकं वृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ २ ॥

तव गुरुस्तनशैलभरं सदा
 जननि वोढुमना जगतां पिता ।
 गुरुभरोद्बहनाऽभ्यसनाय किं
 तमपि मन्दरमम्बुनिधौ दधौ ॥ ३ ॥

तवेति । जननि ! जगतां पिता विष्णुः तव गुर्वोः स्तन-
 शैलयोर्भरं सदा वोढुं मनो यस्य तादृशोपि 'अनभ्यासे विपं
 शास्त्र'मिति न्यायं स्मृत्वा गुरोर्भरस्य भारस्योद्बहनस्य धारण-
 स्याऽभ्यसनायाऽभ्यासाय तं प्रसिद्धं लक्षयोजनविस्तीर्णं मन्द-
 रगिरिमपि अम्बुनिधौ दधौ किं? कमठरूपेणेत्यर्थः । द्रुतविल-
 म्बितं वृत्तम् । रूपकोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ ३ ॥

अथाऽहल्योद्धारः—

नाऽदत्तमध्यवनि सिध्यति किं चनेति
 निश्चिन्वता भगवता ऽपि विवक्षता त्वाम् ।

३ हे जननि तावक्वुर्भरकुचगिरिभारं सर्वदा वोढुमिच्छुर्ज-
 गजनको भगवान् प्रथमं गुरुभारवहनाऽभ्यासाय गरीयांस तं मन्द-
 राऽचलं सागरे न्यधात् किमित्युत्प्रेक्षते !

४ हे वैदेहि ! भूमौ 'नाऽदत्तमुपतिष्ठते' इत्यभियुक्तोक्तिं निश्चि-
 न्वता त्वामुद्बोद्धुमिच्छता भगवता रामेण पतिशापाच्छिलात्वमुप-

वैदेहि कामपि शिलामबलां विधाय
कन्याप्रदानविधिरक्षपदाय चक्रे ॥ ४ ॥

नाऽदत्तमिति । अवनौ भूम्यागित्यध्यवनि । विधत्स्यर्थे ऽव्ययी-
भावे सप्तम्यर्थद्योतको ऽधिः । 'नाऽदत्तमुपष्ठिते' इति वाक्यात्
अदत्तं किञ्चनेपदापि न सिद्ध्यतीति निश्चिन्वता निश्चयं कुर्वता त्वां
वोढुं प्राप्तुमिच्छतीति विवक्षन्, तेन । वह प्रापणे इत्यस्मात्स-
न्नताच्छतृप्रत्ययः । विवक्षितामिति पाठे इष्टामित्यर्थः । सेवार्थां
शुश्रूषाप्रयोगवत् भगवता श्रीमद्राजाधिराजरामेण हे वैदेहि जा-
नकि ! कामप्यनिर्वचनीयारूपिणीमपि शिलामहल्यारूपामबलां
विधाय कृत्वा ऽक्षपदाय गौतमाय कन्याप्रदानविधिश्चक्रे । कृष्-
करणे इत्यस्मात् कर्मणि लिट् । वसन्ततिलकाट्टतम् । गूढोत्प्रे-
क्षालङ्कारः ॥ ४ ॥

अथ विद्याप्राप्तिं वर्णयति—

विद्यां बलां रघुतिः पथि गाधिपुत्रात्
संप्राप्य निह्नुतसमस्ततनुक्लमो ऽपि ।
अम्बाऽतनुक्लमहरामबलामिह त्वां
स्वस्य ध्रुवं घटयितुं तमुपास्त भूयः ॥ ५ ॥

विद्यामिति । अम्ब ! रघुपतिः पथि गाधिनाम्नो राज्ञः पुत्रा-

गतामहत्यां पुनः प्राप्तनिजरूपां विधाय गौतमाय कन्यादानं विदधे
इति त्वत्प्राप्त्यर्थमेवाऽयं प्रयास इत्याह ।

५ हे मातः ! रामो विश्वामित्रान्महर्षेर्बलां नाम सिद्धविद्यां
समासाद्य निह्नुततनुक्लमः (अपगतशरीरक्लेशः, स्वल्पक्लेशश्च)
अपि अतनुक्लमहरां (कामांऽऽयासविनाशिनीं, महाश्रमहरां च) स्वा-
मात्मना संयोजयितुं तमेव मुनिं भूय उपासाश्चक्रे इत्याह ।

द्विश्वामित्राद्गलां तदभिधां विधां संप्राप्य निह्नुतः लुप्तः समस्तः
सकलः तनुकृमो देहश्रमो ऽल्पश्रमश्च यस्य सोऽपि अतनुकृमहरां
महाश्रमहरां मदनज्वरहरां चाऽवलां त्वां स्वस्य घटयितुं तमेव
भूयः उपास्त ध्रुवम् । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षाश्लेषविभाव-
नागमालङ्काराः ॥ ५ ॥

अथ जनकपुरागमनम्—

शंसन्ति पङ्क्तिरथयागविधेः फलं किं
सो ऽयं मखाऽवनिभवां जनकात्मजे त्वाम् ।
प्राप्तुं व्यधात् कुशिकनन्दनयज्ञरक्षां
रक्षांसि हन्त दमयन् युधि रामचन्द्रः ॥ ६ ॥

यत्तदोर्नित्यसम्बन्धाद्यं पङ्क्तिरथस्य दशरथस्य यज्ञविधेः फलं
शंसन्ति सोऽयं प्रसिद्धो रामचन्द्रः हे जनकात्मजे । मखाऽव-
निभवां यज्ञभूम्युद्भूतां त्वां प्राप्तुं युधि रक्षांसि दमयन्नाशयन् कु-
शिकनन्दनस्य यज्ञस्य रक्षां रक्षणं व्यधादकरोत्किम् । अत्र य-
ज्ञरक्षावृत्तं तत्पुण्येनाऽस्याः प्राप्तिः सूचिता । अपि च याग-
भूम्युद्भवा वैदेही रामोऽपि यागोद्भूत इति कर्मैक्येन 'शुद्धां गो-
त्रकुलादिभिर्गुणयुतां कान्तां वरश्चोद्बहे'दित्यत्र चकाराद्दरोप्ये-
तादृशगुणविशिष्टो ऽपोक्षत इति ज्यौतिषघटितं 'योग्यं यो-
ग्याय दातव्यं' 'समानशीलव्यसनेषु सख्य'मित्यादिन्यायश्च सं-

६ हे जानकि ! यं दशरथयागफलं पुराणा जनाः कथयन्ति सो ऽयं
रामचन्द्रो यागभूमिसमुद्भूतां त्वां प्राप्तुं युधि यागविधातकान् मा-
रीचादीन् दमयन् विश्वामित्रमुनिमखरक्षामकरोत् किमिति याग-
फलभूतस्य रामस्य मुनियागरक्षणप्रयासो यागभूभवायास्तव प्रा-
प्त्यर्थमेवेत्युत्प्रेक्षते ।

गृहीतः । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षासाधकसाधनेषु यज्ञ-
संबन्धादानुरूप्यनिबन्धनः समालङ्कारः ॥ ६ ॥

अथ शैवधनुर्दर्शनम्—

भगवति क्षितिपुत्रि भवत्कृते

भवहरो ऽपि भवन् रघुनन्दनः ।

समभवद् भवचापलतान्तधीः

स इति विस्मयवन्त इहाऽऽस्महे ॥ ७ ॥

भगवतीति । हे भगवति, हे क्षितिपुत्रि ! भवत्कृते त्वद-
र्थमेव 'सर्वं वाक्यं साऽवधारण'मिति न्यायात् रघुनन्दनो रामः
भवहरो भवन् सन्नपि भवस्य चापलेन भयकृतकम्पनेन तान्ता
खिन्ना धीर्बुद्धिर्यस्य स समभवत् वभूव इति हेतोः इति वि-
स्मयवन्तः आस्महे स्थास्यामः(?) । आस उपवेशनइत्यस्मात्त्वद् ।
परिहारस्तु भवहरः संसारहरः तथा भवस्य हरस्य चापलताया
धनुष अन्ते नाशे धीर्यस्योति । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । विरोधा-
भासश्लेषालङ्कारौ ॥ ७ ॥

अथ धनुर्भङ्गः—

त्वद्भ्रूभटस्य धनुषा विजितः सुमेषो

रामस्तमेव नितरामभिराद्भुकामः ।

७ हे भगवति भूस्तुते सीते ! रामचन्द्रः संसारहरोपि भवन्
त्वद्दर्थं भवचापलतान्तधीः (संसारचाञ्चल्यध्वान्तमतिः, शिवध-
नुलतामद्भुवुद्धिश्च) आसीदिति वयं साऽऽश्चर्याः स्मः । संसारह-
रस्य संसारचापलतान्तधुद्धित्वसंपत्तिर्विस्मयकारिणी । संसार-
हरोपि शिवधनुर्भङ्गनाऽऽसक्तधीरिति विरोधपरिहार इत्याशयेनाह ।

< हे जानकि ! तावकभ्रूभटस्य कामस्य कामुंकेण निर्जितो रामो

तत्प्रीतये जनकनन्दिनि तद्विपक्ष-

कोदण्डभङ्गमुपहारमिवाऽऽजहार ॥ ८ ॥

त्वदिति । हे जनकनन्दिनि ! तव भ्रुवोर्भटस्य लालाटि-
कसेवकस्येत्यर्थः । सुमेपोः कामस्य धनुषा अथ त्वद्भ्रूयुगाख्येति
पाठे सुमेपोस्त्वद्भ्रूयुगाख्येन धनुषा विजितो रामस्तं सुमेपुमेव
नितरामत्यन्तम् अभिराद्धुं प्रसादयितुं कामो यस्य सुमेपोः
प्रीतये तस्य विपक्षस्य शत्रोः शङ्करस्य कोदण्डस्य भङ्गं नाशमुप-
हारमुपायनमिव । उपायनमुपग्राह्यमुपहारस्तथोपदेत्यमरः । 'नद-
राणा' इति लोके । आजहार अकरोदिवेत्युत्प्रेक्षा । अथ च म-
दनप्रसादनाय तद्विपक्षीभूतशर्वकोदण्डभङ्गात्प्रसनीकालङ्कारः ।
न च लक्षणविरोधः । सदसदर्थरूपत्वेन प्रत्यनीकस्य द्वैविध्या-
ङ्गीकारात् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ८ ॥

अथ विवाहे पुरोहितसङ्गमं पूजां च वर्णयति—

कर्तव्ये जनकेन मैथिलि तत्रोद्वाहक्रमाऽऽलोचने

सो ऽयं वागुपकारमारचयितेत्यालोच्य भाविस्थितिम् ।

तद्वंशैकपुरोहितस्य हि शतानन्दस्य हर्षाय त-

न्मातुर्ग्रावदशां हरन् रघुपतिस्तस्योपकारं व्यधात् ॥ ९ ॥

कर्तव्ये इति । हे मैथिलि ! जनकेन राज्ञा कर्तव्ये कर्तुं योग्ये

बलवत्तरं तमेव प्रसादयितुकामः सन् तत्सन्तोषाय कामरिपुधनु-
र्भङ्गमुपायनमिवाऽकरोदित्याह ।

९ हे मैथिलि ! तत्प्रिया करणीये त्वद्वैवाहिके घराद्यालोचने
तत्पुरोहितः शतानन्दो निजगुणाद्युपवर्णनपुरःसरं तत्प्ररोचनापरै-
र्घञैरुपकारं करिष्यतीति विचार्य तत्तोषणाय तज्जननीं पतिशापा-
च्छिन्नीभूतामहृदयां स्वरूपेण संयोज्य शतानन्दस्योपकारमकरोत्
किमिद्युत्प्रेक्षते ।

तत्र उद्राहस्य विवाहस्य क्रमस्याऽऽलोचने विचारे सो ऽयं पुरोहितः
वाग्भिः उपकारम् आरचयिता करिष्यति इति भाविस्थितिं
पुरोभाविनीं स्थितिमालोच्य विचार्य तस्य राज्ञो वंशे एकस्य
मुख्यस्य पुरोहितस्याऽऽचार्यस्य शतानन्दस्य हर्षाय तन्मातुर-
हल्यायाः पापाणस्य दशामवस्थां हरन् रघुपतिः श्रीरामः तस्य
शतानन्दस्य उपकारं व्यधात् कृतवान् । हीति निश्चयेन । शार्द-
लविक्रीडितम् । गूढोत्प्रेक्षा ॥ ९ ॥

अथ विवाहं वर्णयति—

सुन्दस्त्रीतनुभूसुवाहुकुहनोपज्ञं तु यज्ञक्रिया-
प्रत्यूहं शमयन् प्रहर्षघटकं शुश्रूषयन् कौशिकम् ।
दुर्दर्शं शशिखण्डमण्डनमहादोर्दण्डकोदण्डम-
प्युर्वानन्दिनि खण्डयन्नुदवहत्त्वामम्ब रामः श्रमात् ॥ १० ॥

सुन्देति । हे उर्वानन्दिनि भूजे ! सुन्दस्त्रियस्तनुभुवोर्मा-
री-
चसुवाहोः कुहनायाः कपटस्य उपज्ञा आद्यज्ञानं य-
स्मिन् तं, कुहना दम्भचर्यायामिति विश्वः । उपज्ञा ज्ञानमाद्यं स्या-
दित्यमरः । यज्ञक्रियायाः प्रत्यूहं शमयन् । विघ्नो ऽन्तरायः प्रत्यूह
इत्यमरः । तत्कर्मणा प्रहर्षघटकं हर्षयुक्तं यद्वा सीताप्राप्त-
हर्षघटकमिति ध्वनिः । कौशिकं विश्वामित्रं शुश्रूषयन् पुनर्दुःखेन
द्रण्डुमशक्यं दुर्दर्शं शशिखण्डश्चन्द्रशकल एव मण्डनं भूपा यस्य
तस्य शिवस्य महतोर्दोर्दण्डयोः संवर्तिनं कोदण्ड धनुरपि ख-



१० हे भूसुते अम्ब ! ताटकासुतयोः सुवाहुमातीचयोर्माया-
मूलकं यागान्तरायं नाशयन् हर्षप्रदं विश्वामित्रं सेवमानो दुरालोकं
शिवधनुर्मञ्जयन् रामो महीयसा ऽऽयासेन त्वामुदवोढेत्याह ।

ण्डयन् भङ्गयन्सन् रामः श्रमाघनेन त्वाम् उद्वहत्परिणीतवान् ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १० ॥

अथ जटायुद्धारः—

त्वां मार्गमाणस्त्वदुदन्तशंसिने
वृद्धाय गृध्राय रमे रघूद्ग्रहः ।
योग्येकयोग्यानि पदान्यहो ऽदिशत्
सन्तोपि वेलामतियन्ति रागतः ॥ ११ ॥

त्वामिति । हे रमे ! रात्रिगृहकृतत्वद्धारणाऽनन्तरं त्वां सीतां
सतीं मार्गमाणः शोधयमानः रघूद्ग्रहो रामः तव उदन्तं वृत्तान्तं
शंसति तस्मै । वार्ता प्रवृत्तिर्त्रैत्तान्त उदन्त इत्यमरः । वृद्धाय जरटाय
गृध्राय जटायुनाम्ने आतापिचिल्लौ दाक्षाय्यगृध्रावित्यमरः ।
योगिनामेवैकयोग्यानि पदानि ब्राह्मादीनि । बहुवचनं क्रमेण त-
त्तल्लोकप्रामिसूचकम् । अदिशदत्तवान् । अहो इत्याश्चर्ये । यतः
रागतः प्रेम्णा सन्तः साधवोपि वेलां मर्यादामतियन्त्यतिक्राम-
न्तीति न्यायः प्रसिद्धः । इन्द्रवज्रावृत्तम् । उत्प्रेक्षार्थान्तर-
न्यासौ ॥ ११ ॥

११ हे रमे ! रात्रिणेनाऽऽपहृतां त्वां गवेययन् रामस्त्वद्वृत्तान्तनि-
वेदकाय वृद्धाय जटायुपे योगिजनमात्रप्राप्याण्युत्तमपदानि ददा-
विति तुच्छस्य गृध्रस्योत्तमपदानमनुचितमपि त्वद्भागवशीभूत-
श्चकारेति साधवोपि रागादिदोषदूषितान्तरा अतिक्रामन्ति मर्या-
दामिति वदन् समर्थयते ।

अथ सुग्रीवसख्यं वर्णयति—

अपि सकलशरण्यो मानिनामग्रगण्यो
 भगवति भवदर्थे भानुवंशाऽधिनाथः ।
 कपिमापि शरणोत्कः कं चिदानर्च कष्टं
 गणयति न फलार्थी लाघवं गौरवं वा ॥ १२ ॥

अपीति । सकलानां शरणे रक्षणे साधुः शरण्यः । तत्र
 साधुरिति यत् । मानिनामग्रगण्यो मुख्यो ऽपि भानुवंशस्याऽधि-
 नाथः स्वामी रामः भवदर्थे त्वदर्थम् उत्कः । शरणं गृहरक्षि-
 त्तोरित्यमरः । तस्मिन्नुत्कण्ठितः सन् कपिं सुग्रीवमापि आनर्च
 सत्कृतवान् । कष्टमिति खेदे । तथाहि—फलार्थी कार्यार्थी गौ-
 रवं लाघवं वा न गणयति । अयमपि न्यायः प्रसिद्धः । मालि-
 नीवृत्तम् । अर्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ १२ ॥

अथ सुग्रीवांश्वत्सदर्शनम्—

त्वद्दाने जनकेन मैथिलि पुरा शुल्कीकृतं स्वामिनः
 पाण्यङ्गुष्ठकिणं व्यधात् पशुपतेश्चापे गुणाऽऽरोपणम् ।

१२ हे भगवति ! निखिलजनरक्षकोपि मानिजनाग्रेसरोपि सूर्य-
 चंद्रयो रामः सुग्रीवसख्यं शास्त्रामृगं शरणमगादिति कार्यार्थी हि नरो
 लाघवगौरवविचारविधुरो भवतीति वदन् समर्थयते ।

१३ हे मैथिलि ! पुरा त्वद्दाने शुल्कीकृतं शिवधनुर्गुणाऽऽरोपणं रा-
 मस्य कराऽङ्गुष्ठे किणमकरोत्, एवं त्वत्प्राप्तिसहायभूतसुग्रीवविश्वा-

त्वत्संप्राप्तिसहायवानरपतिप्रत्यायनार्थं त्वभूत्

पादाङ्गुष्ठकिणाय दुन्दुभितनोस्तद् दूरतः क्षेपणम् ॥ १३ ॥

त्वहाने इति । हे मैथिल ! तव दाने ऽर्पणसमये पुरा प्रथमं जनकेन शुल्कीकृतं पर्णीकृतम् । घटादिदेयं शुल्को ऽस्त्री इत्यमरः । पशुपतेः शङ्करस्य चापे धनुषि गुणस्य मौर्व्या आरोपणं स्थापनं तं स्वामिनः पाप्योः करयोरङ्गुष्ठस्य किणं व्यधात् चक्रे, तथा तव संप्राप्तेः सहायभूतस्य वानरपतेः सुग्रीवस्य प्रत्यायनार्थं तत्प्रसिद्धं दुन्दुभेः तन्नाम्नो राक्षसस्य तनोः शरीरस्य दूरतः दूरप्रदेशे क्षेपणं पादाऽङ्गुष्ठस्य चरणाऽङ्गुष्ठस्य किणाय किणं कर्तुम् । क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिन इति चतुर्थी । 'घटा' इति लोके । अभूत् बभूव । भवत्प्राप्तये तच्छरीरकर्षणमेवेति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १३ ॥

अथ वालिवधः—

निशिचरपतिमन्तं नेष्यता तद्गृहीतां

पुनरवनिसुते त्वां प्रेप्सता राघवेण ।

तरणिजमभिराहुं तत्र कार्ये सहायं

सपदि निरपराधः सादितो हन्त वाली ॥ १४ ॥

निशिचरपतिमिति । हे अवनिसुते ! निशिचराणां रक्षसां

सोत्पादनाय कृतं दुन्दुभिनामकदानवदेहदूरक्षेपणं चरणाऽङ्गुष्ठे किणोत्पादनायाऽभूदिति भगवत्स्त्वत्प्राप्त्यर्हमहो क्लेशाऽनुभव इत्याह ।

१४ हे भूसुते ! दशाननाऽपहृतां त्वां पुनर्लिप्समानेन राघवधो-
घुक्तेन रामेण तस्मिन् कार्ये सहायं सुग्रीवं प्रसादयितुं सपदि नि-
रपराधो घाली नाशित इति त्वत्प्राप्तये ऽकार्यमपि रामो नाऽजीग-
यादित्याह ।

पतिं रावणम् अन्तं नाशं प्रति नेप्यता नेतुमिच्छता तेन रा-
वणेन गृहीतां हृतां त्वां प्रेप्सता प्राप्तुमिच्छता राघवेण तत्र
कार्ये सहायं तरणेः सूर्याज्जातं सूर्यसुतं सुग्रीवमित्यर्थः । अभि-
राद्धुं त्वच्छोधने सिद्धं कर्तुं सपदि सद्यः निरपराधोपि वाली
सादितः नाशितः । हन्तेत्यन्याये न्याये वा । कथं?मिति चेत् ।
सूर्यस्य निजकुलकूटस्थत्वात् सुग्रीवस्य च तत्सुतत्वात्तत्सन्तोपा-
यैतद्वालिनानाशनमिति । 'अन्यायेनापि गोपायेदात्मानं स्वजनं
तथे'ति प्रामाण्यात् । मालिनीवृत्तम् ॥ १४ ॥

अथ ऋष्यमूकपर्वताऽवास्थितिः—

परोरजसि धामनि श्रुतिशिरोभुवि च्छान्दसे
महामहसि योगिनां दहरमन्दिरे च स्थितः ।
धरादुहितरादरात्तव कृते कपीन्द्राऽऽगतिम्
प्रतीक्ष्य दिवसान् बहून्वसदृष्यमूके प्रभुः ॥ १५ ॥

परोरजसीति । हे धराया दुहितः कन्ये! परोरजसि रजसः
परस्ताद्वर्तमाने धामनि वैकुण्ठे इत्यर्थः । श्रुतीनां शिरः मुख्य-
भागस्तद्रूपायां भुवि उपनिपत्तिस्वत्यर्थः । तथा च्छान्दसे गाय-
त्रीप्रतिपाद्ये महामहसि परे ज्योतिषि सूर्ये इत्यर्थः । पुनर्यो-
गिनां सनकादीनां दहरमन्दिरे हार्दाऽऽकाशे इत्यर्थः । स्थितः

१५ हे धरापुत्रि ! सात्त्विके वैकुण्ठलोके, उपनिपत्सु, सूर्यमण्डले,
योगिनां दहराऽऽकाशे च वसन् भगवान् परमात्मस्वरूपो रामस्त्व-
दर्थं सुग्रीवादिकपिसनाऽऽगमनं प्रतीक्षमाणः सन् ऋष्यमूकाद्ये प-
र्वते बहून् दिवसानवसादिति वैकुण्ठादिपरमपदनिवास्यपि च-
नचर इव चिरं गिराववसदिति प्रयासाऽतिशयं प्रकाशयति ।

त्वत्संप्राप्तिसहायवानरपतिप्रत्यायनार्थं त्वभूत्

पादाङ्गुष्ठकिणाय दुन्दुभितनोस्तद् दूरतः क्षेपणम् ॥ १३ ॥

त्वदाने इति । हे मैथिल ! तव दाने ऽर्पणसमये पुरा प्रथमं जनकेन शुल्कीकृतं पर्णीकृतम् । घट्टादिदेयं शुल्को ऽस्त्री इत्यमरः । पशुपतेः शङ्करस्य चापे धनुषि गुणस्य मौर्व्या आरोपणं स्थापनं तव स्वामिनः पाण्योः करयोरङ्गुष्ठस्य किणं व्यधात् चक्रे, तथा तव संप्राप्तेः सहायभूतस्य वानरपतेः सुग्रीवस्य प्रत्यायनार्थं तत्प्रसिद्धं दुन्दुभेः तन्नाम्नो राक्षसस्य तनोः शरीरस्य दूरतः दूरप्रदेशे क्षेपणं पादाऽङ्गुष्ठस्य चरणाऽङ्गुष्ठस्य किणाय किणं कर्तुम् । क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिन इति चतुर्थी । 'घट्टा' इति लोके । अभूत् बभूव । भवत्प्राप्तये तच्छरीरकर्षणमेवेति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १३ ॥

अथ बालिवधः—

निशिचरपतिमन्तं नेष्यता तद्गृहीतां

पुनरवनिसुते त्वां प्रेप्सता राघवेण ।

तरणिजमभिराहुं तत्र कार्ये सहायं

सपदि निरपराधः सादितो हन्त वाली ॥ १४ ॥

निशिचरपतिमिति । हे अवनिसुते ! निशिचराणां रक्षसां

सोत्पादनाय कृतं दुन्दुभिनामकदानवदेहदूरक्षेपणं चरणाऽङ्गुष्ठे किणोत्पादनायाऽभूदिति भगवत्स्त्वत्प्राप्त्यर्हमदो क्लेशाऽनुभव इत्याह ।

१४ हे भूसुते ! दशाननाऽपहृतां त्वां पुनर्लिप्समानेन रावणवधो-
पुक्तेन रामेण तस्मिन् कार्ये सहायं सुग्रीवं प्रस्तादयितुं सपदि नि-
रपराधो घाली नाशित इति त्वत्प्राप्तये ऽकार्यमपि रामो नाऽजीग-
यादित्याह ।

पतिं रावणम् अन्तं नाशं प्रति नेप्यता नेतुमिच्छता तेन रा-
वणेन गृहीतां हतां त्वां प्रेप्सता माप्सुमिच्छता राघवेण तत्र
कार्ये सहायं तरणेः सूर्याज्जातं सूर्यसुतं सुग्रीवमित्यर्थः । अभि-
राद्धुं त्वञ्छोधने सिद्धं कर्तुं सपदि सद्यः निरपराधोपि वाली
सादितः नाशितः । हन्तेत्यन्याये न्याये वा । कथं?मिति चेत् ।
सूर्यस्य निजकुलकूटस्थत्वात् सुग्रीवस्य च तत्सुतत्वात्तत्सन्तोपा-
यैतद्वाल्लिनाशनमिति । 'अन्यायेनापि गोपायेदात्मानं स्वजनं
तथे'ति प्रामाण्यात् । मालिनीवृत्तम् ॥ १४ ॥

अथ ऋष्यमूकपर्वताऽवस्थितिः—

परोरजसि धामनि श्रुतिशिरोभुवि च्छान्दसे
महामहसि योगिनां दहरमन्दिरे च स्थितः ।
धरादुहितरादरात्तव कृते कपीन्द्राऽऽगतिम्
प्रतीक्ष्य दिवसान् बहूनवसद्व्यमूके प्रभुः ॥ १५ ॥

परोरजसीति । हे धराया दुहितः कन्ये ! परोरजसि रजसः
परस्ताद्वर्तमाने धामनि वैकुण्ठे इत्यर्थः । श्रुतीनां शिरः मुख्य-
भागस्तद्रूपायां भुवि उपनिपत्स्वित्यर्थः । तथा च्छान्दसे गाय-
त्रीप्रतिपाद्ये महामहसि परे ज्योतिषि सूर्ये इत्यर्थः । पुनर्यो-
गिनां सनकादीनां दहरमन्दिरे हार्दाऽऽकाशे इत्यर्थः । स्थितः

१५ हे धरापुत्रि ! सात्त्विके वैकुण्ठलोके, उपनिपत्सु, सूर्यमण्डले,
योगिनां दहराऽऽकाशे च वसन् भगवान् परमात्मस्वरूपो रामस्त्व-
दर्थं सुग्रीवादिकपिसंनाऽऽगमनं प्रतीक्षमाणः सन् ऋष्यमूकाख्ये प-
र्वते बहून् दिवसानवसदिति वैकुण्ठादिपरमपदानिवास्यापि व-
नचर इव चिरं गिराववसदिति प्रयासाऽतिपर्यं प्रकाशयति ।

प्रभुः श्रीरामः तव कृते तदर्थम् आदरात् कपीन्द्राणां सुग्रीवा-
दीनाम् आगतिमागमनं प्रतीक्ष्य प्रतीक्षां कृत्वा बहून् दिवसा-
न्वार्पिकदिनानित्यर्थः । ऋष्यमूके तत्संज्ञकगिरौ अवसत् व-
सति स्म । पृथ्वीवृत्तम् ॥ १५ ॥

अथ सीताशुद्धिः—

रघुकुलपतिना ते लोकनायैव सीते

कृतरविसुतसेवः कोपि दत्ताऽनुभावः^१ ।

वनशिखरिविहारी वानरब्रह्मचारी

जलधिमपि ललङ्घे जातु खेलन्नलं खे ॥ १६ ॥

रघुकुलपतिनेति । हे सीते ! रघुकुलपतिना रामेण ते लो-
कनाय शोधनार्थमेव वित्तः ज्ञातः अनुभावः पराक्रमो यस्य । वि-
त्तविज्ञातविश्रुता इत्यमरः । अत्र दत्तोर्पितः अनुभावो
यस्य सः, दत्तानुभाव इति पाठः साधुः । तथा कृता र-
विसुतस्य सुग्रीवस्य सेवा शुश्रूषा येन सः । वनशिखरिषु वन्येषु
पर्वतेषु विहरति क्रीडति तच्छीलः । ताच्छील्ये णिनः । को-
प्यनिर्वचनीयप्रभावः वानरो मारुतः स एव ब्रह्मचारी वर्णा
अलमत्यर्थं खे गगने । स्वमिन्द्रिये पुरे क्षेत्रे शून्ये विन्दौ विहा-
यसीति मेदिनी । खेलन् क्रीडन् जातु कदा चित् जलधिं शतयो-
जनविस्तीर्णं समुद्रमपि ललङ्घे लङ्घितवान् । मालिनीवृत्तम् ॥ १६ ॥

१६ हे सीते ! राघवेण तयाऽलोकनाय प्रदत्तसामर्थ्यः कृतसु-
ग्रीवसेवो वनपर्वतविहारी कोपि कपिब्रह्मचारी हनूमान् स्मैर गगने
खेलन् पारावारमण्डुलङ्घयामासेति हनूमतः समुद्रलङ्घनं त्व-प्रा-
प्त्युत्कर्षणनेन रामेण प्रदत्तात्सामर्थ्यादजनीति त्वत्प्राप्त्यर्थमेव हनू-
मते तथाविधनाक्तिदानमित्याह ।

अथ पुनर्हनुमता रामाय कृत(?)सीतावृत्तकथनपुरःसरं तत्प्र-
सादभाषिं वर्णयति—

द्रष्टुं त्वां ननु हनुमन्तमग्निदाहा-
द्यातङ्कं बहुमधिलङ्कमाप्तवन्तम् ।
सर्वस्वायितपरिरम्भसौख्यदानात्
काकुत्स्थो जननि चकार निर्त्रणं तम् ॥ १७ ॥

हे जननि ! त्वां द्रष्टुम् अधिलङ्कं लङ्कायां बहुम् अत्य-
न्तम् अग्निदाहादिश्वासावातङ्कश्च तम् । आन्तङ्को भयपीडयोरि-
त्यमरः । आप्तवन्तं प्राप्तवन्तं हनुमन्तं प्राति सर्वस्वायितं सर्वस्व-
दानायितं यत्परिरम्भस्याऽऽलिङ्गनस्य सौख्यं तस्य दानादर्प-
णात् । 'परिरम्भो हि मे लोके दुर्लभः परमात्मन' इत्यध्यात्मरा-
मायणे श्रीरामोक्तेः । निर्गताः व्रणाः क्षतानि यस्य तं चकार ।
त्वत्कृते भगवता मारुतये सर्वस्वं दत्तमिति भावः । महर्षिणी-
वृत्तम् ॥ १७ ॥

अथ विभीषणशरणवरणम्—

दरादुपनतं रमे दशशिरोऽनुजं त्वत्कृते
समस्तनयकोविदः सपदि संग्रहीतुं प्रभुः ।



१७ हे जननि ! त्वामवलोकयितुं लङ्कापुरे अग्निदाहादिपीडा-
भाजं हनुमन्तं सर्वस्वदानतुल्याऽऽलिङ्गनसुखदानाद्भगवान् तं नीरुजं
चकारेत्याह ।

१८ हे रमे ! भयाच्छरण्यागतं विभीषणं त्वत्प्राणयर्थं संग्र-
हीतुं निश्चलनीतिनिपुणो भगवान् तदात्वे अनिर्जितलङ्को अपि तं

असाधितरिपुस्थलो ऽप्यभिषिषेच तं तत्पदे

नरः किल शमश्नुते न खलु साहसिक्यादृते ॥१८॥

दरादिति । दराद्भयात् । दरोऽस्त्रियां भये श्वभ्रे इत्यमरः ।
उपनतं शरणागतं दशशिरसो रावणस्याऽनुजं विभीषणं हे रमे !
समस्तेषु 'साम्ना दानेन भेदेन समस्तैरुत वा पृथक् । विजेतुं
प्रयतेताऽरीन् युद्धेन कदा चन' इत्यादिनयेषु नीतिषु कोविदः
चतुरः प्रभुः रामः सपदि सद्यः संग्रहीतुम् असाधितमसंप्राप्तं
रिपुस्थलं लङ्का येन तादृशोपि सन्न तं विभीषणं तत्पदे ऽग्रजराज्ये
लङ्कायामित्यर्थः । अभिषिषेचाऽभिषिक्तवान् । यतो नरः साह-
सिक्यादृते साहसं विनेत्यर्थः । अन्यारादितरर्तेदिक्शब्दाऽब्-
चूत्तरपदाजाहियुक्ते इति पञ्चमी । किल निश्चयेन सुखं ना-
ऽश्रुते न प्राप्नोति । 'साहसेन विना राजन्न सिध्यन्ति मनोरथा'
इत्युक्तेः । श्रीरामस्त्वदर्धम् अकरणीयमपि साहसं कृतवानिति
भावः । पृथ्वीवृत्तम् । अर्थान्तरन्यासः ॥ १८ ॥

अथ विभीषणराज्यदानकारणम्—

स्त्रीहेतोः प्रथमं निजेन गुरुणा व्युत्पादितं ज्यायसः

साम्राज्याऽनुभवो भवेदनुजइत्येवं विगीतक्रमम् ।

लङ्काराज्ये ऽभिषिषेचेति 'न साहसमनारुह्य नरो भद्राणि पश्यती'-
ति न्यायार्थोपन्यासपुरःसरं समर्थयन्नाह ।

१९ हे भूमिसुते ! स्वीयेन जनकेन दशरथेन कैकेयीहेतोः ज्ये-
ष्ठस्य धर्मप्राप्तो ऽपि साम्राज्यसंपदुपभोगो ऽघरजे भवेदिति स्वस्य
घनप्रेषणपूर्वकं मरुताय राज्यदानेन प्रतिपादितं निन्द्यं क्रमं भगवान्
रामः त्वदर्धं घालानि सति सुग्रीवाय, दशानने च सति विभीषणाय

सुग्रीवे च विभीषणे च भगवानाम्नेडयामास तम्

भूमेः पुत्रि भवत्कृते पितृगुणः पुत्रे हि धत्ते पदम् ॥ १९ ॥

स्त्रीति । 'शाश्वतो ऽयं सदा धर्मः स्थितो ऽस्मात्तु नर-
 पंथ । ज्येष्ठपुत्रे स्थिते राजन् कनीयान्न भवेन्नृपः' इत्यार्षिरामा-
 यणे । अथ च 'तद्धैतदुद्दालकायाऽऽरुणये ज्येष्ठपुत्राय पिता ब्रह्म
 प्रोवाचेदं वाव तज्ज्येष्ठपुत्राय पिता ब्रह्म प्रभूयात् प्रणाय्यान्तेवा-
 सिने नाऽन्यस्मै कस्मै च ने'ति छान्दोग्यश्रुतौ । इत्यादिना
 ज्येष्ठपुत्रस्यैव सर्वत्राऽधिकारः । अतः ज्यायसो ऽग्रजस्य सा-
 म्राज्याऽनुभवः अनुजे भवेत् इत्येवं स्त्रीहेतोः प्रमदार्थं निजेन
 स्त्रीयेन गुरुणा पित्रा प्रथममादौ व्युत्पादितं प्रकटितं तं प्रासिद्धं
 विगीतं निन्द्यं विरुद्धं वा क्रमं । विगीतख्यातगर्हणा इत्यमरः ।
 भो भूमेः पुत्रि सीते ! भवत्कृते त्वदर्थं भगवान् श्रीरामः सुग्रीवे
 चेत्यपरं विभीषणे आम्रेडयामास द्विस्त्रिरुक्तयामास । आम्रेडितं
 द्विस्त्रिरुक्तमित्यमरः । तथाहि—पितृगुणः जातावेकवचनं, पावन्तः
 पितृगुणा इत्यर्थः । पुत्रे पदं स्थानं धत्ते दधाति किं नेत्यर्थः ।
 हिः पादपूरणे । हेतौ विशेषे त्ववधारणे प्रश्ने चेति मेदिनी ।
 काकुर्वा । ततश्चाऽस्य विगीताऽऽचारस्याऽनैसर्गिकत्वेन त्वदर्थ-
 मेवाऽङ्गीकरणमिति यत्रः सद्गच्छते । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।
 काव्यालङ्कारमलङ्कारः ॥ १९ ॥



राज्यप्रतिपादनेन पुनः पुनः प्रकटयामासेति 'पितृगुणः पुत्रे संक्राम-
 ती'ति वचनेन समर्थयन् भगवांस्त्वदर्थमकार्यमप्याचचारेत्याह ।

अथ सिन्धुभीदानम्—

प्रत्यानेतुमुपागताय भवतीमासन्नलङ्कोपितां
वात्सल्यादिव ते वियोगचकितो वारां निधिस्त्वद्गुरुः ।
काकुत्स्थाय चिराय मार्गमदिशन् कालाग्निनेवाऽमुना
शोणाक्षेण रुषा शुशोपयिषितः सीते शितैः सायकैः ॥ २१ ॥

प्रतीति । हे सीते ! त्वद्गुरुं वारां निधिः ते वात्सल्याद्वियोगा-
च्चकितो भीतः सन्निवाऽऽसन्नायां समीपवर्तिन्यां लङ्कायामुपितां
भवतीं प्रत्यानेतुम् उपागताय प्राप्ताय काकुत्स्थाय चिरायपि
मार्गम् अदिशन्नप्रदाता अतः रुषा शोणाऽक्षेणाऽऽरक्तनेत्रेण का-
लाग्निनेत्र जाज्वल्पमानेन अमुना रामेण शितैः तीक्ष्णैः । शितं च
दुर्बलं निशिते चेति मेदिनी । सायकैः शुशोपयिषितः अयं
शोपितव्य इति मनसि कृतधानिसर्थः(?) । भवद्विरहमहमानः श्व-
शुरायपि द्रुहति स्मेति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।
उत्प्रेक्षा च ॥ २१ ॥

अथ सेतुबन्ध प्रस्तौति—

प्रपात्य महतो गिरीन् प्रसभमन्तरिन्द्रेण यो
ऽप्यधायि वसुधासुते तदनुजस्त्वदर्थं बुधः ।

२१ हे सीते ! रावणाऽपहृतां निजतीरगतां लङ्कापुरीमधिष्ठितां एषां
प्रतिनेतुमुपागताय रामाय ते वात्सल्याद्वियोगभीत इव मार्गमाप्त-
वानस्त्वपिपता समुद्रः क्रोधाश्मतेनाऽऽरक्तनयनेन संगतीशोभेण शोणा
तीक्ष्णैः शरैः शोपयोच्छाविषयीकृत इति त्वत्प्रसिप्रतियन्धफण्य ॥ २१ ॥
द्रस्यशोपणाय संनद्धो ऽभूदित्याह ।

२२ हे महीसुते ! यः समुद्रः पर्वतपक्षच्छेदोद्यतेनेन्द्रेण एष्टागताया
पर्वतान् निषात्याऽन्तरपुर्यततदनुज उवेन्द्रो रामो यामरदीगर्भाक्षीति

अथ सेतुवन्धनविचारः—

देवि त्वदर्थे दयितं नदीनां

दसतां शरण्यः शरणं स गच्छन् ।

कुशेशयाक्षो ऽपि कुशेशयत्वम्

प्राप त्वदावासपदाशयेव ॥ २० ॥

देवीति । सतां साधूनां शरण्योपि रामः त्वदर्थे त्वत्प्राप्त्यर्थं दीनां दयितं पतिं समुद्रे शरणं गच्छन् तवाऽऽवासपदस्य वस-
तस्थानस्य पदस्येत्यर्थः । आशया इच्छयेव कुशेशयाक्षः पद्मा-
क्षोपि कुशेशयत्वं प्राप समुद्रतीरे मार्गदानाय प्रायोपवेशनं चका-
रेत्यर्थः । अयं भावः—कुशेशयः शयनं, स तावत्(?) खरत्वेन क्लेशदो-
पि परमपवित्रत्वान्नेत्ररूपे एकदेशे ऽङ्गीकृतः कुशे शेते अक्षि यस्ये-
त्यर्थान्तरात् । त्वदर्थे तु सर्वाङ्गेष्विति । यश्च कुशेशयः पद्मः(?) स
भवदावास एव । ततश्च तवागमो ऽवश्यम्भविष्यति इत्याशया
अयमपि कुशेशयो जात इति भावः । उपजातिवृत्तम् ॥ २० ॥

२० हे देवि । सतां शरणे साधुभगवान् रामस्त्वत्कृते नदीपतिं
शरणमुपगच्छन् स्वयं कुशेशयाक्षो ऽपि त्वद्वसतिस्थानोपलम्भाऽऽशये-
षु कुशेशयत्वं प्राप्तवानिति कमलाक्षोपि त्वद्वसतिस्थानभूतकमल-
पदप्राप्त्याशयेव कमलत्वं प्रापदिति केवलनेत्रमात्रे त्वन्निवासभूत-
कमलपद्भागपि सर्वोऽवयवेषु तत्प्राप्त्याशया कमलतामगच्छदिति
विचित्रमर्थं प्रतिपादयन् त्वत्प्राप्त्यर्थं कमलाक्षः स समुद्रे मार्गम-
दिशति सति रोपाद्भगशयनं समुद्रतीरे समाश्रयदित्याह ।

अथ सिन्धुभीदानम्—

प्रत्यानेतुमुपागताय भवतीमासन्नलङ्कोपितां
वात्सल्यादिव ते वियोगचकितो वारां निधिस्त्वद्गुरुः ।
काकुत्स्थाय चिराय मार्गमदिशन् कालाग्निनेवाऽमुना
शोणाक्षेण रुषा शुशोषयिपितः सीते शितैः सायकैः ॥ २१ ॥

प्रतीति । हे सीते ! त्वद्गुरुवारां निधिः ते वात्सल्याद्वियोगा-
चकितो भीतः सन्निवाऽऽसन्नायां समीपवर्तिन्यां लङ्कायामुपितां
भवतीं प्रत्यानेतुम् उपागताय प्राप्ताय काकुत्स्थाय चिरायापि
मार्गम् अदिशन्नप्रदाता अतः रुषा शोणाऽक्षेणाऽऽरक्तनेत्रेण का-
लाग्निनेव जाज्वल्यमानेन अमुना रामेण शितैः तीक्ष्णैः । शितं च
दुर्वले निशिते चेति मेदिनी । सायकैः शुशोषयिपितः अयं
शोषितव्य इति मनसि कृतवानित्यर्थः(?) । भवाद्विरहमहमानः श्व-
शुरायापि द्रुह्यति स्मेति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।
उत्प्रेक्षा च ॥ २१ ॥

अथ सेतुबन्ध प्रस्तौति—

प्रपाल्य महतो गिरीन् प्रसभमन्तरिन्द्रेण यो
ऽप्यधायि वसुधासुते तदनुजस्त्वदर्थं बुधः ।

२१ हे सीते ! रावणाऽपहृतां निजतीरगतां लङ्कापुरीमधिष्ठितां त्वां
प्रतिनेतुमुपागताय रामाय ते वात्सल्याद्वियोगभीत इव मार्गमद-
दानस्त्वल्पिता समुद्रः क्रोधाधमातेनाऽऽरक्तनयनेन संवर्ताग्निनेव रामेण
तीक्ष्णैः शरैः शोषयोच्छ्राविपयीकृत इति त्वत्प्राप्तिप्रतिबन्धकस्य समु-
द्रस्यशोषणाय संनद्धो ऽभूदित्याह ।

२२ हे महीसुते ! यः समुद्रः पर्वतपक्षच्छेदोद्यतेनेन्द्रेण हठान्महतः
पर्वतान् निपात्याऽन्तरपूर्यततदनुज उपेन्द्रो रामो धानरसंघप्रक्षिप्तैः

अमुं वहिरिलाधरैरपिदधन्निधिं यादसां

कपिव्रजकराऽर्पितैः किमिह शेषपूर्तिं व्यधात् ॥ २२ ॥

प्रपात्येति । अयं मैनाकाय मदरये ऽभयं दत्तवानतः सर्वथा
ऽऽच्छादनीय इति इन्द्रेण महतो गिरीन् प्रसभं वलान्निपात्य
यः सिन्धुः अन्तरे च अप्यघायि आच्छादितः हे वसुधासुते !
तदनुज उपेन्द्राऽवतारो रामः बुधः विद्वान् भ्रात्रङ्गीकृतनिर्बोढा
अमुं यादसां निधिं सिन्धुं कपीनां व्रजानां समूहानां करार्पितै-
रिलाधरैः अपिदधत्सन् । अपिधानतिरोधानेऽमरः । इह शेषपूर्तिं
भ्रातृकृत्यशेषपूर्णं व्यधादकरोत्किं ? न हि । तर्हि त्वदर्थमेव से-
तुमवधात् । अन्यथैकदेशपिधानं न संगच्छेतेति भावः । पृथ्वी-
वृत्तम् ॥ २२ ॥

अथ सेतुवन्धफलं वर्णयति—

अङ्घ्रयोरक्षणोरपि किल फलं वानराणां नराणा-
माराद्राशिं तरितुमनसामम्भसामंहसां च ।

पर्वतैर्बहिरपि तमाच्छादयन् ज्यायसा भ्रात्रा समारब्धस्य पर्वतैः स-
मुद्रपूरणाख्यस्य कर्मणो बहिराच्छादनरूपं शेषपूरणमकरोत् किं-
मित्युत्प्रेक्षते ।

२३ हे जननि ! मान्यो रामचन्द्रः शत्रुसदनान्मानिर्नी भवती-
मानेतुमिच्छुयैथायथं जलानां पापानां च राशिमुत्तितीर्षणां कपीनां
मानवानां च चरणयोर्नेत्रयोश्च फलरूपं सेतुवन्धनकृत्यं कौतुकाद्वि-
दधे इति त्वदर्थं सेतुवन्धनप्रयासमङ्गीकृत्य वानरान् पारगमनस-

मानाऽर्हस्त्वामहितभवनान्मानिनीमानिनीपुः

काकुत्स्थो ऽसौ जननि विदधे कौतुकात्सेतुकार्यम् ॥ २३ ॥

अद्भ्योरिति । हे जननि ! मानाऽर्हः पूज्यो ऽसौ काकुत्स्थः
रामः अहितस्य शत्रोर्भवनात् गृहाच्चास्मि आनेतुमिच्छुरानिनी-
पुस्तन् । नीञ् प्रापणइत्यस्मात्सन्नन्तात्सनाशंसेत्युः । आराच्छीघ्रं
अम्भसां जलानां राशिं समुद्रम् अंहसां पापानां राशिं समूहं
क्रमेण तरितुं मनो येषां तेषां वानराणां नराणां च अद्भ्योः
अङ्गोरपि फलं फलभूतं सेतुकार्यं कौतुकात्त्वत्कौतुकेतोर्विदधे
किमित्युत्प्रेक्षा । वानरास्तु सेतुमवलम्ब्य लङ्काङ्गताः नराणां त्व-
दर्शनात्पापनाश इति स्वाश्रितत्वद्यात्राघटतां(?) वानराणां नराणां
च पापदशकं नश्यतामिति त्वत्प्राप्तिसाधने एतन्माहात्म्यमिति तव
कौतुकात्तव सेतुं व्यधादिति भावः । शार्दूलविक्रीडितम् । य-
थासङ्ख्यं च ॥ २३ ॥

अथ सेतुबन्धफलं कथयति—

अन्तर्यः स्फुटमनलेन वारितो ऽप्सु

विश्वेषां जननि विधातुमेप सेतुम् ।

त्वल्लिप्साऽऽकुलरघुनाथचोदनातः

पाथोधिर्वहिरपि वारितोनलेन ॥ २४ ॥

अन्तरिति । हे विश्वेषां सर्वेषां जननि मातः ! पाथोधिः

मर्थान् नरांश्च 'सेतुं दृष्ट्वा समुद्रस्य ब्रह्महत्यां व्यपोहती'ति शास्त्राद्
महादुस्तिनिवर्हणसमर्थान् चकारेत्याह ।

२४ हे जगज्जननि ! यः समुद्रः स्फुटम् अनलेन (बडवाऽग्निना,
गलभिन्नेन च) अन्तरप्सु निवारितोपि त्वत्प्रेप्साव्याकुलरामप्रेरणाया
सेतुं कर्तुं बहिरपि नलेन तत्रास्त्रा वानरेण वारित इति अनलेना-
न्तर्जल वारितस्य बहिरप्यलवारितत्वरूपवैचित्र्योपन्यासमुत्प्रेनाह ।

अमुं बहिरिलाधरैरपिदधन्निधिं यादसां

कपिव्रजकराऽर्पितैः किमिह शेषपूर्तिं व्यधात् ॥ २२ ॥

प्रपात्येति । अयं मैनाकाय मदरये ऽभयं दत्तवानतः सर्वथा
ऽऽच्छादनीय इति इन्द्रेण महतो गिरीन् प्रसभं बलान्निपात्य
यः सिन्धुः अन्तरे च अप्यघायि आच्छादितः हे वसुधामुते !
तदनुज उपेन्द्राऽवतारो रामः बुधः विद्वान् भ्रात्रङ्गीकृतनिर्वाढा
अमुं यादसां निधिं सिन्धुं कपीनां व्रजानां समूहानां करार्पितै-
रिलाधरैः अपिदधत्सन् । अपिधानतिरोधानेऽस्मरः । इह शेषपूर्तिं
भ्रातृकृत्यशेषपूरणं व्यधादकरोत्किं ? न हि । तर्हि त्वदर्थमेव से-
तुमवधात् । अन्यथैकदेशपिधानं न संगच्छेतेति भावः । पृथ्वी-
वृत्तम् ॥ २२ ॥

अथ सेतुबन्धफलं वर्णयति—

अङ्घ्रयोरक्षणोरपि किल फलं वानराणां नराणा-
माराद्राशिं तरितुमनसामम्भसामंहसां च ।

पर्वतैर्वाहिरपि तमाच्छादयन् ज्यायसा भ्रात्रा समारब्धस्य पर्वतैः स-
मुद्रपूरणाद्यस्य कर्मणो बहिराच्छादनरूपं शेषपूरणमकरोत् किं-
मित्युत्प्रेक्षते ।

२३ हे जननि ! मान्यो रामचन्द्रः शत्रुसदनान्मानिनीं भवती-
मानेतुमिच्छुर्यथायथं जलानां पापानां च राशिमुत्तितीर्षणां कपीनां
मानवानां च चरणयोर्नेत्रयोश्च फलरूपं सेतुबन्धनकृत्यं कौतुकादि-
दधे इति त्वदर्थं सेतुबन्धनप्रयासमङ्गीकृत्य घानरान् पारगमनस-

स्वर्गादेव भगीरथः पितृकृते भर्गाच्च रोषात्रिला-

दानीतैरपुनीत लोकमखिलं गाङ्गैस्तरङ्गैः कृती ॥ २५ ॥

सेतुमिति । हे देगे स्वप्रकाशे ! रघुपतिः श्रीरामः भवत्कृते त्वदर्थं सेतुं सृष्ट्वा उत्पाद्य जनान् लोकांश्चाऽपुनात् पवित्रीचकार । कुती इति चेत् । एतेषां प्रविद्धानां सगरनाम्नो राज्ञः अन्ववाये वंशे जनुर्जन्म येषां राज्ञाम् । एषः 'एका क्रिया अर्थकरी प्रसिद्धा' इत्येवंरूपः स्वभावः । शीलं स्वभावे सद्गुणे इत्यमरः । ध्रुवं निश्चयेन । तदेवाऽर्थान्तरेण द्रष्टव्यं-भगीरथो नाम रत्रि-वंश्य एव राजा पितृकृते पितृणामुद्धारार्थं स्वर्गात्तथा रोषेणा-विलात् । कलुषो ऽनच्छ आविल इत्यमरः । भर्गाच्छङ्कराच्चाऽऽनी-तैर्गाङ्गैर्गाङ्गासम्बन्धिभिस्तरङ्गैः कृती पुण्यवान् सः अखिलं लोकं च अपुनीत पवित्रीचकार । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । विकस्व-रालङ्कारः ॥ २५ ॥

अथ युद्धसन्नाहलङ्कारोऽथौ वर्ण्यते—

प्रभोरलङ्कोपनिरोधमम्ब

कृताऽपराधेपि करिष्यसीति ॥

सुधाच्छिवाद्य तपसा समानीतैर्गाङ्गासम्बन्धिभिस्तरङ्गैरखिलं जगत् पावयामासेति महतां निजकार्यमपि परोपकाराय भवतीत्याह ।

२६ हे अम्ब ! त्वं कृताऽपराधे ऽपि जने प्रभोः रामस्य सर्वथा को-पप्रतिबन्धं करिष्यसीति हेतोः रामदासाः कपयस्त्वदर्थं गरोपरोधं चकुरिति रामदासानां तेषां कादाचित्के ऽपराधे जाते

अन्तः स्फुटम् अनलेन वडवाग्निना वारितो निवारितः अस्ति
 हि समुद्रे वाडवो नामाऽग्रिर्यस्तु द्वादशक्रोशमात्रं जलं पिवतीति
 लोकप्रसिद्धम् । स एव पार्थोधिः सिन्धुः त्वल्लिप्सया तां ल-
 ब्धुमिच्छया ऽऽकुलस्य रघुनाथस्य रामस्य चोदनातः प्रेरणया
 सेतुं विधातुं रचयितुं नलेन नलनाम्नां वानरेण बहिरपि वा-
 रितो निवारितः । अयं भावः—सिन्धुः अनलेन अनरेण देवेन
 च रलयोः सावर्ण्यात् वारितो मार्गाऽप्रदानेन निवारितोऽपि नलेन
 वानरेण नरेण च बहिरपि वारितः इति त्वत्प्राप्तिव्याकुलत्वा-
 ऽतिशयः । स्वकार्यार्थाद्व्याकुलो हि पुमान् स्वकार्यप्रतिब-
 न्धकं सर्वमपि अन्ततो बाह्यतश्च येन केनापि प्रकारेण कृत्वा
 निवारयति इति हि लोके प्रसिद्धमास्ति अतः अनलवारितः स-
 रित्पतिः त्वदर्थं नलंवारितः कृत इति । अथ च भगवता श्री-
 मद्राजाधिराजरामचन्द्रेण भगवता भाविपर्यालोचनया समुद्र-
 शोपणार्थं नियुक्तोऽप्यनरः तव तज्जनकत्वादिपक्षपातेन शैथि-
 ल्यमावहतीति न स्वकार्यक्षमो विजातीय इति सजातीयेनैव न-
 रेण सद्यो वध्नाति स्म । जलबन्धश्च लोके नलेनेति प्रसिद्धमिति
 वा विच्छित्तिविशेषः । प्रहर्षिणीवृत्तम् । श्लेषश्च ॥ २४ ॥

अथ पुनरपि फलं कथयति—

सेतुं देवि भवत्कृते रघुपतिः सृष्ट्वा जनांश्चाऽपुना-
 देतेषां सगराऽन्ववायजनुपामेष स्वभावो ध्रुवम् ।

२५ हे देवि ! रामो भवत्याः कृतं सेतुम् यद्वा लोकानपावयत्,
 अयं हि सगरराजकुलोत्पन्नानां स्वभावो यत् भगीरथो नाम सगर-
 चक्षुष्य राजा कपिलमुनिरास्यदग्धनिजापिशुद्धाराय स्वर्गाद्रोपक-

स्वर्गादेव भगीरथः पितृकृते भर्गाच्च रोषात्रिला-

दानीतैरपुनीत लोकमखिलं गाङ्गैस्तरङ्गैः कृती ॥ २५ ॥

सेतुमिति । हे देवि स्वप्रकाशे ! रघुपतिः श्रीरामः भवत्कृते त्वदर्थं सेतुं सृष्ट्वा उत्पाद्य जनान् लोकांश्चाऽपुनात् पवित्रीचकार । कुतः इति चेत् । एतेषां प्रभिद्धानां सगरनाम्नो राज्ञः अन्ववाये वंशे जनुर्जन्म येषां राज्ञाम् । एषः 'एका क्रिया द्व्यर्थकरी प्रसिद्धा' इत्येवंरूपः स्वभावः । शीलं स्वभावे सदृत्ते इत्यमरः । ध्रुवं निश्चयेन । तदेवाऽर्थान्तरेण द्रढपति-भगीरथो नाम रत्न-वंश्य एव राजा पितृकृते पितृणामुद्धारार्थं स्वर्गात्तथा रोषेणा-विलात् । कलुषो ऽनच्छ आविल इत्यमरः । भर्गाच्छङ्कराचाऽऽनी-तैर्गाङ्गैर्गाङ्गासम्बन्धिभिस्तरङ्गैः कृती पुण्यवान् सः अखिलं लोकं च अपुनीत पवित्रीचकार । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । विकस्व-रालङ्कारः ॥ २५ ॥

अथ युद्धसन्नाहलङ्कारोपौ वर्ण्येते—

प्रभोरलङ्कोपनिरोधमम्ब

कृताऽपराधेपि करिष्यसीति ॥

लुवाच्छिवाय तपसा समानीतैर्गाङ्गासम्बन्धिभिस्तरङ्गैरखिलं जगत् पावयामासति महतां निजकार्यमपि परोपकाराय भवतीत्याह ।

२६ हे अम्ब ! त्वं कृताऽपराधे ऽपि जने प्रभोः रामस्य सर्वथा को-पप्रतिबन्धं करिष्यसीति हेतोः रामदासाः क्षपयस्त्वदर्थं लङ्कान-गरोपरोधं चकुरिति रामदासानां तेषां कादाचित्के ऽपराधे जाते प्रभु-

लङ्कोपरोधं रघुवीरदासा

हन्त त्वदर्थं हरयो वितेनुः ॥ २६ ॥

प्रभोरिति । हे अम्ब ! कृताऽपराधे ऽपि पुरुषे प्रभोः श्रीरामस्य अलम् अत्यर्थं कोपस्य रोपस्य निरोधं प्रतिबन्धं करिष्यसि इति हेतुना रघुवीरस्य दासाः भृत्याः हरयो वानराः हन्तेति विस्मये त्वदर्थं लङ्कानामनगर्या उपरोधं निरोधनं वितेनुः सविस्तरं चक्रुः । तनु विस्तारे इत्यस्माच्छिद् । भृत्यैः स्वामिसाम्यं कदा चिदपि नाऽऽचरणीयमिति भावः । अपजातिवृत्तम् । विरोधाभासालङ्कारः ॥ २६ ॥

अथ रामप्रथमयुद्धम्—

प्रीतिं निर्नीषुः प्रियदेवतां त्वां

समुद्रतीरे हि चरन् स रामः ।

महाह्वं मैथिलि वर्धयिष्य-

न्नयोमुखेन व्यलुनात् पलाशान् ॥ २७ ॥

प्रीतिमिति । हे मैथिलि ! प्रिया इष्टा चाऽसौ देवता च तां त्वां प्रीतिं हर्षं प्रति । मुत्प्रीतिः प्रमदो हर्ष इत्यमरः । निर्नीषुर्नतुमिच्छुः स रामः समुद्रस्य तीरे चरन् सञ्चरन् हि निश्चयेन म-

कोपदूरीकरणेन त्वं रक्षिष्यसीति त्वत्प्राप्तये ते लङ्कापुरमवरु-
रघुरित्याह ।

२७ हे मैथिलि ! इष्टदेवतायास्तव प्रीतये समुद्रतटचारी रामो महाह्वं (महायुद्धं, महायाग च) वर्धयिष्यन् अयोमुखेन (वाणेन, कुटारेण च) पलाशान्, (राक्षसान्, पलाशवृक्षांश्च) चिच्छेदेति त्वदर्थं युद्धारम्भमकरोदित्याह ।

हांश्चासावाहवो यज्ञश्च तम्, अन्यत्र महांश्चासावाहवो युद्धं च
तम् । आहवः समरे यज्ञे इति हेमचन्द्रः । वर्धयिष्यन् करिष्य-
माणः अयोमुखेन लोहशस्त्रेण चाणेन च पलाशान् समिधः
अन्यत्र पर्ल मांसमश्नन्ति ते पलाशा राक्षसास्तान् । पलाशः
किंशुके शम्ब्यां राक्षसे इति विश्वः । व्यलुनात् अच्छिनत् ।
उपजातिवृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ २७ ॥

अथ प्रहस्तवधः—

त्वह्लिप्तस्यैव धर्मेष्वासक्तो विप्रयोगिवद्व्यसनी ।

काञ्चन दानसमृद्धिं भुवि वरदेविप्रहस्तमनयदिनः ॥२८॥

त्वदिति । त्वां लब्धुं प्राप्तुमिच्छा तथा धर्मेषु आसक्तः ।
तत्परे प्रसिताऽऽसक्तौ इत्यमरः । वरदे ! व्यसनी विपत्तिमान् ।
व्यसनं विपत्तिं भ्रंशे इत्यमरः । इनः रामः विप्रयोगिवद्विरहिव-
त्काञ्चनस्य सुवर्णस्य दानस्याऽर्पणस्य समृद्धिं विप्रस्य द्विजस्य
हस्तं प्रति अनयत् । अथ च भो वरदेवि धर्मः धनुः इपूर्वाणः
तयोरासक्तः प्रहस्तं तत्संज्ञकं राक्षसं कां चनाऽनिर्वचनीयां दा-
नस्य खण्डनस्य । दो अवखण्डने इत्यस्माल्ल्युट् । समृद्धिम्



२८ हे वरदेवि ! वरदे ! च त्वत्प्रेप्तस्यैव धर्मेष्वासक्तः (धनुर्वा-
णाऽऽसक्तः, पुण्येषु निरतश्च) व्यसनी (विरहविधुरः, दानव्यसनी
च) इनः (प्रभू-राम, आढ्यश्च) विप्रयोगिवत् (वियोगीव, ग्राह्यायो-
गिवश्च) भुवि काञ्चनदानसमृद्धिम् (अनिर्वचनीयां छेदनाधि,
सुवर्णावितरणाधिक्यं च) प्रहस्तं (तन्नामकं राक्षसं) विप्रकरं च प्राप-
यामासेति श्लेषेण लक्ष्मीप्राप्तये पुण्यासक्तः कश्चन आढ्यो दा-
नशीलो ग्राह्यायोगी सुवर्णदानं विप्रहस्ते करोतीति वदन् त्वत्प्राप्तये
धनुर्वाणानिरतः विरहविधुरो रामः प्रहस्तनामानं राक्षसमवधीदित्याह ।

अनयत्प्रापयामास । धर्मः पुण्ये यमे न्याये चापे इति विश्वः ।
गीतिवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ २८ ॥

अथाऽतिकायनाशः—

सदस्युदार ऽप्यतिकायमान-
महालये सत्यभितोरणाग्रे ।

जयश्रिया हन्त बलाद्धृतोपि

त्वय्येव विन्यस्तमनाः स नाथः ॥ २९ ॥

सदसीति । हे सति सीते ! अभितः समन्ततस्तोरणान्यग्रे
द्वारदेशे यस्मिन् तस्मिन् सदासि संदोरूपे उदारे अतिकायमान-
महालये । कायमानं तृणौकसीति हैमाव तदतिक्रान्ते स्वर्णादि-
मये महालये महामन्दिरे, अन्यत्र सद्भिरसिभिः खड्गैरुदारे अ-
तिकायनामरक्षसः मानस्य गर्वस्य महानाशो यत्र तत्र रणाग्रे
अभितः जयश्रिया बलाद्धृतः अतः स नाथः सदारोपि त्वाय
सीतायामेव विशेषेणाऽधिकतया न्यस्तं स्थापितं मनो येन सः
आसीत् । उपजातिवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ २९ ॥

२९ हे सति ! उभयतो घदिर्द्वाराऽग्रवति, सभाविषये महति, म-
हाशालोपशोभिते तृणादिनिर्मितगृहातिशायिनि महागृहे, एवं सद्भि-
रसिभिव्याप्ते, अतिकायाप्यराक्षसगर्वमहाप्रलयकारिणि युद्धाग्रे,
जयलक्ष्म्या (पतिं धरयेति सूच्यते) बलाद् घृतोपि रामः
त्वय्येवाऽऽनक्तमना इति श्लेषेण वदन् त्वत्कृते ऽतिकायनामकराक्षस-
घथमकार्षादित्याह ।

अथेन्द्रजिनिधनम्—

विष्णुः स्वयं त्वद्विरहाऽऽसहिष्णुरपांसुले हंसकुलावतंसः ।
तपस्वरूपस्य कृतप्रभेदं निनिन्द भूनिन्दानि मेघनादम् ॥३०॥

विष्णुरिति । हे ऽपांसुले निष्पापे ! हंसकुलस्याऽवतंसः रामः
मरालनायको यतिनायकश्च । हंसो विहङ्गभेदे स्यादर्के विष्णाविति
विश्वः । स्वयं तव मीताया विरहस्याऽऽसहिष्णुः सन् अलङ्कृ-
निराकृञ्प्रजनेत्यादिनेष्णुच् । विष्णू रामः । तपस्वरूपस्य ल-
क्ष्मणस्य ग्रीष्मस्य च कृतः प्रभेदः नाशो विशेषश्च येन तं मे-
घनादं घनशब्दितं रावणमुतं वर्षाकालं च निनिन्द । अयं
भावः—रामो लक्ष्मणभेदकमेघनादं नाशितवान्, न हि सूर्यवंशजेन
तपस्वरूपविशेषकारी मेघनादो ग्रीष्मो वा निन्दितव्यः, न वा
यतिना तपोविशेषाऽधिकरणं वर्षाकालो निन्द्यः, तपःस्थिते-
रेकत्वाऽवस्थानसाध्यत्वात् । एतदयुक्तमपि त्वदर्थं कृतमिति ।
उपजातिवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ ३० ॥

३० हे साध्वि, भूसुते ! त्वद्वियोगाऽऽसहिष्णुः हंसकुलाऽवतंसः
(सूर्यवंश्यः, राजहंसो, यतिवर्यश्च) विष्णुः रामः तपःस्वरूपस्य
(धर्ममूर्तेर्लक्ष्मणस्य, ग्रीष्मचतुरूपस्य, तीर्थयात्रादिपुण्यकर्मस्वरूपस्य
च) कृतप्रभेदं (कृतविदारणं, कृतनाशं च) मेघनादं (इन्द्रजितं,
घनगर्जितं च) निनिन्देति सूर्यवंश्यो रामः शक्तिघातेन कृतसौमि-
श्रिविदारणमिन्द्रजितं निनिन्द, तथा राजहंसो ग्रीष्मर्तुस्वरूप-
नाशकमेघगर्जितमात्मदुःखाकरं निनिन्द, एवं यतिवर्यश्च तीर्थया-
त्रादिपुण्यकर्मणो 'वर्षास्वेकत्र संवसे'दिति वचनेन प्रतिबन्धकं
वर्षर्तुचिन्हं मेघगर्जितं निनिन्देति श्लेषवैचित्र्येणाह ।

अनयत्प्रापयामास । धर्मः पुण्ये यमे न्याये चापे इति विश्वः ।
गीतिवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ २८ ॥

अथाऽतिकायनाशः—

सदस्युदार ऽप्यतिकायमान-

महालये सत्यभितोरणाग्रे ।

जयश्रिया हन्त बलाद्धृतोपि

त्वय्येव विन्यस्तमनाः स नाथः ॥ २९ ॥

सदसीति । हे सति सीते ! अभितः समन्ततस्तोरणान्यग्रे
द्वारदेशे यस्मिन् तस्मिन् सदसि सदोरूपे उदारे अतिकायमान-
महालये । कायमानं तृणौकसीति हैमाव तदतिक्रान्ते स्वर्णादि-
मये महालये महामन्दिरे, अन्यत्र सद्भिरसिभिः खड्गैरुदारे अ-
तिकायनामरक्षसः मानस्य गर्वस्य महानाशो यत्र तत्र रणाग्रे
अभितः जयश्रिया बलाद्धृतः अतः स नाथः सदारोपि त्वयि
सीतायामेव विशेषेणाऽधिकतया न्यस्तं स्थापितं मनो येन सः
आसीत् । उपजातिवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ २९ ॥

२९ हे सति ! उभयतो बहिर्द्वाराऽप्रवति, सभावियये महाति, म-
हाशालोपशोभिते तृणादिनिर्मितगृहातिशायिनि महागृहे, एवं सद्भि-
रसिभिव्याप्ते, अतिकायाख्यराक्षसगर्वमहाप्रलयकारिणि युद्धाग्रे,
जयलक्ष्म्या (पतिं धरयति सुच्यते) बलाद् वृतोपि रामः
त्वय्येवाऽऽनक्तमना इति श्लेषेण वदन् त्वत्कृते ऽतिकायनामकरक्षस-
घधमकार्पादित्याह ।

अथेन्द्रजिन्निधनम्—

विष्णुः स्वयं त्वद्विरहाऽऽसहिष्णुरपांसुले हंसकुलावतंसः ।
तपस्वरूपस्य कृतप्रभेदं निनिन्द भूनिन्दनि मेघनादम् ॥३०॥

विष्णुरिति । हे ऽपांसुले निष्पापे ! हंसकुलस्याऽवतंसः रामः
मरालनामको यतिनायकश्च । हंसो विहङ्गभेदे स्यादर्के विष्णाविति
विश्वः । स्वयं तत्र मीताया विरहस्याऽसहिष्णुः सन् अलङ्कृ-
निराकृञ्प्रजनेत्यादिनेष्णुच् । विष्णू रामः । तपस्वरूपस्य ल-
क्ष्मणस्य ग्रीष्मस्य च कृतः प्रभेदः नाशो विशेषश्च येन तं मे-
घनादं घनशब्दितं रावणसुतं वर्षाकालं च निनिन्द । अयं
भावः—रामो लक्ष्मणभेदकमेघनादं नाशितवान्, न हि सूर्यवंशजेन
तपस्वरूपविशेषकारी मेघनादो ग्रीष्मो वा निन्दितव्यः, न वा
यतिना तपोविशेषाऽधिकरणं वर्षाकालो निन्द्यः, तपःस्थिते-
रेकत्वाऽवस्थानसाध्यत्वात् । एतदयुक्तमपि त्वदर्थं कृतमिति ।
उपजातिवृत्तम् । श्लेपालङ्कारः ॥ ३० ॥

३० हे साधिव, भूसुते ! त्वद्वियोगाऽऽसहिष्णुः हंसकुलाऽवतंसः
(सूर्यवंश्यः, राजहंसो, यतिवर्यश्च) विष्णुः रामः तपःस्वरूपस्य
(धर्ममूर्तेर्लक्ष्मणस्य, ग्रीष्मचतुरूपस्य, तीर्थयात्रादिपुण्यकर्मस्वरूपस्य
च) कृतप्रभेदं (कृतविदारणं, कृतनाशं च) मेघनादं (इन्द्रजितं,
घनगर्जितं च) निनिन्देति सूर्यवंश्यो रामः शक्तिघातेन कृतसौमि-
त्रिविदारणमिन्द्रजितं निनिन्द, तथा राजहंसो ग्रीष्मर्तुस्वरूप-
नाशकमेघगर्जितमात्मदुःखाकरं निनिन्द, एवं यतिवर्यश्च तीर्थया-
त्रादिपुण्यकर्मणो 'वर्षास्वेकत्र संवसे'दिति वचनेन प्रतिबन्धकं
वर्षर्तुचिन्हं मेघगर्जितं निनिन्देति श्लेषवैचित्र्येणाह ।

अथ कुम्भभञ्जनम्—

उच्चैरावणसहभूः कुम्भस्तत्र कुम्भिनीतनये ।

सद्यस्तनवैरीति क्रोधादेनं जघान रघुनाथः ॥ ३१ ॥

उच्चैरिति । कुम्भिभन्यास्तनये कुम्भे उच्चस्यैरावणस्यैराव-
णतस्य सहभूः कुम्भः गण्डः(?) पक्षे उच्चैः रावणप्राहितः कुम्भो
नाम राक्षसः हे कुम्भस्तनि ! तव सद्यः सपदि स्तनस्य कुचस्य
वैरी, पक्षे सद्यो भवः सद्यस्तनः । सायंचिरंप्राहेप्रगेऽव्ययेभ्य
इत्यनेनाऽव्ययात् द्युलि तुटः प्रागनादेशः । वैरी इति क्रोधात्
एनं कुम्भं रघुनाथः जघान हतवान् । उपगीक्षार्यावृत्तम् । श्ले-
पालङ्कारः ॥ ३१ ॥

अथ कुम्भकर्णवधः—

लोकव्राताऽऽलम्भकं कुम्भकर्णं

लुम्पन्नम्ब त्वत्कृते रामचन्द्रः ।

अर्थादेष त्वज्जनन्या धरण्या

भारं भूरिं देवि दूरीचकार ॥ ३२ ॥

लोकेति । हे ऽम्ब हे देवि ! लोकव्रातस्य जनसमूहस्य
आलम्भकं घातकं कुम्भकर्णं प्रति त्वत्कृते लुम्पन्नाशयन् एषः

३१ हे भूमीसुते ! उच्चैरावणसहभूः (उच्चस्यैरावणतस्य समानः,
उन्नतो दशाननभ्राता च) तव सद्यः कुचरिपुरभित्तघशतुञ्चेति
द्वेतोः कोपाद्गाम एनं कुम्भमवधीदिति कुम्भवधमाह ।

३२ हे देव्यम्ब ! रामो लोकसमूहघातकं कुम्भकर्णं नाम रावण-
भ्रातरं त्वदर्थं विनाशयन् त्वन्मातुर्भूमेरयाद्भारमपनिन्ये इति त्वदर्थं
एतः कुम्भकर्णवधो भूमारहरणार्थो ऽप्यर्थात् जात इत्याह ।

रामचन्द्रः अर्थात्तरज्जनन्या धरण्या भूरिं प्रभूतं भारं दूरीचकार
निवर्तयामास । अर्थादिसस्याऽयमाशयः—कुम्भकर्णो हि प्रत्यहं
लोकान् हत्वा हत्वा प्रेतपर्वतांश्चकार ततः उच्छिष्टं प्रेतश्च भू-
मेर्भारो भवतीति द्रुतं निष्कासनीय इति प्रसिद्धम् । अस्य हन-
नात्तादृशकरणाऽभावः सहजसिद्ध इत्यर्थादित्युक्तम् । शालिनी-
वृत्तम् । अर्थापत्तिरलङ्कारः ॥ ३२ ॥

अथ सर्वरक्षःसंहननम्—

निर्णीय भूयस्तरपुण्यलभ्यं

रामः क्षमापुत्रि समागमं ते ।

नीत्वाहवं पुण्यजनाननेका-

नकारयत् स्वर्वनिताविवाहम् ॥ ३३ ॥

निर्णयिति । हे क्षमापुत्रि ! भूयस्तरेण प्रचुरतरेण पुण्येन लभ्यं
ते समागमं निर्णीय निश्चित्य रामः अनेकान् बहून् पुण्यजनान् रा-
क्षसांश्च । भवेत्पुण्यजनो यक्षे राक्षसे सज्जनेपि चेति विश्वः । आहवं
यज्ञं पक्षे युद्धं च नीत्वा प्रापय्य स्वर्वनिताभिः अप्सरोभिः सह
विवाहम् अकारयत्कारयामासेति सर्वरक्षःसंहारः श्रीराम-
करमरणात्तेषां स्वर्गाप्तिरपि जातेति । अथ यज्ञप्रापणपूर्वकवि-
वाहप्रयोजकत्वेन स्वास्मिन् पुण्याधानं कृतमिति भावः । उपजा-
तिवृत्तम् । गृहोत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ३३ ॥

३३ हे क्षमापुत्रि ! रामस्तव समागमं समाधिकपुण्यप्राप्यं नि-
श्चित्याऽनेकान् पुण्यजनान् (यातुधानान्, पुण्यकारिजनांश्च) आहवं
(युद्धं) हवं (यागश्च) प्रापय्य देवाऽङ्गनाविवाहमकारयदिति श्ले-
षेण अनेकान् राक्षसान्युद्धाऽभिमुखान्निहत्य देवत्वं प्राप्तैर्देवाङ्गना-
विवाहं त्वत्प्राप्तये ऽकारयदिति राक्षससैन्यवधमाह ।

अथ रावणवधः—

धर्मं हि पूर्वमवलम्ब्य कृते जनन्याः

कालं निनाय कुतुकादधिकाननं यः ।

देवि त्वदर्थमवलम्ब्य तमेव रामः

कालं निनाय पुनरप्यधिकाननं सः ॥ ३४ ॥

धर्ममिति । हे देवि ! पूर्वं जनन्याः कृते मात्रार्थं यः रामः धर्मं पुण्याऽऽचारमवलम्ब्य स्वीकृत्य अधिकाननं वने इत्यर्थः । कालं समयं निनाय गमयामास सः रामः त्वदर्थं तमेव धर्मं चापं, धर्मो यमोपमाचापपुण्याचारेष्विति विश्वः । अवलम्ब्य स्वीकृत्य अधिकानि दशाऽऽननानि लपनानि यस्य तं रावणम् ईत्यर्थः । कालं यमं प्रति निनाय प्रापयामास । अकथितं चेति द्विकर्मकत्वम् । मातुः प्रीतये इव त्वत्प्रीतयेपि यत्राचरणं कृतमित्येतद्धि रामायणं रावणवधाऽन्तम् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥३४॥

पापपञ्चकनिरासहेतुना

सेतुना तव कृते महीसुते ।

३४ हे देवि ! पुरा यः रामः मातुः कैकेय्याः सन्तोषाय धर्ममाश्रित्य फाननमध्ये कौतुकात्कालं यापयामास स त्वदर्थं तमेव धर्मं चापमवलम्ब्य भूयो ऽपि अधिकाननं दशमुखमन्तमनयदिति यः पुरा मातुः कृते ऽधिकाननं कालं निनाय स त्वत्कृते पुनरपि अधिकाननं कालं निनायेति चमत्कृतिप्रदर्शमुखेन रावणवधं प्रतिपादयति ।

३५ हे महीसुते ! त्वत्कृते पापपञ्चकस्य ब्रह्महत्यादिमहापातकपञ्चकस्य निरासकारणेन सेतुना लङ्कां प्राप्य पापिष्ठं दशभिरसं नाशयन् ईश्वरो रामश्चातुर्यमदर्शयदिति पापपञ्चकनिरासकार-

एत्य पापदशकं विनाशय-

त्रीशिता चतुरतामदर्शयत् ॥ ३५ ॥

पापेति । हे महीसुते ! तव कृते त्वदर्थं पापपञ्चकस्य
'ब्रह्महत्या सुरापानं स्तंभं गुर्भङ्गनागमः । महान्ति पात-
कान्याहुः संयोगं चैव तैः सहे'त्याद्युक्तलक्षणस्य निरास-
हेतुभृतेन सेतुना समुद्रस्य परं तीरं तटमेत्य पापानां द-
शकं स्मृतिप्रसिद्धं तथा च विस्थलीभेतौ—'हिंसास्तेयाऽन्यथा-
कामपैशुन्यपरुषानृतम् । असत्प्रलापव्यापारावभिध्या दृग्विप-
र्यय' इति पापदशकम् । अन्यत्र पापो रावणस्तस्य सुख-
दशकं विनाशयन् ईशिता प्रभुः रामः चतुरतां चातुर्यमदर्शय-
दर्शयामास । न हि पापहर्ता सेतुरेव मम पापः रावणः तद्वात-
कत्वे प्रयोजकः किं तर्हि स्वनिष्ठम् अद्भुतकौशलं त्वत्प्रीतिक-
रमिति(?) । रथोद्धतावृत्तम् । द्वितीयविभावनालङ्कारः ॥ ३५ ॥

अथ सीताग्रहणम्—

परमार्थयितुं हुताशना-

च्छ्रियमिच्छेदिति साधुभाषितम् ।

भवतीं श्रियमम्ब पावका-

जगृहे जानकि लक्ष्मणाऽग्रजः ॥ ३६ ॥

परमार्थयितुमिति । हे अम्ब हे जानकि ! 'हुताशनादग्नेः

णेन सेतुना एत्य पापदशकं विनाशयन्निति चातुर्यप्रदर्शनमुखेन
रावणवधे भगवतश्चातुर्यं वर्णयति ।

३६ हे मातः ! रामः 'श्रियमिच्छेद्हुताशना'दिति साधुवचनं स-
त्यापयितुं सीतारूपां त्वां पावकाज्जगृहेत्यग्निशुद्धिं वर्णयति ।

सकाशात् श्रियं लक्ष्मीम् इच्छेत्' इति साधूनां भाषितं वाक्यं परमार्थयितुं ससीकर्तुं तदुक्तम्—'आरोग्यं भास्करादिच्छेच्छ्रय-
मिच्छेद्दुताशनात् । ऐश्वर्यमीश्वरादिच्छेन्मोक्षमिच्छेज्जनार्दनात्'
इति शौनकः । लक्ष्मणाऽग्रजो रामः श्रीरूपां भवतीं पावका-
ज्जगृहे स्वीचकार न तु स्वतः पूतायास्तव शुद्ध्यर्थमिति भावः ।
औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । अत्र श्रीकामेन वह्निराराध्य इति प्र-
माणस्य क्रोडीकरणात्प्रमाणालङ्कारः ॥ ३६ ॥

अथ इन्द्राज्ञाकरणपूर्वकाऽमृतवृष्ट्या वानरजीवनम्—

प्राणव्ययं कृतवतः प्लवगांस्त्वदर्थे

भूयो ऽपि जानकि जिजीवयिषुः स रामः ।

वत्रे वरं त्रिजगतां वरदो ऽपि देवात्

कार्याऽर्थिनो हि पुरुषस्य कुतो ऽवलेपः ॥ ३७ ॥

प्राणव्ययमिति । हे जानकि ! त्वदर्थं प्राणव्ययं स्वप्राणनाशं कृतवतः प्लवगान् वानरान् । कपिप्लवङ्गप्लवगेत्यमरः । भूयः पुनरपि जीवायतुमिच्छुर्जिजीवयिषुः रामः त्रिजगतां लोकत्रयाणां वरदः सन्नपि देवादिन्द्रात् वरं वानरेण्वमृतवृष्टिरूपं वत्रे वृत्तवान् तदुक्तं भारते—'वत्रे रागः स्थितिं धर्मे शत्रुभिश्चाऽपराजयम् । राक्षसैर्निहतानां च वानराणां समुद्रवम्' ब्रह्माण्डमिति शेषः । तथा हि—कार्याऽर्थिनः पुरुषस्य अवलेपः । दर्पो ऽवलेपो

३७ हे जानकि ! त्वदर्थं युधि दत्तप्राणान् वानरान् पुनरुज्जीवयितुकामो रामः स्वयं त्रिजगद्गरप्रदोपि देवेन्द्रात्प्लवङ्गीघनं वरं यया-
चोति कार्याऽर्थिनः पुंसो गर्भः कुत ? इत्यनेन समर्थपद्मिन्द्रघरेण वानराणां पुनरुज्जीवनं प्रतिपादयति ।

ऽवष्टम्भ इत्यमरः । कुतः ? न कुतश्चिदिति भावः । 'मनस्वी कार्थार्थी न गणयति दुःखं न च सुखमिति । वसन्ततिलका । अर्थान्तरन्यासः ॥ ३७ ॥

अथ विभीषणाय लङ्कादानम्—

काकुत्स्थः कमनीयभूषणमणिक्षौमाग्र्यहेमादिभि-
स्तोषं देवि निनाय वानरभटांस्त्वत्कार्यधुर्यान् प्रभुः ।
एतद् युक्तमिदं तु विस्मयकरं यत् सर्वनिर्वाहिणे
रङ्गं हन्त विभीषणाय दिदिशे रत्नादियोग्याय सः ॥ ३८ ॥

काकुत्स्थ इति । हे देवि ! काकुत्स्थः प्रभुः स रामः तव
प्राप्तिकार्ये धुर्यानग्रेसरान् वानरभटान् कमनीयैः सुन्दरैर्भूषणैर्म-
णिभिः क्षौमाग्रैः श्रेष्ठवस्त्रैः हेमादिभिश्च तोषं सन्तोषं निनाय
नीतवान् । धुर्यानित्यत्र धुरो यद्दृढकाविति यत्प्रलयः । धूर्वहे
धुर्यधैरेयेत्यमरः । एतत्पूर्वोक्तं युक्तम्, इदं तु विस्मयकरं, किं यत्
सर्वनिर्वाहिणे सर्वसम्पादनकर्त्रे ऽतो रत्नादिदानयोग्याय विभी-
षणाय हन्त खेदे रङ्गं सीसं दत्तवानिति विस्मये । रङ्गं लङ्कासभां
दत्तवानिति परिहारः । रङ्गः सीसकरङ्गयोरिति हैमः । शार्दूल-
विक्रीडितम् ॥ ३८ ॥

३८ हे देवि ! रामस्त्वत्कार्यधुरीणान् वानरवीरान् रम्याऽलङ्का-
ररत्नाऽम्बरसुवर्णादिभिः प्रीणयामासेत्येतदुचितमेव, परं सर्वकार्य-
निर्वाहकाय रत्नाद्युपहारोचिताय विभीषणाय यत् रङ्गं (सीसं,
लङ्कासभाञ्च) दत्तवानिदं विस्मयकरमिति साधारणकार्य-
कारिभ्यो वानरेभ्यो महाहै परितोषिकं वितीर्य सर्वनिर्वाहिणे वि-
भीषणाय त्रपुदानमाश्चर्यजनकमिति श्लेषेण वैचित्र्यं प्रतिपादयन्
विभीषणाय लङ्काधिपत्यं दत्त्वा राजसभां तस्मै ददाविति विभीष-
णराज्यदानं प्रतिपादयति ।

सकाशात् श्रियं लक्ष्मीम् इच्छेत्' इति साधूनां भाषितं वाक्यं परमार्थयितुं सखीकर्तुं तदुक्तम्—'आरोग्यं भास्करादिच्छेच्छ्रियमिच्छेद्दुःखनाशनात् । ऐश्वर्यमीश्वरादिच्छेन्मोक्षमिच्छेज्जनार्दनात्' इति शौनकः । लक्ष्मणाऽग्रजो रामः श्रीरूपां भवतीं पावकाज्जगृहे स्वीचकार न तु स्वतः पूतायास्तव शुद्ध्यर्थमिति भावः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । अत्र श्रीकामेन वह्निराराध्य इति प्रमाणस्य क्रोडीकरणात्प्रमाणालङ्कारः ॥ ३६ ॥

अथ इन्द्राज्ञाकरणपूर्वकाऽमृतवृष्ट्या वानरजीवनम्—

प्राणव्ययं कृतवतः प्लवगांस्त्वदर्थे

भूयो ऽपि जानकि जिजीवयिषुः स रामः ।

वत्रे वरं त्रिजगतां वरदो ऽपि देवात्

कार्याऽर्थिनो हि पुरुषस्य कुतो ऽवलेपः ॥ ३७ ॥

प्राणव्ययमिति । हे जानकि ! त्वदर्थे प्राणव्ययं स्वप्राणनाशं कृतवतः प्लवगान् वानरान् । कपिप्लवङ्गप्लवगेत्यमरः । भूयः पुनरपि जीवायतुमिच्छुर्जिजीवयिषुः रामः त्रिजगतां लोकत्रयाणां वरदः सन्नपि देवादिन्द्रात् वरं वानरेष्वमृतवृष्टिरूपं वत्रे वृत्त्वान् तदुक्तं भारते—'वत्रे रागः स्थितिं धर्मे शत्रुभिश्चाऽपराजयम् । राक्षसैर्निहतानां च वानराणां समुद्भवम्' ब्रह्माण्डमिति शेषः । तथा हि—कार्याऽर्थिनः पुरुषस्य अवलेपः । दर्पो ऽवलेपो

३७ हे जानकि ! त्वदर्थे युधि दत्तप्राणान् वानरान् पुनरुज्जीवयितुकामो रामः स्वयं त्रिजगद्वरप्रदोऽपि देवेन्द्रात्तदुज्जीवनं वरं ययाचोत् कार्याऽर्थिनः पुंसो रायः कुत ? इत्यनेन समर्थवन्निन्द्रधरेण वानराणां पुनरुज्जीवनं प्रतिपादयति ।

अथ मङ्गलस्तवकः ७ ।

—:०:—

अमङ्गलविराधादीव्रक्षोयोगेः समुद्धरन् ।

समङ्गलान्यश्चकार स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ७ ॥

अथाऽस्मिन्सप्तमस्तवके सर्वत्र मङ्गलत्वं लक्ष्म्या एवेति व-
र्णयितुं प्रथमपद्ये मङ्गलमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

भागधेयं भजेयं तत् फणिशैलकुटुम्बिनः ।

मनीषिणो यदेवाऽऽहुर्मङ्गलानां च मङ्गलम् ॥ १ ॥

भागधेयमिति । मनीषिणो विद्वांसो यदेव मङ्गलानां च
मङ्गलमित्साहुः तत्फणिशैलकुटुम्बिनः श्रीहरेर्भागधेयं भाग्यं भ-
जेयम् । न हि लक्ष्मीसदृशं मङ्गलमित्यर्थः । पथगावक्रं विपुला
वा वृत्तम् । रूपकोदात्तावलङ्कारौ ॥ १ ॥

तनोति सिन्धोस्तनये कथं चित्

तवांशलेशो यदि संनिधानम् !

तृणे ऽपि माङ्गल्यमुपैत्यखर्व

दूर्वादिरेवाऽत्र निदर्शनं नः ॥ २ ॥

तनोतीति । हे सिन्धोस्तनये ! तवांशस्य लेशो ऽपि यदि कथं

१ अथ सप्तमं मङ्गलस्तवकमारब्धुकामः आदौ सर्वमङ्गलमङ्ग-
लत्वेन प्रसिद्धायाः श्रीदेव्याः श्रीवेङ्कटाऽचलपतेर्भाग्यरूपाया भजन-
माशास्ते ।

२ हे सागरपुत्रि ! त्वन्नामाऽवयववर्णालघो ऽपि कथं चिद्यदि सं-
निधानं तनोति तर्हि तृणे ऽपि महन्मङ्गलकारित्वं भवतीत्यत्र त्वन्ना-
मभूतश्रीपदाऽवयवांशरेफ घटितनामकं दूर्वातृणमेवोदाहरणमित्याह ।

अवतारान् दश भगवानपत्यभूतं जगत् समस्तं ते ।
 त्रातुं मातरकार्पीत्त्वदिष्टकरणादृते न तस्य फलम् ॥ ३९ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीलक्ष्मीसहस्रे

प्रयत्नस्तवकः षष्ठः ॥ ६ ॥

अवतारानिति । हे मातः ! तस्य श्रीरामस्य आत्मारामस्यापि
 त्व इष्टकरणान् ऋते । अन्याऽऽरादितरते इति पञ्चमी । अन्यत्फलं
 प्रयोजनं न दृश्यते ततः ते अपत्यभूतं पुत्रीभूतं समस्तं जगत्त्रातुं
 राक्षतुमेव भगवाञ्छ्रीरामः मत्स्यकूर्मादीन् दशाऽवतारानकार्पीत्
 कृतवान् जगन्मातृत्वात्तवेति भावः । एवं च सर्वोपि पूर्वोक्तो
 यत्नस्त्वर्थमेवांत निष्कर्षार्थः सम्पन्नः ॥ ३९ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजापरनाम्ना श्रीनिवासपाण्डितेन

विरचितायां वालवोधिःन्याख्यायां श्रीलक्ष्मी-

सहस्रटीकायां प्रयत्नस्तवकः

षष्ठः संपूर्णः ॥ ६ ॥

३९ एतावता प्रबन्धेन विश्वामित्रेण सह निजगृहात् प्रस्थान-
 मारभ्य विभीषणराज्यदानपर्यन्तो मदीयान् सुदुष्करः प्रभोः प्रय-
 त्नस्त्वर्थमेवेत्यभिधाय साम्प्रतं हे मातः ! भगवान् रामस्तवाऽपत्य-
 रूपं सकलं जगत् त्रातुं दशाऽवतारानकार्पीद्यत्नस्त्वदभीष्टिताविधा-
 नात्तस्याऽन्यत् फलं नाऽस्तीति त्वदर्थमेव भगवतो दशाऽवतारग्रहण-
 प्रयास इति अहो प्रयासस्तीमेति प्रयत्नाऽतिशयं वर्णयन् स्तवकमु-
 पसंहरति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतेलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
 सहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां प्रयत्नस्तवकः ॥ ६ ॥

अथ मङ्गलस्तवकः ७ ।

—:०:—

अमङ्गलविराधादीत्रक्षोयोगेः समुद्भरन् ।

समङ्गलान्यश्चकार स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ७ ॥

अथाऽऽत्मन्सप्तमस्तवके सर्वत्र मङ्गलत्वं लक्ष्म्या एवेति वर्णयितुं प्रथमपद्ये मङ्गलमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

भागधेयं भजेयं तत् फणिशैलकुटुम्बिनः ।

मनीषिणो यदेवाऽऽहुर्मङ्गलानां च मङ्गलम् ॥ १ ॥

भागधेयमिति । मनीषिणो विद्वांसो यदेव मङ्गलानां च मङ्गलमित्याहुः तत्फणिशैलकुटुम्बिनः श्रीहरेर्भागधेयं भाग्यं भजेयम् । न हि लक्ष्मीसदृशं मङ्गलमित्यर्थः । पथ्यावक्रं विपुला वा वृत्तम् । रूपकोदात्तावलङ्कारौ ॥ १ ॥

तनोति सिन्धोस्तनये कथं चित्

तवांशलेशो यदि संनिधानम् ।

तृणे ऽपि माङ्गल्यमुपैत्यखर्व

दूर्वादिरेवाऽत्र निदर्शनं नः ॥ २ ॥

तनोतीति । हे सिन्धोस्तनये ! तवांशस्य लेशो ऽपि यदि कथं

—

१ अथ सप्तमं मङ्गलस्तवकमारब्धुकामः आदौ सर्वमङ्गलमङ्गलत्वेन प्रसिद्धायाः श्रीदेव्याः श्रीविष्णुदाऽचलपतेर्भाग्यरूपाया भजनमाशस्ते ।

२ हे सागरपुत्रि ! त्वन्नामाऽद्यववर्णालयो ऽपि कथं चिद्यदि संनिधानं तनोति तर्हि तृणे ऽपि महन्मङ्गलकारित्वं भवतीत्यत्र त्वन्नामभूतध्रीपदाऽद्यववांशरेफ घटितनामकं दूर्वाऽण्णमेवोदाहरणमित्याह ।

चित्सान्निधानं तनोति तर्हि अखर्वं बहु माङ्गल्यं तृणै ऽप्युपैति प्रा-
 मोति । अत्राऽर्थे नो ऽस्माकं दूर्वादिरेव निदर्शनं दृष्टान्तः । दू-
 र्वा तु शतपर्विका सहस्रवीर्याभार्गव्यौ रुहेत्यादितन्नामसु रमाः
 शब्दांशरेफसत्वेन माङ्गलिकत्वम् । आदिशब्दादाभ्ररसालादि
 ग्राह्यम् । अत एव दूर्वाया मङ्गलेति नाम । मङ्गला सितदूर्वा-
 यामिति मेदिनी । 'कुशस्थाने तु दूर्वा स्यान्मङ्गलस्याऽभिवृद्धये'
 इति स्मृतिश्च । अत्र "रमे तनोतीह यथा कथं चि"दिति पाठे क-
 लिपते परमसामरस्यम् । उपजातिवृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥२॥

गरुडध्वजवल्लभे शुभे

गणवर्णादिजदोषशान्तये ।

वरदे तत्र वाचकं पदं

कवयः काव्यमुखे प्रयुञ्जते ॥ ३ ॥

गरुडोति । हे शुभे ! हे गरुडध्वजस्य वल्लभे ! हे वरदे ! तत्र
 वाचकं बोधकं पदं श्रीरित्यादि वर्णगणादिविपर्यासजनितदोषशा-
 न्तये कवयः काव्यस्य मुखे आदौ प्रयुञ्जते प्रयोगं कुर्वन्ति ।
 तथा च 'श्रियः कुरूणा'मिति किरातादौ । 'श्रियः पाति'रिति
 माघादौ 'लक्ष्मीं तनो'त्विति चम्पुरामायणादौ । प्रथमपद्यव्या-
 ख्यानोप देवतावाचका इत्यादिनोक्तम् । वैतालीयं वृत्तम् ॥ ३ ॥

३ हे शुभे ! हरिप्रिये देवि ! कवयः काव्याऽऽरम्भे वर्णगणादिदोष-
 शान्त्यर्थं त्वन्नामभूतं श्रीशब्दादिकं निवेपयन्तीति त्वन्नाम निखिल-
 दोषाऽपगयनपूर्वकं मङ्गलपदं भवतीत्याह ।

विदुः पदाऽब्जं तव विश्वमङ्गलं
हरिप्रिये यत्परिचारवैभवात् ।
समाश्रिता स्थाणुमपि श्मशानगं
जगत्यपर्णा ऽजनि सर्वमङ्गला ॥ ४ ॥

विदुरिति । हे हरिप्रिये ! तव पदाऽब्जं विश्वमङ्गलं विदुः ।
कवय इति शेषः । तथा हि—यस्य त्वदीयस्य परिचारस्य
सेवनस्य वैभवात् सामर्थ्यात् श्मशानं भेतस्थलं तद्गच्छति व-
सति तमपि । श्मशानं स्यात्पितृवनमित्यमरः । स्थाणुं शिवं वृक्ष-
विशेषं च सम्यगाश्रिता अपर्णा पार्वती पर्णरहिता लता च ज-
गति लोके सर्वमङ्गलाऽऽख्या अजनि जातेत्यर्थः । वंशस्थवृत्त-
म् । काव्यलिङ्गश्लेषालङ्कारौ ॥ ४ ॥

तातो दुग्धपयोनिधिः सहभुवस्ते कौस्तुभाद्याः शुभा
देवस्त्वव्ययदिव्यमङ्गलवपुः श्रीवत्सलक्ष्मा पतिः ।
नाम श्रीरिति धाम पद्ममखिलक्षेमङ्करः पक्षिराड्
वाहः को हरिवल्लभे कथयितुं माङ्गल्यमीष्टे तव ॥ ५ ॥

तात इति । हे हरिवल्लभे ! दुग्धपयोनिधिः ते तातः पिता,

४ हे हरिद्वयिते ! त्वच्चरणकमलं जगन्मङ्गलकारणं जना जा-
नन्ति, यस्सेवाप्रभावात् श्मशाननिलयं स्थाणुं (शिवं, शुष्कवृक्षं च)
समाश्रिता अपर्णा (पार्वती, पत्रहीना लता च) लोके सर्वमङ्गलेति
प्रसिध्यतीत्याह ।

५ हे हरिप्रिये ! क्षीरोदधिस्ते पिता, शुभाः कौस्तुभमुखाः सो-
दराः, नित्यदिव्यमङ्गलशरीरः श्रीवत्सलाञ्छनो देवो नारायणः
पतिः, नाम श्रीरिति, वासस्थानं च पद्मं, निखिलकल्याणकारको
गण्डो वाहन, मेघं मङ्गलभूतनिखिलबान्धवपरिकरायास्ते माङ्गल्यं
वर्णयितुं को वा समर्थः ? इत्याह ।

तथा कौस्तुभाद्याः सहभुवः सहोत्पन्नां भ्रातर इत्यर्थः । एवम्
 अव्ययं शाश्वतं दिव्यं सुन्दरं गङ्गलं च वपुर्यस्य तथा श्रीवत्सं
 तत्संज्ञवाह्यणपादः लक्ष्म चिन्हं यस्य । चिन्हं लक्ष्म च लक्षण-
 मित्यमरः । तादृशो हरिस्तु पतिः । धवः मियः पतिर्भर्तेत्यमरः ।
 एवं नाम तत्राऽभिधा श्रीरिति, धाम गृहं, गृहदेहत्विद्प्रभावा
 धामानीत्यमरः । अखिलजगतः क्षेमङ्करः अमृताऽऽनयनान्मङ्गल-
 करः । क्षेममियमेद्रे ऽण् चेति खच् । पक्षिराद् गरुडः वाहो वाहनं,
 ततः को वा पुरुषः तव माङ्गल्यं कथयितुम् ईष्टे समर्थो भवति ।
 अत्र समुद्रादेर्गुणसान्निध्येन प्राक्सद्गलक्ष्म्या माङ्गल्यगुणाऽऽधि-
 ष्यवर्णनेनाऽनुगुणालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ५ ॥

यस्तु श्रीर्न पुरस्करोत्यविनयाद्दस्तु त्वदीयं शुभं
 तस्मिन् नृत्यति दुर्गतिश्चिरतरं तत्र प्रमाणं तु नः ।
 दुर्वासःप्रतिघोदमादधिगतः स्वर्वासवत्त्वच्युतिं
 दिव्यं माल्यमहो मदादगणयन्देवः शचीवल्लभः ॥ ६ ॥

यस्त्विति । हे श्रीः ! यस्तु पुमान् त्वदीयं त्वत्सम्बन्धि
 शुभं प्रसादरूपं वस्तु पुष्पादि अविनयात् उन्मादात् न पुर-
 स्करोति न सत्करोति तस्मिन् पुरुषे दुर्गतिर्दारिद्र्यं चिरं नृ-
 त्यति नर्तनं करोति । अत्र नर्तनस्य चेतनधर्मत्वादचेतने दा-
 रिद्र्ये नर्तनं कथं ? मिति चेच्चरणप्रहारस्यैव तस्यापि दुःखदावृत्तं
 लक्ष्यते । तत्र नो ऽस्माकं प्रमाणं दृष्टान्तस्तु दिव्यं माल्यं प्रसा-

६ हे श्रीः ! यो नर औद्धत्यात्तावकं वस्तु नाऽऽद्वियते तत्र दुर-
 वस्था चिरतरं नृत्यतीत्यत्र त्वत्प्रसादभूतां दुर्वाससा दत्तां दिव्यां
 मालां गर्वादपमन्यमानः कुपितेन दुर्वाससा यतः स्वर्गराज्यात् स्वर्ग-
 निवासाद्वा भ्रंशमुपगतो महेन्द्र एव प्रमाणमित्याह ।

दरूपं स्रजं मदाद्दुर्वादगणयन् तिरस्कुर्वन् अतः दुर्वाससः ऋषेः
प्रतिष्ठा(?) क्रोधः तद्दुद्रपात् तद्दुदयात् अहो इत्याश्चर्यं स्वः, स्वर्गे
वासवत्वं इन्द्रत्वं, वा स्वरित्यव्ययामत्यमरात्स्वः स्वर्गे वासो
ऽस्यास्तीति तस्य भावस्तत्त्वं तस्मात्स्वर्वासवच्चात् च्युति भ्रं-
शम् अधिगतः प्राप्तः शच्या इन्द्राण्या बल्लभः पतिः शक्र
इति । अयमितिहासो तभूपूर्वो विष्णुपुराणे सविस्तरः प्रप-
ञ्चितः । तमत्र सङ्क्षेपरूपेण पद्यतो वधामि । यथा—

आराध्य त्रिजगत्प्रसूमाधिगता या तत्प्रसादस्रजा
सा देवाऽङ्गनया ऽर्पिता मुदितया दुर्वाससे तेन सा ।
दत्तेन्द्राय च तेन हस्तिकरटे न्यस्ता तदा मर्दितां
तां नागेन स वीक्ष्य तं भव गतश्रीरिसुं शप्तवान् ॥ इति ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ६ ॥

दृष्टिः शिवोदयकरी करुणाभिरार्द्रा

युक्तं तत्राऽम्ब भजते भवतारकत्वम् ।

ज्येष्ठाश्रयोपि मधवा स्तुतिभिस्तत्राऽहो

प्राप्याऽतुलो ऽजनि पुनर्वसुवर्गमुच्चम् ॥ ७ ॥

दृष्टिरिति । हे अम्ब ! ते तव दृष्टिः शिवस्य कल्याणस्य

७ हे अम्ब ! मङ्गलस्य उदयकारिणी, करुणाभिः आर्द्रा ते दृष्टिः
संसारतारकत्वमुपैति तत्, एवं गिरिशस्योदयकारिणी आर्द्रा नाम
तारका शिवनक्षत्रत्वमुपैतीत्येतच्च युक्तमेव, परं ज्येष्ठानक्षत्राश्रितो
ऽपीन्द्रस्तव सत्सैरुद्यं पुनर्वसुनक्षत्रगणं प्राप्य अतुलाराशिगो ऽजायतेति
ज्येष्ठानक्षत्रस्य पुनर्वसुभातिराश्चर्यकारिणीति वदन् त्वत्प्रसाद-
मालाऽवमाननात् अलक्ष्म्याश्रयो ऽपीन्द्रः पुनः द्रविणचयं प्राप्य
निरुपमः समपद्यतेति अहो त्वत्स्तोत्रं मङ्गलकरमित्याह ।

शङ्करस्य चोदयकरी । शिवो मोक्षे महादेवे मुखसेमजले इति मेदिनी । एवं करुणाभिः आर्द्रां क्लिन्ना नक्षत्रं च । आर्द्रा नक्षत्रभेदे स्यात्स्त्रियां क्लिन्ने ऽभिधेयवादिति मेदिनी । अतो भवतारकत्वं संसारतारकत्वं शिवनक्षत्रत्वं च भजतीति युक्तम् । तारकशब्दो नपुंसकोपि नक्षत्रे इति 'आर्द्रया रुद्रः प्रथमान एतीत्यापस्तम्बश्रुतिः । ज्योतिषे च प्रसिद्धम् । 'इन्द्रो ज्येष्ठामनुनक्षत्रमेति' इत्यापस्तम्बश्रुत्या ज्येष्ठानक्षत्राश्रयो ऽपि मघवेन्द्रः उच्चं पुनर्वसुनक्षत्रवर्गं प्राप्यापि अतुलो निरुपमः अजनि । अत्र तुलां न गच्छतीति चित्रे पूर्वोक्ताऽवमानादेव ज्येष्ठाया अलक्ष्म्या आश्रयो यस्य स मघवापि तत्र स्तुतिभिः पुनः मुहुः उच्चम् उन्नतं विपुलमित्यर्थः । वसुवर्गं द्रव्यगणं प्राप्य निस्तुलो निरुपमो ऽभवत् इति चित्राऽभावः । अमुमपि विष्णुपुराणस्थमेव शेषमितिहासं पद्यतो बध्नामि-

गतश्रीकस्ततः शक्रः श्रियमाराध्य दैवतैः ।

आरुरोह पुनः स्वर्गे ऋक्षैर्मेरुरिवांशुमान् ॥ इति ।

अत्राऽयं न्यासः-या हि शिवोदयकरी आर्द्रा सा भवेतारकत्वं भजते इति युक्तम्, इदं तु. विचित्रं ज्येष्ठाश्रयो हि पुनर्वसुसमृद्धो ऽभूदिति । अत्र "स स्वातिवैभवमितो ऽप्यतुलो बभूव" इति चतुर्थपादपाठे कल्पिते ज्येष्ठाऽऽश्रितेन स्वातिवैभवं दुरापय, अवाप्ते ऽपि तस्मिन् सतुलेन भवितव्यं, स्वातिस्तुलाराशिनिविष्टत्वात् । अयमिन्द्रः स्वस्याऽतिवैभवं स्वाऽतिवैभवं च गच्छन्नपि अतुलो ऽभूदिति महाचित्रं विभावनीयं सुधीभिः । वसन्ततिलकाटत्तम् । समविरोधाभासावलङ्कारौ ॥ ७ ॥

फणिशयदयिते तव स्तुति-
 भगवति पावनरीतिमाश्रिता ।
 अवितथमत एव तद्वला-
 च्छुभमगतो ऽपि सुमङ्गलत्यहो ॥ ८ ॥

फणीति । हे फणिशयस्य विष्णोर्दयिते ! भो भगवति ! तव स्तुतिः पावनी पवित्रां, पक्षे पवनस्य वायोः सम्बन्धिनीं रीतिं प्रकारं वायुसाधर्म्यमिति यावत् । यतः आश्रिता आप्ता अत एव तद्वलात् स्तुतिवलात्, पक्षे वायुवलाच्च अवितथं सत्यं शुभं कल्याणम् अगतो ऽप्राप्तो ऽपि सुष्ठु मङ्गल इवाऽऽचरति सुमङ्गलति कल्याणरूपो भवतीत्यर्थः । सुमङ्गलशब्दादुपमानाचारे इति कर्तुरे किंप तिवादयः । पक्षे अगाद्धृक्षादित्यगतः । पञ्चम्यास्तसिल् । शैलवृक्षौ नगावगावित्यमरः । सुमं पुष्पं गलति पतति च । अपरवक्रं वृत्तम् । श्लेषकाव्यलिङ्गे अलङ्कारौ ॥ ८ ॥

त्वद्भ्रातुरिन्दोरनुचारयोगात्
 प्रायेण मूढो ऽप्यशुभः कुजन्मा ।

८ हे शेषशायिदयिते भगवति ! त्वत्स्तुतिः पावनरीतिं (पावित्र्याऽऽपादिकां, पवनसम्बन्धिनीं च रीतिम्) आश्रिता सत्यम्, अत एव तद्वलात्प्राप्तशुभो दुर्भंगोपि सुमङ्गलो भाग्यवानिवाऽऽचरति, अगतो वृक्षाच्च सुमं पुष्पं गलतीति श्लेषेण भगवतीस्तुतेः पावनत्वं प्रतिपादयति ।

९ हे भूमण्डलाऽलङ्काररूपे ! त्वत्सोदरस्य चन्द्रमसो ऽनुचारयोगात् (पश्चात्पाठान्, अनुसरणयोगाच्च) प्रायशो मूढोपि (अस्तं गतोपि, मूर्खो ऽपि च) अशुभः कुजन्मा (भौमग्रहः, दुर्जातश्च) बुधग्रहण्यः (बुधग्रहात् पूर्वपठितः, परिडिताऽग्रगण्यश्च) अभूत् । एवं

सुभूविभूषे स बुधाऽग्रगण्यो

वभूव जग्राह च मङ्गलाऽऽख्याम् ॥ ९ ॥

त्वदिति । सुष्ठु भुवः विभूषे भुषणभृते ! तव भ्रातुः इन्द्रोश्चन्द्रस्य अनुचारयोगाद् ग्रहगणनायां पश्चादुच्चारकारणात् प्रायेण वाहुल्पेन मूढः मूर्खः तामसश्चाऽतः अशुभः ग्रहशुभाऽशुभगणनायाम् । यद्वा मूढः रविसान्निध्येनाऽस्तं गतः अत एव अशुभः अमङ्गलश्च कुजन्मा कुत्सितजन्मा भूसुतश्च बुधानां ज्ञानिनां बुधाख्यग्रहस्य चाऽग्रगण्यः मुख्यः, बुधाख्यग्रहप्रथमनामग्रहयोग्यश्च वभूव आस, चेत्यपरं मङ्गल इति आख्यामभिधां जग्राह गृहीतवान् अहो इत्याश्चर्ये । उपजातिवृत्तम् । श्लेषविभावनालङ्कारौ ॥ ९ ॥

जगृहे क्व चिदच्युतो ऽवतारे

जगतां मातरिनाऽन्वयं पुरा यः ।

मङ्गलाख्यां (मङ्गल इत्याख्यां, मङ्गलकरं नाम च) प्रापेति ग्रहगणनाक्रमे त्वद्भ्रातुः चन्द्रात्पश्चात्पठ्यात् अस्तं गतो ऽत एवाऽशुभोपि भौमग्रहः बुधग्रहात् पूर्वपठितो मङ्गलनामा चाऽजनीति अर्थान्तरं श्लेषेण प्रतिपादयन् त्वद्भ्रातृचन्द्राऽनुसरणप्रभावादापि मूर्खो मङ्गलश्च बुर्जातो नरः पण्डिताऽप्रमण्यः शुभाऽभिधेयश्च भवति किं पुनस्त्वदनुसरणेनेत्याह ।

१० हे लोकमातः ! यो ऽच्युतः (कृष्णः, अवर्णात् च्युतश्च) पुरा क्व चिदवतारे (रामाऽवतारे, अकारोत्तरवर्णाऽवतरणे च) इनाऽन्वयं (सूर्यवंशम्, इना इकारेण समनन्तरोपस्थितत्वात् सम्यन्धश्च) जगृहे तमधिरतम् इनाऽन्वयम् (इः कामस्तत्सम्यन्धम्, इकारेण सम्यन्धं च) प्रापयन्तीत्यं तं शिवतातं (साम्यस्य पितरं कृष्णम्, अकारान्तं शि-

तमजस्रमिनाऽन्वयं नयन्ती

शिवतातं शिवतातिमातनोषि ॥ १० ॥

जग्रहे इति । हे जगतां मातः ! यो ऽच्युतः क चित् अवतारे
इना कामेन इकारेण च इनस्य सूर्यस्य च अन्वयं सम्बन्धं वंशं
च जग्रहे स्वीचकार तमच्युतम् अजस्रं नित्यम् इना इवर्णन
मदनेन चाऽन्वयं नयन्ती सती शिवः साम्बः तन्नामा जाम्ब-
वतीपुत्रः तस्य तातं जनकम्, अथ च शिवः संहारकौ रुद्रः ब्र-
ह्मललाटादुत्पन्न इति श्रीमद्भागवते । लिङ्गपुराणेपि शरभाऽवतार-
वीरभद्रं प्रति नृसिंहवाक्यम्—

मन्नाभिपङ्कजाज्जातः पुरा ब्रह्मा चतुर्मुखः ।

तल्ललाटसमुत्पन्नो भगवान् वृषभध्वजः ॥ इति ।

अतः तस्य तातं पितामहं तातशब्दस्य पितृसामान्य-
वाचित्वात्तादृशं क्रोधनमपि । यद्वा 'ललाटाज्जातवान् शम्भुः
शूलपाणिस्त्रिलोचन' इति भगवन्तं प्रत्यर्जुनोक्तिर्वनपर्वणि । अत
स्तमपीति शिवं कल्याणं करोतीति शिवतातिः तं, शिवशमरि-
ष्टस्य करे इति तातिप्रत्ययः । आतनोषि विस्तारयसि । अयमत्र
वक्तव्यो विच्छित्तिविशेषः—यो ह्यच्युतः स इनाऽन्वयं गच्छति,
वासुदेवपराङ्मुखस्य तस्य कामाऽन्वयित्वनियमात् । अकारच्यु-

घतातशब्दं च) शिवताति (कल्याणकारिणम्, इकारान्तशिवता-
तिशब्दरूपञ्च) करोषीति शिवतातशब्दीयाऽन्ताकारच्युनौ तत्रेकार-
सम्बन्धं विधाय तं शिवतातिशब्दं करोषीति श्लेषेण चदन् सूर्यवर्षस्य
रामं सर्वदा कामसम्बन्धं प्रापयन्ती त्वं कृष्णाऽवतारे साम्बजनकं तं
शुभेकरं करोषीति वैचित्र्येणाह ।

सुभूत्रिभूषे स बुधाऽग्रगण्यो

बभूव जग्राह च मङ्गलाऽऽख्याम् ॥ ९ ॥

त्वदिति । सुष्ठु भुवः विभूषे भूषणभूते ! तव भ्रातुः इन्द्रोश्चन्द्रस्य अनुचारयोगाद् ग्रहगणनायां पश्चादुच्चारकारणात् प्रायेण बाहुल्येन मूढः मूर्खः तामसश्चाऽतः अशुभः ग्रहशुभाऽशुभगणनायाम् । यद्वा मूढः रविसान्निध्येनाऽस्ति गतः अत एव अशुभः अमङ्गलश्च कुजन्मा कुत्सितजन्मा भूसुतश्च बुधानां ज्ञानिनां बुधाख्यग्रहस्य चाऽग्रगण्यः मुख्यः, बुधाख्यग्रहप्रथमनामग्रहयोग्यश्च बभूव आस, चेत्यपरं मङ्गल इति आख्यामभिधा जग्राह गृहीतवान् अहो इत्याश्चर्ये । उपजातिवृत्तम् । श्लेषविभावनालङ्कारौ ॥ ९ ॥

जगृहे क चिदच्युतो ऽवतारे

जगतां मातरिनाऽन्वयं पुरा यः ।

मङ्गलाख्यां (मङ्गल इत्याख्यां, मङ्गलकरं नाम च) प्रापेति ग्रहगणनाक्रमे त्वङ्गातु चन्द्रात्पश्चात्पठात् अस्त गतो ऽत एवाऽशुभोपि भौमग्रह बुधग्रहात् पूर्वपठितो मङ्गलनामा चाऽजनीति शर्यान्तर श्लेषेण प्रतिपादयन् त्वङ्गात्चन्द्राऽनुसरणप्रभावादापि मूर्खो मङ्गलश्च बुर्जातो नर पयिडताऽप्रमण्य शुभाऽभिधेयश्च भवति किं पुनस्त्वनुसरणेनेत्याह ।

१० हे लोकमात ! यो ऽच्युत (कृष्ण, अवर्णात् च्युतश्च) पुरा च चिदवतारे (रामाऽवतारे, अकारोत्तरवर्णाऽधतरणे च) इनाऽन्वय (सूर्यवशम्, इना इकारेणा समनन्तरोपस्थितत्वात् सम्बन्धश्च) जगृहे तमधिरतम् इनाऽन्वयम् (इ कामस्तत्सम्बन्धम्, इकारेण सम्बन्ध च) प्रापयन्तीत्य त शिवतात् (साम्यस्य पितर कृष्णम्, अकारान्त शि-

तमजस्रमिनाऽन्वयं नयन्ती

शिवतातं शिवतातिमातनोपि ॥ १० ॥

जगृहे इति । हे जगतां मातः ! यो ऽच्युतः क्व चित् अवतारे
इना कामेन इकारेण च इनस्य सूर्यस्य च अन्वयं सम्बन्धं वंशं
च जगृहे स्वीचकार तमच्युतम् अजस्रं नित्यम् इना इवर्णेन
मदनेन चाऽन्वयं नयन्ती सती शिवः साम्बः तन्नामा जाम्ब-
वतीपुत्रः तस्य तातं जनकम्, अथ च शिवः संहारकौ रुद्रः ब्र-
ह्मललाटादुत्पन्न इति श्रीमद्भागवते । लिङ्गपुराणेपि शरभाऽवतार-
वीरभद्र प्रति नृसिंहवाक्यम्—

मन्नाभिपङ्कजाज्जातः पुरा ब्रह्मा चतुर्मुखः ।

तल्ललाटसमुत्पन्नो भगवान् वृषभध्वजः ॥ इति ।

अतः तस्य तातं पितामहं तातशब्दस्य पितृसामान्य-
वाचित्वात्तादृशं क्रोधनमपि । यद्वा 'ललाटाज्जातवान् शम्भुः
शूलपाणिस्त्रिलोचन' इति भगवन्तं प्रत्यर्जुनोक्तिर्वनपर्वाणि । अत
स्तमपीति शिवं कल्याणं करोतीति शिवतातिः तं, शिवशमरि-
ष्टस्य करे इति तातिप्रत्ययः । आतनोपि विस्तारयति । अपमत्र
वक्तव्यो विच्छित्तिविशेषः—यो ह्यच्युतः स इनाऽन्वयं गच्छति,
वासुदेवपराङ्मुखस्य तस्य कामाऽन्वायित्वानियमात् । अकारच्यु-

घतातशब्दं च) शिवताति (कल्याणकारिणम्, इकारान्तशिवता-
तिशब्दरूपञ्च) करोपीति शिवतातशब्दीयाऽन्ताकारच्युनौ तत्रेकार-
सम्बन्धं विधाय तं शिवतातिशब्दं करोषीति श्लेषेण घट्टन् सूर्यवंश्ये
रामं सर्वदा कामसम्बन्धं प्रापयन्ती त्वं कृष्णाऽवतारे साम्बजनकं तं
शुभकरं करोषीति वैचित्र्येणाह ।

तस्य च प्रत्यासत्त्या इकाराऽन्वयित्वनियमात् । तदिदमभिसंधाय
 तादृशेन भगवता त्वद्वते गृहीतेष्वपि मत्स्यकूर्मवराहसामराज(?)
 वामनपरशुरामाऽवतारेषु इनाऽन्वयो नाऽभूत् । यदा च तव पाणि-
 ग्रहणचिकीर्षा तदैव मत्तमाऽवतारे इनाऽन्वयः काचित्कोऽभूत्,
 'प्रदीयतां दाशरथाय मैथिली'ति दाशराथिरिति च । परं तत्र तव
 जिहासासत्त्वाल्लघुतयैव रलयोः सावर्ण्याल्लघुत्वेनेत्यर्थान्तरं न
 तु सम्यक्प्रभूततया । यदा च तव जिहासाऽभावस्तदा ऽष्टमे ऽव-
 तारे सदिनान्वयः सन्नैरन्तर्येण विद्यमानो य इः कामस्तेन सतां
 नक्षत्राणामिनः स्वामी चन्द्रश्च(?) तस्याऽन्वयः वंशः कैशोरमारभ्य
 कामाऽन्वयश्च मूर्तप्रद्युम्नाऽन्वयः । शिवतातः शिवतातिरिति
 षदद्वये अनेकधा इकाराऽन्वयश्चेति त्वत्साहाय्यं विना श्रीभग-
 वतोपि कामपूर्तिर्नेति किमस्त्कुशलस्थितिरिति । औपच्छन्द-
 सिकं वृत्तम् । श्लेषहेत्वलङ्कारौ ॥ १० ॥

कूत्पत्तिमूलमपि केशवपादपद्मं

कल्याणि ते शुभकराऽन्वयमेलनेन ।

-११ हे कल्याणि ! कूत्पत्तिमूलम् (भूम्युत्पत्तिकारणां, कुत्सि-
 ताऽशुभकारणञ्च) अपि नारायणचरणकमलं ते शुभकराऽन्वयमे-
 लनेन (रम्यहस्तसम्बन्धेन, कल्याणकारिसम्बन्धेन च) कपालिनः
 (कपालधारिणीऽशुभस्यापि भवस्य, कपालहस्य कपालिकापऽसदस्य
 च) शिघ्रत्वपारिदाय (शिवत्वाऽऽपादकं, माङ्गल्याऽऽपादकं च) जग-
 त्प्रथमङ्गलकरं नीर्यं (गङ्गारूपम्, शुभसाधनोपायं च) उत्पाद्या-
 मासेत्यशुभकारणमपि भगवत्पादपद्मं तव शुभकरसंसर्गप्रभावात्
 कपालधारिणीऽप्यशुचेतुर्भगस्य सकलमङ्गलसंपादनकारण-

त्रैलोक्यमङ्गलमजीजनदब्धिकन्ये

तीर्थं शिवत्वपरिदायि कपालिनो ऽपि ॥ ११ ॥

कृतपत्तिमूलमिति । हे अब्धिकन्ये ! हे कल्याणि ! कोः कुत्सितात् पृथ्व्याश्चोत्पत्तिर्जनिर्यस्मात्तत् 'पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रा'दिति श्रुतेः । जनिरुत्पत्तिरुद्भव इत्यमरः । तदपि केशवस्य त्रिष्णोः पादपद्मं चरणकमलं नूनं निश्चयेन ते तव शुभकरस्य शोभनहस्तस्य कल्याणकारिणश्च अनिशं संवाहनकाले सततमेलनेन सम्बन्धघटनेन कपालिनः नृकपालधारिणः पापिनोपि हरस्यापि शिवत्वस्य मङ्गलपस्य च परिदायि सम्पादकं त्रैलोक्ये भुवनत्रये मङ्गलं तीर्थं भागीरथीरूपम् अजीजनदुत्पादयामास । तीर्थं शास्त्राऽध्वरक्षेत्रोपायोपाध्यायमन्त्रिषु । अवतारपिञ्जुष्टाऽम्भःस्त्रीरजःसु च विश्रुतमिति विश्वः । वसन्ततिलकादृत्तम् । श्लेषविभावनालङ्कारौ ॥ ११ ॥

कन्ये दुग्धोदन्वतस्तावकीनं

मन्ये रूपं मङ्गलं मङ्गलानाम् ।

मासीदिति श्लेषेण घटन् पृथिव्यादिजगदुत्पत्तिकारणमपि भगवश्चरणं पादसंवाहनादिकालं त्वत्करसम्बन्धाक्षेतोरमङ्गलकपालधारिणोपि भवस्य शिवस्वरूपाऽऽपादकं जकत्रयशुभकरं गङ्गारूपं तीर्थमुत्पादयामान्तेति प्रतिपादयन् यत्करसंसर्गप्रभावादेवंविधकार्यकारि भगवश्चरणमासीत्तस्या माहात्म्यं किमु वक्तव्यमिति सूचयति ।

१२ हे क्षीरसागरसुते ! त्वदीयं रूपं मङ्गलानामपि मङ्गलकरं मन्ये, यतो यस्य समानवर्णतया ऽवाप्तशुभस्वरूपा हरिद्रा सुवासिनीनामङ्गलानां सौभाग्यं विदधातीति स्त्रीभिः सौभाग्यचिन्हतया धार्य-

यत्सावर्ण्यप्राप्तभद्रा हरिद्रा

सौमङ्गल्यं संविधत्ते वधूनाम् ॥ १२ ॥

कन्ये इति । हे दुग्धोदन्वतः क्षीरसागरस्य कन्ये पुत्रि! रमे!
तव इदं तावकीनं, तव रुममकावेरुवचने इति सख् । रूपम् आ-
कारः मङ्गलानां मङ्गलद्रव्याणां मङ्गलं माङ्गल्यमदं मन्ये जा-
नामि । कुत ? इति चेत्, यस्य रूपस्य सावर्ण्येन सादृश्येन प्राप्तं
भद्रं मङ्गलं यया सा हरिद्रा वधूनां सीमन्तिनीनां, नारी सीम-
न्तिनी वधूरित्यमरः । सौमङ्गल्यं सुमङ्गलरूपतां सौभाग्यमित्य-
र्थः । विधत्ते । शालिनीट्टम् । काव्यलिङ्गम् ॥ १२ ॥

यस्ते रूपमुपास्ते

शुभं प्रपन्नं श्रियं हरिद्राजाम् ।

हरिद्रा

मात्रा सौम

।ऽऽपादिका तत्ते रूपमति-

। यो नरः हरिद्राजां (हरिद्राया उत्पन्नां)

स परस्मिन् लोके अपि 'यं यथोपास्ते

(दिक्पालकानां) लक्ष्मीं प्रा-

हरिद्राजश्रीप्राप्तिस्तत्क-

स्वर्गादिशुभलोकेषु दिक्पा-

तत्क्रतुनयेन स वहे-

दमुत्र जननि श्रियं हरिद्राजाम् ॥ १३ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाधरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

मङ्गलाख्यः सप्तमः स्तवकः समाप्तः ॥ ७ ॥

यस्ते इति । यः पुमान् हरिद्राजां हरिद्रोद्भवां श्रियं शोभां
प्रपन्नं प्राप्तं ते तव रूपं, रूपं स्वभावं सौन्दर्ये इति विश्वः । उ-
पास्ते उपासनां करोति स पुमान् तस्य क्रतोः सङ्कल्पस्य नयेन
न्यायेनेति 'स यथाकामो भवति तत्क्रतुर्भवति, यत्क्रतुर्भवति
तत्कर्म कुरुते, यत्कर्म कुरुते तदभिमम्पद्यते' इति बृहदारण्यक-
श्रुतिः । 'यं यथा यथोपासते तदेव भवती'ति श्रुत्यन्तराच्च ।
'तत्क्रतुश्चे'ति ब्रह्मसूत्रमपि । हरितां दिशां राजः स्वामिनः तेषां
हरिद्राजां, किञ्चन्तो राट्शब्दो ऽयं न तु राजन्शब्दः । तस्य
टजापत्न्या राजानामिति प्रयोगेण भाव्यत्वात् । दिक्पालानामि-
त्यर्थः । श्रियं लक्ष्मीं हे जननि हे मातः ! अमुत्र परस्मिन् लोके
वहेत् स्वीकुर्यादित्यर्थः ॥ १३ ॥

इति श्रीराजजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिन्त्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीमह-

स्रटीकायां मङ्गलाख्यः सप्तमः स्तवकः स-

म्पूर्णो ऽभवत् ॥ ७ ॥

लताप्राप्तिर्भवतीति प्रतिपादयन् स्तवकं समापयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां

लक्ष्मीसहस्राऽवतरणानिःश्रेणिकायां मङ्गल-
स्तवकः ॥ ७ ॥

अथ सौन्दर्यस्तवकः ॥ ८ ॥

पञ्चवद्यां शूर्पणखा यत्सौन्दर्यविमोहिता ।

पतित्वं प्रार्थयामास स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ८ ॥

अथाऽस्मिन्नष्टमस्तवके लक्ष्म्याः सौन्दर्यं वर्णयितुं प्रथम-
पद्ये सौन्दर्यपर्याप्तिमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

वन्दे सौन्दर्यपर्याप्तिभूमिं कामपि देवताम् ।

अब्जं सहोदरं यस्याः शंसन्त्यब्जशरं सुतम् ॥ १ ॥

वन्दे इति । सौन्दर्यस्य मनोज्ञतायाः पर्याप्तेः सीमाया
भूमिं स्थानं कामप्यनिर्वचनीयां देवतां वन्दे इति । तामेव सौ-
न्दर्यपूर्णतां समर्थयति—यस्याः सहोदरं बन्धुम् अब्जं चन्द्रं,
सुतम् अब्जशरं मदनं शंसन्ति तामिति सम्बन्धः । रामणीय-
कनिधित्वेन प्रसिद्धौ यौ चन्द्रमदनौ तौ यस्या भ्रातृसुतौ सा
सौन्दर्यसीमेति किं वक्तव्यमिति भावः । पथ्यावक्रं वृत्तम् । का-
व्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ १ ॥

अद्वैतमक्षिभिरिह श्रवसां यदि स्याद्

द्वैतं पृथग्यदि पुना रसनासु च स्यात् ।

१ अद्येदानीं भगवतीसौन्दर्यवर्णनाय सौन्दर्यस्तवकमष्टममारि-
प्तुर्यस्या अब्जं (चन्द्रं) सहोदरं, अब्जशरं (कामं प्रद्युम्नं) च पुत्र
जना धदान्ति, अत एव भ्रातृपुत्रसौन्दर्येणैवाऽनुमेयलोकोत्तरसौन्द-
र्यतया सौन्दर्यपरिपूर्णतास्पदमनिर्वचनीयस्वरूपां देवतां वन्दे इति
मङ्गलमाचरति ।

२ हे सागरराजपुत्रि ! मयि नेत्रैः सह कर्णानामैक्यं यदि स्यात्,
एवं जिह्वासु प्रत्यङ्गं द्वित्वं यदि स्यात्, तर्हि अनिर्वचनीयं तवाऽङ्ग-
सौन्दर्यं वर्णयितुमर्हं शक्तः स्यामिति मम नेत्रद्वयं कर्णद्वये च प्रथ-

ईशीय वर्णयितुमर्णवराजकन्ये

तत्तादृशं किल तवाऽवयवाऽऽभिरूप्यम् ॥ २ ॥

अद्वैतामिति । हे अर्णवराजकन्ये ! इह लोके मयि च यदि चेत् श्रवसां श्रोत्रेन्द्रियाणाम् अक्षिभिश्चक्षुरिन्द्रियैः, सहेति शेषः । अद्वैतम् ऐक्यं यदि चेत्पुनः रसनाद्यु जिह्वाद्यु । रसज्ञा रसना जिह्वेत्यमरः । द्वैतं स्यात् उभयथापि चक्षुःश्रवाः द्विरसनश्च शेष एव विवक्षितः, स यद्यहं स्यामित्यर्थः । तत्तर्हि तत्प्रसिद्धं च तत्तादृशं निरूपमं च तवाऽवयवानाम् । अङ्गं प्रतीको ऽवयव इत्यमरः । आभिरूप्यं रम्यत्वम् । अभिरूपो बुधे रम्ये इति मेदिनी । वर्णयितुम् ईशीय समर्थः स्याम् । वसन्ततिलकावृत्तम् । सम्भावनापर्यायोक्तं चालङ्कारौ ॥ २ ॥

अथ मातुः शिरोरूढं वर्णयति—

मौलौ त्वयापि विधृतो मधुपौघमैत्रीं

चित्रं करोति कमले चिकुरप्रपञ्चः ।

मतो बहुत्वं, ततश्च तेषां परस्परमभेदश्चक्षुःश्रवत्वम्, एवं मम एकस्यां जिह्वायां बहुत्वं तत्रापि प्रत्येकं द्वित्वं द्विरसनत्व, मथाच्छेषत्वं यदि स्यात्, तर्हि निःसीमतीन्द्रियनिभ्रेस्तवाऽङ्गसौन्दर्यवर्णने ऽहं समर्थः स्याम् । परं केवलं द्विनेत्रस्यैकरसनस्य पामरमानवमात्रकस्य मम नास्ति त्वदवयववर्णनसामर्थ्यमिति देव्यङ्गानां लोकोत्तरसौन्दर्यशालित्व, मात्मनश्च तद्वर्णनाऽस्वामर्थ्यं प्रकटयति ।

३ अथ भगवत्याः प्रत्येकमवयवं वर्णयितुकाम आदौ केशपाशं वर्णयितुं, हे कमले ! त्वया शिरसि धृतः (मूर्धनि धृतो, ऽव्याहृतश्च) कुन्तलकलापो मधुपौघमैत्रीम् (अनिकृष्णनया भ्रमरसादृश्यं, मधुपानकतृप्तौहार्दं च) यत् कुरुते तदेवमत्याहतस्य तस्य करणं

किं तर्हि, कुन्तलपरीमलसारलाभ-
लोभभ्रमभ्रमरलोकनिवारणाय ॥ ४ ॥

नेति । हे ऽम्ब ! नवानां चम्पकानां पुष्पाणां पुष्पमूलेषु बहुलापिति लुक् । माल्यं मालां निसर्गेण स्वभावेन सुरभौ सु-
गन्धयुक्ते कवरे धम्मिल्ले सुगन्धं कर्तुं त्वं न दधासि । किं तर्हि
कुन्तलानां परीमलस्य सुगन्धस्य सारस्य लोभेन भ्रमतां भ्रम-
रलोकानां भृङ्गसमूहानां निवारणायेति । तदुक्तं—‘भ्रमन् वनान्ते
नवमञ्जरीषु न पद्मदो गन्धफलीमजिघत् । सा किं न रम्या
स च किं न रन्ता वलीयसी केवलमीश्वरेच्छा’ इति । वसन्त-
तिलकावृत्तम् । गूढोत्प्रेक्षा शुद्धापह्नुतिर्वा ॥ ४ ॥

रुचं रचयितुं कचे रुचिरपुष्पवर्गैः समं
सदा वहसि भूषणं सह सुधांशुना पूषणम् ।

चम्पकनामधारणस्य सौगन्ध्यसम्पादनरूपप्रयोजनाऽभावे ऽपि
भ्रमरनिवारणमेव हेतुरिति वदन् केशानां स्वतः सुरभित्वं चम्प-
कमालाशोभितत्वं च कथयति ।

५ हे जनानि ! त्वं चिकुरवन्द्ये शोभां विरचयितुं सूर्यचन्द्राव्याव-
लङ्कारौ सुन्दरकुसुमसमूहैः साकं धारयसि, अत एव तौ सूर्या-
चन्द्रमसावेकोक्त्या पुष्पवन्तावभूतां, तयोर्योगेन च उत्तमश्रियं
(उत्तमां शोभाम्, उत्कटस्य तमसः शोभां च) अन्वर्थासुपैषीति
न केवलं रुच्या सूर्याचन्द्रमसौ पुष्पवन्तावपि तु त्वया पुष्पैः सह
धारणादेव तथा तौ, अत एव केशेषु एकत्र तयोर्घटनायाममावा-
स्यायामिधोत्कटाऽन्धकारशोभाप्राप्तिरिति वदन् सुन्दरपुष्पैः सह

उभावभवतामतो जननि पुष्पवन्ताविमौ

तयोर्घटनयोत्तमश्रियमुपैपि तत्रार्थिकीम् ॥ ५ ॥

रुचामिति । हे जननि । कचे केशवन्धे रुचं शोभां रचयितुं कर्तुं सुभ्रांशुना 'चन्द्रकोर' इत्याख्येन सह भूषणं 'राकडी' इत्याख्यं भूषणमलङ्कारं रुचरैः पुष्पवर्गैः समं सह धारयति । अतो हेतोः उभौ इमौ सूर्याचन्द्रमसौ पुष्पवन्तावभवताम् । एकयोगेन तत्र कचे आर्थिकीमर्थायाताम् उत्तमश्रियं सम्यक् शोभां उत्कटतमःश्रियं च उपैपि प्राप्नोषि । दर्शः सूर्येन्दुमङ्गमः इत्यमरात् दर्शं चन्द्रमूर्पसंयोगेन उत्कटतमोयोग उचित इति भावः । पृथ्वीवृत्तम् । हेतुगूढोत्पेक्षासमालङ्काराः ॥ ५ ॥

सुमनोवरवासवासनाऽध्युषिताः कृष्णघनासिशालिनः ।

वरदैविजयन्ति कुन्तला भवदीयाः सकलापभृज्याः ॥ ६ ॥

सुमन इति । हे वरदेवि ! भवत्या इमे भवदीयाः । भवतपृच्छसाविति छम् । कुन्तला-सुमनोवरानां श्रेष्ठपुष्पाणां वासस्य स्थितेर्वासनया गन्धेन अध्युषिता अधिष्ठिताः, कृष्णवर्णस्य घनस्य आप्त्या सख्येन शालन्ते तच्छीलाः, ताच्छील्ये णिनिः । क-

चन्द्रसूर्याऽभिव्याऽलङ्कारधारणेनोत्तमां शोभां कृष्णेषु केशेषु प्राप्नोषीत्याह ।

६ हे वरदे । उत्तमकुसुमनिप्राप्तेन सौरभयुक्ता, कृष्णवर्णस्य घन या ऽऽसिस्तया शोभमाना, जितवर्हिणस्त्वदीयाश्चिकुरा विजयो ऽर्जुन इवावरन्ति । अर्जुनो हि देवराजस्य वासवस्याऽऽसने स्थित, कृष्णस्य वासुदेवस्य घनसम्बन्धेन शोभितः, कलाः पातीति कलापश्चन्द्रस्तद्धारी शिवस्तस्य किराताऽर्जुनीययुद्धे यो जयस्तत्सहितश्चेत्येवं केशपाशे ऽर्जुनसाम्यं वर्णयन् तस्मिन् पुष्पसौगन्ध्यं, कृष्णवर्णपालित्वं, मयूरवर्हसाम्यं च प्रदर्शयति ।

लापभृतो मयूरस्य जयेन सहिताः । अथ च हे वरदे ! ते कुन्तला
विजयो ऽर्जुन इवाऽऽचरन्ति । सुमनोवरस्य वासवस्य आसने
उपितः स्थितः, श्रीकृष्णस्य सततं निविडसख्यप्राप्त्या शाली,
कलापभृतः शिवस्य जपेन सहितः, वासो गेहे ऽप्यवस्थाने,
वासनं वासने वरासनइति विश्वौ । अत्र कचपक्षे यानि व-
हुवचनान्तानि विशेषणानि तान्येवाऽर्जुनपक्षे एकवचनान्तानि
लापने ऽपेक्षितानि । पुनरियं वचनलिङ्गभेदलापनरीतिरपि । तत्र
प्रमाणं 'लिङ्गसंख्याविभेदेऽपि विशेषणविशेष्यता । विभक्तिः पु-
नरेकैव विशेषणविशेष्ययोः' इति ज्ञेयम् । वैतालीर्यं वृचम् ।
उपमा श्लेषश्च ॥ ६ ॥

जलभृद्बुचिभाजि सिन्धुकन्ये
शिखिषु द्वेषमुपेयुषि प्रकामम् ।

तमसा ऽऽकलिते तवोपपन्नः

कुटिले कुन्तलमण्डलेहिवन्धः ॥ ७ ॥

जलभृदिति । हे सिन्धुकन्ये ! जलभृतो मेघस्य रुचिं कान्तिं
भजति तस्मिन्, अन्यत्र डलयोरभेदात् जडभृत्सु मूर्खोपपन्न-

७ हे सिन्धुकन्ये ! जलभृद्बुचिभाजि (मेघकान्तियुक्ते, लडयो-
रैक्याज्जडोपपन्नस्य जडाधिपस्य प्रीतिपात्रे च) शिखिषु (मयूरेषु,
द्विजेषु च) नितान्तं द्वेषभाजि, तमसा (अन्धकारसदृशेन कृष्ण-
घर्षेण, तमोगुणेन च) व्याप्ते कुटिले (वक्त्रे, प्रतीपस्वभावे च) क-
चमण्डले ऽहि बन्धः (सर्पाकारो बन्धः) हि निश्चयेन बन्धश्च यु-
क्तिसङ्गत एवेति जडोपपन्नस्य द्विजद्वेषुस्तामसस्वभावस्य कुटिलस्य
जनस्य निगडबन्धयोग्यत्वं समञ्जसमिति श्लेषेण वदन् जलदनीले
मयूरपर्यविविजयिनि कृष्णवर्णे केशपाशे कुटिलो बन्धो योग्यो विराजते
इत्याह ।

राजसु रुचिं प्रीतिं भजतीति, शिखिषु मयूरेषु द्विजेषु च प्रका-
मगत्यन्तं द्वेषम् उपेयुषं प्राप्तवति, तथा तमसा तिमिरलक्षितेन
कालिम्ना अज्ञानेन चाऽऽकालिते व्याप्ते, पुनः कुटिले वक्रे तव
कुन्तलानां केशानां मण्डले समूहे, ऽन्यत्र कुटिले वक्रपुरुषे च
अहिबद्धन्धः वेणीरूपः, अन्यत्र हि नियतं बन्धो बन्धनम् । उपपन्नः
युक्त इत्यर्थः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । श्लेषोपमालङ्कारौ । “त-
मनाकालने” इत्यत्र “श्रितगन्धभरे” इति पाठः साधुः ॥ ७ ॥

अलकाऽऽकृतिरग्रयपुष्पकान्ता

प्रबलश्रीदतया तव प्रसिद्धा ।

नवनीलरुचोज्ज्वला मुरारे-

र्वनिते भाति मुकुन्दलालितश्रीः ॥ ८ ॥

अलकोति । हे मुरारेर्वनिते ! अग्रयैः श्रेष्ठैः पुष्पैः कान्ता
सुन्दरी, पक्षे ऽग्रयं पुष्पकं विमानमन्ते मध्ये यस्याः सा, एवं
प्रबलां श्रियं शोभां ददाति, पक्षे प्रबलः श्रीदः कुवेरो यत्र, पुनः
नवनीलरवस्य, पक्षे तत्संज्ञकानधेः रुचा कान्त्योज्ज्वला, तथा

८ हे मुररिपुत्रिये ! अग्रयपुष्पकान्ता (उत्तमैः कुसुमैः सुन्दरी,
श्रेष्ठ पुष्पकविमानमन्ते यस्याः सा च) प्रबलश्रीदतया (प्रकृष्टसंप-
त्प्रदत्वेन, बलिष्ठकुर्वरयुक्ततया च) प्रसिद्धा, नवनीलरुचा (नवी-
नकृष्णकान्त्या, नवनीलनामकनिधिकान्त्या च) उज्ज्वला, मुकु-
न्दलालितश्रीः (श्रीकृष्णलालितशोभा, मुकुन्दनामकनिधिविशेषर-
मणीयशोभा च) तव अलकाऽऽकृतिः केशपाशाऽऽकारं ऽलकाकृति-
रलकापुराव भातीति श्लेषेण केशपाशे ऽलकापुरीसाम्यं निरूपयन्
तस्मिन् सुन्दरकुसुमशोभां, संपत्प्रदत्वं, कृष्णवर्णत्वं, श्रीकृष्णलालि-
तत्वं चाऽभिधत्ते ।

कुन्देन विष्णुना तत्संज्ञकनिधिना च लालिता श्रीर्यस्याः सा
अलकानां केशानामाकृतिराकारः, अलकाया यक्षनगर्भा आ-
कृतिरेव भाति शोभने । महापद्मश्च पद्मश्च शङ्खो मकरकच्छपौ । मु-
कुन्दकुन्दनीलाश्च खर्वश्च निधयो नव । अलका पूर्वमानं तु
पुष्पकमित्यमरौ । वैतालीयं वृत्तम् । श्लेषोपमालङ्कारौ ॥ ८ ॥

भुवनोत्तरसिन्धुभूपितो घनशैवालकवत् कचो ध्रुवम् ।
सुरुचा महितो हिमालयादितयोद्भासितमीनलक्षणः ॥ ९ ॥

९ तव कस्यः घनो मेघः, शैवालं जलनीली, को ब्रह्मा, एवं घना
निविडा ये शैवाः शिखसम्बन्धिनो ऽलकाः केशा जटाजूटस्तद्वत् ।
तथा हि—

कचस्तावत् भुवनोत्तरेण लोकोत्तरेण सिन्धुभुवा चन्द्रेणा
तदाख्याऽलङ्कारेणोपित आश्रितः, यद्वा भुवनोत्तरो लोकोत्तरः, समुद्रे-
ण त्वय्यपत्यप्रेम्णा भूषितश्च । एवं सुरुचा शोभनकृष्णवर्णेन
महितः, एवं हि निश्चयेन उदितया मालया राजा उद्भासितो दीपितो
मीनलक्षणः कामो येन तथाविधः ।

घनश्च—भुवनेन जलेनोत्तरस्य पूर्णस्य सिन्धोः समुद्रस्य भु-
वि उपितः, एवं मालया राजिरूपेणोदितया सुरुचा विद्युता महिनः,
तथा उद्भासितम् उत्पादितं मीना लरयोरैक्याद् रक्ष्याते येन तद्
भीमरक्षणं जलं (वर्षणोन्) येन तादृशः ।

शैवालं च—भुवनेन जलेनोत्तरायां सिन्धुभुवि नदीभूमौ उपितं,
तथा माया लक्ष्या आलयः कमलं तस्मादुदितया सुरुचा महिनः,
प्रकटितमत्स्यचिन्हश्च सामानाधिकरण्यात् ।

ब्रह्मा च—भुवनोत्तरे लोकोत्तरे सिन्धुभुवि नदीजन्ये पद्मे आस-
न्नभूते उपितः, तथा सुरुचा शोभननेजसा महिनः, एवं हिमाल-
यादुदितया सरस्वतीनद्या (तदाधिष्ठात्र्या वाग्देव्या) उद्भासितकामः,
तस्या ब्रह्माणीत्यात् ।

भुवनेति । ते तव लक्ष्म्याः कचः ध्रुवं निश्चितं घनवत् ।
 शैवालं जलनीली तद्वत् । को ब्रह्मा तद्वत् । 'द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं
 पदं प्रत्येकमनुसम्बध्यते' इति न्यायाद्वतिप्रत्ययस्य सर्वत्र सम्ब-
 न्धः । कचः केशः शिरोरूह इत्यमरः । घनजीमूतमुदिरेत्तमरः ।
 शेवालश्चापि शैवालः शेवलो जलनीलिका इत्यमरटीकायाम् ।
 को ब्रह्मणि समीरात्मयमदक्षेषु भास्करे इति मेदिनी । किं च
 घनः नांघडः निरन्तरो वा यः शिवस्य हरस्याऽयं शैवः अ-
 लकः जटाजूटस्तद्वच्च । घनं निरन्तरं सान्द्रमित्यमरः ।

कचपक्षे—भुवनोत्तरं यत्सिन्धुंभु सिन्धुदेशोद्भवं 'गङ्गावन'-
 मिति लोके, तदुपितं स्थितं यस्मिन् सः । यद्वा भुवनोत्तरं यत्सि-
 न्धुपदं तत्सिन्धुभुवनं गङ्गावनेमेव तेन भूपितः । यद्वा भुवनेन ज-
 लेनोत्तरः समृद्धः यः सिन्धुस्तेन भूपितः प्रदानकाले ऽलंकृतः ।
 यद्वा भुवनोत्तरसिन्धोर्भवति स चन्द्रस्तदाऽऽकारभूषणभूतः स उ-
 पितो यस्मिन् तथोक्तः । यद्वा भुवनं जलमुत्तरयति वर्धयति स
 सिन्धुभूश्चन्द्रः स उपितो यत्र । यद्वा भुवनोत्तरः जलसमृद्धः
 सिन्धुः समुद्रो येन स भूपितः । चन्द्रोदयेन हि सिन्धुर्वर्धते इति
 मसिद्धम् । हि यस्मात् मालया पुष्पस्रजा उदितया सुरुचा उ-



शिवजटाजूटश्च—भुवनोत्तरया लोकोत्तरया दिव्यया सिन्ध्वा
 गङ्गया भूपतः, एवं सुरुचा शोभनकान्तिविधिष्टया हिमालया उ-
 दितया पाद्यया महितः, तथा उद्गाभितं मीनरक्षणं जलपूर्णवाद्येन
 तादृशः । उद्गासि शोभमानं, तमी रात्रिलस्या इनः स्वामी चन्द्रः,
 तद्रूपं लक्षण मौलौ चिन्हं यस्येति वा । अहिमालया सर्पपङ्कजा उ-
 दितया सुरुचा कान्त्या महितः, उद्गाभितमीनरक्षणश्चेति वा ।

एवं श्लेषेण भगवतीकेशपाशे मेघ, शैवाल, ब्रह्म, शिवजटाजूट, साम्यं
 घर्णयन् तस्य चन्द्राऽऽख्याऽलङ्कारभूपितत्वं, शोभनकान्तिमत्त्वं,
 मात्वाऽलङ्कृतत्वं, भगवत्कामजनकत्वं च प्रतिपादयति ।

सप्तकान्त्या महितः वर्धितः । उद्भासितं मीनस्य सुवर्णकृतमीनस्य लक्षणं चिन्हं यस्मिन् सः । यद्वा उदं ब्रह्मणि वासुदेवे भासितः प्रकाशितः मीनलक्षणो मदनो येन सः । 'तस्योदिति नामे'ति श्रुतेः ।

घनपक्षे भुवनेनोदकेनोत्तरस्य श्रेष्ठस्य सिन्धोः समुद्रस्य भुवि उदकग्रहणार्थम् उपितः स्थितः । हिमालयादुदितयोत्पन्नया सुरुचा विद्युता महितः । उद्भासितं यत्र मीनस्तत्रोदकं यत्र स तत्र तत् उदकं विना मीनस्थितेरभावात् मीनलक्षणम् उदकं यस्मिन् सः । यद्वा ऽऽदौ हिमालयोदितया सुरुचा धवलकान्त्या महितः निर्जलमेघस्य सितत्वात्, ततो भुवनोत्तरसिन्धोर्निकटभुवि जलाऽऽदानार्थमुपितः । तत् उत्कृष्टभया आमितो नीलः स चासौ मीनरक्षणः मत्स्पररक्षिता वर्षणेन जलदानात् ।

शैवालपक्षे भुवनोत्तरसिन्धुभुवि उपितः, हि यस्मात् माया लक्ष्म्या आलयेन कमलेनोदितयोत्पन्नया सुरुचा महितः, उद्भासितं मीनस्य लक्षणं भक्षणाचिन्हं यस्मिन् सः । यद्वा भुवनोत्तरसिन्धोर्भूरिजलनद्याः भुवि उपितः । हिमस्य शैत्यस्य अलय आविनाशः सत्तेत्यर्थः । तद्विषये उत्पन्नया सुरुचोत्तमेच्छया महितः पूज्यः । 'शैवालैः शयनं सृजन्त्यपि पुनः शैते न वा लज्जये'ति रसमञ्जर्या विरहतप्रायाः शीतेच्छया ऽभ्युपगमदर्शनात् । उद्भासितानां प्रकाशमानानां मीनानां रक्षणः धीवरादिभीत्या तत्र लीयमानत्वात् ।

ब्रह्मपक्षे भुवनोत्तरसिन्धवा सरस्वत्या भूपितः महितः पूजितश्च । मह पूजायामित्यस्मान्निष्ठा । हिमालयादुदितयोत्पन्नया सुरुचा पार्वतीरूपयोद्भासित उत्पादितो मीनलक्षणो मदनो य-

स्मिन् सः । पार्वतीं दृष्ट्वा ऽयं कामवशो ऽभूदिति कथा शय्याद्रि-
खण्डे गोदामाहात्म्ये । तामत्र संक्षेपतः पद्येन दर्शयामि ।

ब्रह्मा शर्वपुरोहितः परिणये गौरीः पदं स्वे करे
धृत्वा न्यस्य शिलातले ऽतनुवशः सुस्त्राव शृङ्गं यदा ।
जातास्तेन तु वालखिल्यमुनयः पाण्डुः सहस्राणि ते
तच्छुद्धार्थमुपेशदत्तकरकाद्गोदा ऽऽस विष्णोः पदात् ॥
वामनांऽवतारे कमण्डलूदकेन विष्णुपदक्षालनादिसर्थः ।

यद्वा भुवनानि चतुर्दश उत्तराणि भावीनि यस्मात्तत्र सि-
न्धुभुवि समुद्रस्थाने उपितः सृष्टेः प्राक् स्थितः । मालयं(?)पद्मं
लक्ष्मीनिवासत्वात् तेनोदितया सुरुचा महितः, भगवन्नाभिन-
लिनाऽऽसनत्वात् । उद्गासी ललाटात्मकाशमानः तस्या रात्र्या
इनश्चन्द्रः तल्लक्षणं शेखरचिन्हं यस्य स शिवः यस्मात् सृष्टि-
समये जात इति भावः ।

शैवालकपक्षे भुवने त्रिभुवने उत्तरा स्वर्गस्थतात्पूज्या वा
या सिन्धुर्नदी भागीरथी, यद्वा सिन्धुं समुद्रं भवते प्राप्नोति
सा सिन्धुभुः । भू प्राप्तावात्मनेपदी । इयमपि गङ्गैव । तथा
भूषितः । हिमालयोदितया पार्वत्या सुरुचा प्रीत्या महितः यद्वा
अहिमालया सर्परूपस्रजोदितया सुरुचा महितः, उद्गासितं
मीनस्य चन्द्रस्य लक्षणं यस्मिन् सः ।

घनशैवालकवदित्यत्र यद्यप्यल्पात्तरत्वाद्भ्यर्हितत्वाच्च
कंशब्दस्य पूर्वनिपातेन भाव्यं तथापि समुद्राभ्राद् इति निर्दे-
शेन पूर्वनिपातप्रकरणस्याऽनित्यत्वेन साधुत्वमिति सुबोधि-
न्याम् । अथ च लक्षणहेत्वोरिति निर्देशेनाप्यस्य प्रकरण-
स्याऽनित्यत्वं शेखरे स्पष्टम् । उपमाश्लेषालङ्कारौ । बैता-
लीयं वृत्तम् ॥ ९ ॥

हन्त लक्ष्मि तव कुन्तलव्रजं

चामरं वदति पामरोऽपि कः ।

प्राक्तनस्तु हरिणोपलालितः

पश्चिमं यदपुरस्कृतं मृगैः ॥ १० ॥

हन्तेति । हे लक्ष्मि ! तव कुन्तलव्रजं पामरोऽपि चाम-
रमिति कः वदति ? अपि तु नेत्यर्थः । हन्त खेदे । प्राग्भवः
प्राक्तनः कुन्तलः हरिणा भगवता उपलालितः, यद्यस्मात्प-
श्चिमं चामरं मृगैः सामान्यचतुष्पदैरपुरस्कृतं पश्चात्कृतम् इति
समर्थनीयार्थसमर्थनात्काव्यलिङ्गमलङ्कारः।रथोद्धतावृत्तम् ॥१०॥

सिन्दूरकान्तां जगदम्ब मल्ली-

सराऽभिरामां चिकुराऽऽवलिं ते ।

मन्यामहे देवि कलिन्दकन्यां

गङ्गासरस्वत्युदिताऽनुषङ्गाम् ॥ ११ ॥

सिन्दूरेति । हे जगदम्ब ! सिन्दूरेण नागसम्भवेन कान्तां

१० हे लक्ष्मि ! तवाऽलकसङ्घं पामरोऽपि कश्चामरं वदति ?
यतः प्रथमं केशपाशो हरिणा (कृष्णेन, मृगेन्द्रेण च) उपलालि-
तः, आहतः, पश्चिममन्त्यश्चामरं च मृगैश्चामरीमृगैः अपुरस्कृतम्
(अनाहतं, कायपश्चार्धं च पुच्छतया धृतं) भवतीति मृगेन्द्रोपलालि-
तस्य तव केशपाशस्य सामान्यमृगैरप्यनाहनेन चामरेण सामर्थ्यं
पामरोऽपि को वदतीति वदन् भगवतीकेशपाशस्य नारायणोप-
लालितत्वं चामराऽधिकगोभाशालित्वं च बोधयति ।

११ हे जगदम्ब ! (अधिकारणेन) सिन्दूरेण सीमन्ते धृतेन
सुन्दरीं, (विशद) मल्लीमाला ललितां च ते (कृष्णवर्णा) चिकुर-
पङ्क्तिं गङ्गासरस्वतीसङ्गतां यमुनां मन्यामहे इत्याह ।

रमणीयां, तथा मल्लीनां पुष्पाणां सरेण हारेण अभिरामां ते तत्र चिकुराऽऽवलिं कचपङ्क्तिं गङ्गा सरस्वती चेत्युभाभ्याम् उदितः कृतः अनुपङ्क्तः संगमो यस्यास्तां कालन्दकन्यां यमुनां मन्यामहे । अत्र यमुनासाम्यं चिकुरावले, गङ्गा मल्ली, सरस्वती सिन्दूर, इति त्रिवेणीमङ्गमनैतदवलोकयितुः प्रयांगफलं सूचितं तद्दुत्प्रेक्षा च । उपजातिवृत्तम् ॥ ११ ॥

सुतरामलकव्रजः प्रसूना-

न्यलमम्लानिविरोचितानि विभ्रत् ।

सुरभिस्फुरितः सुपुत्रि धात्र्याः

सुमहारामविभूषितो विभाति ॥ १२ ॥

सुतरामिति । हे धात्र्याः सुपुत्रि सीते ! ते सुतरामलकव्रजो विभाति । कथं ? अलमस्यर्थम् अम्लानीनि म्लानिरहितानि अत एव विरोचितानि शोभनानि प्रसूनानि पुष्पाणि विभ्रत् ।



१२ हे धात्र्याः (पृथिव्याः, आमलक्याश्च) सुपुत्रि ! अलं न म्लानिग्लानत्वं नवीनत्वं तेन विरोपतो रोचितानि प्रसूनानि पुष्पाणि विभ्रत्, एवम् अम्लरसानि विरोचितानि विरोपरुच्युत्पादकानि प्रसूनानि फलानि विभ्रत् । सुरभिस्फुरितः (सुगन्धेन रोचमानः, वसन्ते उदितश्च) सुमहारामविभूषितः (सुमहाः सुशोभः, रामेण वासरंधिना विभूषितः, सुतरां महति आरामे विविष्टभूमावुषितः, सुमहाऽऽरामे विभिः पक्षिभिर्भूषितश्च वा) ते ऽलकव्रजः केशसमूहः सुतरः शोभनतर आमलकवृक्षव्रज एव विभातीति श्लेषेण केशपाशक्याऽऽमलकवृक्षरूपत्ववर्णनेन धात्रीपुत्र्या आमलकत्वं युक्तमेवेति सूचयन् नवपुष्पसम्बन्धं, सौमन्धं, भगवद्भूषितत्वं, चाह ।

किं च सुरभिणा सुगन्धेन स्फुरितः, पुनः सुमहाः सुतेजाः रामेण च विभूषितः कृतकवरीकः अयं धात्रीपुत्र्या आमलकी-
पुत्र्यास्ते सुतरः सुष्टुतरः आमलकत्रज एतन्नामकटक्षेर्गणैः त्व-
दुत्पन्नो विभाति । द्रव्यविशेषणत्वादामभावः । कथम् ? अलम्
अम्लान्यम्लरसवन्ति विरोचितानि पक्षिभ्यः प्रीयमाणानि प्र-
सूनानि फलानि विभ्रव । प्रमूनं पुष्पफलयोरिति मेदिनी । सु-
रभिर्वसन्तस्तेन स्फुरितः सुमहत्यारामे विशिष्टायां भुवि उपापतः ।
औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १२ ॥

आपीडयन्ति कुसुमेषुशरा निकाम-
मात्मानमित्यखिलधात्रि रूपेव देवः ।

आपीडयत्यनुदिनं तव कुन्तलात्म-
न्यन्धे तमस्यहह सूनकुलं मुकुन्दः ॥ १३ ॥

आपीडयन्तीति । भो अखिलधात्रि जगन्मातः ! कुसुमेषोर्म-
दनस्य शराः पुष्पाणि आत्मानं स्वं निकामं पर्याप्तम् आपीड-
यन्ति व्यथयन्ति, पीड अनुगाहे इति चौरादेर्लट् । इति रूपेव मु-
कुन्दः तव कुन्तलात्मानि । अन्धयति दृष्ट्युपघातं करोतीत्यन्धं
पचाद्यच् । तस्मिन् तमसि, अहहेत्यद्भुते खेदे वा । सूनकुलं पुष्प-
त्रजम् आपीडमुत्तंसमिव करोत्यापीडयति । आपीडशब्दात्तत्क-



१३ हे लोकमातः ! देवो हरिः कामशराः पुष्पाणि आत्मानम-
तीव आपीडयन्ति वाधन्ते इति विचार्यैव तत्कुसुमकुलं तव केशपार-
रूपे गाढाऽन्धकारे आपीडयति (शेखरयति, वाधते च) इति स्वाऽऽपी-
डकस्याऽऽपीडनमुचितमेवेति यद्भू भगवता त्वदीयाः केशाः पु-
ष्पभूष्यन्ते इत्याह ।

रौतीति णिचि धातुत्वाद्ध । अथ च मुष्टु ऊनकुलम् अतो ऽन्धे
तर्मसि नरके आपीडयति व्यथयतीति समासोक्तिः । श्लेष उ-
त्प्रेक्षा च । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १३ ॥

वध्नासि हन्त सुरभौ सुमनोभिरम्ब
सार्कं हरेरपि मनो निजकेशपाशे ।
आमोदमग्रथमत एव तदेत्यनन्तं
किं न क्षमं गुणवदाश्रयणं गुणाय ॥ १४ ॥

वध्नासीति । हे ऽम्ब ! सुरभौ निजे स्वीये केशपाशे
सुमनोभिः सार्कं हरेर्मनः वध्नासि हन्त विस्मये । अतः तन्मनः
अग्रथं अनन्तं अपरिमितं चाऽऽमोदं मुगन्धं हर्षं च एति
प्राप्नोति । यतो गुणवतः सौरभयुक्तस्य मालातन्तुयुतस्य च
वस्तुनः आश्रयणं गुणाय गुणप्राप्तये क्षमं न स्यात्किम् ? अपि
तु 'स्यादिवेति' नैदमांश्चर्यमिति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् । अ-
र्थान्तरन्यासश्लेषालङ्कारौ ॥ १४ ॥

त्रैलोक्यमांतरजहन्निजशाखमेव
दृष्टं कुलं सुमनसां फलवद्धि लोके ।

१४ हे अम्ब ! त्वं स्वीये कुन्तलकलापे सुमनोभिः सह हरेरपि
मनो वध्नासि, अत एव हरेर्मनः श्रेष्ठमनन्तमामोदं (सन्तोषं, सौ-
गन्ध्यं च) एतीति गुणवदाश्रयणं (गुणविशिष्टाश्रयणं, सूत्रवि-
शिष्टस्रगाद्याश्रयणं च) गुणप्राप्तये न किम् ? इत्यर्थान्तरन्यासेन
'समर्थयन्' सुमनोमध्ये हरिमनसो बन्धनमुचितं, ततश्च
'तस्मिन्धातु' तस्य 'सौगन्ध्यगुणलाभोपि योग्य' एवेति वदन् कुसु-
मभूयितस्य केशपाशस्य हरिचिह्नाऽऽकर्षकत्वं प्रतिपादयन्नाह ।

१५ हे त्रैलोक्यमात । लोके हि सुमनसां कुलमपरित्यक्तस्य-

अप्याहृतं वहिरहो सफलं प्रसूतं

कल्पद्रुमं तु भवतीकचमण्डलेन ॥ १५ ॥

त्रैलोक्येति । हे मातः ! अजहदस्यजन्निजशाखं सुमनसां
कुलं लोके फलवत्फलोत्पादकं दृष्टं, कल्पद्रुमस्येदं कल्पद्रुमं प्र-
सूतं वहिर्दृष्ट्वाव आहृतमपि भवत्याः कचमण्डलेन सफलम् अहो
आश्चर्यम् । अत्र विरोधाभासे सफलं सार्धकमिति परिहारेणा-
लङ्कारः । सुमनसां सतां हि स्वशाखावर्तनमेव फलवदिति श्ले-
पालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १५ ॥

सुमैर्दिव्यैराम्रेडितसहजसौरभ्यसुभगं

कचं ते कल्याणि भ्रमति परितो भृङ्गनिचयः ।

ध्रुवं तत्सारूप्यं स्वयमभिलपन् झङ्कृतिमिपात्

स्तुत्रन् प्रादक्षिण्यक्रममखिलमातः कलयति ॥ १६ ॥

सुमैरिति । हे कल्याणि, हे अखिलमातः ! यद्यस्मादिवि

शापमेव (शाखासङ्गतमेव) फलवद् दृष्टम्, परं भवत्याः केश-
पाशेन वहिराहृतमपि कल्पवृक्षसम्बन्धि पुष्प सफलं (कृतार्थं, फ-
लयुक्तं च) इति चित्रमिति वदन् परिण्डनकुलमपरित्यक्तनिजवद्-
शाखमेव शुभफलसाधकमिति श्लेषेण सूचयन् कल्पवृक्षकुसुमानां
त्वत्केशपाशाश्रयणात् कृतार्थत्वं सम्पन्नमिति बोधयन् केशपाशे
कल्पद्रुमकुसुमभूषितत्वं वर्णयति ।

१६ हे कल्याणि लोकमातः । यत्र भृङ्गसमूहः कल्पवृक्षसम्ब-
न्धिभिः कुसुमैर्द्विगुणितसौगन्ध्यसुन्दरं ते केशपाशं परितो भ्रमति
तत्र केशपाशस्य समानरूपतां स्वयं वाञ्छन् झङ्कारकपदात् स्तुति
वितन्वन् प्रदक्षिणविधानरीतिं करोतीति केशपरिमललोभात् अ-
मरकुलस्य भ्रमणमतिरूपणकेशपाशावर्ण्याऽभिलाषहेतुकमिति वदन्
अमराऽधिककार्ष्यं केशपाशे बोधयन्नाह ।

भवानि दिव्यानि तैः कल्पवृक्षसम्बन्धिभिः सुमैः पुष्पैरात्रे-
 डितं पुनः पुनः स्तुतं सहजं स्वाभाविकं सौरभ्यसुभगं सौग-
 न्ध्यमाहात्म्यं यस्य तं ते तव कचं परितः केशस्याऽभितः ।
 अभितः परितः समयेत्यादिना द्वितीया । भृङ्गाणां भ्रमराणां
 निचयः समूहः भ्रमति भ्रमणं करोति, तत्तस्मात्तस्य त्वत्कचस्य
 सारूप्यं सादृश्यम् अभिलपन् इच्छन् सन् झङ्कतिमिपात् झङ्का-
 रकापठ्यात् स्तुवन् स्तुतिं कुर्वन् प्रादक्षिण्यस्य प्रदक्षिणाकर-
 णस्य क्रमं रीतिं कलयति करोति ध्रुवमिति असिद्धविषया फ-
 लोत्प्रेक्षा ऽलङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ १६ ॥

प्रभोर्नाभीपद्मं भ्रमरततिरुत्सृज्य पतति

स्थिराऽऽमोदाऽऽलम्बे चिकुरनिकुरम्बे जननि ते ।

मनागब्धेः कन्ये मधुरिपुसमीपे परिचयो

न रोचेत प्रायो ननु मधुपवर्गस्य मनसे ॥ १७ ॥

प्रभोरिति । हे अब्धेः कन्ये, हे जननि ! इयं भ्रमराणां
 ततिः पङ्क्तिः प्रभोः श्रीहरेः नाभीपद्मं नाभीकमलम् उत्सृज्य
 त्यक्त्वा स्थिरं सततम् आमोदम् अत्यन्ताकर्षिगन्धम् आ-
 लम्बते आश्रयते तस्मिन् । कस्तूरिकायामामोदः कर्पूरे मुखवा-
 सनः । वकुले स्यात् परिमलश्चम्पके सुरभिस्तथेति शब्दार्णवः ।

१७ हे अब्धेः कन्ये ! भ्रमरसमूहो हरेर्नाभीकमलं विहाय स्थिर-
 सुगन्धाद्ये तव केशपाशे पततीति मधुपवर्गस्य (भृङ्गसहस्य, म-
 चपममृदस्य च) मनसे मधुरिपोः (हरे, मधुद्वेषिणश्च) समीपे
 इत्यपि सम्बन्धः प्रायो न रोचेतेति समर्थयन् भगवन्ताभीपद्माद्-
 पि तव पुन्तलफलापे सारमोऽऽधिपममित्याह ।

चिकुराणां केशानां निकुरम्ये समूहे पतति । कुत ? इति चेत्
मधुपानां भ्रमराणां मद्यपानकर्तृणां च वर्गस्य सङ्घस्य मनसे
मधुनो मद्यस्य मधुनामदैत्यस्य च रिपोः समीपे परिचयो वस-
तिर्न रोचेत् ननु निश्चयेन । शिलरिणीवृत्तं काव्यलिङ्ग-
मलङ्कारः ॥ १७ ॥

क्षममिदं कलशोदधिकन्यके

तत्र कचस्थिरसौरभलोभतः ।

विकचसूनविशेषपरीमलं

जहदिह भ्रमति भ्रमरव्रजः ॥ १८ ॥

क्षममिति । हे कलशोदधिकन्यके ! भ्रमराणां भृङ्गाणां
कामुकानां च व्रजः गणः । भ्रमरः कामुके भृङ्गे इति मेदिनी ।
तत्र कचानां स्थिरस्य सौरभस्य लोभतः विकचस्य प्रफुल्लस्य
सूनस्य पुष्पस्य विशेषपरीमलं जहत् त्यजन्निह कचे भ्रमतीति
क्षमम् । कुत ? इति चेत् स कचः मङ्गलः, सूनं तु विकचं कचर-
हितम् । अतः अमङ्गलं मुण्डितमिति यावत् । अत इति भावः ।
द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । समालङ्कारः । अत्र “क्षममिदं तत्र साग-

१८ हे अमृतोदधिपुत्रि ! भ्रमरव्रजः (भृङ्गसङ्घः, कामुकस-
मूहश्च) कचसम्बन्धिनः स्थिरस्य सौगन्ध्यस्य लोभात् विकचानां
(विकसितानां, विगतकचानां मुण्डितानां च) सूतानां (पुष्पाणां,
सुतरां न्यूनानां च) विशेषं परिमलं जहदत्र भ्रमतीति योग्य-
मिति को वा रसिको मुण्डितकचां विहाय सकचायामङ्गनायां
न रमेतेति तदौचित्यं सूचयन् विकसितपुष्पाऽपेक्षया केशपाशे
अधिकं सौरभमिति प्रतिपादयति ।

रकन्यके मुकचमालतिसौरभगौरवात् । विकचपाटलमूनपरी-
मलं जहदिह भ्रमांत भ्रमरव्रजः” इति पाठे कल्पिते रमणीय-
ताविशेषः सहृदयहृदयङ्गमः ॥ १८ ॥

निहितास्तव कुन्तलाऽन्धकारे

निविडेमारजनिस्थिरप्रकर्षे ।

कलयन्ति नवस्रजो विचित्रं

कमले कामपि सौरभानुवृत्तिम् ॥ १९ ॥

निहिता इति । हे कमले ! तव अमाया रजन्यां रात्र्यां
स्थिरः प्रकर्षो यस्य, मारस्य जनेरुत्पादनस्य स्थिरः प्रकर्षो
यस्मादन्यत्र नास्ति तत्र । अनुत्तमवत्प्रयोगः । तस्मिन्निविडे कु-
न्तलरूपाऽन्धकारे निहिता नवस्रजः सूरस्य सूर्यस्येमे, सौरास्ते
च ते भानवः किरणाश्च तेषां वृत्तिं वर्तनं, यद्वा सौरभायाः अ-
नुवृत्तिं सौरभस्य सुगन्धस्य चाऽनुवृत्तिं कलयन्तीति प्रथमार्थे
चित्रम् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । श्लेषविरोधाभासविभावनाः ॥ १९ ॥

१९ हे कमले ! मारस्य कामस्य जनिरुत्पत्तिस्रया स्थिर उत्कर्षो
यस्य तथाविधे तव केशरूपे ऽन्धकारे स्थापिता नवीना मालिका-
अनिर्वचनीयां सौगन्ध्याऽनुवृत्तिं कुर्वन्तीति, अमारजनिरभावास्या-
रात्रिस्तत्र स्थिरोत्कर्षे (कुन्तलरूपे) अन्धकारे निहिता मालिकाः
सूरस्य इमे सौरा ये भानवस्तेषु वृत्तिं वर्तनं कुर्वन्तीति अमावास्या-
रात्रिप्रकृष्टाऽन्धकारे निहितानां स्रजां सूर्यकिरणेषु स्थितिरनुपप-
द्येति वैचि द्यप्रदर्शनपूर्वकम् । अन्धकारसहस्रकाण्ड्ये केशपाशे निहि-
तानां स्रजां सौगन्ध्याऽनुवृत्तिरनिर्वचनीयेत्याह ।

कुन्तलो नियमितो ऽपि भवत्या
 चञ्चलो भवति तामसरुच्या ।
 न्यक्करोति परिशोभितमालो-
 त्कर्षमस्यै परिपुष्यति चैनम् ॥ २० ॥

कुन्तल इति । अमौ कुन्तलः भवत्या नियमितो ऽपि ता-
 मसरुच्या नीलकान्त्या तमोगुणप्रीत्या च चञ्चलो भवति, यतः
 परितः शोभिनां तमालानां वृक्षाणाम् उत्कर्षं न्यक्करोति ति-
 रस्करोति अथ च परितः शोभितानां मालानाम् उत्कर्षं
 परिपुष्यति पुष्टं करोति । अनवस्थितचित्तस्य युक्तमिदमिति
 भावः । स्वागतावृत्तम् । श्लेषविभावेन काव्यालिङ्गं च ॥ २० ॥

अथ मानुर्भालं वर्णयति—

कञ्जाऽऽलये कमपि तावकफालभागं
 सञ्जातशीभमलकाऽऽवलिभेलनेन ।



२० हे अस्य । कुन्तलो भवत्या बद्धो ऽपि तामसरुच्या (तमः-
 सम्बन्धिण्या नीलकान्त्या, तमोगुणप्रीत्याच) चञ्चलो भवति, यतः
 परितः शोभिनां तमालवृक्षाणां वर्णोत्कर्षं तिरस्करोति परिपुष्यति
 चेति तमालतिरस्करणपोषणयोः करणाच्चञ्चलत्वं तस्मिन् वर्णयन्
 परितः शोभितानां मालानां स्रजामुत्कर्षं पुष्यतीत्यर्थान्तरेण विरोधं
 परिहरन् । तव संयतः केशपाशो निजकान्त्या नीलं तमालं तिर-
 स्करोति-स्रग्मिः शोभाऽतिशयं च पुष्पातीत्याह ।

२१ एवं केशपाशमुपवर्ष्य साम्प्रतं हे कमलालये ! अलकपङ्क्ति-
 सम्बन्धेन समासादितशोभं ते ललाटभागं समुद्रादाविर्भावसमये

उत्प्रेक्षते भुवि न कस्तरुणेन्दुमब्धे-
रुत्थानकालभवशैवलभारयोगम् ॥ २१ ॥

कञ्जेति । हे कञ्जाऽऽलये ! अलकावलेः केशपङ्केर्मेलेनेन सञ्जाता
शोभा यस्य तं कमप्यनिर्याच्यं तावक्रफालभागं त्वदीयभालस्थ-
लम् । अब्धेः सकाशात् उत्थानकाले भव उत्पन्नः शैवलभारयोगो
यस्मिन् तं तरुणेन्दुं भुवि कः पुमान्नोत्प्रेक्षते ? वसन्ततिलकावृ-
त्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ २१ ॥

अथ वदनं वर्णयति—

चिरं ते वक्त्रेण श्रितचिकुरवर्गेण कमले
तुलां चेदारोढुं तुहिनकिरणो ऽयं स्पृहयते ।
तद् गाढं सख्यं तिमिरनिकरैर्विन्दतु जवा-
दवाप्तोतु प्रावृड्जलमुगविनाभावमपि वा ॥ २२ ॥

चिरमिति । हे कमले ! श्रितः चिकुरवर्गः केशसमूहो येन
तेन ते तव वक्त्रेण मुखेन सह तुलां साम्यमारोढुं प्राप्तुम्
अयं तुहिनकिरणश्चन्द्रः स्पृहयते वाञ्छति चेत् तदा तर्हि ति-
मिराणामन्धकाराणां निकरैः समूहैः सख्यं गाढं विन्दतु, अपि

सञ्जातशैवालजालसम्बन्ध तरुणमिन्दुं को वा नोत्प्रेक्षते ? इति भाले
चन्द्ररूपतामुत्प्रेक्षते ।

२२ हे कमले ! चिकुरकलापसङ्गतेन ते वदनेन यदि चन्द्रः सा-
म्यमाप्तुमिच्छेत तर्हि स्वभावविरुद्धां तमोमैत्रीं प्रावृषेण्यमेघनियत-
साहचर्यमसम्भृतं वा शीघ्रमाप्तोत्विति वदन् अन्धकारसहितस्य प्रा-
वृट्कालमेघसहचरितस्य वा चन्द्रस्य सचिकुरस्य त्वद्भालस्य साम्य-
लाभ स्यात्, तच्च सर्वथा ऽसम्भवीति भालस्य निरुपमत्व बोधयन्नाह ।

घा जवात् प्रावृद्धकालीनेन जलमुचा मेघेनाऽविनाभावं सम्बन्धं
तदधः स्थितामिति यावत् । अवाप्नोतु प्राप्नोतु । शिखरिणी-
वृत्तम् । सम्भावंनालङ्कारः ॥ २२ ॥

पुरुषनयनयुग्मं पुष्पवन्ताऽऽत्मकं ते

सह निवसति हर्षात् सन्ततं वक्तविस्वे ।

तदिह जलधिकन्ये तन्महादर्शलीलां

भजतइति कवीनां भारती सूनृतैव ॥ २३ ॥

पुरुषेति । हे जलधिकन्ये ! ते वक्तविस्वे पुष्पवन्तौ चन्द्र-
सूर्यावात्मानौ स्वरूपे यस्य तत् 'चन्द्रसूर्यौ च नेत्रे' इति विरा-
ट्रूपे वर्णनात् आदिपुरुषस्य नयनयुग्मं सततं सह एककाले नि-
वसतीति यद् यस्मात् तत्तस्मात्तद्रक्तं महादर्शस्याऽमायाः महत्
आदर्शस्य च लीलां भजते इति कवीनां भारती अमा सह वसतो
ऽस्यां चन्द्राऽर्कौ इति अमावास्येति व्युत्पत्त्या अथ च 'चन्द्रमा
वा अमावास्यायामादिसमनुप्राविशती'ति बहुचब्राह्मणश्रुत्या
सूनृता सत्यैव । पुष्पवच्छब्दो ऽदन्तोपि । वसन्ततिलकावृत्तम् ।
समालङ्कारः ॥ २३ ॥

२३ हे जलधिकन्ये ! सूर्यचन्द्रात्मकं हरिनयनद्वन्द्वं ते मुग्ध-
विम्बे सर्वदा हर्षान्निवसतीति मुखं महादर्शलीलाम् (महती दर्प-
णशोभा, महती दर्शस्य सूर्यचन्द्रयोगस्य लीलाश्च) भजतीति क-
विवाक् सत्यैवेति वदन् त्वन्मुखे सूर्यचन्द्रात्मकभगवन्नेत्रयोः सह
घासात् सूर्यचन्द्रसङ्गमस्यैव दर्शपदार्थत्वेन कवयो मुखं महादर्-
शलीलां धारयतीति सत्यमेव वदन्तीति श्लेषेण त्वन्मुखे मुकुरसमा-
शोभा राजते इत्याह ।

आदर्शे प्रतिविम्बमेव धृतवत्यारोप्य मुग्धा जना
 मातस्त्वन्मुखकान्तिचौर्यमनघे मृद्नन्ति तं पाणिभिः ।
 हा संक्रामति साधु तन्मलिनिमा हस्तेषु तेषां स्वयं
 दध्यान्नूनमनंहसां हि कलुषं मिथ्या ऽभिशांसन् जनः ॥ २४ ॥

आदर्शे इति । हे मातः ! मुग्धजना अनभिज्ञलोकाः प्रति-
 विम्बमेव धृतवति आदर्शे दर्पणे त्वन्मुखसम्बन्धिन्याः कान्ते-
 श्रौर्यं कृतमित्यारोप्य हे ऽनघे ! तमादर्शं पाणिभिर्हस्तैर्मृद्नन्ति
 संघर्षयन्ति । हा खेदे । तस्य दर्पणस्य मलिनिमा मालिन्यं तेषां
 हस्तेषु साधु युक्तं संक्रामति लगति । युक्तमिदं नूनं, नास्ति
 अंहः पापं तेषां तेषां पुण्यवतां मिथ्याकलुषं वृथादोषम् अ-
 भिशांसन् कथयन् जनः हि निश्चयेन तत्कलुषं स्वयमेव दध्या-
 त्प्राप्नुयात् ।

मिथ्याऽभिशांसिनो दोषो द्विः समो भूतवादिनः ।

मिथ्याऽभिशास्तदोषं च समादत्ते मृषा बद्ध् ॥

इति याज्ञवल्क्यस्मृतिः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । गृहो-
 त्पेक्षाऽर्थान्तरन्यासालङ्कारौ ॥ २४ ॥

२४ हे मातः ! केवलं त्वन्मुखप्रतिविम्बं धृतवति दर्पणे मूर्खा
 जनास्त्वन्मुखकान्तिचौर्यं मिथ्यैवाऽरोप्य तं करैर्मृदयन्ति, नतश्च त-
 न्मर्दनप्रवृत्तानां तेषां हस्तेष्वेव प्रत्युत तन्मालिन्यमुपसंक्रामति, इति
 जनो निष्पाप मिथ्या ऽभिशांसन् स्वयं तत्पापमाप्नोतीति धर्मशास्त्र-
 सिद्धमर्थमुपन्यस्य समर्थयन् दर्पणे. नास्ति त्वन्मुखकान्तिलंशस्यापि
 संसर्ग इति मुखस्य लोकोत्तर नैर्मह्यं प्रतिपादयति ।

विकचस्य कचोज्ज्वलेन पद्मे
विकलङ्केन कथं नु पङ्कभाजः ।
सरसेन गतस्य नीरसत्वं
जलजातस्य भवेन्मुखेन सख्यम् ॥ २५ ॥

विकचस्येति । विकचस्य विकसितस्य कचरहितस्य
च कचैः उज्ज्वलेन शोभमानेन सह, तथा पङ्कभाजः क-
र्दमभाजः कलमपभाजश्च, पङ्को ऽस्त्री कर्दमे पाप इति मे-
दिनी । विकलङ्केन अङ्काऽपवादाभ्यां रहितेन नीरसत्वम्
उदकस्थितिं रसाऽभावं च गतस्य प्राप्तस्य रसेन सौ-
न्दर्येण शृङ्गारादिना च सहितेन जलजातस्य उदकोत्पन्नस्य
भूर्खसमूहस्य च मुखेनाऽऽन्नेन श्रेष्ठेन च सख्यं सौहृदम् । अथ
मित्रं सखा सुहृदित्यमरः । कथं नु भवेदपि तु न भवेदिति
द्वितीयार्थेन सख्याऽभावो ज्ञेयः । औपच्छन्दासिकं वृत्तम् । स-
मालङ्कारः ॥ २५ ॥

विजिते सति ते मुखेन राज-
त्यपि दुर्गेश्वरमौलिपूज्यपादे ।

२५ हे पद्मे ! विकचस्य, (विकसितस्य, कचरहितस्य च) पङ्क-
भाजः, (कर्दमभाज, पापभाजश्च) नीरसत्वं (नीरे जले सत्त्वं
सत्तां गतस्य, शृङ्गारादिरसशून्यस्य च) जलजातस्य (कमलस्य,
जडसङ्घस्य च लडयोरैक्यात्) कचोज्ज्वलेन, कलङ्करहितेन, शृङ्गा-
रादिरससहितेन सर्वथा तद्विपरीतगुणोत्तमत्वेन त्वन्मुखेन मैत्री कथं
स्यादिति कमले मुखोपमित्यसामञ्जस्यं प्रदर्शयति ।

२६ तत्र मुखेन दुर्गेश्वरमौलिपूज्यपादे (दुर्गायाः पार्वत्या ईश्व-
रस्य शिवस्य मौलिना पूज्याः पादाः किरणा यस्य तादृशे चन्द्रे,

वनवासितयातपस्पृहाणां

विजये को विषयः कुशेशयानाम् ॥ २६ ॥

विजिते इति । ते मुखेन दुर्गायाः ईश्वरस्य सदाशिवस्य पक्षे दुर्गस्य 'किल्ले'ति लोके ख्यातस्य ईश्वरस्य राज्ञः मौलिना मूर्धा पूज्याः पादाः किरणाः पादौ चरणौ च यस्य । यद्वोभयत्रापि पूज्यपादः श्रेष्ठस्तस्मिन् राजनि चन्द्रे भ्रूभृति च । राजा मृगाङ्के क्षत्रिये वृषे इत्यमरः । विजिते सति वने उदके ऽरण्ये च । वने सलिलकानने इत्यमरः । वासितया स्थित्या आतपे उष्णे तपसि च स्पृहा येषां तेषां कुशेशयानां कमलानां मुनीनां च । कुशो दर्भः कुशं जलमिखनेकार्थमञ्जरी । विजये को विषयः ? अपि तु नास्तीति कैमुत्येनाऽर्थसिद्धेः काव्याऽर्थापत्तिः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २६ ॥

नदवनजमहो महातपश्री-

कृतरुचि ते मुखजन्म लिप्समानम् ।

दुर्गेश्वरस्य सुदृढदुर्गाऽधिपस्य बलीयसो राज्ञो मौलिना पूज्यौ चरणौ यस्य तादृशे राजमानिने च) राजनि (चन्द्रे, महाराजे च) विजिते सति वनवासितया (जलवासितया, अरण्यवासितया च) आतपस्पृहाणां तपःस्पृहाणां च कुशेशयानां (शतपत्राणां कमलविशेषाणां, दर्भशायिनां ग्रनिनां च) विजये को विषयः का कथे?ति श्लेषेण त्वन्मुखं चन्द्रकमलाऽधिकसुन्दरमिति प्रतिपाद्यति ।

२७ हे कमले ! नदस्य वने जले जात कमलं ते मुखजन्म लब्धुं वाञ्छतु महानपश्रीकृतरुचि (महत आतपस्य काव्या कृतशोभं, महत्या तपोलक्ष्या कृततेजश्च) अधःशिरः (अधोमुखं) सत् तपः कुर्याद्यद्यपि

अपि यदि तदधःशिरस्तपस्ये-

जनवदनं कमले भवेत्तथापि ॥ २७ ॥

नदेति । अहो कमले ! नदवने नदोदके जातं कमलमित्यर्थः । यद्यपि त्वन्मुखस्य जन्म लिप्तमानं सत् महत् आतपस्य तपसश्च श्रियि कृता रुचिर्येन तव अधःशिरः अधोमुखं यदि तपस्येत् तथापि अधःशिरः विपरीतवर्णं जनवदनं भवेत् । यथा—

न
द
व
न
ज

अत्रेष्टाऽनवाप्तिरूपचिपमालङ्कारः । पुष्पिताग्रा ॥ २७ ॥

तदब्जमब्जश्च तवाऽऽननद्विषौ

मुरारिपत्नि व्रजतः पराभवम् ।

द्विषा सहैकेन मिथो विरोधिनी-

र्न योद्धुमस्ति प्रभुता द्वयोरपि ॥ २८ ॥

तदिति । हे मुरारिपत्नि ! तवाऽऽननद्विषौ मुखस्पर्धिनी तदब्जं कमलं सो ऽब्जश्चन्द्रश्चेत्युभौ पराजयमेव व्रजतः प्राप्नु-

तथापि जनवदनं भवेन्न तु त्वन्मुखमिति नदवनजस्य अधोमुखीभूय दुष्करे तपश्चरणे कृते ऽपि लोकमुखात्मना जन्म स्यान्न तु त्वन्मुखात्मनेति “नदवनज”शब्दस्य अधोभागाद् विपरीत्येनोच्चारणे “जनवदन”मित्येव निष्पद्यते इति श्लेषवैचित्र्येण वर्णयन् कमलस्य साधारणजनवदनसादृश्यत्वात् ऽपि न त्वन्मुखकान्तिलाभ इत्याह ।

२८ हे मुरारिपत्नि ! प्रसिद्धं कमलं चन्द्रश्च त्वन्मुखद्वेषिणौ पराजयं प्राप्नुत इति एकेन शत्रुणा सह परस्परवैरिणोरुभयो-योद्धुं सामर्थ्यं न भवतीति अन्योन्यवैरिणोश्चन्द्रकमलयोर्वलीयस्य ते मुखेन युद्धे नास्ति सामर्थ्यामिति तयोः पराभवो योग्य एवेति स्म-मर्थयन् त्वन्मुखं चन्द्रकमलोभयाऽधिकशोभमिति सूते ।

तः । तथा हि—मिथोविरोधिनोः परस्परद्विपोर्द्वयोर्द्विषतोरपि ए-
केन द्विषा सह योद्धुं प्रभुता नास्तीति । वंशस्थं वृत्तम् । अर्था-
न्तरन्यासालङ्कारः ॥ २८ ॥

त्वदास्यवसुतस्करं ध्रुवमवैमि जैवातृकं
पयोजनिलये यतः पिहितमन्दिरायां त्वयि ।
असौ निशि विजृम्भते पुनरपावृते धाम्नि ते
पराऽचलवने रवेर्घृणिषु वा दिवा लीयते ॥ २९ ॥

त्वदिति । हे पयोजनिलये । यतः पिहितम् आच्छादितं
मन्दिरं कमलगृहं यथा तादृश्यां त्वयि सत्याम् असौ चन्द्रः
निशि रात्रौ विजृम्भते उल्लसति, पुनस्ते धाम्नि कमलरूपे ऽपावृते
उद्धाटिते सति पराऽचलस्याऽस्ताचलस्य वने ऽरण्ये वा रवेर्घृ-
णिषु प्रकाशमानकिरणेषु लीयते, ततः जैवातृकं चन्द्रं त्वदा-
स्यवसुनः त्वन्मुखकान्तिद्रव्यस्य तस्करं चौरं, तद्गृहतोः करप-
सोश्चोरदेवतयोः सुद तलोपश्चेति निपातनात्साधुः । ध्रुवं निश्च-
येनाऽवैमि । जैवातृकत्वान्न निहन्यते इति च(?) । पृथ्वी वृत्तम् ।
उत्प्रेक्षापारकराङ्कुरौ ॥ २९ ॥



२९ हे कमलनिलये । चन्द्रं त्वन्मुखस्य वसुनां (किरणानां, ध-
मानां च) चौर जानामि, यतस्त्वयि रात्रौ पिहितगृहायां (कम-
लगृहाच्च) मत्स्यां विजृम्भते, पुनश्च त्वदीये गृहे (कमल) उद्धा-
टिते सति दिवा पश्चिमाऽचलारण्ये सूर्यकिरणेषु वा लीयते इति
कस्य चिद्धनधोरस्य स्वामिनो गृह पिहिते निर्भय षड्भिः सञ्चारस्त-
स्मिन्नाऽपावृते निलयनं प्रसिद्धमतश्चन्द्रस्य तथा करणात् त्व-
न्मुखवसुनस्करो ऽयमिति तर्क्यते इति षडन् चन्द्राऽधिककान्ति-
मत्त्वं मुप भाह ।

जन्ममन्दिरमशोकसम्पदः

सालकालिं नवकान्तिकन्दलम् ।

आननं मदनकेलिकाननं

-मन्यते जननि माधवस्तव ॥ ३० ॥

जन्मेति । हे जननि ! अशोकसंपदः अशोकश्रियः पक्षे अशोकवृक्षसमुदायस्य जन्ममन्दिरम् उद्भवगृहं, तथा अलकपङ्किसहितं पक्षे सालान् सर्जवृक्षान् कलयति एवेशीलं सालकालिं पुनर्नवकान्तीनां कन्दलं नवाङ्कुररूपं पक्षे नवकान्तीन् कन्दान् सूरणादीन् लाति तव च तवाऽऽननं माधवः श्रीहरिर्वसन्तश्च मदनकेलिकाननम् अनङ्गक्रीडावनं यद्वा मदनस्य कैलेरेण कैलेर्वा कस्य सुखस्य अननं प्राणनं मन्यते । रथोद्धता वृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षालङ्कारौ । अत्र सालकान्तमिति पाठो ऽलकनाशसहितमिति विरुद्धार्थान्तरसम्भवाद्देयः ॥ ३० ॥

३० हे जननि ! माधवः (हरिः, वसन्तश्च) अशोकसंपदः (सुखसंपदः, अशोकवृक्षपण्डस्य च) जन्मस्थानं, सालकालिं (अलकपङ्किसहितं, सालकानां वृक्षाणामालियस्मिन् तथाविधश्च) नवकान्तिकन्दलं (नवीनां कान्ति कन्दलयत्यङ्कुरयतीति तथाविधं, रलयोरैक्यान्नवीनकान्तिकन्दरस्वरूपं चा, प्रत्यग्रकान्तिविशिष्टान् कन्दान् लाति आदत्ते तादृशश्च) ते मुखं कामक्रीडावनं मन्यते इति वदन् वदनस्य माधवीयक्रीडाकाननरूपत्वं बोधयन् शृङ्गरभङ्गिपुण्यत्वं वर्णयति ।

स्वरूपतस्त्वद्दनात्मना तथा
 द्विधा सुधांशुर्जलधात्रजायत ।
 तदेव राजा द्विजराज इत्यदः
 पदं दधात्यर्थवदच्युतप्रिये ॥ ३१ ॥

स्वरूपेति । अच्युतप्रिये ! एव राजा चन्द्रः स्वरूपतः
 स्वाऽऽकारेण तन्मुद्रात्मना चेति द्विधा द्विपकारेण सुधांशुः
 अब्जः जलधौ समुद्रे अजायत जातः । द्वाभ्यां स्वरूपवदना-
 त्मभ्यां जातः राजा द्विजराजः इति पदं नाम अर्थवदन्वर्थं द-
 धाति धत्ते इत्यर्थः । उत्प्रेक्षाकाव्यलिङ्गालङ्कारौ । वंशस्थं
 घृत्तम् ॥ ३१ ॥

अथ तिलकं प्रस्तौति—

मातः सरोजसदने वदने त्वदीये
 सुंफुल्लमुत्पलमिवाऽच्छसरोविशेषे ।
 चन्द्रे कलङ्क इव भृङ्ग इवाऽरविन्दे
 मन्देतरद्युतिरसौ तिलकः समिन्धे ॥ ३२ ॥

मातरिति ! हे सरोजसदने, हे मातः ! चन्द्रे कलङ्क इव,

३१ हे अच्युतप्रिये ! सुधांशुः स्वरूपेण त्वद्दनरूपेण चेति द्विधा
 समुद्राद्जायत, तत एवाऽयमात्मनि द्विधा जातत्वाद् द्विजराज
 इति अन्वर्थं शब्दं वहतीति मुखे चन्द्ररूपत्व प्रतिपादयति ।

३२ हे कमलगृहे, मातः ! त्वदीये मुखे विरचितो ऽधिककान्ति-
 रसौ मृगमदतिलकः स्वच्छे सरसि विकसितं नीलात्पलमिव, चन्द्र-
 मसि लाञ्छनमिव, कमले भ्रमर इव च दीप्यते इत्याह ।

अच्छे स्वच्छे सरोवरविशेषे संफुल्लं विकसितम् उत्पलं नील-
कमलमित्र, त्वदीये वदने मन्देतरा शोभना द्युतिः कान्तिर्यस्य
सो ऽसौ कस्तूरीतिलकः समिन्धे प्रकाशते । वसन्ततिलकावृत्त-
म् । उपमालङ्कारः ॥ ३२ ॥

उपाश्रितानवयवमुद्गताश्रियं

प्रियङ्गुणाधिकमणुमध्यमाशुभम् ।

त्वमेयुषी वरतिलकानना रमे

सुधान्यभूरुचिरसुधाधराप्यसि ॥ ३३ ॥

उपाश्रितेति । हे रमे ! अणुमध्यमा तनुमध्या, उपाश्रितः
अनवयवः अवयवाऽभावो येन तम् । 'अपाणिपादो जवनो गृ-
हीते'ति श्रुतेः । उद्गता प्रसृत्वरी श्रीः कान्तिर्यस्य तं गुणाऽधि-

३३ हे रमे ! अणुमध्यमा सूक्ष्माऽवलम्बा, उपाश्रितः अनवयवो
ऽनङ्गः कामो येन तम्, उद्गता श्रियस्य तमुत्तमशोभं, गुणैर्दयादा-
क्षिण्यसौन्दर्यादिभिरधिकं, शुभं प्रियं हरिमुपेयुषी, वरं तिलकं
यस्मिन्स्तथाभूतमाननं मुखं यस्याः सा, असुधा असूत्र जनप्राणान्
दध्नाति पोषयति सा, त्वं शोभनेभ्यो धान्येभ्यः भूरुपन्ना रुचिः
शोभा यस्यास्तथाविधा जानाशोभनधान्यैः शोभमाना धरा पृथ्वी
असि । धान्यपूर्णा धरा च नवेभ्यो यवेभ्यो मुद्गेभ्यश्च प्रियङ्गुणा धान्य-
विशेषेणच श्रियमुपाश्रिता, आशूनां व्रीहीणां भा शोभा यस्मिन्नेवं-
विध, मथ वा व्रीहिविशेषा मध्ये मध्यभागे यस्य तथाविधम् अधिकं
जलमेयुषी, वरं श्रुतं तिलानां फाननं वनं यस्याम् एवंभूता असुधा
धान्यद्वारेण जनप्राणपोषिका भवतीति भगवत्या धान्यपूर्णध-
रारूपत्वं श्लेषेण वर्णयन् सुधाऽन्वभूरपि सुधाधरा ऽस्तीति विरो-
धमाभासयन् प्रासङ्गिके भगवतीमुखे तिलकशोभां प्रतिपादयन्नाह ।

स्वरूपतस्त्वद्दनात्मना तथा
 द्विधा सुधांशुर्जलधावजायत ।
 तदेव राजा द्विजराज इत्यदः
 पदं दधात्यर्थवदच्युतप्रिये ॥ ३१ ॥

स्वरूपेति । अच्युतप्रिये ! एष राजा चन्द्रः स्वरूपतः
 स्वाऽऽकारेण तन्मुख्यात्मना चेति द्विधा द्विप्रकारेण सुधांशुः
 अब्जः, जलधौ समुद्रे अजायत जातः । द्वाभ्यां स्वरूपवदना-
 त्मभ्यां जातः राजा द्विजराजः इति पदं नाम अर्थवदन्वर्थं द-
 धाति धत्ते इत्यर्थः । उत्प्रेक्षाकाव्यलिङ्गालङ्कारौ । वंशस्थं
 घृत्तम् ॥ ३१ ॥

अथ तिलकं प्रस्तौति—

मातः सरोजसदने वदने त्वदीये
 सुंफुल्लमुत्पलमिवाऽच्छसरोविशेषे ।
 चन्द्रे कलङ्क इव भृङ्ग इवाऽरविन्दे
 मन्देतरद्युतिरसौ तिलकः समिन्धे ॥ ३२ ॥

मातरिति ! हे सरोजसदने, हे मातः ! चन्द्रे कलङ्क इव,

३१ हे अच्युतप्रिये ! सुधांशुः स्वरूपेण त्वद्द्वनरूपेण चेति द्विधा
 समुद्राद्जायत, तत एवाऽयमात्मनि द्विधा जातत्वाद् द्विजराज
 इति अन्वर्थं शब्दं बहतीति मुखे चन्द्ररूपत्वं प्रतिपादयति ।

३२ हे कमलगृहे, मातः ! त्वदीये मुखे विरचितो ऽधिककान्ति-
 रसौ मृगमदतिलकः स्वच्छे सरसि विकसितं नीलात्पलमिव, चन्द्र-
 मसि लाञ्छितमिव, कमले भ्रमर इव च दीप्यते इत्याह ।

अच्छे स्वच्छे सरोवरविशेषे संफुल्लं विकसितम् उत्पलं नील-
कमलमिव, त्वदीये वन्दने मन्देतरा शोभना द्युतिः कान्तिर्यस्य
सो ऽसौ कस्तूरीतिलकः समिन्धे प्रकाशते । वसन्ततिलकावृत्त-
म् । उपमालङ्कारः ॥ ३२ ॥

उपाश्रितानवयवमुद्रताश्रियं
प्रियङ्गुणाधिकमणुमध्यमाशुभम् ।
त्वमेयुषी वरतिलकानना रमे
सुधान्यभूरुचिरसुधाधराप्यसि ॥ ३३ ॥

उपाश्रितेति । हे रमे ! अणुमध्यमा तनुमध्या, उपाश्रितः
अनवयवः अवयवाऽभावो येन तम् । 'अपाणिपादो जवनो गृ-
हीते'ति श्रुतेः । उद्रता प्रसृत्वरी श्रीः कान्तिर्यस्य तं गुणाऽधि-

३३ हे रमे ! अणुमध्यमा सूरमाऽथलगा, उपाश्रितः अनवयवो
ऽनङ्गः कामो येन तम्, उद्रता श्रीयस्य तमुत्तमशोभं, गुणैर्दयादा-
क्षिप्यसौन्दर्यादिभिरधिकं, शुभं प्रियं हरिसुपेयुषी, वरं तिलकं
यस्मिन्स्तथाभूतमाननं मुखं यस्याः सा, असुधा असुन् जनप्राणान्
दधाति पोषयति सा, एवं शोभनेभ्यो धान्येभ्यः भूरुत्पन्ना सचिः
शोभा यस्यास्तथाविधा नानाशोभनधान्यैः शोभमाना धरा पृथ्वी
असि । धान्यपूर्णा धरा च नवेभ्यो यवेभ्यो मुद्रेभ्यश्च प्रियङ्गुणा धान्य-
विषेपेण च श्रियमुपाश्रिता, आशुनां व्रीहीणां, भा शोभा यस्मिन्नेवं-
विध, मय वा व्रीहिविषेपा मध्ये मध्यभागे यस्य तथाविधम् अधिकं
जलमेयुषी, वरं श्रुतं तिलानां फाननं वनं यस्याम् एवंभूता असुधा
धान्यद्वारेण जनप्राणपोषिका भवतीति भगवत्या धान्यपूर्णध-
रारूपत्वं श्लेषेण घर्णयन् सुधाऽन्यभूरपि सुधाधरा ऽसीति विरो-
धमाभासयन् प्रासङ्गिके भगवतीमुखे तिलकशोभां प्रतिपादयन्नाह ।

कमनन्तगुणं शुभं कल्पाणकरं 'मङ्गलानां च मङ्गल'मिति स्मृतेः ।
 प्रियं श्रीहरिम् एयुपी प्राप्तवती, वरः तिलकः आनने भाले
 यस्याः सा । अत्राऽऽननशब्देन तदेकदेशो भालं ग्राह्यं, प्रक-
 रणवशात् । एवमुत्तरत्रापि बोध्यम् । त्वं रुचिरा सुधा ऽधरे
 यस्याः सा तादृशपि सुधा अमृतम् अन्यम् अनेभ्यः प्राणेभ्यः
 हितम् अन्यं जलं यस्य स सुधोदः तस्माद्भवतीति तथोक्ता
 सुधोदधिकन्या ऽसि । प्राणानामम्मयत्वं श्रुतिसिद्धम् । अत्र वा
 सुधाधरा सुधाभूमिः सा सुधाऽन्यस्य सुधेतरपदार्थस्य भूमि-
 रिति विरोधे उक्तार्थेन परिहारः । अन्यच्च या सुधाधरा चूर्ण-
 खटकभूमिरपि सुष्ठुधान्यस्य भूरिति चित्रे पूर्वोक्त एव परि-
 हारः । अथ धान्यभूपक्षे ऽर्थः—नवा ये यवा मुद्गाश्च तैरिति
 ततः । प्रियङ्गुणा च श्रियम् उपाश्रिता, अणुर्वीहिविशेषः
 मध्ये यस्य तत् आशुभिः व्रीहिविशेषैः भा शोभा यस्य तत्
 अधिकमधिकजलम् एयुपी, वरं तिलानां काननं वनं यस्यां
 सा । अतिरुचिरावृत्तम् । श्लेषविरोधाऽऽभासौ ॥ ३३ ॥

अथ भुवं वर्णयति—

नलिनशशिनौ सिन्धोः कन्ये सरोगनभोगता-
 त्यजनकुतुकादेतौ जातौ त्वदक्षिमुखात्मना ।

३४ हे सिन्धुकन्ये ! कमलचन्द्रौ सरोगनभोगतयोः (सरो-
 गता सरोधरगामिता, रोगसाहित्यं च, नभोगता ऽऽकाशगामिता,
 नास्ति भोगो यस्य स नभोगस्तस्य भावस्तज्जा, भोगाऽभाववत्ता च त-
 योः) त्यागकौतूहलाद्यथायथं त्वश्रेत्रात्मना मुखात्मना च जातौ
 सन्तौ अन्तरे मध्ये भुवोर्द्वयं सेतुकृत्य सह वसतः, यतः स्वभाव-

सह निवसतः सेतूकृत्य-भ्रुवोर्युगमन्तरे

सहजरिपुताभाजोर्जन्मान्तरे ऽपि न सङ्गतिः ॥ ३४ ॥

नलिनेति । हे सिन्धोः कन्ये ! सरः कासारं गच्छति त-
त्सरोगं, पक्षे रोगेणाऽऽमयेन सहितं, नभसि गच्छतीति नभोगः,
पक्षे नास्ति भोगः सुखं यस्य सः, तयोर्भावस्तत्ता तथा हेतुना यद-
त्यजनकुतुकं प्रयागे शरीरत्यागकौतुकं(?) तस्मात् तव अक्षणो-
र्मुखस्य चाऽऽत्मना स्वरूपेण नलिनं शशी च यथाक्रमं जातौ
सन्तौ अन्तरे मध्ये यतः भ्रुवोर्युगं, सेतुं कृत्वा इति सेतूकृत्य ।
अभूततद्भावे च्चिः । निवसतः ततः सहजां स्वतः मिद्धां रि-
पुतां भाजोः पुंसोः, अन्यज्जन्म जन्मान्तरं, मयूरव्यंसकादि-
त्वात्समासः । तस्मिन्नपि सङ्गतिर्नेति युक्तम् । अत्राऽक्षणोः भा-
लस्य चात्मना नलिनशशिनौ जाताविति यथासंख्यलापनेन
स एवालङ्कारः । स चाऽर्थान्तरन्यासश्लेषोत्प्रेक्षासङ्कीर्णः । ह-
रिणीवृत्तम् ॥ ३४ ॥

नयनयुगलाऽऽक्रान्तं कर्णान्तयुगममधोक्षज-

प्रणयिनि तव स्रष्टा सृष्ट्वा भयाऽऽकुलमानसः ।



वैरिणोर्जन्मान्तरेपि मैत्री न भवतीति वदन् भगवतीनेत्रस्य कमल-
लुब्धत्वं मुखस्य च चन्द्रतुल्यत्वं भ्रुवोश्च सेतुसाम्यं प्रतिपादयति ।

३५ हे अधोक्षजप्रिये ! स्रष्टा नेत्रद्वयेनाऽऽक्रान्तं तव कर्णान्ते
सृष्ट्वा आभ्यां नेत्राभ्यां कर्णान्तवन्निखिल मुखमपि मा क्रमि आक्रान्तं
मा भूदिति भयाऽऽकुलमनाः सन् तयोरुपरि भ्रुवौ, सीमाविभाजकशि-

अहहं मुखमप्याभ्यां मा क्रम्यशेषमिति व्यधात्
किमुपरि तयोर्धीमान् सीमाविभागशिले भ्रुवौ ॥३५॥

नयनेति । हे अधोक्षजप्रणयिनि ! हरिप्रिये ! नयनयुगलं ने-
त्रद्वयं तदाक्रान्तं व्याप्तं तादृशं ते कर्णान्तयोर्द्वयं दृष्ट्वा(?) भयेना
ऽऽकुलं विव्हलं मानसं यस्य सः स्रष्टा ब्रह्मा । अहहेत्यद्भुते खेदे च ।
आभ्यां नयनाभ्याम् अशेषं भाल(?)मपि आक्रम्य... आक्रान्तमा-
यमेवं(?) इति भिया धीमान्बुद्धिमान्सः तयोरुपर्यूर्ध्वं सीमाया
मर्यादाया विभागशिलाभूते भ्रुवौ न्यधात्कृतवान् किमित्युत्प्रे-
क्षालङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ ३५ ॥

यत्किङ्कराः सरसिजाऽऽसनशङ्कराद्या

देवाः स एष दनुजाऽरिरपि भ्रुवोस्ते ।

जागर्ति किङ्करतया जगदम्ब नित्यं

कुन्दाऽनुवर्तनकृतः कुटिलस्य सर्वे ॥ ३६ ॥

यत्किङ्करा इति । हे जगदम्ब ! सरसिजं कमलम् आसनं वि-
ष्टरे यस्य स ब्रह्मा शङ्करः शिवश्च तावाद्यौ मुख्यौ येषां ते देवाः

लारूपेण स्थापयामास किमित्युत्प्रेक्षमाणो नयनयोरतिविशालत्वं
बोधयन्नाह ।

३६ हे जगदम्ब ! ब्रह्मविवाद्या देवा यस्य किङ्कराः स दैत्यारि-
रपि ते भ्रुवोः किङ्करतया (आह्वाप्रतीक्षकतया) जागर्तीति कुटिलस्य
सर्वे एष जना अभिप्रायमनुसरन्तीत्यनेन समर्थयन् भ्रुवोः कौटिल्यं
हरिवशीकरणञ्च बोधयन्नाह ।

यस्य हरेर्दासाः । भृत्ये दासेरदासेयदासेत्यमरः । स एषं दनु-
जानां दैत्यानामरिः श्रीकृष्णोपि ते भ्रुवोः किङ्करतया दास-
त्वेन जागर्ति । तथा हि—कुटिलस्य क्रूरस्य वक्रस्य च सर्वे
जना नित्यं प्रतिदिनं छन्दस्य तदोभप्रायस्याऽनुवर्तनं कुर्वन्ति
ते । अभिप्रायश्छन्द आशय इत्यमरः । भवन्तीति शेषः । उ-
दात्ताऽर्थान्तरन्यासात्रलङ्कारौ । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३६ ॥

अथ नयननुतिं करोति—

श्रुत्यन्तजुष्टममलोत्तमकान्तियोगा-

दत्यन्तसुन्दरमनङ्गजनेर्निदानम् ।

उद्भासितामरसभामहितं मदम्व

को न स्तुवीत नयनं तत्र कृष्णरूपम् ॥ ३७ ॥

श्रुतीति । हे जगदम्ब ! श्रुतेः कर्णस्याऽन्तः प्रान्तो जुष्टः
सेवितो येन, अन्यत्र श्रुतेर्वेदस्याऽन्तेन शिरोभागवेदान्तेन च
जुष्टं स्तुतं, जुपी मीतिसेवनगोरिस्वस्मान्निष्ठा । एवममलायाः
स्वच्छाया मलरहितायाश्चोत्तमाया उत्कृष्टायास्तमोगुणरहि-

३७ हे मदम्ब ! श्रुत्यन्तजुष्टं (श्रवणान्तव्याप्तं, वेदान्तप्रतिपाद्यं
च) अमलोत्तमकान्तियोगात् (निर्मलश्रेष्ठकान्तिसम्बन्धात्, सुरवर-
रुचिसम्बन्धाद्दिव्यकान्तिसंबन्धाच्च वा) अनिरमणीयम्, अनङ्गजनेः
(कामोत्पत्तेः, अनिरुद्धपितृत्वेन तदुत्पत्तेश्च) अतिकारणं, उ-
द्भासितामरसभामहितम् (विकसितकमलकान्तिमहितम्, उ-
द्भासितायाममराणां देवानां सभायां च पूजितं) कृष्णरूपं (कृष्ण-
वर्णं, हरिस्वरूपं च) ते नयनं को वा न स्तुवाते?ति नेत्रयोः कर्णा-
न्ताऽऽयतत्वं, निर्मलकान्तिमत्त्वं, कामोद्दीपकत्वं फसलकान्तिमत्त्वं कृ-
ष्णवर्णत्वं च वर्णयति ।

अहहं मुखमप्याभ्यां मा क्रम्यशेषमिति व्यधात्
किमुपरि तयोर्धीमान् सीमाविभागशिले भ्रुवौ ॥३५॥

नयनेति । हे अधोक्षजप्रणयिनि ! हरिप्रिये ! नयनयुगलं ने-
त्रद्वयं तदाक्रान्तं व्याप्तं तादृशं ते कर्णान्तयोर्द्वयं दृष्ट्वा(?) भयेना
ऽऽकुलं विव्हलं मानसं यस्य सः स्रष्टा ब्रह्मा । अहहेसद्भुते खेदे च ।
आभ्यां नयनाभ्याम् अक्षेपं भाल(?)मपि आक्रम्य... आक्रान्तमा-
यमेवं(?) इति भिया धीमान्बुद्धिमान्सः तयोरुपर्यूर्ध्वं सीमाया
मर्यादाया विभागशिलाभूते भ्रुवौ न्यधात्कृतवान् किमित्युत्प्रे-
क्षालङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ ३५ ॥

यत्किङ्कराः सरसिजाऽऽसनशङ्कराद्या
देवाः स एष दनुजाऽरिरपि भ्रुवोस्ते ।
जागर्ति किङ्करतया जगदम्ब नित्यं
छन्दाऽनुवर्तनकृतः कुटिलस्य सर्वे ॥ ३६ ॥

यत्किङ्करा इति । हे जगदम्ब ! सरसिजं कमलम् आसनं वि-
ष्टरं यस्य स ब्रह्मा शङ्करः शिवश्च तावाद्यौ मुख्यौ येषां ते देवाः

लारूपेण स्थापयामास किमित्युत्प्रेक्षमाणो नयनयोरतिविशालत्वं
बोधयन्नाह ।

३६ हे जगदम्ब ! ब्रह्मपिवाद्या देवा यस्य किङ्कराः स वैत्यारि-
रपि ते भ्रुवोः । विङ्करतया (आक्षेपप्रतीक्षकतया) जागर्तीति कुटिलस्य
सर्वे एव जना अभिप्रायमनुसरन्तीत्यनेन समर्थयन् भ्रुवोः फौटिल्यं
दृष्टिविधीकरणश्च बोधयन्नाह ।

यस्य हरेर्दासाः । भृत्ये दासेरदासेयदासेत्यमरः । स एष दनु-
जानां दैत्यानामरिः श्रीकृष्णोपि ते भ्रुवोः किङ्करतया दास-
त्वेन जागर्ति । तथा हि—कुटिलस्य क्रूरस्य वक्रस्य च सर्वे
जना नित्यं प्रतिदिनं छन्दस्य तदाभिप्रायस्याऽनुवर्तनं कुर्वन्ति
ते । अभिप्रायश्छन्द आशय इत्यमरः । भवन्तीति शेषः । उ-
दात्ताऽर्धान्तरन्यासावलङ्कारौ । वसन्ततिलकाट्टतम् ॥ ३६ ॥

अथ नयननुतिं करोति—

श्रुत्यन्तजुष्टममलोत्तमकान्तियोगा-

दत्यन्तसुन्दरमनङ्गजनेर्निदानम् ।

उद्भासितामरसभामहितं मदम्ब

को न स्तुवीत नयनं तत्र कृष्णरूपम् ॥ ३७ ॥

श्रुतीति । हे जगदम्ब ! श्रुतेः कर्णस्याऽन्तः प्रान्तो जुष्टः
सेवितो येन, अन्यत्र श्रुतेर्वेदस्याऽन्तेन शिरोभागवेदान्तेन च
जुष्टं स्तुतं, जुपी प्रीतिसेवनगोरिखस्मान्निष्ठा । एवममलायाः
स्त्रच्छाया मलरहितायाश्चोत्तमाया उत्कृष्टायांस्तमोगुणरहि-

३७ हे मदम्ब ! श्रुत्यन्तजुष्टं (श्रवणान्तव्याप्तं, वेदान्तप्रतिपाद्यं
च) अमलोत्तमकान्तियोगात् (निर्मलश्रेष्ठकान्तिसम्बन्धात्, सुरवर-
रुचिसम्बन्धादिव्यकान्तिसंबन्धाच्च ना) अनिरमणीयम्, अनङ्गजनेः
(कामोत्पत्तेः, अनिरुद्धपितृत्वेन तदुत्पत्तंश्च) आविकारणं, उ-
द्भासितामरसभामहितम् (विकसितकमलकान्तिमहितम्, उ-
द्भासितायाममराणां देवानां सभायां च पूजितं) कृष्णरूपं (कृष्ण-
वर्णं, हरिस्वरूपं च) ते नयनं को वा न स्तुवाते?ति नेत्रयोः कर्णा-
स्ताऽऽयतत्वं, निर्मलकान्तिमत्त्वं, कामोद्दीपकत्वं कमलकान्तिमत्त्वं कृ-
ष्णवर्णत्वं च वर्णयति ।

तायाश्चेत्स्मिन् पक्षे 'वे सान्तास्ते अदन्ता' इत्यदन्तत्वं ब्राह्मणम् । कान्तेश्छवेर्योगादसन्तमुन्दरं, तथा ऽनङ्गस्य मारस्य जनेरुत्पत्तेर्निदानमादिकारणं मदनस्योद्दीपकं जनकं चेत्यर्थः । किं चोद्भासिनस्तामरसस्य कमलस्य भाभिर्महितं पक्षे ऽमरसभायां महितं कृष्णरूपं नीलस्वरूपं श्रीकृष्णरूपं च (तत्र नयनं) कः पुरुषः न स्तुवीत ? अपि तु स्तुवीत सर्वो ऽपीत्यर्थः । वसन्ततिलकावृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ ३७ ॥

दुग्धाऽम्भोधिसुते त्वदक्षित्रिजितो राजानमेणो गत-
स्त्यक्त्वा ऽसावपि मण्डलं मुखजितो दुर्गेशमेणाऽन्वितः ।
स त्वेकं करतः परं च शिरसा धृत्वा दृगास्यद्विषो-
र्दुर्गेशः स्वयमीश्वरो ऽप्ययमदत्यद्यापि भिक्षामहो ॥ ३८ ॥

दुग्धेति । हे दुग्धाऽम्भोधेः सुते ! तवाऽक्षणा नेत्रेण वि-
जितो ऽयमेणो हरिणः राजानं चन्द्रं नृपं च गतः । असौ रा-
जापि तव मुखेन जितः सन्मण्डलं त्यक्त्वा एणेनाऽन्वितो युक्तः
सन् दुर्गस्य 'किल्ला' इति ख्यातस्य पक्षे दुर्गाया भवान्या ईशं
स्वामिनं शिवं प्रति च गतः । स तु शिवो ऽपि दृशः आस्यस्य

३८ हे दुग्धाऽम्भोधिसुते ! एणो हरिणास्त्वनेत्रविजितो राजानं (च-
न्द्रं नृपं च) शरणं गतः, असौ तदाश्रितो राजा त्वन्मुखेन जितः
सन् हरिणेन साकं दुर्गेशं (दुर्गाया ईशं शिवं, दृढदुर्गाधिपं महा-
राजं च) स्वीयं मण्डलं (विभवं, राष्ट्रं च) त्यक्त्वा गतः । स च दुर्गे-
णस्त्वनेत्रमुखधैरिणोश्चन्द्रहरिणयोर्मध्ये हरिणां करेण चन्द्रं च शि-
रसा धृत्वा स्वयमीश्वरो ऽपि सन् अद्यापि भिक्षामदतीति त्वदङ्गधै-
रिणांराश्रयदातुर्महेश्वरस्यापि भिक्षादनवृत्तिः समपद्यतेति घटन् नेत्रे
हरिणाऽधिकं सौन्दर्यं मुखे च चन्द्राऽधिकं तदिति प्रतिपादयति ।

च द्विपोर्मृगचन्द्रयोर्मध्ये एकं मृगं करतः परं चन्द्रं विरसा
धृत्वा महदपराधकर्तृपक्षपातदोषात् स्वयं दुर्गेश ईश्वरो ऽपि सन्
अद्याऽपि भिक्षाम् अटति खलु नियतम् । अहो आश्चर्यम् ।
उत्प्रेक्षाश्लेषालङ्कारौ । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ३८ ॥

नयनं तव देवि वर्णरीते-

विपरीते ऽपि विपर्ययं न याति ।

कमलं तु समेति कञ्जगेहे

कथमाहुः समतां तयोः कवीन्द्राः ॥ ३९ ॥

नयनमिति । हे कञ्जगेहे ! हे देवि ! तव नयनं वर्णानां ब्रा-
ह्मणादीनां रीतेर्विहितमर्यादां मुक्तेत्यर्थः । ल्यब्लोपे पञ्चमी ।
विपरीते ऽपि वैपरीत्ये सत्यपि विपर्ययं स्वरूपान्तरं न याति,
परमकारुणिकत्वेन जीवानां विध्यपराधमगणयित्वैव हितमाच-
रतीति भावः । शब्दतो ऽपीदं वर्णानां नकारयकारनकाराक्ष-
राणां वैपरीत्ये ऽपि स्वरूपं न मुञ्चति अनर्थकञ्च भवतीति या-
वत् । कमलं तु वर्णरीतेः रक्तश्वेतनीलादेर्वैपरीत्ये म्लान्यादौ

३९ हे देवि ! कमलगृहे ! तव नयनं वर्णरीतेः (अक्षरकमस्य,
ब्राह्मणादिवर्णपद्धतेश्च) विपरीते ऽपि वैपरीत्ये ऽपि विपर्ययं (प्रा-
तिलोभ्यं, प्रातिकूल्यं च) न याति, कमलं तु तद् याति, एवं स्थिते
नयनकमलयोः साम्यं जनाः कथं वदन्तीति वदन् ब्राह्मणादिषु
वर्णेषु स्वरीतिमुत्सृज्यसापराधेष्वपि वयाद्वा ते दृष्टिः प्रातिकूल्य-
मगत्वा करुणामेव करोति, एवं "नयन"शब्दस्य प्रातिलोभ्येनोच्चारणेऽपि
"नयन"मित्येष निष्पद्यते, "कमल"शब्दस्य च वैपरीत्येन पाठे "लम्-
क"मिति निरर्थकः शब्दः सिध्यतीति कमलापेक्षया नयनस्य व्यति-
रेकं शब्दवैचित्र्येण बोधयन्नाह ।

विपर्ययं स्वरूपाऽभावं प्रयोजनाऽभावं वा याति गच्छति । शब्दतोपि वर्णानां ककारमकारलकाराणां धैपरीत्ये लमक इति निष्पद्यते तच्चाऽनर्थकमेव । कापि लमकशब्दस्य रूढ्यदर्शनात् । एवमुपमाविधावपेक्षितस्योभयोः साधारणधर्मस्याऽभावे ऽपि कवीन्द्राः कथमौपम्यं वर्णयन्ति स्पे?ति न जानीमः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । श्लेषकाव्यलिङ्गे अलङ्कारौ ॥ ३९ ॥

निशायामम्ब त्वन्नयनसुषमामोपकमिति

क्रुधां राज्ञा नूर्न कुवलयमिहाऽकारि विकचम् ।

चकोरास्तचोराश्चकितमनसः प्रेक्ष्य तदिदं

सुतसास्तत्पादग्रहणमभितन्वन्त्यशरणाः ॥ ४० ॥

निशायामिति । हे अम्ब ! निशायां रात्रौ त्वन्नयनस्य सुषमायाः परमशोभायाः मोपकं हारकमिति हेतोः क्रुधा कोपेन राज्ञा नृपेण चन्द्रेण इहाऽस्मिन् लोके कुवलयमुत्पलं विकचं कचशून्यं मुण्डितमिति यावत् । विकसितं च । व्याकोचविकचस्फुटा इत्यमरः । अकारि कृतम् । तदानीं तस्या नयनसुषमायाश्चोराश्चकोरा अपि चकितं भीतं मनो येषां ते तादृशाः ।

४० हे अम्ब ! कुवलयं निशायां त्वन्नयनकान्तिस्तेनमिति क्रुधां राज्ञा (चन्द्रेण, नृपेण च) तद् विकचं (विकसितं, विकेशं मुण्डितं चाऽकारि । ततश्च नयनकान्तिचोरास्तत्समानशीलाश्चकोराश्च कुवलयस्येमां दशोमवेक्ष्य आत्मनो ऽपि तां सम्भाष्य चकिताः सन्तां राज्ञः (चन्द्रस्य, नृपस्य च) पादग्रहणं (किरणपानं, चरणप्रणामं च) अशरणाः सन्तस्तन्वन्तीति उत्प्रेक्षमाणः नेत्रस्य कुवलयचकोराऽधिकफाण्डितमत्वं दर्शयन्नाह ।

सन्तः तदिदं कुवलयविकचीकरणं प्रेक्ष्य अशरणा निराश्रया नि-
रालयाश्चाऽत एव घृण्टु तप्तास्रस्ताप्ते तस्य नृपस्य चन्द्रस्य च
पादग्रहणं चरणग्रहणं किरणग्रहणं चाऽभितन्वन्ति कुर्वन्ति ।
चोरा नमस्क्रियां चकोराश्चन्द्रकरभक्षणं कुर्वन्तीति प्रसिद्धम् ।
शिखरिणीवृत्तम् । गूढोत्प्रेक्षाश्लेषालङ्कारौ ॥ ४० ॥

अमर्षाल्लोकाम्ब स्ववसुहरनीलोत्पलभृतो-
रपि श्रुत्योः सीमां कवलयति ते नेत्रयुगलम् ।

कृतः कल्पेष्वातैरपरमपराधः फलति त-

द्विपक्षाणां पक्षीकृतिरपि विषादाय भवति ॥ ४१ ॥

अमर्षादिति । हे लोकाम्ब ! स्वस्य वसुनो द्रव्यस्य तेजसश्च
हारके नीलोत्पले विभ्रतस्तादृशयोः श्रुत्योरपि सीमां नेत्रयुग-
लम् अमर्षाद्रोपात्कवलयति ग्रसते । तथा हि । कल्पेषु समर्थेषु
कृतः साक्षाद्रचित आतैर्दीनैः अपराधः अमरं संहारम्(?) अमर-
स्त्रिदशेष्वस्त्री संहारे इति मेदिनी । फलति । अपि पुनः तेषां
समर्थानां शत्रूणां पक्षीकृतिः पक्षपातकरणं विषादाय खेदाय
भवति कल्पते । शिखरिणीवृत्तम् । श्लेषविभावनोत्प्रेक्षाकाव्य-
लिङ्गालङ्काराः ॥ ४१ ॥

४१ हे अम्ब ! तव नेत्रद्वन्द्वं स्वस्य वसुहरे (कान्तिहरे, द्रव्यहरे
च) नीलोत्पले विभ्रतोः श्रुत्योरपि सीमां रोपात् कवलयति ग्रसते आ-
कामति, इति कल्पेषु वलीयस्तु दीनैः कृतोऽपराधोऽपरमपराधं
फलतीति शत्रूणां पक्षपातोऽपि बु.ग्याय कल्पते इत्युक्त्या समर्थयन्
वलीयसो नेत्रद्वन्द्वस्य शोभाऽपह्नारिकुवलययाऽऽश्रयदानेन धोत्रयोः
स्वसीमाऽऽकान्तिर्जातेति चदन् नेत्रद्वन्द्वे इतिविशालतां ध्रुते ।

चक्षुष्प्रमाणेन समुद्रकन्ये

सीमा श्रुतेः संकुचिता तवाऽभूत् ।

न तत्र कैमुत्यनयात् कथं चि-

दुन्मेषमृच्छत्युपमानवार्ता ॥ ४२ ॥

चक्षुरिति । हे समुद्रकन्यके ! ते चक्षुःप्रमाणेन नेत्रमर्या-
दया ऽन्यत्र चक्षुरूपप्रमाणेन श्रुतेः सीमा नेत्रमर्यादा ऽन्यत्रा-
ऽऽगमप्रमाणता संकुचिता ऽभूत् । तत्र कैमुत्यन्यायात् कथं चि-
दप्युपमानस्य दृष्टान्तस्याऽन्यत्रोपमितेश्च वार्ता प्रवृत्तिः कथं चि-
दप्युन्मेषमुदयं न गच्छति न प्राप्नोति । उपमितिर्नाम केन चिदार-
ण्यकेन गोसदृशो गवयपदवाच्य इति ज्ञापितो ग्रामीणो वनं
गत्वा गोसदृशस्य पिण्डं पश्यति ततश्च स्मरणज्ञानपूर्वकम् अयं
गवय इति तस्योपमितिर्जायते । एवं च यत्र चाक्षु-
षप्रमाणेन श्रौतं प्रमाणं निरस्तं तत्रोपमानप्रमाणस्य का
कथेऽिति कैमुत्यन्यायः । अनेन लक्ष्म्याश्चक्षुष उपमाना-
ऽभावः काव्याऽर्थापत्तिरलङ्कारश्च सूचितः । अत्र चाक्षुषप्रमाण-
मुख्यत्वे बृहदारण्यकश्रुतिः 'चक्षुर्हि सत्यं तदिदानीं द्वौ विव-
दमानावेयातामहमदर्शमहमश्रौपमिति य एव प्रवृथाददर्शमिति
तस्मा एव श्रद्दध्या'मिति । उपजातिवृत्तम् ॥ ४२ ॥

४२ हे समुद्रकन्ये ! चक्षुष्प्रमाणेन (नेत्रविशालपरिमाणेन,
प्रत्यक्षप्रमाणेन च) तव श्रुतेः (कर्णस्य, शब्दप्रमाणस्य च) सीमा
(प्रान्तभागः, मर्यादा च) संकुचिता ऽभूत् । एवं प्रत्यक्षेण शब्दप्र-
माणे दूरीकृते तत्र चक्षुष्प्रमाणे उपमानवार्ता (सादृश्यकथा, उप-
मानप्रमाणचर्चा च) कैमुतिकन्यायादेवोदयं न प्राप्नोतीति यदत्र नि-
रूपमा ते नेत्रविशालतेत्याह ।

त्रैलोक्यसंत्रायिणि तवकीनो
ध्रुवं कटाक्षो धृतराष्ट्रजातः ।
कल्याणि कर्णप्रणयी कथं वा
पुष्पाति कृष्णाऽर्जुनदीप्तियोगम् ॥ ४३ ॥

त्रैलोक्येति । त्रैलोक्यस्य संत्रायिणि रक्षिके ! तवायं
तवकीनः । युष्मदस्मदोरन्यतरस्यामिति खलि तवकममकावे-
कवचने इति तवकादेशः । कटाक्षो स्पाङ्गदर्शनं धृतं राष्ट्रजातं
राज्यसमूहो येन स सन्नपि धृतराष्ट्राज्जातो दुर्योधनश्च कर्णो ।
कर्णः पृथाज्येष्ठसुते सुवर्णालौ श्रुताविति मेदिनी । प्रणयी सन्
कृष्णाऽर्जुनयोर्दीप्तियोगं कथं पुष्पातीति विरोधे कृष्णधवल-
दीप्तिमिति परिहारः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषविभावनाल-
ङ्कारौ ॥ ४३ ॥

आकर्णदेशादुदितप्रकर्षं

तवाऽक्षि मन्ये ऽतनुवाणरूपम् ।

४३ हे कल्याणि ! त्रैलोक्यरक्षिके ! त्वदीयः कटाक्षः ध्रुवं नि-
श्चयेन धृतराष्ट्रजातः (धृतं राष्ट्रजातं राज्यसमूहो येन, धृतराष्ट्रपुत्रो
दुर्योधनश्च) कर्णप्रणयी (श्रवणान्तलम्भः, राधेयस्नेहवांश्च) सन्नपि
कृष्णाऽर्जुनदीप्तियोगं (कृष्णशुक्लकान्तिसम्बन्धं, वासुदेवपार्यन्तेज-
सम्बन्धं च कथं करोति ? इति, राधेयपक्षपातिनो दुर्योधनस्य वासुदेव-
किरीटितेजःसंबन्धकरणामसमञ्जसमिति वदन् नेत्रे राज्यसमूह-
पालकत्वं कृष्णशुक्लकान्तिमत्त्वं च श्लेषेणाह ।

४४ हे सिन्धुकन्ये ! आकर्णभागात् उदितप्रकर्षम् (उत्पन्नो-
त्कर्षम्, जाताऽऽकर्षणं च) तव नेत्रं कामयाणरूपं मन्ये, यतस्तद्

चक्षुष्प्रमाणेन समुद्रकन्ये
सीमा श्रुतेः संकुचिता तवाऽभूत् ।
न तत्र कैमुत्यनयात् कथं चि-
दुन्मेषमृच्छत्युपमानवार्ता ॥ ४२ ॥

चक्षुरिति । हे समुद्रकन्यके ! ते चक्षुःप्रमाणेन नेत्रमर्या-
दया ऽन्यत्र चक्षुरूपप्रमाणेन श्रुतेः सीमा नेत्रमर्यादा ऽन्यत्रा-
ऽऽगमप्रमाणता संकुचिता ऽभूत् । तत्र कैमुत्यन्यायात् कथं चि-
दप्युपमानस्य दृष्टान्तस्याऽन्यत्रोपमितेश्च वार्ता प्रवृत्तिः कथं चि-
दप्युन्मेषमुदयं न गच्छति न प्राप्नोति । उपमितिर्नाम केन चिदार-
ण्यकेन गोसदृशो गवयपदवाच्य इति ज्ञापितो ग्रामीणो वनं
गत्वा गोसदृशस्य पिण्डं पश्यति ततश्च स्मरणज्ञानपूर्वकम् अयं
गवय इति तस्योपमितिर्जायते । एवं च यत्र चाक्षु-
षप्रमाणेन श्रौतं प्रमाणं निरस्तं तत्रोपमानप्रमाणस्य का
कथे?ति कैमुत्यन्यायः । अनेन लक्ष्म्याश्चक्षुष उपमाना-
ऽभावः काव्याऽर्थापत्तिरलङ्कारश्च सूचितः । अत्र चाक्षुषप्रमाण-
मुख्यत्वे बृहदारण्यकश्रुतिः 'चक्षुर्हि सत्यं तदिदानीं द्वौ विव-
दमानावेपातामहमदर्शमहमश्रौपमिति य एव प्रब्रूयाददर्शमिति
तस्मा एव श्रद्दध्या'मिति । उपजातिवृत्तम् ॥ ४२ ॥

४२ हे समुद्रकन्ये ! चक्षुष्प्रमाणेन (नेत्रविशालपरिमाणेन,
प्रत्यक्षप्रमाणेन च) तव श्रुतेः (कर्णस्य, शब्दप्रमाणस्य च) सीमा
(प्रान्तभागः, मर्यादा च) संकुचिता ऽभूत् । एवं प्रत्यक्षेण शब्दप्र-
माणे दूरीकृते तत्र चक्षुष्प्रमाणे उपमानवार्ता (सादृश्यकथा, उप-
मानप्रमाणचर्चा च) कैमुतिकन्यायादेवोदयं न प्राप्नोतीति चन्द्र नि-
रूपमा ते नेत्रविशालतेत्याह ।

त्रैलोक्यसंत्रायिणि तावकीनो
ध्रुवं कटाक्षो धृतराष्ट्रजातः ।
कल्याणि कर्णप्रणयी कथं वा
पुष्पाति कृष्णाऽर्जुनदीप्तियोगम् ॥ ४३ ॥

त्रैलोक्येति । त्रैलोक्यस्य संत्रायिणि रक्षिके ! तवायं
तावकीनः । युष्मदस्मदोरन्यतरस्यामिति खञ्जि तवकममकावे-
कवचने इति तवकादेशः । कटाक्षो ऽपान्द्रदर्शनं धृतं राष्ट्रजातं
राज्यसमूहो येन स सन्नपि धृतराष्ट्राज्जातो दुर्योधनश्च कर्णे ।
कर्णः पृथाज्येष्ठसुते सुवर्णालौ श्रुताविति मेदिनी । प्रणयी सन्न
कृष्णाऽर्जुनयोर्दीप्तियोगं कथं पुष्पातीति विरोधे कृष्णधवल-
दीप्तिमिति परिहारः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषविभावनाल-
ङ्कारौ ॥ ४३ ॥

आकर्णदेशादुदितप्रकर्षं
तवाऽक्षि मन्ये ऽतनुवाणरूपम् ।

४३ हे कल्याणि ! त्रैलोक्यरक्षिके ! त्वदीयः कटाक्षः ध्रुवं नि-
श्चयेन धृतराष्ट्रजातः (धृतं राष्ट्रजातं राज्यसमूहो येन, धृतराष्ट्रपुत्रो
दुर्योधनश्च) कर्णप्रणयी (श्रवणान्तलग्नः, राधेयस्नेहवांश्च) सन्नपि
कृष्णाऽर्जुनदीप्तियोगं (कृष्णशुक्लकान्तिसम्बन्धं, वासुदेवपार्श्वनेत्र-
सम्बन्धं च कथं करोति ? इति, राधेयप्रक्षपातिनो दुर्योधनस्य वासुदेव-
किरीटितेजःसंबन्धकरणसमसमञ्जसमिति वदन् नेत्रे राज्यसमूह-
पालकत्वं कृष्णशुक्लकान्तिसम्बन्धं च श्लेषेणाह ।

४४ हे सिन्धुकन्ये ! आकर्णभागात् उदितप्रकर्षम् (उत्पन्ना-
त्कर्षम्, जाताऽऽकर्षणं च) तव नेत्रं कामयाणरूपं मन्ये, यतस्तद-

यत्कङ्कटं वेङ्कटनायकस्य

धैर्यात्मकं कृन्तति सिन्धुकन्ये ॥ ४४ ॥

आकर्णेति । हे सिन्धुकन्ये ! कर्णदेशं मर्यादीकृत्येत्याकर्ण-
देशात् । नाऽव्ययीभावादिसत्राऽपञ्चम्या इत्युक्तत्वादमभावः ।
उदितः प्रकर्ष-उत्कर्ष आकर्षणं च यस्य तत्तवाऽक्षि नेत्रम्
अतनोर्भेदनस्य बाणरूपं महाबाणरूपं च मन्ये । तत्र हेतुः य-
द्यस्माद्वेङ्कटनायकस्य हरेर्धैर्यात्मकं कङ्कटं कवचं कृन्तति भिनत्ति ।
उपजातिवृत्तम् । रूपकश्लेषकान्वलिङ्गालङ्काराः ॥ ४४ ॥

गुप्ता वनेषु विहरन्ति सुहृद्यमीनाः

कस्यापि नो कुवलयेषु दिवा प्रकाशः ।

राज्ञो विभेति जगदम्ब कुशेशयाऽऽलिः

कर्णेजपे जयति नेत्रयुगे भवत्याः ॥ ४५ ॥

गुप्ता इति । हे जगदम्ब ! कर्णेजपे सूचके । स्तम्बकर्णयो

वेङ्कटपतेर्धैर्यरूपं कङ्कटं कवचं भिनत्तीति नेत्रे कर्णान्तव्यापित्वं, ह-
रिर्धैर्यमञ्जकत्वं च प्रतिपादयति ।

४५ हे जगदम्ब ! कर्णेजपे (कर्णान्ताऽऽपते, खले च) ते नेत्र-
युगे जायति सति सुहृद्यमीनाः (सुतरां हृद्या रमणीया मीना म-
त्स्याः, सुहृदो यमिषु इनाः श्रेष्ठयोगिनश्च) गुप्ता विलीनाः सन्तो
वने (जले, ऽरण्ये च) विहरन्ति, एवं कुवलयेषु (नीलोत्पलेषु, भू-
मण्डलेषु च) कस्यापि (कस्य चिदपि नीलोत्पलस्य, पुरुषस्य च)
दिवा प्रकाशः (विकाशः, प्राकट्यं च) नो भवति; तथा कुशेशया-
ऽऽलिः (शतपन्नराजिः, दर्भशायिनां व्रतिनां पाङ्क्तिश्च) राहः (च-
न्द्रात्, नृपतेश्च) विभेतीति श्लेषेण नेत्रे खलत्वमुपपादयन् तत्र कर्णा-
स्तायतत्वं, मीनकुवलयसदृशपत्राऽधिकसौन्दर्यं वर्णयन्नाह ।

रमिजपोरित्यत्र तत्पुरुषे कृतीति हलदन्तादिति वा डेरलुक् ।
 अन्यत्र कर्णान्तगे ते नेत्रयुगे जयति सति सुहृदां यमिनां सं-
 यमिनाम् इनाः पतयः, पक्षे सुहृद्याः शोभना मीनाश्च वनेष्वर-
 ष्येष्वम्भःसु च गुप्ताः सन्तो विचरन्ति, कुवलयेषु नीलोत्पलेषु
 कुत्सितसमूहचोरादिषु च मध्ये कस्यापि दिवा प्रकाशा न, कु-
 शोशयानां कमलानां निन्द्यकर्मरतत्वेन पुरगृहहीनत्वात्कुशसद-
 शतृणेशयचोराणामालिः राज्ञो नृपाच्चन्द्राच्च विभेतीति । वस-
 न्ततिलका । श्लेषसमालङ्कारौ ॥ ४५ ॥

आस्वादने कृतरसौ मुखसौरभस्य
 मातस्त्वदक्षिमधुपौ वत मार्गमध्ये ।
 नासाख्यचम्पकमवेक्ष्य निवृत्तयत्रौ
 दृष्टेप्सिताऽग्रहणतस्तरलौ सदा स्तः ॥ ४६ ॥

आस्वादने इति । हे मातः ! मुखसौरभस्याऽऽस्वादने
 कृतरसौ कृताऽभिलाषौ तवाऽक्षिरूपौ मधुपौ वत खेदे मार्गमध्ये
 नासाख्यं चम्पकस्य पुष्पं चम्पकं, पुष्पमूलेषु बहुलमित्यणो
 लुक् । अवेक्ष्य निवृत्तयत्रौ सन्तौ दृष्टस्य ईप्सिताऽधरामृ-
 तस्या(?)ऽग्रहणतो ऽलाभात्तरलौ स्तो भवतः । अत्र प्रमाणं
 'भ्रमन् वनान्ते वनमञ्जरीषु न पदपदो गन्धफलीमजिघ्रत् । सा

४६ हे मातः ! वदनसौगन्ध्याऽऽस्वादने साऽभिलाषौ त्वन्नेत्रभ्र-
 मरौ गन्तव्यमुखमार्गमध्ये नासिकारूपां चम्पककलिकामवेक्ष्य त-
 द्रन्ध्याऽसहनतया निवृत्तमुपसमीपगमनोद्योगौ सन्तौ प्रत्यक्षस्य
 चित्तविलोभकस्य मुखसौरभस्याऽप्राप्तेर्हेतोर्निरन्तरं चञ्चलौ भवत
 इति उपेक्षमाणो नेत्रयोरतिचाञ्चल्यं द्योतयन्नाह ।

किं न रम्या स च किं न रन्ता वलीयती केवलमीश्वरेच्छे'ति ।
गूढोत्प्रेक्षाविपादरूपकाऽपह्नुत्यलङ्काराः । वसन्ततिलका ॥ ४६ ॥

जातोन्मेषौ मुखरुचिसुधासागरे तावकीनौ
नेत्रात्मानौ जननि भुवनोज्जीवनौ दिव्यमीनौ ।
न्यूनाऽऽकारौ भगवति निजाऽपेक्षया राक्षसाऽरे-
श्वक्षुर्मीनौ कवलयत इत्येष जातिस्वभावः ॥ ४७ ॥

जातेति । भो भगवति ! मुखरुचिरेव सुधामागरस्तस्मिन्
जातोन्मेषौ कृतोदयौ तावकीनौ त्वदीयौ नेत्रात्मानौ नेत्रस्व-
रूपौ भुवनेनोदकेनोज्जीवनं वर्तनं ययोस्तावपि भुवनस्य जगत्
उज्जीवनौ भो भगवति ! (!)निजाऽपेक्षया स्वस्मात् न्यूनाकारा-
वल्पौ राक्षसारेर्विष्णोश्चक्षुषी एव मीनौ कवलयतो भक्षयतः व-
शीकुर्वत इति भावः । एष जातिस्वभाव इति । अत्र प्रमाणं
भागवतप्रथमस्कन्धे धर्म प्रत्यर्जुनोक्तिः—

जलौकमां जले यद्गन्महान्तो ऽदन्त्यणीयसः ।

दुर्वलान्वलिनो राजन्महान्तो वलिनो मिथः ॥ इति ।

मन्दाक्रान्तावृत्तम् । रूपकश्लेषसमालङ्काराः ॥ ४७ ॥

४७ हे जननि ! यद्गन्महान्तिरूपे ऽमृतसागरे समुदितौ तावकौ
मयनरूपौ भुवनोज्जीवनौ (जगदुज्जीवकौ, जलजीविनौ च) दिव्यमी-
नौ कर्नारौ स्थापेक्षया न्यूनप्रमाणौ द्वैत्यारेर्नेत्रमत्स्यौ कवलयतः (आ-
फर्षयतः, भक्षयतश्च) इत्ययं वलीयसा दुर्वलभक्षणं मत्स्यजातिस्व-
भावं एवेति यद्गन् भगवतीनेत्रयोर्विशालाद्यं भगवन्मयनाऽऽफर्षयतयं
च प्रकटयन्नाह ।

अथ कर्णभूषां वर्णयति—

सौवर्णं ते सिन्धुकन्ये निरुन्ध्या-

दातङ्कं नः कर्णताटङ्कयुग्मम् ।

नृत्यन्तीनां यत नेत्रद्युतीनां

जालं नीलग्रावभावं विभर्ति ॥ ४८ ॥

सौवर्णमिति । हे सिन्धुकन्ये ! यत्र यस्मिन्नृत्यन्तीनां
नेत्रयोर्द्युतीनां जालं मण्डलं नीलग्रावणाम् इन्द्रनीलमणीनां भावं
तत्त्वं विभर्ति तत्ते तव सौवर्णं सुवर्णमयं कर्णयोस्ताटङ्कयुग्मं
'तानवडे' इति प्रसिद्धभूषायुगलं नो ऽस्माकमातङ्कं भयं पीडां
च निरुन्ध्याद् दूरीकरोतु । शालिनीवृत्तम् । परिणामालङ्कारः ॥४८॥

पूषा कर्णे स्वर्णताटङ्कभूषा-

वेपादिन्धे पुत्रनामाऽऽदरेण ।

तत्सामीप्यादेव देवि प्रसादं

नित्यं धत्ते नेत्रपङ्केरुहं ते ॥ ४९ ॥

पूषेति । हे देवि ! पूषा रविः पुत्रस्य स्वसुतकर्णस्य नाम्नो
ऽभिधेयस्याऽऽदरेण स्वर्णमयताटङ्कभूषाया वेपात् इन्धे समु-

४८ अथ कर्णालङ्कारं वर्णयन् हे सिन्धुकन्ये । यत्र विसृत्वरीणां
नयनकान्तीनां समूहो नीलमणित्वं धत्ते तत्ते कर्णयोस्ताटङ्कयुग-
लमस्माकं भीतिं प्रतिबध्नात्वित्याह ।

४९ हे देवि ! सुवर्णकर्णभूषणमिषात् निजपुत्रस्य कर्णस्य (रा-
धेयस्य) समाननामताऽऽदरेण ते कर्णे सूर्य एव दीप्यते, तत्सामी-
प्यादेव च ते नेत्रकमलं प्रसादं (विकासं, प्रसन्नतां च) धत्ते इत्याह ।

वलयति तस्य ताटङ्कपूष्णः सागीप्यात्सान्निध्यादेव ते तव ने-
ङ्किरुहं कमलं नित्यमहोरात्रं प्रसादमनुग्रहं प्रफुल्लतां च धत्ते
रयति । शालिनीवृत्तम् । अपन्हुतिरुत्प्रेक्षा हेतुश्चालङ्काराः ॥४९॥

त्रैलोक्याऽम्ब त्वद्वतंसोत्पलान्ते

गुञ्जं गुञ्जं सञ्चरंश्चञ्चरीकः ।

किं व्याचष्टे कान्तसन्देशहारी

कर्णाऽभ्यर्णे काममन्त्राऽर्थतत्त्वम् ॥ ५० ॥

त्रैलोक्येति । हे त्रैलोक्याम्ब ! त्वद्वतंसभूतस्य कर्णभूपा-
स्योत्पलस्याऽन्ते समीपे गुञ्जं गुञ्जं, नित्यवीप्सयोरित्याभीक्ष्ण्ये
त्वम् । गुञ्जित्वा गुञ्जित्वेत्यर्थः । शमुलन्तमेतद् । सञ्चरन्
पं चञ्चरीकः भृङ्गः इन्दिन्दिरश्चञ्चरीको रोलम्बो दारुदारक
ते व्याडिः । प्रायः तव कर्णस्याऽभ्यर्णे समीपे कान्तस्य
ः सन्देशहारी दूतः काममन्त्रस्याऽर्थतत्त्वं व्याचष्टे कथयति
त्वम् ? इत्युत्प्रेक्षा । शालिनीवृत्तम् ॥ ५० ॥

का चिन्नाति वतंसकोत्पलमयी कल्याणताटङ्कस-
त्प्राकाराऽऽश्रितकर्णधिष्ण्यनिहिता प्रायः शतघ्नी रमे ।

५० हे त्रैलोक्यमातः ! त्वदीयाऽवतंसभूतोत्पलसमीपे भूयो
ञ्जारयं कृत्या सञ्चरन् भ्रमरपय प्रियदूतः कर्णाऽन्तिके काममन्त्रा-
मर्थस्य रसस्यं व्याख्याति किमित्युत्प्रेक्षते ।

५१ हे रमे ! शोभनताटङ्करूपसत्प्राकाराऽऽश्रिते कर्णरूपे धिष्ण्ये
धिष्ण्ये निहिता कर्णभूषणोत्पलरूपया का चित् शतघ्नी भाति,
स्याः शतघ्न्या मुग्धात् कामेन ताटङ्करुपाऽग्निदीप्या रक्तो द-
पतस्य दरदुंरपनेमस्य मानकपक्षस्य भेदको भ्रमररूपो लौहगोलकः

तैद्रत्नाऽग्निरुचा ऽरुणः स्मृतिभुवा तस्या मुखात् प्रेर्यते
रोलम्बाऽऽयसगोलकः प्रणयिनो दुर्मानवर्माऽर्दनः ॥ ५१ ॥

का चिदिति । हे रमे ! कल्याणताटङ्कावेव सत्पाकारौ व-
रणौ ताभ्यामाश्रिते कर्णरूपे धिष्ये । धिष्यमोको निवसन-
मिसमरः । निहिता स्थापिता । वतंस एव वतंसकः । वष्टि भा-
गुरिरल्लोपमित्यल्लोपः । तद्रूपं यदुत्पलं तन्मयी शतघ्नी । अत्र
यद्यपि लोहकण्टकयुतचतुस्तालकाष्ठावशेष इति हेमचन्द्रकोशे
उक्तं तथापि महाकविप्रयोगाद्दर्शनाऽनुरोधेन शतं हन्तीति यो-
गेन ' तोफ ' इति लोके तदायुधं प्रायो भवति । यतस्ताटङ्करत्ना-
न्वेवाऽग्निस्तद्वृचा ऽरुणो रोलम्ब एवाऽऽयसस्य(?) गोलकः प्रण-
यिनः प्रियस्य दुर्मानरूपस्य वर्मणः कवचस्याऽर्दनो भेत्ता तस्याः
शतघ्न्या मुखात्स्मृतिभुवा कामेन प्रेर्यते । शार्दूलविक्रीडितम् ।
उत्प्रेक्षारूपकतद्गुणाऽलङ्काराः ॥ ५१ ॥

कंसारातेश्चाटुमाध्वीझरैस्ते.

कर्णौ पूर्णावर्णवेन्द्रस्य कन्ये ।

जानन्तस्तत्सन्निधौ चञ्चरीका-

श्चञ्चूर्यन्ते नोत्पलं तत्र हेतुः ॥ ५२ ॥

कंसेति । हे ऽर्णवेन्द्रकन्ये ! ते कर्णौ कंसाऽरातेर्हरेश्चाटुनि

प्रेर्यते इत्युत्प्रेक्षमाणः कर्णात्पलशोभाया हरेर्विलोभकतया तच्चैर्य-
हरत्वं प्रकटयन्नाह ।

५२ हे अर्णवेन्द्रस्य कन्ये ! तव कर्णौ कंसदमनस्य प्रियोक्ति-
रूपमधुपरिपूर्णौ जानन्तो भ्रमराः कर्णासमीपे तद्ब्रह्मणायेव गर्हितं
चरन्ति, न तत्सञ्चरणे कर्णात्पलं कारणमित्याह ।

उज्वलति तस्य ताटङ्कपूष्णः समीप्यात्सान्निध्यादेव ते तव ने-
त्रपङ्केरुहं कमलं नित्यमहोरात्रं प्रसादमनुग्रहं प्रफुल्लतां च धत्ते
धारयति । शालिनीवृत्तम् । अपन्हुतिरूपेक्षा हेतुश्चालङ्कारः ॥४९॥

त्रैलोक्याऽम्ब त्वद्वतंसोत्पलान्ते

गुञ्जं गुञ्जं सञ्चरंश्चञ्चरीकः ।

किं व्याचष्टे कान्तसन्देशहारी

कर्णाऽभ्यर्णे काममन्त्राऽर्थतत्त्वम् ॥ ५० ॥

त्रैलोक्येति । हे त्रैलोक्याम्ब ! त्वद्वतंसभूतस्य कर्णभूपा-
भूतस्योत्पलस्याऽन्ते समीपे गुञ्जं गुञ्जं, निसर्वाप्तयोरित्याभीक्ष्ण्ये
द्वित्वम् । गुञ्जित्वा गुञ्जित्वेत्यर्थः । शामुलन्तमेतत् । सञ्चरन्
अयं चञ्चरीकः भृङ्गः इन्दिन्दिरश्चञ्चरीको रोलम्बो दाखदारक
इति व्याडिः । प्रायः तव कर्णस्याऽभ्यर्णे समीपे कान्तस्य
हरेः सन्देशहारी दूतः काममन्त्रस्याऽर्थतत्त्वं व्याचष्टे कथयति
किम् ? इत्युत्प्रेक्षा । शालिनीवृत्तम् ॥ ५० ॥

का चिद्भाति वतंसकोत्पलमयी कल्याणताटङ्कस-

त्प्राकाराऽऽश्रितकर्णधिष्ण्यनिहिता प्रायः शतघ्नी रमे ।

५० हे त्रैलोक्यमातः ! त्वदीयाऽवतंसभूतोत्पलसमीपे भूयो
गुञ्जारयं हृत्वा सञ्चरन् भ्रमर एव प्रियदूतः कर्णाऽन्तिके काममन्त्रा-
णामर्थस्य रहस्यं व्याख्याति किमित्युत्प्रेक्षते ।

५१ हे रमे ! शोभनताटङ्करूपसत्प्राकाराऽऽश्रिते कर्णरूपे धिष्ण्ये
उच्चस्थले निहिता कर्णभूषणोत्पलस्वरूपा का चित् शतघ्नी भाति,
तस्याः शनष्ण्या मुग्धात् कामेन ताटङ्करत्नरूपाऽग्निदीप्त्या रक्तो द-
यितस्य हरन्दुरपनेयस्य मानकचक्षस्य भेदको भ्रमररूपो लौहगोलकः

तद्ब्रह्माऽग्निरुचा ऽरुणः स्मृतिभुवा तस्या मुखात् प्रेर्यते
रोलम्बाऽऽयसगोलकः प्रणयिनो दुर्मानवर्माऽर्दनः ॥ ५१ ॥

का चिदिति । हे रमे ! कल्याणतादृक्कावेव सत्प्राकारो व-
रुणौ ताभ्यामाश्रिते कर्णरूपे धिष्ण्ये । धिष्ण्यमोको निवसन-
मिषमरः । निहिता स्थापिता । वतंस एव वतंसकः । वष्टि भा-
गुरिरल्लोपमित्यल्लोपः । तद्रूपं यदुत्पलं तन्मयी शतघ्नी । अत्र
यद्यपि लोहकण्टकयुतचतुस्तालकाष्ठीवशेष इति हेमचन्द्रकोशे
उक्तं तथापि महाकविप्रयोगाद्दर्पणाऽनुरोधेन शतं हन्तीति यो-
गेन ' तोफ ' इति लोके तदायुधं प्रायो भवति । यत्तस्तादृक्करवा-
न्येषाऽग्निरुचा ऽरुणो रोलम्ब एवाऽऽयसस्य(!) गोलकः प्रण-
यिनः प्रियस्य दुर्मानरूपस्य वर्मणः कवचस्याऽर्दनो भेत्ता तस्याः
शतघ्न्या मुखात्स्मृतिभुवा कामेन प्रेर्यते । शार्दूलविक्रीडितम् ।
उत्पेशारूपकतद्गुणाऽलङ्काराः ॥ ५१ ॥

कंसारातेश्चाटुमाध्वीश्वरैस्ते.

कर्णौ पूर्णावर्णवेन्द्रस्य कन्ये ।

जानन्तस्तत्सन्निधौ चञ्चरीका-

श्वञ्चूर्यन्ते नोत्पलं तत्र हेतुः ॥ ५२ ॥

कंसेति । हे ऽर्णवेन्द्रकन्ये ! ते कर्णौ कंसारातेर्हरेश्चाटुनि

प्रेर्यते इत्युत्प्रेक्षमाणः कर्णोत्पलशोभाया हरेर्विलोभकतया तद्वैर्य-
हरत्वं प्रकटयन्नाह ।

५२ हे अर्णवेन्द्रस्य कन्ये ! तव कर्णौ कंसदमनस्य प्रियोक्ति-
रूपमधुपरिपूर्णौ जानन्तो भ्रमराः कर्णसमीपे तद्ब्रह्मणायेव गर्हितं
चरन्ति, न तत्सञ्चरणे कर्णोत्पलं फारणमित्याह ।

प्रेममिथयोक्तय एव माध्वीझरास्तैः पूर्णावित्येवं जानन्तश्चञ्चरी-
का भृङ्गाः तंत्सान्नधौ कर्णसमीपे चञ्चूर्यन्ते ऽभीक्षणं प्रचरन्ति(?)
तत्र तत्प्रचारे उत्पलं हेतुर्न भवति इति पर्यस्ताऽपह्नुतांतर्गर्भो-
त्प्रेक्षा । शालिनीवृत्तम् ॥ ५२ ॥

अस्तवतंसकुवलयं' दृग्युगमुपकूजदलिरवमिषात्ते ।

महसुचोरं इहेति प्रवदति किल कर्णपत्रमित्राय ॥ ५३ ॥

न्यप्तेति । ते न्यस्तं कर्णस्थापितं वतंसकुवलयं कर्तुं(?) कर्णपत्रं
- ताटङ्कं तदेव मित्रं सुहृत्समै उपकूजतः । कूज अव्यक्ते शब्दे इस्-
स्माच्छतृप्रत्ययः । अलेः रवस्य मिषाच्छलादिह दृग्युगं तत्र वसोः
शोभाद्रव्यस्य चोर इति प्रवदति कथयति । गीतिवृत्तम् । अप-
ह्नुतिश्लेषाऽलङ्कारौ ॥ ५३ ॥

अथ कर्णौ वर्णयति—

इमामत्रामां श्रुतिमिन्दिरे तत्र-

स्तुवन्ति सन्तः स्मृतिजन्मकारणम् ।

५३ अस्तमाक्रान्तमयतंसकुवलयं येनैतादृशं ते दृग्युगलं समीपे
शुज्जनां भ्रमराणां झङ्कारकपटात् मम (दृग्युगस्य) वसुनः (का-
न्तेः, द्रव्यस्य च) चौरः कर्णोत्पलरूपो ऽत्र कर्णो ऽस्ति, इति ताटङ्क-
रूपमूर्याय सुहृद् प्रवदतीव, (यथा चौरिणाऽपहृतद्रव्यः कश्चित्तमा-
क्रान्त्य स्वसुहृदे तस्मिन्स्थितस्थानं प्रदर्शयति तद्वत्) इत्याह ।

५४ हे इन्दिरे । अत्रामां (दक्षिणाऽमप्रतिकूलां च) इमां श्रुतिं (शोत्रं,
वंदं च) स्मृतिजन्मकारणम् (कामोत्पादेकं, मन्वादिस्मृतिमूलं च)

१ अस्तवतंसकुवलयमिति १ पु० ।

२ त्वदृग्युगैर इति । पु० ।

३ अत्रिभर्तृभित् १ पु० पाठभेदानुसारेणैव व्युत्पत्त्याऽनुलेख प्रतिभाति ।

४—१ पुस्तके पठ समीपं नमस्यन्त्याऽवतरणं प्रयुज्यते ।

शिरस्यमुष्याः सुमनोभिराश्रिते

चकास्ति दृष्टिर्जगतामधीशितुः ॥ ५४ ॥

इमामिति । भो इन्दरे ! तत्राऽन्वागामपमन्याम् अप्रतीपामनु-
कूलां चेति भावः । श्रुतिः श्रवणं वेदश्च स्मृतिजन्मनो मदनस्या-
ऽन्यत्र मन्वादिस्मृतीनां जन्मनश्च कारणम् । 'श्रुतेरिवार्थं स्मृतिर-
न्वगच्छ'दिति कालिदासोक्तेः । शरीरके ऽपि 'अथोपि च स्मर्यते'
इति सन्तः स्तुवान्त, अतः सुमनोभिर्देवैः पुष्पैश्चाऽश्रिते पूजिते
ऽमुष्याः शिरसि उपनिषद्भागं च जगतामधीशितुर्विष्णोर्दृष्टिर्नेत्रं
पक्षे ज्ञानं चकास्ति । चकास्त् दीप्तावित्यस्माद्धिद् । वंशस्थं वृ-
त्तम् । श्लेपालङ्कारः ॥ ५४ ॥

तत्र द्वितीया श्रुतिरुच्चैरसा-

वनङ्गभावाऽनुगुणा गुणाऽम्बुधे ।

जनाः स्तुवन्ति । यदमुष्याः श्रुतेः सुमनोभिः (पुष्पैः, देवैश्च) अश्रिते
शिरसि (उपरि, उपनिषत्सु च) जगदधीश्वरस्य विष्णोः दृष्टिः
(दर्शनं, तत्त्वज्ञानं च) चकास्तीति श्लेषेण दक्षिणश्रुतेर्वेदतुल्यत्वमाह ।

५५ हे गुणाऽम्बुधे ! मातः ! तत्र द्वितीया (वामा), ऽसौ उन्नता
अनङ्गभावाऽनुगुणा (कामाऽभिप्रायाऽनुकूला, कामभावानां शृङ्गारभा-
वानामनुरूपा, विदेहकैवलयाऽनुरूपा च) श्रुतिः (श्रवणं, वेदश्च) अशे-
पशेषिणं सर्वप्रधानं हरिं वशे कृत्वा एतम् (आत्मनः), स्तवकमंजः
(स्तोत्रकरणास्य) कर्तारं करोतीति श्रोत्रे भगवत्स्तोत्रविषयतां वर्णयन्
श्लेषेण—अनङ्गं प्रधानभूतो यो भावः क्रिया तदनुकूला द्वितीयाविभ-
क्तिश्रुतिरशेषशिणं सर्वप्रधानं कर्तारं वशे विधाय स्वाऽनुकूलतामा-

वशे निधायैतमशेषशेषिणं

करोति मातस्तवकर्मकारकम् ॥ ५५ ॥

तवेति । हे गुणाऽस्वुधे ! तव द्वितीया वामा श्रुतिः श्रवण-
म अनङ्गस्य कामस्य यो भावो भवनमुत्पत्तिरित्यर्थः । तत्राऽनु-
कूला गुणा यस्याः सा । अशेषस्य सर्वस्य जगतः शेषिणमधि-
ष्ठानभूतं निर्गुणं हरिं वशे स्वाधीनं विधाय कर्मणां सृष्ट्यादीनां
कारकं कर्तारं विधत्ते करोतीत्याश्चर्यम् तथा हि—या हि द्विती-
यस्या विभक्तेः श्रुतिः श्रवणं सा अनङ्गभावे प्रधानत्वेन अनुगुणा
नास्ति । स्वतन्त्रः कर्तेति कर्तुरेव तदनुगुणत्वात् इत्येकं चित्रम् ।
किं च शेषिणं प्रधानमपि श्रीहरिं कर्मकारकं कर्मरूपं कारकं
करोतीत्यपरं ज्ञेयम् । वंशस्थं वृत्तम् । विभावनाभेदोऽलङ्कारः ॥५६॥

दीप्यत्कर्णसुवर्णकुण्डलमये दीप्ताऽग्निकुण्डे ज्वल-

द्रत्वाऽङ्गारघने हरेर्धृतिमयीं हुत्वा ऽऽहुतिं तावके ।

भृङ्गाऽध्वर्युरनङ्गदीक्षितवृतो झङ्कारमन्त्रान् जपन्

वाराशेर्दुहितः प्रदक्षिणविधिं वारान् विधत्ते बहून् ॥५६॥

दीप्यदिति । हे वाराशेर्दुहितः ! ज्वलद्भिः स्वरूपैरङ्गारैर्घने

पाद्यं कर्मकारकं करोति कर्मवाचिका भवतीति व्याकरणप्रसिद्धम-
प्यर्थं बोधयन्नाह ।

५६ हे समुद्रपुत्रि ! अनङ्गः काम एव दीक्षितो यजमानस्तेन वृतो
भृङ्गरूपो ऽध्वर्युर्झङ्काररूपान् मन्त्रान् जपन् सन् त्वदीये दीप्यमाने
सोवर्णकुण्डलात्मनि ज्वलद्द्रव्यरूपाऽङ्गारपरिपूर्णोऽग्निकुण्डे भगवतो
हरेर्धर्यात्मिकामाहुतिं हुत्वा भूयः प्रदक्षिणविधिमनुनिष्ठनीति रूपकमु-
द्योगोत्प्रेक्षमाणो रत्नरचितसोवर्णकुण्डलस्य भगवद्धर्यभङ्गात्वेना-
ऽतिमुन्दरत्वं प्रकटयन्नाह ।

दीप्यद्यत्कर्णसंवाग्धि सुवर्णकुण्डलं तन्मगे दीप्ते ऽग्निकुण्डे हरेर्धृ-
तिमयीं धैर्यरूपामाहुतिं हुत्वा ऽनङ्गो मदन एव दीक्षितः तेन वृतो
ऽयं भृङ्गरूपो ऽध्वर्युर्द्वाररूपान् मन्त्रान् जपन् सन् बहून्वारान्
बहुवेलं प्रदक्षिणाविधिं विधत्ते । शार्दूलविक्रीडितम् । रूपका-
ऽलङ्कारः ॥ ५६ ॥

देवानां मधुरं स्वतः स्तुतित्रचो देवि स्वतो ऽसुन्दरं
मादृग्वालकजालितं च जगतीमातः श्रुती याति ते ।
तत्राऽऽद्यं तदवस्थमेव चरमं तत्तुल्यतां गाहते
मुक्तं शुक्तिषु मौक्तिकं घनपयो मुक्ता तु नैवाऽन्यथा ॥ ५७ ॥

देवानामिति । हे देवि ! जगतीमातः ! स्वतो मधुरं देवानां,
कर्तरि पृष्ठी । देवकर्तृकमिन्नर्थः । स्तुतिरूपं वचः चेत्यपरं स्वतः
असुन्दरं मादृशो वालकस्य जालितं भाषितं ते श्रुती कर्णौ
प्रति याति । तत्रोभयोर्मध्ये ह्याद्यं देववचः तदवस्थं सुन्दरमेव,
चरमं मज्जलितं तु तत्तुल्यतां देववचःसमतां गाहते । दृष्टान्तः
शुक्तिषु मुक्तं घनपयो मुक्ता भवति । मुक्ता त्वन्यथा नैव, किं तु
स्वरूपेणैवाऽस्तीति भावः । शार्दूलविक्रीडितम् । विभावनादृ-
ष्टान्ताऽलङ्कारौ ॥ ५७ ॥

५७ हे जगतीमातः ! स्वभावमधुरं देवानां स्तुतिवचनं, सहजा-
ऽसुन्दरं मादृशशिशुजनजलितं च ते कर्णयोः प्रविशति, नयोर्मध्ये दे-
ववचनं स्वभावमधुरतया स्वरूपेणैवाऽवतिष्ठते, अमधुरं मादृजलितं च
माधुर्यमापद्यमानं देववचनसाम्यमुपयातीत्यत्र शुक्तिषु मुक्तं मेघजलं
मुक्ताफलत्वमापद्यते, मौक्तिकं तु शुक्तिनिहितं स्वरूपेणैव तिष्ठति न
कश्चनोत्कर्षमेतीत्युदाहरणं प्रदर्शयन् अमधुरस्यापि निजवचसो भ-
वती। कर्णप्रवेशेन माधुर्यप्राप्तिं चिनयेन दर्शयन्नाह ।

वशे निधायैतमशेषशेषिणं

करोति मातस्तवकर्मकारकम् ॥ ५५ ॥

तवेति । हे गुणाऽस्त्रुधे ! तव द्वितीया वामा श्रुतिः श्रवण-
म अनङ्गस्य कामस्य यो भावो भवनमुत्पत्तिरित्यर्थः । तत्राऽनु-
कूला गुणा यस्याः सा । अशेषस्य सर्वस्य जगतः शेषिणमधि-
ष्ठानभूतं निर्गुणं हरिं वशे स्वाधीनं विधाय कर्मणां सृष्ट्यादीनां
कारकं कर्तारं विधत्ते करोतीत्याश्चर्यम् तथा हि—या हि द्विती-
यस्या विभक्तेः श्रुतिः श्रवणं सा अनङ्गभावे प्रधानत्वेन अनुगुणा
नास्ति । स्वतन्त्रः कर्तेति कर्तुरेव तदनुगुणत्वात् इत्येकं चित्रम् ।
किं च शेषिणं प्रधानमपि श्रीहरिं कर्मकारकं कर्मरूपं कारकं
करोतीत्यपरं ज्ञेयम् । वंशस्थं वृत्तम् । विभावनाभेदोऽलङ्कारः ॥५६॥

दीप्यत्कर्णसुवर्णकुण्डलमये दीप्ताऽभिकुण्डे ज्वल-

द्रत्नाऽङ्गारघने हरेर्धृतिमयीं हुत्वा ऽऽहुतिं तावके ।

भृङ्गाऽध्वर्युरनङ्गदीक्षितवृत्तो झङ्गारमन्त्रान् जपन्

वाराशेर्दुहितः प्रदक्षिणाविधिं वारान् विधत्ते बहून् ॥ ५६ ॥

दीप्यदिति । हे वाराशेर्दुहितः ! ज्वलद्भिः स्वरूपैरङ्गारैर्घने

पाद्यं कर्मकारकं करोति कर्मवाचिका भवतीति व्याकरणप्रसिद्धम-
प्यर्थं बोधयन्नाह ।

५६ हे समुद्रपुत्रि ! अनङ्गः काम एव दीक्षितो यजमानस्तेन वृत्तो
भृङ्गरूपो ऽध्वर्युर्झङ्गाररूपान् मन्त्रान् जपन् सन् त्वदीये दीप्यमाने
सौवर्णकुण्डलात्मनि ज्वलद्द्रव्यरूपाऽङ्गारपरिपूर्णं ऽभिकुण्डे भगवतो
हरेर्धृतिमयीं हुत्वा भूयः प्रदक्षिणाविधिमनुनिष्ठनीति रूपकमु-
द्योगोत्प्रेक्षमाणो रत्नरचितसौवर्णकुण्डलस्य भगवद्भयंभङ्गकत्वेना-
ऽतिमुन्दरारवं प्रकटयन्नाह ।

प्रकाशिताऽर्चिःसरणिः प्रिये हरे-

श्चकास्ति ते चक्रधराऽभिनन्दितः ॥ ५९ ॥

सुवर्णंति । हे हरेः प्रिये ! हे दयोदधे ! ते श्रुतौ कर्णे वेदे च स्थिरः प्रपन्नः प्राप्तः मुक्तानां मौक्तिकानां मुक्तपुरुषाणां चाऽभ्युदयो येन सः । एवं प्रकाशिता ऽर्चिपः कान्तेः 'अग्निज्योतिरहः शुक्ल' इत्याद्यर्चिरादिमार्गस्य च सरणियेन, तथा चक्रधरेण हरिणा चक्रवर्तिना राज्ञा शेषेण वा ऽभिनन्दितः पूजितः सुवर्णताटङ्क एव मुनि स्तापसश्चकास्ति । उपेन्द्रवज्र-वृत्तम् । रूपकश्लेषालङ्कारौ ॥ ५९ ॥

अथ नासां प्रशंभयति—

तिलप्रसूनं तुलयत्यसौ जग-

त्सवित्रि नासा तत्र सारसालये ।

तदञ्चलोदञ्चितुषारविप्रुषा

समानतामेति तदग्रमौक्तिकम् ॥ ६० ॥

हे सारसालये, हे जगतः सवित्रि ! अमौ ते नासा तिलस्य प्रसूनं तुलयति समीकरोति । णिजन्तात्तुल उन्माने इत्यस्माल्लट् । तस्या नासाया अग्रमौक्तिकं च तस्य तिलपुष्पस्याऽञ्चले ऽग्रे उदञ्चिना शोभमानेन तुषारस्य हिमस्य विप्रुषा विन्दुना समानतां तुल्यताम् एति प्राप्नोति । इत्युपमालङ्कारः । वंशस्थं वृत्तम् ॥६०॥

नन्दितः (श्रीकृष्णश्लाघितः, चक्रवर्तिपूजितश्च) सुवर्णनाटङ्करूपो मुनिर्दोष्यनेतरामिति श्लेषेण ताटङ्कं मुनिरूपेण वर्णयति ।

६० हे जगन्मातः, कमलवासिनि ! तत्र नासिका तिलपुष्पमनुकरोति, तदग्रगतं नासामौक्तिकं च तिलपुष्पाऽग्रगताहिमविन्दुना साभ्यं प्राप्नोतीत्याह ।

स्फुरन्मुक्ताकान्तिस्फुटसलिलमग्र्याऽरुणमणि-
 प्रभाकल्हाराऽऽढ्यं प्रियनयनमीनैकशरणम् ।
 हताऽशेषक्लान्ति हरिदुपलनीलोत्पलघनं
 तटाकं ताटङ्काऽन्तरमुषसि सेवे तव रमे ॥५८॥

स्फुरदिति । हे रमे ! स्फुरन्त्यो मुक्ताकान्तय एव स्फुटं
 सलिलं यस्मिन् तत्, एवमग्रैररुणमणीनां माणिक्यमणीनां प्र-
 भारूपकल्हारैराढ्यं, प्रियस्य हरेर्नयनमीनयोरेकशरणं मुख्या-
 ऽऽश्रयं, हता अशेषां क्लान्तिः क्लमो येन तत्, हरिदुपला इन्द्र-
 नीला एवोत्पलानि तैर्घनं तव ताटङ्काऽन्तरं ताटङ्काऽपरपर्यायं
 तटाकम् उपसि सेवे भजे । शिखरिणीवृत्तम् । रूपकाऽलङ्कारः ॥५८॥

सुवर्णताटङ्कमुनिः श्रुतौ स्थिरः
 प्रपन्नमुक्ताऽभ्युदयो दयोदधे ।

५८ हे रमे ! समुल्लसन्मौक्तिकद्युतिरूपस्पष्टजलम्, उत्तममा-
 णिक्यमणिकान्तिरूपसौगन्धिकपूर्णं, हरिनेत्ररूपमीनैकाश्रयं, वि-
 नाशितसफलक्लमं, मरकतमणिरूपकुवलयसान्द्रं तव ताटङ्कमध्य-
 भागरूपं तटाकं प्रानर्भजे इति ताटङ्कमभ्यस्य तटाकरूपत्वं विशेषणै-
 रनुगुणैः साधवन्नाह ।

५९ हे दयाऽभ्युदये हरिप्रिये ! श्रुतौ (श्रोत्रे, वेदे च) स्थिरः, प्र-
 पन्नः प्राप्तो मुक्तानां (मौक्तिकानां, मुक्तपुरुषाणां च) अभ्युदयः
 (सम्बन्धः, मोक्षाऽविर्भावश्च) येन तथाभूतः, प्रकाशिताऽर्चिःसरणिः
 (प्रकाशितकान्तिमार्गः, प्रकाशाभूतीऽर्चिरादिमार्गश्च) चक्रधराऽभि-

प्रकाशिताऽर्चिःसरणिः प्रिये हरे-

श्चकास्ति ते चक्रधराऽभिनन्दितः ॥ ५९ ॥

सुवर्णंति । हे हरेः प्रिये ! हे दयौदधे ! ते श्रुतौ कर्णे वेदे च स्थिरः प्रपन्नः प्राप्तः मुक्तानां मौक्तिकानां मुक्तपुरुषाणां चा-
ऽभ्युदयो येन सः । एवं प्रकाशिता ऽर्चिपः कान्तेः 'अग्निज्योतिर-
हः शुक्ल' इत्याद्यर्चिरादिमार्गस्य च सरणिर्येन, तथा चक्रधरेण
हरिणा चक्रवर्तिना राज्ञा शेषेण वा ऽभिनन्दितः पूजितः सु-
वर्णताटङ्क एव मुनि स्तापसश्चकास्ति । उपेन्द्रवज्र वृत्तम् । रू-
पकश्लेषालङ्कारौ ॥ ५९ ॥

अथ नासां प्रशंभयति—

तिलप्रसूनं तुलयत्यसौ जग-

त्सवित्रि नासा तव सारसालये ।

तदञ्चलोदञ्चितुषारविप्रुषा

समानतामेति तदग्रमौक्तिकम् ॥ ६० ॥

हे सारसालये, हे जगतः सवित्रि ! अमौ ते नासा तिलस्य
प्रसूनं तुलयाति समीकरोति । णिजन्तात्तुल उन्माने इत्यस्माल्लट् ।
तस्या नासाया अग्रमौक्तिकं च तस्य तिलपुष्पस्याऽञ्चले ऽग्रे उद-
ञ्चिना शोभमानेन तुषारस्य हिमस्य विप्रुषा विन्दुना समानतां
तुल्यताम् एति प्राप्नोति । इत्युपमालङ्कारः । वंशस्थं वृत्तम् ॥६०॥

नन्दितः (श्रीकृष्णश्लाघितः, चक्रवर्तिपूजितश्च) सुवर्णताटङ्करूपो
मुनिर्दीप्यनेतरामिति श्लेषेण ताटङ्कं मुनिरूपेण वर्णयति ।

६० हे जगन्मातः, कमलवासिनि ! तव नासिका तिलपुष्पमनु-
करोति, तदग्रगतं नासामौक्तिकं च तिलपुष्पाऽग्रगताहिमविन्दुना सा-
म्भवं प्राप्नोतीत्याह ।

नासा तवाऽसौ नववंशवल्ली

कासारजाऽऽवासिनि का ऽत्र शङ्का ।

प्रलम्बते तत्र यदम्ब मुक्ताः

फलं वतेदं गलितं हि तस्याः ॥ ६१ ॥

नासेति । हे कासारजावासिनि, हे सरोजालये ! तवाऽसौ नामा वंशस्य वेणोर्वल्लयेव, अत्र का शङ्का ? न का चिदस्ति । मुक्तासम्बन्धित्वेन ताद्रूप्यं दर्शयति । यद्यस्मात् हे ऽम्ब ! तस्या वल्लयाः सकाशाद्गलितमिवेदं मुक्ताफलं तत्र नासायां प्रलम्बते, वत हर्षे । हि प्रसिद्धम् । अत्र प्रमाणं—

शुक्तिः शङ्को गजः क्रोडः फणी मत्स्यश्च दर्दुरः ।

वेणुरेते समाख्यातास्तज्जैमौक्तिकयोनयः ॥

इति भावप्रकाशे रत्नमारणप्रकरणे । उपजातिवृत्तम् । उत्प्रे-
क्षाकान्वलिङ्गमलङ्कारौ ॥ ६१ ॥

श्रीरास्यकान्तिजलधौ स विभाति नासा-

सेतुस्तवाऽद्भुतगतिः कलनेन यस्य ।

६१ हे कमलवासिनि ! असौ तव नासिका गवीना वंशवल्ली-
ऽत्र का शङ्का ? यतो हि तस्या गलितं मुक्ताफलमेतदग्रे प्रलम्बते
इति वदन् नासाया वशत्वं तद्रप्रलम्बमानमौक्तिकस्य च तद्गलितत्व-
मुत्प्रेक्षमाण आह ।

६२ हे धीः ! तव मुखकान्तिसमुद्रे विचित्ररीतिर्नासिकारूपः
सेतुर्विभाति, यस्य सम्यग्धेन नाया रामचन्द्रो लङ्केशस्य राघणस्य
भागपाशसम्यग्धादपगतधैर्यः सन् विदेहजया (सीतया)
सम्यग्धे न समेति, प्रसिद्धसेतुसम्यग्धात्तु रामः सीतया सम्यग्धं

नाथः समेति न विदेहजयाऽन्वयं हा-
लङ्केशपाशकलनादपयातधैर्यः ॥ ६२ ॥

श्रीरिति हे श्रीः ! तवाऽऽस्यकान्तिरूपे जलधौ अद्भुतः ना-
सासेतुर्विभाति शोभते । तदेव समर्थयति-प्रसिद्धसेतोः कलनेन
नाथो रामः लङ्केशस्य पाशानां नागपाशानां कलनात्स्वीकारात्
अपयातं-गतं धैर्यं यस्य तादृशो भूत्वा विदेहानां देशानां राजा-
नो विदेहाः, तद्राजस्य बहुषु तेनैवाऽस्त्रियामित्यणो लुक् । तेभ्यो
जाता विदेहजा सीता तथा ऽन्वयं योगम् एति स्म प्राप्नोति
स्म । अस्य नासासेतोः कलनेन तु लङ्केशपाशकलनाऽभावादप-
यातधैर्यः सन् विदेहजपस्याऽन्वयं न प्राप्नोति इति विरोधः ।
अलम् अत्यर्थः, अलं भूपणं वा तद्युक्तो यः केशपाशो ध-
म्मिल्लस्तस्य कलनाद्ग्रहणाद्देहः अनङ्गः तस्य जययोगामिति
परिहारेण विरोधाभासालङ्कारः काव्यलिङ्गश्लेषौ च । वसन्त-
तिलकावृत्तम् ॥ ६२ ॥

भूसूत्राभ्यामूर्ध्वमावध्य मित्त्वन्
नासावंशस्तम्भमम्भोधिजे ते ।

प्राप्नोतीति विचित्ररीतिमत्त्वं प्रदर्श्य श्लेषेण यत्सम्बन्धादत्यन्तं केशपा-
शदर्शनाद्धीरो रामो विदेहस्य कामस्य जयाऽन्वयायं जयसम्बन्धं न
प्राप्नोति कामवशत्वादिति प्रकृतार्थं बोधयन्नाह ।

६३ हे अम्भोधिजे ! नाट्योपजायि कामस्ते नासारूपं वंशं भू-
रुपाभ्यां सुत्राभ्यामूर्ध्वमावध्य मित्त्वन् तत्र भूसूत्रयोः स्थित्वा
चित्रं यथा तथा क्रीडन् नाट्यं करोतीति भुवोः कामनृत्यस्थान-

तत्र स्थित्वा ताण्डवं संविधत्ते

चित्रं क्रीडांश्चित्तभूर्नाटयजीवी ॥ ६३ ॥

भ्रूमूत्राभ्यामिति । हे अम्मोधिजे, समुद्रसृते ! चित्तभूः
कामरूपो नाट्येन नर्तनेन जीवतीति नाट्यजीवी । नट इत्यर्थः ।
ते नासारूपं वंशस्तम्भं वेणुस्तम्भं भ्रूरूपाभ्यां सूत्राभ्याम्
ऊर्ध्वम् आबध्य मिनोतीति मिन्वन् । डुमिब् प्रक्षेपणे इत्मस्मा-
च्छतृप्रत्ययः । विखन्येर्थः । आसीनो जपतीतिवत् । तत्र स्थि-
त्वा क्रीडन् क्रीडां कुर्वन् सन् ताण्डवं संविधत्ते करोति । प्रसिद्धन-
र्तकस्तु वेणुं भ्रुम्यां निक्षिप्य बद्धा चोपरि नर्तति(?) अयं तूर्ध्वमा-
बध्य नर्ततीति(?) चित्रम् । शालिनीवृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥६३॥

दिव्यं ददाति नवचम्पकमम्ब गन्धं

त्वद्घ्राणजन्मनि तदेव सुधाऽब्धिकन्ये ।

गृह्णाति ते बहुविधं कृतिनो ददाना

जन्मान्तरे समधिकं विभवं लभन्ते ॥ ६४ ॥

दिव्यमिति । हे सुधाऽब्धिकन्ये, हे ऽम्ब ! नवचम्पकं पु-
ष्पं यं सुगन्धं ददाति सर्वेषामिसर्थः । तदेव तव घ्राणजन्मनि
नासात्मनेति यावत् । बहुविधं तं गन्धं गृह्णाति, घ्राणेन्द्रियग्रा-

त्वं क्यापयन् सौन्दर्याऽतिशयमाविष्करोति ।

६४ हे अम्ब ! सुध

दिव्यं गन्धं ददाति, उ

गन्धं लभन्ते इति 'दात'

धा

ति

! नर्व

।

स

लोकेभ्यो

तव शोभनं

लभन्ते इति

इति

हत्वादिति भावः । तथा हि—ददाना दातारः कृतिनः अन्य-
ज्जन्म जन्मान्तरं तस्मिन्नधिकं विभवं लभन्ते । अत्र प्रमाणं दा-
नधर्मे फलिकाख्याने भीष्मोक्तिः—

यस्यां यस्यामवस्थायां यत्करोति श्रुभाश्रुभाम् ।

तस्यां तस्यामवस्थायां भुङ्क्ते जन्मनि जन्मनि ॥

तैत्तिरीयश्रुतिरपि 'एतद्दे मुखतो ऽन्नं राद्धं मुखतो ऽस्मा
अन्नं राध्यते' इत्यादि । वसन्ततिलकावृत्तम् अर्थान्तरन्या-
सालङ्कारः ॥ ६४ ॥

मदनजननि नासामौक्तिकं वेद्मि मल्ली-

मुकुलमिति सुगन्धिश्वासमन्दाऽनिलेन ।

तदुपरि यदजस्रं तद्विकासप्रतीक्षं

दृगलियुगलमेतद् दृश्यते साऽवधानम् ॥ ६५ ॥

मदनेति । हे मदनजननि ! यतः श्वासरूपमन्दाऽनिलेन
सुगन्धि शोभनगन्धाढ्यं नासासम्बन्धि मौक्तिकं मल्लीमुकुलं जा-
तीकलिकां वेद्मि यतस्तस्योपरि तस्य मुकुलस्य विकासस्य प्र-
तीक्षा यस्य तद् दृग्रूपमलियुगलं भृङ्गयुग्मम् अजस्रं सततं सा-
वधानं दृश्यते ऽवलोक्यते । मालिनीवृत्तम् । उत्प्रेक्षाकाव्यलि-
ङ्गं चालङ्कारः ॥ ६५ ॥

हसितरुचिसितांशुकं वसाना

श्वसितसमीरनटेन नाटयमाना ।

६५ हे कामप्रातः ! सुरभिनिःश्वासमन्दमारुत्नेन लिङ्गेन
ते नासामौक्तिकं मल्लिकाकुसुममिति जानामि, यतस्तदुपरि
निरन्तरं तस्य मुकुलस्य विकासप्रतीक्षं दृग्द्वन्द्वरूपं भ्रमरयुगलं साध-
धानं दृश्यते इति नासामौक्तिकं मल्लिकामुकुलत्वेनोपप्रेक्षमाण आह ।

६६ हे जननि ! हास्यकान्तिरूपं शुभ्रं वसनं परिदधती, निःश्वा-

तत्र स्थित्वा ताण्डवं संविधत्ते

चित्रं क्रीडंश्चित्तभूर्नाटयजीवी ॥ ६३ ॥

भ्रूसूत्राभ्यामिति । हे अम्भोधिजे, समुद्रसुते ! चित्तभूः
कामरूपो नाट्येन नर्तनेन जीवतीति नाट्यजीवी । नट इत्यर्थः ।
ते नासारूपं वंशस्तम्भं वेणुस्तम्भं भ्रूपाभ्यां सूत्राभ्याम्
ऊर्ध्वम् आवध्य मिनोतीति मित्वन् । डुमिञ् प्रक्षेपणे इत्मस्मा-
च्छतृप्रत्ययः । विखन्येर्थः । आसीनो जपतीतिवत् । तत्र स्थि-
त्वा क्रीडन् क्रीडां कुर्वन् सन् ताण्डवं संविधत्ते करोति । प्रसिद्धन-
र्तकस्तु वेणुं भ्रूम्यां निक्षिप्य बद्धा चोपरि नर्तति(?) अयं तूर्ध्वमा-
वध्य नर्ततीति(?) चित्रम् । शालिनीवृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥६३॥

दिव्यं ददाति नवचम्पकमम्ब गन्धं

त्वद्घ्राणजन्मनि तदेव सुधाऽब्धिकन्ये ।

गृह्णाति ते बहुविधं कृतिनो ददाना

जन्मान्तरे समधिकं विभवं लभन्ते ॥ ६४ ॥

दिव्यमिति । हे सुधाऽब्धिकन्ये, हे अम्ब ! नवचम्पकं पु-
ष्पं यं सुगन्धं ददाति सर्वेषामिस्यर्थः । तदेव तव घ्राणजन्मनि
नासात्मनेति यावत् । बहुविधं तं गन्धं गृह्णाति, घ्राणेन्द्रियघ्रा-

स्वं ख्यापयन् सौन्दर्याऽतिशयमाविष्करोति ।

६४ हे अम्ब ! सुधासागरकन्ये ! नवीनं चम्पकपुष्पं लोकेभ्यो
दिव्यं गन्धं ददाति, अत एव त्वद्घ्राणात्मना लब्धजन्म तत्र शोभनं
गन्धं लभते इति 'दातारो जन्मान्तरे समधिकं भूतिं लभन्ते' इति
धर्मशास्त्रसिद्धार्थप्रदर्शनेन समर्थयन् घ्राणस्य चम्पकाकारत्वं सुर-
भिगन्धवत्त्वं च प्रदर्शयन्नाह ।

स्वरिपुरदभिया विविक्षु नासा-

विलमिव मौक्तिकमेतदग्रलग्नम् ।

सरसिजभवने निजप्रतीप-

श्वसितनिवारितमम्ब कम्पमेति ॥ ६८ ॥

स्वेति । हे ऽम्ब, हे सरसिजभवने ! शुभ्रत्वेन रिपूर्णा र-
दानां भिया नासाया विलं विविक्षु प्रवेण्डुमिच्छु इव तदग्रलग्नं
मौक्तिकं निजस्य स्वस्य प्रतीपेन प्रतिकूलेन श्वमितेन श्वासवा-
युना निवारितं सत् कम्पम् एति प्राप्नोति । पुष्पिताग्रावृत्तम् ।
उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ६८ ॥

अथ हसितं वर्णयति—

भवती स्मितचन्द्रिका ऽम्ब ते

भवती सुन्दरदन्तरश्मिभिः ।

भवतीयमकिञ्चनस्य मे

भवतीत्राऽऽतपखेदशान्तये ॥ ६९ ॥

भवतीति । हे अम्ब ! भवती भातीति भवती शोभमाना

६८ हे अम्ब ! कमलगृहे ! अतिशुभ्रनया निजशङ्कुरूपदन्तभीत्या
नासारूपं विलं प्रवेणुं वाञ्छदिवैतन्नासाग्रलग्नं मौक्तिकं स्वप्रतिकूल-
श्वासमारुतनिवारितमिव कम्पं प्राप्नोतीति शत्रुभिया कुत्र चिन्निल-
यनाय प्रविविक्षुरपरेण शत्रुणा निवार्यमाणो यथा कम्पते तथैतद-
पीति उत्प्रेक्षमाण आह ।

६९ हे अम्ब ! भवती (शोभमाना,) रम्यदन्तफान्तिभिर्भव-
ती (नक्षत्रयुक्ता) इयं ते मन्दहास्यज्योत्स्ना दरिद्रस्य मे भवती-
मद्योतदुःखशमनाय भवतीत्याह ।

जनयति जननि त्वदीयनासा-

मणिगणिका मधुसूदनस्य मोदम् ॥ ६६ ॥

दृशितेति । हे जननि ! दृशितरुचिर्दास्यकान्तिरेव सितां-
शुकं शुभ्रवस्त्रं वसाना श्वसितसमीरनेटेन श्वासवायुनर्तकेन ना-
ट्यमाना त्वदीया नामामणिरूपा गणिका वेदंपा मधुसूदनस्य
मोदमानन्दं जनयत्युत्पादयति । पुष्पिताग्रावृत्तम् । रूपकाल-
ङ्कारः ॥ ६६ ॥

मुखविधुमधुराऽधरोष्ठसंध्या-

परिसरसीम्नि हरिप्रिये भवत्याः । -

भजति जननि नासिकाऽग्रमुक्ता-

फलमिह तारमुदारतारलीलाम् ॥ ६७ ॥

मुखेति । हे हरिप्रिये, हे जननि ! भवत्याः मुखविधुना
ऽऽननचन्द्रेण मधुराया अधरोष्ठरूपसन्ध्यायाः परिसरसीम्नि
पर्यन्तभागे इह ते तारमतिमुन्दरं नासिकाऽग्रसंबन्धि मुक्ताफ-
लम् उदारतारस्य महतो नक्षत्रस्य लीलां भजति । नक्षत्रे
नेत्रमध्ये च तारा स्यात्तार इति व्याडिः । नक्षत्रे चाऽक्षिदेशे
च तारकं तारकेति शाश्वतो ऽपि । पुष्पिताग्रावृत्तम् । रूपक-
निदर्शने अलङ्कारौ ॥ ६७ ॥

समारुतरूपेण नेटेन नाट्यमाना तव नासामुक्तारूपा धारवनिता
भगवतो हरेस्तोषमुत्पादयतीत्याह ।

६७ हे हरिप्रिये ! मुखचन्द्रेण सुन्दरी या अधरोष्ठरूपा सन्ध्या
तत्प्रान्तभागे भवत्या नासाऽग्रलम्बमानं मुक्ताफलं महतो नक्षत्रस्य
शोभां वहतीत्याह ।

स्वरिपुरदभिया विविक्षु नासा-

विलमित्र मौक्तिकमेतदग्रलग्नम् ।

सरसिजभवने निजप्रतीप-

श्वसितनिवारितमम्ब कम्पमेति ॥ ६८ ॥

स्वेति । हे ऽम्ब, हे सरसिजभवने ! शुभ्रत्वेन रिपूणां र-
दानां भिया नासाया विलं विविक्षु प्रवेष्टुमिच्छु इव तदग्रलग्नं
मौक्तिकं निजस्य स्वस्य प्रतीपेन प्रतिकूलेन श्वमितेन श्वासवा-
युना निवारितं सत् कम्पम् एति प्राप्नोति । पुष्पिताग्रावृत्तम् ।
उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ६८ ॥

अथ हसितं वर्णयति—

भवती स्मितचन्द्रिका ऽम्ब ते

भवती सुन्दरदन्तरश्मिभिः ।

भवतीयमकिञ्चनस्य मे

भवतीव्राऽऽतपखेदशान्तये ॥ ६९ ॥

भवतीति । हे अम्ब ! भवती भातीति भवती शोभमाना

६८ हे अम्ब ! कमलगृहे ! अतिशुभ्रतया निजशदुरूपदन्तभीत्या
नासारूपं विलं प्रवेष्टुं चाञ्छदिवैतन्नासाग्रलग्नं मौक्तिकं स्वप्रतिकूल-
श्वासमाहृतनिवारितमिव कम्पं प्राप्नोतीति शत्रुभिया कुत्र चिच्चिल-
यनाय प्रविविधुरपरंण शत्रुणा निवार्यमाणो यथा कम्पते तथैतद-
पीति उत्प्रेक्षमाण आह ।

६९ हे अम्ब ! भवती (शोभमाना,) रम्यदन्तकान्तिभिर्भव-
ती (नक्षत्रयुक्ता) इयं ते मन्दहास्यज्योत्स्ना दरिद्रस्य मे भवती-
प्रद्योतदुःखशमनाय भवतीत्याह ।

भातेर्द्वती उगितश्चेति ङीप् । स्मितरूपा चन्द्रिका । पुनः सु-
न्दरैर्दन्तानां रश्मिभिः किरणैर्भानि नक्षत्राण्यस्यां सन्ति सा
भवती नक्षत्रवती सतीति मतुवन्तमेतत् । नास्त किञ्चन पस्य
तस्य दरिद्रस्येत्यर्थः । मयूरव्यंसकादित्वात्साधुः । मे कवेर्भवती-
व्रातपस्य संसारखरोष्मणः खेदस्य दुःखस्य शान्तये भवति स-
म्पद्यते । अत्र ' भवतीस्मितचन्द्रिका रमे' इति पाठे भवत्यास्तव
स्मितचन्द्रिकेति समासे सर्वनामप्रयुक्तपुंवद्भावस्य दुर्वारत्वात्
अयमपप्रयोग इति न शङ्कनीयम् । यतः ठक्छसोश्चेति वार्तिका-
ऽऽरम्भेण सर्वनाम्नो वृत्तमात्रे पुंवद्भाव इति भाष्यकारेष्टेरेनि-
त्यत्वज्ञापनेन मतान्तरे साधुत्वांमति शेखरे दक्षिणापश्चात्पुरस-
स्त्यक् इति सूत्रे स्पष्टतरत्वादिति तत्रैव द्रष्टव्यमिति अलं
विस्तरेणेति विरम्यते ऽस्माभिः । पुष्पिताऽप्रावृत्तम् । उत्पेक्षा-
ऽलङ्कारः ॥ ६९ ॥

हसितं भवदीयमाद्यवर्णं

जहदेतज्जननि स्वरूपगत्या ।

विदधे विधुपादजातमैत्री-

मतिमन्दस्य किलोचिता ऽधराऽऽसिः ॥ ७० ॥

हसितमिति । हे जननि ! भवदीयं हसितं स्वरूपगत्या स्व-

७० हे जननि ! भवदीयं हसितम् आद्यं वर्णमक्षरं जहत् सितं
सत् (हसितशब्दे 'ह'कारे त्यक्ते सितमित्यवशिष्यते) विधुपादजात-
मैत्री (चन्द्रकिरणसमूहसाम्यं) विदधे तदुचितैवार्तमन्दस्य
स्मितस्य अधरोष्ठप्राप्तिरिति वदन् श्लेषेण आद्यवर्णं ब्राह्मणं परित्य-
जतो विधोर्नारायणस्य पादजातानां शूद्राणां सख्यं विदधतो मन्दस्य
(जडस्य) अधराऽऽसिर्नोचगतिरित्यन्धः समुचित पवेति ध्रुवन् मन्द-
हासस्य ज्योत्स्नासाम्यं घर्णयति ।

भावेनाऽऽद्यं वर्णं ब्राह्मणरूपं 'ह'काररूपं च जहत्यजत अर्था-
त्सितमित्यर्थः । हसितशब्दे हि आद्यवर्णस्य हकारस्य परिसागे
सितमित्यवशिष्यते । तच्च सितत्वं किञ्जातीयमित्यपेक्षायां वि-
धोश्चन्द्रस्य पादजातस्य किरणगणस्य मैत्रीं सख्यं विधत्ते शरच्च-
न्द्रचार्वित्यर्थः । इदमेकं गुणवत्त्वम् । अथाऽपरं तस्याऽऽतिमन्दस्य
अधरे ओष्ठे एवाऽऽसिः स्थितिः 'स्मितं कुलनतध्रुवामधगएव
विश्राम्यती'ति रसमर्जयुक्तेः । अथाऽन्यत्र यो हि स्वभावेना-
ऽऽद्यं वर्णं ब्राह्मणं जहत् स सितो बद्ध एव न मुमुक्षुः स विधो-
र्विष्णोः पादाभ्यां जातैः शूद्रैः सह मैत्रीं सख्यं विधत्ते विधु-
र्विष्णौ चन्द्रमसीत्यमरः । 'पद्भ्यां शूद्रो ऽजायतेति श्रुतेः' । तस्य
अतिमन्दस्य अधराग्निर्नीचलोकप्राप्तिश्च उचिता योग्यैव किल
निश्चयेन । औपच्छन्दासिकं वृत्तम् । श्लेषसमाऽलङ्कारौ ॥ ७० ॥

मनोजमातस्तव मन्दहासं

मन्ये मधुध्वंसनकीर्तिभासम् ।

किं वा लसत्त्रद्रसनाऽग्रवृत्ते-

वाग्देवताया वपुरंशुपूरम् ॥ ७१ ॥

मनोजमातरिति । हे मनोजस्य मदनस्य मातः ! तव मन्द-
हासं स्मितं मधुध्वंसनस्य हरेः कीर्तिभासं सर्वदा तत्कीर्तिवर्ण-
नकारित्वादिति भावः । किं वा लसन्त्याः शोभमानायास्तव
रसनाया अग्रवृत्तेरग्रवर्तिन्याः वाग्देवतायाः सरस्वत्या वयुपः

७१ हे कामजननि ! तव मन्दहासं हरिकीर्तिकान्तिरूप, मधु धा
स्फुरजिह्वाऽप्रवासिन्या वाग्देव्या देहकान्तिपूरकं वा मन्ये इति
उत्प्रेक्षमाणो ऽतिविशदत्वं मन्दस्मितस्य बोधयज्ञाद् ।

अंशुपूरं किरणसमूहं मन्ये जानामि इत्यर्थः । कीर्तेरदृश्यत्वेऽप्यत्र
सितत्वं वर्णितम् । तत्र प्रमाणम् 'अप्यदृश्यां सितां कीर्तिम-
कीर्तिं च ततोऽन्यथा' इति वाग्भट्टालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ।
उत्प्रेक्षाऽलङ्कारः ॥ ७१ ॥

नासोरुमौक्तिकघृणिद्विगुणीकृतेन

हासोदयेन हसता सुपमां हिमांशोः ।

हा हन्त सुन्दरि तवाऽधरवन्धुजीवः

पद्मे परिस्फुटमटीकत पाटलत्वम् ॥ ७२ ॥

नासेति । हे सुन्दरि पद्मे ! नासाया उरुमौक्तिकघृणि-
भिर्विपुलमुक्ताकिरणैः द्विगुणीकृतेन अत एव हिमांशोश्चन्द्रस्य
सुपमां परमशोभां हसता तिरस्कुर्वता ते हासोदयेन । हा हन्त
खेदे । अधर एव बन्धुजीवः 'दुपारी'ति ख्यातं पुष्पं परिस्फुटं
स्पष्टं पाटलत्वं श्वेतरक्तत्वं पाटलपुष्पत्वं चाऽटीकताऽलभत ।
अत्राऽन्यदीयगुणग्रहणाच्चहुणाऽलङ्कारः । स च पूर्वाऽर्धगतेना-
ऽनुगुणालङ्कारेण सङ्कीर्यते । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७२ ॥

बालेन्दुकान्तिरिव पश्चिमसान्ध्यरागे

पद्मालये स्फटिकभा इव पद्मरागे ।

७२ हे सुन्दरि ! पद्मे ! नासिकाऽप्रलम्बमानमुक्ताफलकिरणाद्वि-
गुणितेन चन्द्रकान्तिं हसता हासस्योदयेन तवाऽधरोष्ठरूपो (ऽति-
रक्तो) बन्धुजीवः (तन्नामकं कुसुमं) पाटलत्वं (श्वेतरक्तत्वं पा-
टलपुष्पत्वं च) स्फुटं प्राप्तवानिति बन्धुजीवस्य पाटलपुष्पत्वप्रा-
प्तिराश्चर्यकरीति हा हन्तेत्यनेन बोधयन्नाह ।

७३ हे पद्मगृहे ! तवाऽधरोष्ठेऽसौ मन्दस्मितकान्तिः, सायं स-
न्ध्यारागे बालचन्द्रकान्तिरिव, पद्मरागे स्फटिकशुतिरिव, पल्लवाऽग्ने

प्रत्यग्रपुष्पसुषमेव च पल्लवाऽग्रे

भाति स्मितद्युतिरसावधरे भवत्याः ॥ ७३ ॥

वाल्लेन्दुरिति । हे पद्मालये ! भवत्या अधरे असौ स्मितद्यु-
तिर्मन्दहास्यकान्तिः पश्चिमसन्ध्यासम्बन्धिनि रागे वाल्लेन्दोः का-
न्तिरिव, एवं पद्मरागे स्फटिकभेव, तथा पल्लवस्य किसलयस्या-
ऽग्रे प्रत्यग्रस्य नूतनस्य पुष्पस्य सुपमा शोभेव भाति शोभते ।
वसन्ततिलकावृत्तम् । उपमाऽलङ्कारः ॥ ७३ ॥

अथ वार्णा वर्णयति—

स्वाद्धी सुधा स्मितमिषेण सुधाऽवधिकन्ये

प्रत्यक्षतरस्त्रदधरे परिदृश्यते ऽसौ ।

सिक्ता यया तव सदा स्वदते चट्टकि-

र्मातः शुभाय मनसे मधुवैरिणो ऽपि ॥ ७४ ॥

स्वाद्धीति । सुधाऽवधिकन्ये, हे मातः ! यया स्मितसुधया
सिक्ता ते चट्टकिर्मधुरभाषणीतिः मधोर्द्वैतस्य वैरिणः शत्रोर्हरेः
पक्षे माध्वीकद्वेषिणो ऽपि शुभाय शुभप्राप्तये(?) मनसे सदा स्वदते
रोचते सा स्वाद्धी मधुरा अमौ सुधा स्मितस्येपद्मासस्य मिषेण
कपटेन तवाऽधरे प्रत्यक्षतः परिदृश्यते अवलोक्यते इत्यर्थः । कै-
तवाऽपह्नुतिरलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७४ ॥

नूतनकुसुमशोभेव भातीति अधरोष्ठस्य रक्तत्वं मन्दस्मितस्य च
शुभ्रत्वं प्रतिपादयन्नाह ।

७४ हे सुधाऽवधिकन्ये ! तवाऽधरे मन्दस्मितकैतवेन मधुरा
सुधैव प्रत्यक्षतः कृन्वसतिर्दृश्यते, ऽत एव यया सिक्ता ते चाट्टकि-
र्मधुद्वेषिणोऽपि (हरेरपि, माध्वीकद्वेषोऽपि च) मनसे समधिकमधुर-
त्वाद्रोचते, अरुचितमाध्वीकस्यापि सविशेषमाधुर्यायां सुधायां रु-
चिरचितैवेति वदन् मन्दस्मितस्याऽतिरमणीयत्वं वक्ति ।

अंशुपूरं किरणसमूहं मन्ये जानामि इत्यर्थः । कीर्तेरदृश्यत्वेऽप्यत्र
सितत्वं वर्णितम् । तत्र प्रमाणम् 'अप्यदृश्यां सितां कीर्तिम-
कीर्तिं च ततोऽन्यथा' इति वाग्भट्टालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ।
उत्प्रेक्षाऽलङ्कारः ॥ ७१ ॥

नासोरुमौक्तिकघृणिद्विगुणीकृतेन

हासोदयेन हसता सुपमां हिमांशोः ।

हा हन्त सुन्दरि तवाऽधरवन्धुजीवः

पद्मे परिस्फुटमटीकत पाटलत्वम् ॥ ७२ ॥

नासेति । हे सुन्दरि पद्मे ! नासाया उरुमौक्तिकघृणि-
भिर्विपुलमुक्ताकिरणैः द्विगुणीकृतेन अत एव हिमांशोश्चन्द्रस्य
सुपमां परमशोभां हसता तिरस्कुर्वता ते हासोदयेन । हा हन्त
खेदे । अधर एव बन्धुजीवः 'दुपारी'ति ख्यातं पुष्पं परिस्फुटं
स्पष्टं पाटलत्वं श्वेतरक्तत्वं पाटलपुष्पत्वं चाऽटीकताऽलभत ।
अत्राऽन्यदीयगुणग्रहणात्तद्गुणाऽलङ्कारः । स च पूर्वाऽर्धगतेना-
ऽनुगुणालङ्कारेण सङ्कीर्यते । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७२ ॥

बालेन्दुकान्तिरिव पश्चिमसान्ध्यरागे

पद्मालये स्फटिकभा इव पद्मरागे ।

७२ हे सुन्दरि ! पद्मे ! नासिकाऽप्रलम्बमानमुक्ताफलकिरणाद्वि-
गुणितेन चन्द्रकान्तिं हसता हासस्योदयेन तवाऽधरोष्ठरूपो (अति-
रक्तो) बन्धुजीवः (तन्नामकं कुसुमं) पाटलत्वं (श्वेतरक्तत्वं पा-
टलपुष्पत्वं च) स्फुटं प्राप्तवानिति बन्धुजीवस्य पाटलपुष्पत्वप्रा-
प्तिराश्चर्यकरीति हा हन्तैत्यनेन बोधयन्नाह ।

७३ हे पद्मगृहे ! तवाऽधरोष्ठेऽसौ मन्दस्मितकान्तिः, सायं स-
न्ध्यारागे बालचन्द्रकान्तिरिव, पद्मरागे स्फटिकद्युतिरिव, पल्लवाऽग्ने

प्रत्यग्रपुष्पसुषमेव च पल्लवाऽग्रे

भाति स्मितद्युतिरसावधरे भवत्याः ॥ ७३ ॥

वाल्लेन्दुरिति । हे पद्मालये ! भवसा अधरे असौ स्मितद्यु-
तिर्मन्दहास्यकान्तिः पश्चिमसन्ध्यासम्बन्धान् रागे वाल्लेन्दोः का-
न्तिरिव, एवं पद्मरागे स्फटिकभेद, तथा पल्लवस्य किसलयस्या-
ऽग्रे प्रत्यग्रस्य नूतनस्य पुष्पस्य सुपमा शोभेव भाति शोभते ।
वसन्ततिलकावृत्तम् । उपमाऽलङ्कारः ॥ ७३ ॥

अथ चार्णी वर्णयति—

स्वाद्धी सुधा स्मितमिषेण सुधाऽब्धिकन्ये

प्रत्यक्षतस्त्वदधरे परिदृश्यते ऽसौ ।

सिक्ता यथा तव सदा स्वदते चट्टाक्ति-

र्मातः शुभाय मनसे मधुवैरिणो ऽपि ॥ ७४ ॥

स्वाद्धीति । सुधाऽब्धिकन्ये, हे मातः ! यथा स्मितसुधया
सिक्ता ते चट्टाक्तिर्मधुरभाषणीतिः मधोदैसस्य वैरिणः शत्रोर्हरेः
पक्षे माध्वीकद्वेषिणो ऽपि शुभाय शुभप्राप्तये(?) मनसे सदा स्वदते
रोचते सा स्वाद्धी मधुरा असौ सुधा स्मितस्येपद्मासस्य मिषेण
कपटेन तवाऽधरे प्रत्यक्षतः परिदृश्यते अवलोक्यते इत्यर्थः । कै-
तवाऽपह्नुतिरलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७४ ॥

नूतनकुसुमशोभेव भातीति अधरोष्ठस्य रक्तत्वं मन्दस्मितस्य च
शुभ्रत्वं प्रतिपाद्यग्राह ।

७४ हे सुधाऽब्धिकन्ये ! तवाऽधरे मन्दस्मितकैतवेन मधुरा
सुधैव प्रत्यक्षतः कृतवसतिर्दृश्यते, इत एव यथा सिक्ता ते चाट्टाक्ति-
र्मधुद्वेषिणोपि (हरेरपि, माध्वीकद्वेषिणोपि च) मनसे समधिकमधुर-
त्वाद्रोचते, अरुचितमाध्वीकस्यापि सविशेषमाधुर्यायां सुधायां रु-
चिरुचितैवेति वदन् मन्दस्मितस्याऽतिरमणीयत्वं वक्ति ।

मृद्वीकेयं न खलु भजते मृद्विकाराद्विशेषं
 मन्ये पूरं मलिनमलिनामाकरं माकरन्दम् ।
 मातर्नैवाऽऽकलयति सुधामाधुरी साधुरीति
 हन्ताऽहन्तां तव सुवचने भाति मोचा मुमोच ॥ ७५ ॥

मृद्वीकेति । हे मातः ! तव सुवचने भाति शोभति(?) सति हन्त
 विस्मये । इयं मृद्वीका, मृद्वीका गोस्तनी द्राक्षेत्यमरः । मृदो मृत्तिकाया
 विकाराद्विशेषं भेदं न भजते । एवमलिनां भृङ्गाणां, मधुलिण्म-
 धुयाऽलिन इत्यमरादिघ्नन्तोपि । आकरोत्याकारयति आहर्षात्
 तम् । अत्र करोतिरन्तर्भावितण्यर्थः(?) मकरन्दः पुष्परसस्तस्याऽयं
 माकरन्दस्तं पूरं मलिनं मन्ये । तथा सुधाया अमृतस्य माधुरी
 माधुर्यं साधुरीति सुपद्धतिं नैवाऽऽकलयति न गृह्णाति । तथा
 मोचा कदली । रम्भा मोचांशुमत्फलेत्यमरः । अहन्तामहङ्कारं मु-
 मोचेत्यतिमाधुर्यं तत्रोक्त्यामिति भावः । मन्दाक्रान्तादृत्तम् । अ-
 तिशयोक्तिरलङ्कारः ॥ ७५ ॥

हृत्वा वाचां रसमसदृशं हन्त पुण्ड्रेक्षवस्ते
 गूढं मध्येजठरकुहरं पाटवादूढवन्तः ।

७५ हे मातः ! तव मधुरतरे वचसि भाति सति द्राक्षा मृदविशे-
 षा, भ्रमरसङ्गितया तदाकरूपो मकरन्दसन्दोहश्च मलिनः, पी-
 य्यमाधुर्यमप्यसाधु, एवं कदलीफलमपि माधुर्याऽहङ्कारं मुमोचेति
 मन्ये इति वदन् वचने निरतिशयं माधुर्यं प्रतिपादयति ।

७६ हे मातः ! निरुपम ते वाचां रसमपहृत्य कौशलान्मध्येजठरं
 घृहन्तः पुण्ड्रेक्षयो दारुयन्त्रसम्पीडिताः सन्तस्तं रसं प्रतिददतीति

तं कृच्छ्रात्ते ददति च पुनर्दारिता दारुग्रन्त्रे
मातर्देयं स्वयमददतां मर्दनं मार्दवाय ॥ ७६ ॥

हृत्वेति । हे मातः ! ते तव वाचाम् असदृशं निरुपमं रसं
हृत्वा चौर्येणाऽपहृत्य ते पुण्ड्रेक्षवः जठरकुहरस्य मध्ये इति मध्ये-
जठरकुहरं पाटवाद्गोपनकौशल्यादुद्धवन्तो धारयन्तस्ते पुनश्च
दारुग्रन्त्रे 'घाणा' इति ख्याते दारिता निष्पीडिताः सन्तः तं रसं
कृच्छ्रात्सङ्कटेन ददति । स्यात्कष्टं कृच्छ्रमाभीलमित्यमरः । तथा
हि—स्वयं स्वतः देयं वस्तु अददतामयच्छतां मर्दनं मार्दवाय मृ-
दुत्वप्राप्तये भवति । 'इक्षुदण्डास्तिलाः शूद्रः कान्ता स्वर्णं च
मेदिनी । चन्दनं दधिताम्बूले मर्दनं गुणवर्धनम्' इसभिधा-
नात् । अपि च 'तन्वी वाला मृदूतनुरियं त्यज्यतामत्र शङ्का
लोके मत्तभ्रमरपतनान्मक्षरी किं नु भग्ना । तस्मादेषा रहसि
भवता निर्दयं मर्दनीया मन्दाक्रान्ता विसृजति रसं नेक्षुयष्टिः
सपन्तात्' इति सुभाषितमप्यत्र प्रमाणं ज्ञेयम् । मन्दाक्रान्तादृ-
शम् । उत्प्रेक्षार्थान्तरन्याभावलङ्कारौ ॥ ७६ ॥

अभ्यातञ्च्य क्षीरधिमिन्दोरमृतौघै-
रामथ्यैर्न देवि मथा चेक्षुमयेन ।

स्वयं देयमददतां पीडनमेव मार्दवाय भवतीत्युक्त्या समर्थयन् पुण्ड्रे-
क्षुरसादपि त्वढापस. समधिकमधुर इत्याह ।

७७ हे श्रीः ! देवैश्चन्द्रमण्डलाहृतैः सुमधुरैरमृतैः क्षीरोदमान-
ञ्चयाऽतिमधुरेणक्षुरूपेण मन्यनदण्डेन तं विलोड्य तत्साररूपं नयतीतं

तस्माद्देवैर्यद्युपनीतं नवनीतं

तिक्तीकुर्यादुक्तिरियं ते तदपि श्रीः ॥ ७७ ॥

अभीति । हे श्रीः, हे देवि ! क्षीरधिम इन्दोश्चन्द्रस्याऽमृतौषैः अभ्यातश्चयाऽऽसिच्य 'विरजणमिति' लोके । अथेक्षुमयेन मथा मन्थनदण्डेनाऽऽमथ्य मन्थयित्वा तस्माद् दुग्धोदधेः नवनीतं यदि निष्कासितं तथापि तन्नवनीतमपि ते उक्तिः । व्याहार उक्तिर्लपितमित्यमरः । तिक्तीकुर्यात् कट्टकुर्यात् । मत्तमयूरं वृत्तम् । प्रौढोक्त्यतिशयोक्त्यलङ्कारौ ॥ ७७ ॥

मातः समस्तजगतामसि माधवी त्वं

मन्ये तवाऽधरदलं मृदुलं प्रवालम् ।

दन्ताऽऽवलिं सुमनसां ततिमुल्लिखामि

स्वादूनि वेन्नि च मधूनि सुभापितानि ॥ ७८ ॥

मातरिति । हे समस्तजगतां मातः ! त्वं माधवी माधवपत्नी । पुंयोगादाख्यायामिति ङीप् । वासन्ती लता च । वासन्ती माधवीलतेक्ष्मरः । असीति मन्ये । तवाऽधरदलमधरोष्ठविभागं मृदुलं प्रवालं मन्ये । तथा दन्तानामावलिं पङ्क्तिं सुमनसां पुष्पा-

यद्युद्धृतं स्यात् तथा ऽपि त्वद्वचनाऽग्रे तत्फट्ट प्रतीयेतेति सुधा-
ऽधिफमधुरिमधुरीणं ते वचनमित्याह ।

७८ हे समस्तलोकाणां मातः ! त्वं माधवी (माधवपत्नी, वासन्तीलता च) असि, तव अधरं कोमलं पल्लवं मन्ये, दन्तपङ्क्तिं कुसुम-
समूहमुख्ये, स्वादूनि सुवचनानि च मकरन्दरूपाणि संभावयामीति
मगधत्यां माधवीलतारूपणमुखेनाह ।

णां ततिष् उल्लिखामि तर्कयामि । एवं स्वादूनि सुष्ठुभापि-
तानि मधूनीति वेन्नि । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥७८॥

मातर्भवन्मुखमयूखसुधाऽब्धिमध्ये

विम्बाधराऽमृतमभूद्वचनाऽमृतं च ।

आद्यं तयोः पिवति साऽऽदरमाननेन

श्रोत्रद्वयेन चरमं परमः पुमान् सः ॥ ७९ ॥

मातरिति । हे मातः ! भवत्या मुखस्य मयूखाः किरणा
एव सुधाऽब्धिस्तन्मध्ये विम्बाधराऽमृतं तथा वचनाऽमृतं चेति
द्वयम् अभूदुत्पन्नं, तयोर्द्वयोर्मध्ये आद्यमधरोष्ठं प्रति(?) स
परमः पुमान् विष्णुः आननेन मुखेन सादरं पिवति प्राशनं
करोति, चरमं वचनाऽमृतं श्रोत्रद्वयेन पिवति सादरं शृणोतीति
भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ ७९ ॥

परिहृतभवशब्दा भारती तावकीना

परिहसतु निकामं कालण्ठाऽभिलापम् ।

७९ हे मातः ! स्वदीयमुत्प्रकान्त्यमृतसागराऽन्तराले विम्बाऽधरा-
ऽमृतं वचनाऽमृतं चेत्यमृतद्वयमभूत्, तयोर्मध्ये प्रथमं विम्बाऽधरा-
ऽमृतं पुरुषोत्तमो मुखेन पिवति, द्वितीयं वचनाऽमृतं तु श्रवणयुगलेन
पिबतीति विशेष इत्याह ।

८० हे सिन्धुकन्ये ! परिहृतः भवशब्दः (संसारशब्दः) यथा
पताहशी ते वाक् कालकण्ठाभिलापं (काकिलसंबन्धिनमालापं,
कालकण्ठस्य यमकण्ठास्याऽऽलापं च परिहसतु, श्रुतिपथे (श्रोत्रमार्गे,
वेदमार्गे च) मधुरा इयं वाक् शुक्रमुखफणितीनां (कीराऽऽननव-
चनानां, शुक्रपोगिप्रभृतिवचनानां च) दोषं कथमाविष्करोतीति
संसाराऽपहायाः यमकण्ठशब्दपरिहासस्पौचित्येपि शुक्रादिमुनी-

तस्माद्देवैर्यद्युपनीतं नवनीतं

तिक्तीकुर्यादुक्तिरियं ते तदपि श्रीः ॥ ७७ ॥

अभीति । हे श्रीः, हे देवि ! क्षीराधिप इन्दोश्चन्द्रस्याऽमृतौघैः अभ्यातश्चयाऽऽसिच्य 'विरजणमिति' लोके । अथेक्षुमयेन मथा मन्थनदण्डेनाऽऽमथ्य मन्थयित्वा तस्माद् दुग्धोदधेः नवनीतं यदि निष्कासितं तथापि तन्नवनीतमपि ते उक्तिः । व्याहार उक्तिर्लपितमित्यमरः । तिक्तीकुर्यात् कट्टकुर्यात् । मत्तमयूरं वृत्तम् । प्रौढोक्त्यतिशयोक्त्यलङ्कारौ ॥ ७७ ॥

मातः समस्तजगतामसि माधवी त्वं

मन्ये तवाऽधरदलं मृदुलं प्रवालम् ।

दन्ताऽऽवलिं सुमनसां ततिमुल्लिखामि

स्वादूनि वेद्मि च मधूनि सुभाषितानि ॥ ७८ ॥

मातरिति । हे समस्तजगतां मातः ! त्वं माधवी माधवपत्नी । पुंयोगादाख्यायामिति ङीप् । वासन्ती लता च । वासन्ती माधवीलतेत्यमरः । असीति मन्ये । तवाऽधरदलमधरोष्ठविभागं मृदुलं प्रवालं मन्ये । तथा दन्तानामावलिं पङ्क्तिं सुमनसां पुष्पा-

यद्युद्धृतं स्यात् तथा ऽपि त्वद्वचनाऽग्रे तत्कट्टु प्रतीयेतेति सुधा-
ऽधिकमधुरिमधुरीणं ते वचनमित्याह ।

७८ हे समस्तलोकानां मातः ! त्वं माधवी (माधवपत्नी, वासन्तीलता च) असि, तव अधर कोमलं पल्लवं मन्ये, दन्तपङ्क्तिं कुसुमसमूहमुत्प्रेक्षे, स्वादूनि सुवचनानि च मकरन्दरूपाणि संभावयामीति भगवत्यां माधवीलतारूपणमुखेनाह ।

कौतुकं दधती चक्षुःश्रुतीनां सर्पाणां पत्युः शेषस्य दृशां ने-
त्राणां निशतिशती सहस्रद्वयमित्यर्थः । श्रुतीभावं श्रोत्रेन्द्रिय-
त्वम् । उदूहे स्वीचकार । कुन ! इति चेत् । मोचायाः कदल्याः
मधुरिम्णा माधुर्येण यो मदो जहङ्कारस्तस्य उन्मोचनविधौ
उन्मूलनकरणे असङ्कोचां निःसन्देहाय अनीचां श्रेष्ठां
ते वाचां लहरीं 'परम्पराम् अहरहः प्रतिदिनं नौमि न-
मस्करोमि इत्यर्थः । अत्र पूर्वार्धे उत्प्रेक्षालङ्कारः, द्वितीयार्धे उ-
दात्तालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ८१ ॥

पर्यायः शर्करायाः प्रतिकृतिरमृतस्रोतसां तादृशाना
साक्षी गोक्षीरभूम्नां सुरतरुसुमनोमाक्षिकाणां विकारः ।
पुण्ड्रेक्षूणां प्रणाली परिणतिरतुला नारिकेलोदकानां
सौम्यं नालीकगेहे जयति तत्र वचःसंपदां संप्रदायः ॥ ८२ ॥

पर्याय इति । हे नालीकगेहे ! शर्करायाः पर्यायो भेदः,
एवममृतस्रोतसां पीयूषप्रवाहाणां प्रतिकृतिः प्रतिमा, तथा ता-
दृशानां लोकोत्तराणां गोक्षीरस्य गोदुग्धस्य भूम्नां महिम्नां
साक्षाद्द्रष्टा साक्षी, साक्षाद्द्रष्टरि संज्ञायामिते निपातनात्साधुः ।
पुनः सुरतरुसुमनोमाक्षिकाणां कल्पद्रुमपुष्पमधूनां विकारः, पु-
ण्ड्रसंज्ञकानामिक्षूणां प्रणाली 'पद्माल' इति लोके प्रसिद्धा । किं
घहुना नारिकेलफलस्य तद्दकानामतुला निरुपमा परिणतिः प-

८२ हे कमलगृहे । सिताया रूपान्तरं, पीयूषप्रवाहाणां प्रतिच्छा-
या, गव्यपयोमाहारम्यस्य प्रत्यक्षद्रष्टा, कल्पतरुकुसुममधुविका-
रः, पुण्ड्रेक्षुप्रणालिका, नारिकेलरसानां निरुपमः परिणामः, प्र-
सिद्धतरस्तत्र वाक्संपत्तिसंप्रदायः सर्वोत्कर्षेण राजते इति वदन्
वचसां निश्चलमधुरपदार्थसाररूपतां प्रकटयति ।

श्रुतिपथमधुरेयं सिन्धुकन्ये कथं वा

शुकमुखफणितीनां दोषमाविष्करोति ॥ ८० ॥

परीति । सिन्धुकन्ये ! परिहृतः भक्तस्य भवं इति संसार इति शङ्कर इति च शब्दो यया सा तावकीना त्वदीया भारती वाणी कालकण्ठस्य यमगलस्य पक्षे कालकण्ठस्य शिवस्याऽभिलापं कठोरशब्दं गानं च निकामं यथेष्टं परिहसतु निन्दतु, परं तु श्रुतिपथस्य वेदमार्गस्य कर्णमार्गस्य च मधुरेयं भारती शुकस्य शुकयोगीन्द्रस्य कीरस्य च मुखमम्बन्धिफणितीनामुक्तीनां दोषं कथं वा ऽऽविष्करोति प्रकटीकरोति? इत्याक्षेपे द्वितीयार्थेन परिहारो ज्ञेयः । मालिनीवृत्तम् । श्लेषसमविभावनालङ्काराः । श्रुतिपथमधुराणामिति पाठः श्रेयान् ॥ ८० ॥

असंकोचां मोचामधुरिममदोन्मोचनविधा-

वनीचां ते वाचामहमहरहर्नौमि लहरीम् ।

उदूहे यां श्रोतुं कुतुकमुदधेः पुत्रि दधती

श्रुतीभावं चक्षुःश्रुतिपतिदृशां त्रिंशतिशती ॥ ८१ ॥

असङ्कोचामिति । हे उदधेः पुत्रि! यां वाग्लहरीं श्रोतुं कुतुकं

न्द्रशब्ददोषाऽऽविष्करणं कथमुपपद्यते ? इति वदन् श्लेषेण संसार-
विनाशकानां त्वद्वचसां माधुर्याऽतिशयेन कौकिलशब्दपरिहासः
कीरशब्ददोषाऽऽविष्करणं च युक्तमेवेति प्रकृतार्थबंधनपुरस्सरं
पिकशुकवचनादपि समधिकमधुरं ते वचनमित्याह ।

८१ हं ममुद्रपुत्रि ! कदलीफलमाधुर्यगर्वपरिहारपटीयर्मां ते वा-
क्परस्परं नौमि, यां श्रोतुं कौतुकिनी शेषदक्सदस्त्रद्वयी श्रोत्ररूपत्व-
मुवाह (चक्षुःश्रवत्वात्) इति वाचामतिमधुरत्वं बोधयन्नाह ।

कौतुकं दधती चक्षुःश्रुतीनां सर्पाणां पत्युः शेषस्य दृशां ने-
त्राणां विंशतिशती सहस्रद्रयमित्यर्थः । श्रुतीभावं श्रोत्रेन्द्रिय-
त्वम् । उदूहे स्वीचकार । कुन ! इति चेत् । मोचायाः कदल्याः
मधुरिम्णा माधुर्येण यो मदो जहङ्कारस्तस्य उन्मोचनविधौ
उन्मूलनकरणे असङ्कोचां निःसन्देहाम् अनीचां श्रेष्ठां
ते वाचां लहरीं परम्पराम् अहरहः प्रतिदिनं नमि न-
मस्करोमि इत्यर्थः । अत्र पूर्वार्धे उत्प्रेक्षालङ्कारः, द्वितीयार्धे उ-
दात्तालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ८१ ॥

पर्यायः शर्करायाः प्रतिकृतिरमृतस्रोतसां तादृशाना
साक्षी गोक्षीरभूम्नां सुरतरुसुमनोमाक्षिकाणां विकारः ।
पुण्ड्रेक्षूणां प्रणाली परिणतिरतुला नारिकेलोदकानां
सोयं नालीकगेहे जयति तत्र वचःसंपदां संप्रदायः ॥ ८२ ॥

पर्याय इति । हे नालीकगेहे ! शर्करायाः पर्यायो भेदः,
एवममृतस्रोतसां पीयूषप्रवाहाणां प्रतिकृतिः प्रतिमा, तथा ता-
दृशानां लोकोत्तराणां गोक्षीरस्य गोदुग्धस्य भूम्नां महिम्नां
साक्षाद्द्रष्टा साक्षी, साक्षाद्द्रष्टरि संज्ञायामिति निपातनात्माधुः ।
पुनः सुरतरुसुमनोमाक्षिकाणां कल्पद्रुमपुष्पमधूनां विकारः, पु-
ण्ड्रमंज्ञकानामिक्षूणां प्रणाली 'पद्माल' इति लोके प्रसिद्धा । किं
घट्टुना नारिकेलफलस्य तद्दुकानामतुला निरुपमा परिणतिः प-

८२ हे कमलगृहे । सिताया रूपान्तरं, पीयूषप्रवाहाणां प्रतिच्छा-
या, गव्यपयोमाहात्म्यस्य प्रायश्चद्रष्टा, कल्पतरुकुसुममधुविका-
रः, पुण्ड्रेक्षुप्रणालिका, नारिकेलरसानां निरुपमः परिणामः, प्र-
सिद्धतरस्तव वाक्संपत्तिसंप्रदायः सर्वोत्कर्षेण राजते इति वदन्
वचसां निश्चिलमधुरपदार्थसाररूपतां प्रकटयति ।

रिणामः, सो ऽयं प्रसिद्धः तव वचःसंपदां वचनश्रीणां संप-
दापो जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यर्थः । उल्लेखालङ्कारः । स्रग्ध-
रावृत्तम् ॥ ८२ ॥

सुता सुधाऽब्धेः सहजा हिमांशो-

मातः प्रिया त्वं मधुराऽधिपस्य ।

तथाविधायास्तव के नु वीची-

माचान्तमोचां न वदन्ति वाचाम् ॥ ८३ ॥

सुतेति । हे मातः जननि ! त्वं सुधाऽब्धेः क्षीरसागरस्य सुता
कन्या, तथा सुधांशोश्चन्द्रस्य सहजा भगिनी, पुनः मधुराया-
स्तत्संज्ञकनगर्या अधिपस्य विष्णोः अथ च मधुरस्य मुन्दरस्य
स्वामिनः प्रिया बल्लभा, तथाविधायास्तादृग्भूतायास्तव वाचां
वीचीं परम्पराम् । आचान्ता निर्जिता मोचा कदली यया ता-
दृशीं के नु काः नार्यः के पुरुषास्त्यदादीनि सर्वैर्नित्यमित्येकशेषः ।
न वदन्ति न द्रुवन्तीत्यर्थः । उपजातिवृत्तम् । परिकरालङ्कारः ॥ ८३ ॥

द्राक्षालिरादौ किल रूपयुक्ता

मध्ये ऽधिकेक्षुप्रभवा सिता च ।

८३ हे मातः ! त्वं सुधासमुद्रस्य बुद्धिता, चन्द्रस्य स्वस्ता, मधु-
राऽधिपस्य (मधुराख्यपुरेशस्य विष्णोः, मधुररसनायकस्य च)
प्रिया, एवं मधुरनिर्गलपरिवारायास्तव वाक्परम्परां कदली-
कृतकदलीं के वा न वदन्तीति वचसां माधुर्याऽतिशयं सूचयन्नाह ।

८४ हे रमे ! स्वातुनरे ते वाग्रसे जागरुके सति आदौ रू-
पयुक्तापि (मधुररूपापि) द्राक्षालिः तद्यैवाऽऽदौ 'रु'शब्देन समीप-
भागे भाषययतया युक्ता रुद्राक्षालिः (तद्वन्नीरसा) भाति, एवं म-

हास्या सुभाप्यग्रजनाभियुक्ता

स्वादौ रमे जाग्रति वाग्रसे ते ॥ ८४ ॥

द्राक्षालिरिति । आदौ त्वद्वाग्रसप्रवृत्तेः पूर्वं द्राक्षालिर्द्राक्षां-
पङ्क्तिः रूपयुक्ता माधुर्यात्मकेन स्वेन रूपेणोपयुक्ता ऽऽसीत् स्वा-
दुरभूदित्यर्थः । तत्र प्रवृत्ते तु तादृशेणाऽभूत् । आदौ रूपयुक्ता
आदौ आरम्भे 'रु'वर्णेनोपयुक्ता रुद्राक्षाऽऽलिरित्यर्थः । नीरसत्वेन
रुद्राक्षालिवदनास्वादनीया ऽभूदिति भावः । अथ मध्ये इक्षु-
मभवा सिता शर्करा अधिका स्वादुरभूत् । ततो मध्ये त्वया वा-
ग्रसे किं चिदुन्मेपिते तादृशी सिता मध्ये अधिकैवाऽभूत् ।
मध्ये ऽधिगतः कः ककारो यस्यां सा सिकता ऽभूदित्यर्थः । नी-
रसत्वेन वालुकावदनास्वादनीया ऽभूदिति भावः । अथ अग्रे
उपरि भवने स्वर्गे स्थिता जना देवाः अभियुक्ताः कृतोद्यमा
यस्यां सा सुधा हेति हर्षे आस्या आस्याय हिता आस्या, शरी-
रावयवाद्यत् । मुखप्रिया ऽऽसीत् । ततस्तव स्वादौ वाग्रसे जाग्रति
सति पूर्णदशायामित्यर्थः । तादृशेवाऽग्रजनाऽभियुक्ता सुधा
हास्या ऽऽसीत् । अग्रे मान्ते जातो यो 'ना'शब्दस्तेनाऽऽभियुक्ता
सुधा सुधाना संपन्नऽत एव हास्योपहसनी ज्याप्यभूत् सुष्ठु-
भ्रष्टयववन्नीरसत्वादिति भावः । अयं वाग्रमस्याऽवस्थाविशेषो

ध्याऽवस्थायामधिका (विशेषमधुरा) इक्षुद्भवा सिता (शर्करा)
ऽपि तथैव मध्ये ऽधिका (अधिगतककारा सिकता) तद्वद्द्राक्षा
भानि, तथा अग्रजनैः श्रेष्ठजनैर्देवैरभियुक्ता (समाहता) हा इति खेदे
आस्याय हिता वदनाप्रियापि सुधा तथैव हास्या परिहसनीया ऽग्रे
ऽन्ने जातेन नाशब्देन युक्ता सनी (सुधाना) भ्रष्टयववद्विरसा भाति
स्मेति वचनरसस्य माधुर्यं निखिलाऽतिशयस्याह ।

वयःकृतो वा प्रकटनकृतो वा बोध्यः । इन्द्रवज्रावृत्तम् । रूप-
कालङ्कारः ॥ ८४ ॥

अथ दन्तान् स्तौति—

निःसारवंशजठरे न्यविशन्त हन्त
दन्तद्युतिप्रतिभटास्तत्र मौक्तिकौघाः ।

मातर्द्विजव्रजविरोधितया स्थितानां

मातङ्गमौलिकलना ऽप्युचितैव तेषाम् ॥ ८५ ॥

निरिति । हे मातः ! तत्र दन्तद्युतीनां प्रतिभटाः शत्रवः मौ-
क्तिकानां मुक्तानां मुक्तिबोभ्यानां चौघाः निःसारवंशजठरे ही-
नाऽन्वयमध्ये ऽसारवेणूदरे च न्यविशन्त, द्विजानां दन्तानां
ब्राह्मणानां च व्रजस्य विरोधितया स्थितानां तेषां मौक्तिकौ-
घानां मातङ्गानां गजानां चण्डालानां च मौलिषु कलना स्थि-
तिरुचिता युक्तैव । वसन्ततिलका श्लेषो ऽर्थान्तरन्यासश्च । अत्र
पद्ये 'त्वदन्तपङ्क्तिरिपवः किल मौक्तिकौघा निःसारवंशजठरे
न्यविशन्त के चित् । मातङ्गकेषु कतिचि च हितं कथं हि मा-
तर्द्विजव्रजविरोधितया स्थितेभ्य' इति पाठे विरचिते सौष्टवसा-
क्षिणः सुधियः ॥ ८५ ॥

८५ हे मातः ! तत्र दशानकन्तिरिपवो मौक्तिकमङ्गा निःसार-
वंशजठर (असारवेणुमध्ये, तुच्छकुलमध्ये च) न्यविशन्त हन्त, द्वि-
जाविरोधितया (दन्तविरोधेन, ब्राह्मणाद्वेषेण च) स्थितानामेषां मौ-
क्तिकमङ्गानां मातङ्गमौलिकलना (गजकुम्भस्थितैः, चण्डालश्रेष्ठ-
तया स्थितेभ्य) योग्यैवाते मौक्तिकविशदत्वं दन्तानां प्रतिपादयति ।

रमे रसज्ञाऽञ्जलशारदाया

रदावली ते रमणीयरूपा ।

मधुप्रतिक्षेपिमनोऽनुकूले

मन्दारमालेव शुभा विभाति ॥ ८६ ॥

रमे इति । हे मधुप्रतिक्षेपिमनोऽनुकूले मधुरिपुचिताऽनु-
सारिणि रमे ! रमणीयरूपा ते रदावलिः रसज्ञाऽञ्जलशारदाया
जिहाऽग्रवर्तिमरस्वत्याः शुभा मन्दारमालेव विभाति । उपजाति-
वृत्तम् । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ८६ ॥

प्रकाशते सज्जघनागमे त्वयि

प्रगल्भशोभोदयिनीरदावलिः ।

रमे मुकुन्देन किलाऽमुना ऽऽहता

द्युतिर्यदीया सहस्रोन्मिपन्मुदा ॥ ८७ ॥

प्रकाशते इति । हे रमे, हे सन् जघनस्य नितम्बस्य आगमः
प्राप्तिर्यस्यास्तत्संबुद्धौ त्वयि प्रगल्भः शोभाया उदया यस्या

८६ हे मधुरिपुचिताऽनुकूले रमे ! सुन्दररूपा ते वशनपङ्क्तिः जि-
हाऽग्रवर्तिन्याः सरस्वत्याः शिवा मन्दारकुसुममालिकेव शोभते इति
वृन्तावलेरतिविशदत्वं योधयति ।

८७ हे सन् जघनस्याऽऽगमो यस्यास्तादृशि रमे ! त्वयि प्रौढशो-
भाविर्भावा रदाऽऽवलिः दन्तपङ्क्तिः राजते । यदीया कान्तिरुदय-
हर्षेण अमुना (मुनादरहितेन) मुकुन्देन (कुन्देन) सहसा ऽऽह-
ता । एवं सज्जघनाऽऽगमे संनद्धवर्षतुंस्वरूपायां त्वयि समधिकषो-
भाशालिनी नीरदानां (मेघनाम) आवलिः शोभते, यदीया नीला
द्युतिरुद्यत्प्रमोदेनाऽनेन मुकुन्देन भगवता स्वीकृता (भगवतो नीलव-
र्णत्वात्) इति श्लेषेण च दन्तानां कुन्दसुन्दरत्वं प्रतिपादयति ।

अस्ति सा चासौ रदानाम् आवलिः पङ्क्तिः प्रकाशते उन्मिपन्ती
 मुद् विक्रामो यस्य तेनाऽमुना मुकाररहितेन मुकुन्देन
 कुन्देनेत्यर्थः । कृताऽऽदरेत्यर्थः । अन्यत्र अयि रमे ! सज्जः ज-
 लदाने सन्नद्धो यो घनागमो वर्षाकालः तत्र तु प्रगल्भः शोभो-
 दयो ऽस्ति यस्याः सा नीरदावलिर्मघपङ्क्तिः प्रकाशते, यदीया
 द्युतिः श्यामला उन्मिपन्मुदा विक्रमदानन्देनाऽमुना ऽनेन मुकु-
 न्देन हरिणा ऽऽहता स्वदेहे स्वीकृतेत्यर्थः । वंशस्थं वृत्तम् ।
 श्लेषालङ्कारः ॥ ८७ ॥

आप्तीकृतानाममुकेन विन्द-
 न्मुदा मुकुन्देन सदादृतानाम् ।

शुचिद्विजानां ननु तावकानां
 मुक्ताऽऽकृतिर्विश्वसत्रिणि युक्ता ॥ ८८ ॥

आप्तीति । हे विश्वसत्रिणि ! विन्दतां मुद् यस्मिन् स तेन अ-
 मुकेन मुकाररहितेन मुकुन्देन कुन्दकुङ्मलेन आप्तीकृतानां मि-
 त्नीकृतानां, साजासाव । सद्भिर्नक्षत्रैराहतानाम्, अतितेजस्क-
 त्वात् । तावकानां शुचीनां धवलानां द्विजानां दन्तानां मुक्ता-
 कृतिः मौक्तिकतुल्याकारः युक्ता । एतदेव श्लेषेण समर्थयति

८८ हे जगन्मातः ! विन्दन्मुदा (प्राप्तविकासेन) अमुकेन (मु-
 काररहितेन) मुकुन्देन (कुन्देन) आप्तीकृतानां मित्रीकृतानां स-
 द्भिर्नक्षत्रैराहतानां तावकानां शुचिवर्णानां द्विजानां दन्तानां मुक्ता-
 कृतिः (मुक्ताफलाऽऽकार) युक्ता । एवं विन्दन्मुदा प्राप्तहर्षेणा-
 ऽमुफनाऽमुना मुकुन्देन स्वीयपक्षे कृतानां सत्पुरुषैराहतानां पवित्राणां
 द्विजानां (प्राह्वणानां) मुक्ताकृतिः (मुक्तपुरुषाऽऽकारः) युक्तैवेति
 श्लेषेण सुवन् दन्तानां कुन्दनक्षत्रमौक्तिकतुल्यतां धत्ति ।

विन्दन्मुदा अमुना मुकुन्देन आप्तीकृतानां स्वीयत्वेन परिगृ-
हीतानां सद्भिः साधुभिराहतानां शुचीनां शुद्धानां द्विजानां
विभाणां मुक्तानां सनकादीनामिव तेजोगयी दिव्या आकृतिः
युक्तैवेति भावः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषमालङ्कारौ ॥ ८८ ॥

हन्तारस्तमसां दिशन्तु कमले दन्ता मुदं तावका

येषूद्दामजपासपक्षरसनाच्छायोपरक्तांशुषु ।

उच्चैःपक्किमदाडिमभ्रमवशादुत्पित्सुकेलीशुक-

प्रत्यावर्तनखेदनिःसहतया पाणिर्विशेषाऽरुणः ॥ ८९ ॥

हन्तार इति । भोः कमले ! उद्दामाया विकसिताया ज-
पायाः 'जाश्विनी' इति ख्यातपुष्पस्य सपक्ष्यायाः सदृश्या रम-
नायाश्छायया कान्त्या उपरक्ता अंगवः किरणा येषां तेषु येषु
दन्तेषु उच्चैराधिक्येन पक्किमानि पक्कानि यानि दाडिमनि दा-
डिमफलानि तेषां भ्रमवशात् उत्पित्सूनां उद्धानेच्छूनां केली-
शुकानां क्रीडाकीराणां प्रत्यावर्तनस्य निराकरणस्य खेदेन यो-
निःसहः अमहमानः श्रान्त इति यावत् । तस्य भावस्तथा तथा
पाणिरोप विशेषाऽरुणः अतिरक्तो जातः ते तमसां तिमिराणाम्
अज्ञानानां च हन्तारस्तावका दन्ता मुदं दिशन्तु ददतु । अत्र तद्गु-
णाऽतिशयोक्तिभ्रान्त्यलङ्काराः । शार्दूलविक्कीडितं वृत्तम् ॥ ८९ ॥

८९ हे कमले ! तमसाम् (अन्धकाराणाम्, अज्ञानानां च) ना-
शकास्त्वदीया दन्ता नो मुदं ददतु, विकसितजपाकुसुमसदृशजि-
ह्वाकान्तिरक्तकिरणेषु येषु (दन्तेषु) उच्चतपरिपक्वदाडिमफलभ्रा-
न्त्या (तदाकर्षणाय) उत्पातितुभिच्छूनां क्रीडाकीराणामपसार-
णाऽऽयासपरिश्रान्ततया ते करो ऽधिकाऽरुणा भवतीत्याह ।

अस्ति सा चासौ रदानाम् आवलिः पङ्क्तिः प्रकाशते उन्मिपन्ती
 मुद् विकामो यस्म तेनाऽमुना मुकाररहितेन मुकुन्देन
 कुन्देनेत्यर्थः । कृताऽऽदरेत्यर्थः । अन्यत्र अयि रमे ! सज्जः ज-
 लदाने सन्नद्धो यो घनागमो वर्षाकालः तत्र तु प्रमलभः शोभो-
 दयो ऽस्ति यस्याः सा नीरदावलिर्मेघपङ्क्तिः प्रकाशते, यदीया
 द्युतिः इयामला उन्मिपन्मुदा विकमदानन्देनाऽमुना ऽनेन मुकु-
 न्देन हरिणा ऽऽहता स्वदेहे स्वीकृतेत्यर्थः । वंशस्थं वृत्तम् ।
 श्लेषालङ्कारः ॥ ८७ ॥

आसीकृतानाममुकेन विन्द-

न्मुदा मुकुन्देन सदाहतानाम् ।

शुचिद्विजानां ननु तावकानां

मुक्ताऽऽकृतिर्विश्वसवित्रि युक्ता ॥ ८८ ॥

आप्तीति । हे विश्वसवित्रि ! विन्दतां मुद् यस्मिन् स तेन अ-
 मुकेन मुकाररहितेन मुकुन्देन कुन्दकुङ्कुमलेन आप्तीकृतानां मि-
 लीकृतानां, साजासाव । सद्भिर्नक्षत्रैराहतानाम्, अतितेजस्क-
 त्वाव । तावकानां शुचीनां धवलानां द्विजानां दन्तानां मुक्ता-
 कृतिः मौक्तिकतुल्याकारः युक्ता । एतदेव श्लेषेण समर्थयति

८८ हे जगन्मातः ! विन्दन्मुदा (प्राप्तविकासेन) अमुकेन (मु-
 काररहितेन) मुकुन्देन (कुन्देन) आसीकृतानां मित्रीकृतानां स-
 द्भिर्नक्षत्रैराहतानां तावकानां शुचिघर्णानां द्विजानां दन्तानां मुक्ता-
 कृतिः (मुक्ताफलाऽऽकारः) युक्ता । एवं विन्दन्मुदा प्राप्तदृष्टेणा-
 ऽमुकानाऽमुना मुकुन्देन स्वीयपक्षे कृतानां सत्पुरुषैराहतानां पवित्राणां
 द्विजानां (ब्राह्मणानां) मुक्ताकृतिः (मुक्तपुरुषाऽऽकारः) युक्तंयति
 श्लेषेण अयन् दन्तानां कुन्दनक्षत्रमौक्तिकतुल्यतां धात्त ।

विन्दन्मुदा अमुना मुकुन्देन आप्नीकृतानां स्वीयत्वेन परिगृ-
हीतानां सद्भिः साधुभिराहतानां शुचीनां शुद्धानां द्विजानां
विप्राणां मुक्तानां सनकादीनामिव तेजोगयी दिव्या आकृतिः
युक्तैवेति भावः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषममालङ्कारौ ॥ ८८ ॥

हन्तारस्तमसां दिशन्तु कमले दन्ता मुदं तावका

येषूद्दामजपासपक्षरसनाच्छायोपरक्तांशुषु ।

उच्चैःपक्त्रिमदाडिमभ्रमवशादुत्पित्सुकेलीशुक-

प्रत्यावर्तनखेदनिःसहतया पाणिर्विशेषाऽरुणः ॥ ८९ ॥

हन्तार इति । भोः कमले ! उद्दामाया विकसिताया ज-
पायाः 'जाश्विनी' इति ख्यातपुष्पस्य सपत्न्यायाः सदृश्या रम-
नायाश्छायया कान्त्या उपरक्ता अंशवः किरणा येषां तेषु येषु
दन्तेषु उच्चैराधिक्येन पक्त्रिमनि पक्त्रानि यानि दाडिमनि दा-
डिमफलानि तेषां भ्रमवशात् उत्पित्सूनां उद्धानेच्छूनां केली-
शुकानां क्रीडाकीराणां प्रत्यावर्तनस्य निराकरणस्य खेदेन यो-
निःसहः अग्रहमानः श्रान्त इति यावत् । तस्य भावस्तत्ता तथा
पाणिरपि विशेषाऽरुणः अतिरक्तो जातः ते तमसां तिमिराणाम्
अज्ञानानां च हन्तारस्तावका दन्ता मुदं दिशन्तु ददतु । अत्र तद्गु-
णाऽतिशयोक्तिभ्रान्त्यलङ्काराः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥८९॥

८९ हे कमले ! तमसाम् (अन्धकाराणाम्, अज्ञानानां च) ना-
शकास्त्वदीया दन्ता नो मुदं ददतु, विकसितजपाकुसुमसदृशजि-
ह्वाकान्तिरक्तकिरणेषु येषु (दन्तेषु) उन्नतपरिपक्वदाडिमफलभा-
स्त्या (तदाकर्षणाय) उत्पतितुभिच्छूनां क्रीडाकीराणामपसार-
णाऽऽयासपरिश्रान्ततया ते करो ऽधिकाऽरुणा भवतीत्याह ।

अथ रसज्ञां वर्णयति—

कन्ये सिन्धोः का ऽपि मृद्धी सुहृद्यां

दद्याद्विद्यां त्वद्रसज्ञा मनोज्ञा ।

यत्र व्यक्तो रक्तिमा वक्ति मात-

र्वाचां देव्या नित्यनृत्ताऽभिघातम् ॥ ९० ॥

कन्ये इति । हे सिन्धोः कन्ये, भो मातः ! यत्र यस्यां व्यक्तः स्फुटो रक्तिमा लौहिसं कर्तुं वाग्देवताया सरस्वत्याः नित्यं प्रत्यहं नृत्तस्य नर्तनस्य नृत्तेन वा अभिघातं प्रहारं वक्ति कथयति सा प्रसिद्धा का ऽपि निरुपमा मृद्धी मृदुला मनोज्ञा । मनोज्ञं मञ्जु मञ्जुलमित्यमरः । तव रसना जिह्वा सुष्ठु हृदयस्य मिर्यां सुहृद्यां, हृदयस्य हृत्खण्डदण्डलासेष्विति हृदादेशः । विद्यामात्मज्ञानरूपां दद्यात् । अत्र देवीरसनारक्तिम्निं वाग्देवतानृत्ताऽनुमानादनुमानालङ्कारः । शालिनीवृत्तम् ॥ ९० ॥

प्रह्ला जिह्वां तत्र तु शरणीकुर्महे शर्महेतुं

रागादागांस्युपचितवतो रक्षितुं या रमे नः ।

९० हे समुद्रकन्ये ! अनिनंचनीयस्वरूपा मृदुला सुन्दरी ते जिह्वा विद्यां ददातु, यत्र स्फुटो ऽरुणिमगुणो वाग्देवतायाः सार्धंदिक्कनृत्यज्ञानमभिघातं बोधयतीति जिह्वाया वाग्देवीनृत्यरङ्गत्वमधिकारण्यं च प्रतिपादयन्नाह ।

९१ हे रमे ! या (जिह्वा) प्रेम्णा ऽर्जिनाऽवराधानस्मान् रक्षितुं घट्टुटाऽचलपनेः कोपाघिलोपनाऽनुकूलाः शोभना वाचा भूय उक्ता शर्मण धुषमारण्यं दधाति सुखहेतुं तां ते रसनां गन्नाः सन्तां धयं

वारं वारं वृषगिरिपतेः कोपलोपाऽनुरूपाः

सूक्तीरुक्त्वा नियतमयते शोणिमानं श्रमेण ॥ ९१ ॥

प्रहा इति । भो रमे ! या रागात् कामादिदोषात् आगांस्य-
पराधान् उपचितवतः संपादयतो नो ऽस्मान् रक्षितुं वारं वारं
पुनः पुनः कोपलोपे क्रोधशान्तौ अनुरूपा यौग्याः सूक्तीः उक्त्वा
नियतं निश्चिनं शोणिमानं लौहित्यम् अपते प्राप्नोति, अय
गतावित्यस्माल्लद् । तां शर्मणो हेतुं तत्र जिहां प्रहा नम्राः
सन्तः शरणीकुर्महे आश्रयापः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । उत्प्रेक्षा-
लङ्कारः ॥ ९१ ॥

कंसद्विषो माहिषि काननचन्द्रिकेति

दोषाप्ययाय रसनामवनात्मिकां ते ।

प्राप्ता ऽपि पद्मजवधूर्वनजौकसरते

सङ्गादिवाऽधिकवनस्थितिमेति भूयः ॥ ९२ ॥

कंसेति । हे कंसद्विषो हरेर्माहिषि पट्टवनिते ! पद्मजस्य व्र-

शरणीकुर्महे इति जिह्वायामारुण्यप्राप्तौ स्वाऽपराधक्षमापकभूयांवा-
गुच्चारणश्रमस्य कारणत्वमुत्प्रेक्षमाण आह ।

९२ हे कंसरिपुप्रधाननायिके ! पद्मजवधूः (शारदा) कान-
नचन्द्रिका (कस्य ग्रहणो मुखे ज्योत्स्ना रूपा, अत एव शरण्ये प्रसूना
ज्योत्स्नारूपा) इति दोषपरिमार्जनाय अवनात्मिकां (वनभिन्नस्वरू-
पाम्, रक्षकरूपां च) ते रसनां प्राप्तापि तत्रापि वनजौकसः (पद्म-
निलयायाः, अरण्यसञ्ज्ञानवासायाश्च) ते सङ्गादिव पुनरपि अधि-
कवनस्थितिम् (विशेषां कवितास्थितिम्, अधिकामरण्यस्थितिम्)
पतीति श्लेषेण कथयन् जिह्वायाः सरस्वतीनिवासायाः समधिकक-
वितापटुत्वं बोधयति ।

अथ रसज्ञां वर्णयति—

कन्ये सिन्धोः का ऽपि मृद्वी सुहृद्यां

दद्याद्विद्यां त्वद्रसज्ञा मनोज्ञा ।

यत्र व्यक्तो रक्तिमा वक्ति मात-

र्वाचां देव्या नित्यनृत्ताऽभिघातम् ॥ ९० ॥

कन्ये इति । हे सिन्धोः कन्ये, भो मातः ! यत्र यस्यां व्यक्तः स्फुटो रक्तिमा लौहिसं कर्तुं वाग्देवताया सरस्वत्याः नित्यं प्रत्यहं नृत्तस्य नर्तनस्य नृत्तेन वा अभिघातं प्रहारं वक्ति कथयति सा प्रसिद्धा का ऽपि निरुपमा मृद्वी मृदुला मनोज्ञा । मनोज्ञं मञ्जु मञ्जुलमित्यमरः । तव रसना जिह्वा सुष्ठु हृदयस्य प्रियां सुहृद्यां, हृदयस्य हृत्खण्डदण्डासेष्विति हृदादेशः । विद्यामात्मज्ञानरूपां दद्यात् । अत्र देवीरसनारक्तिभिर्वाग्देवतानृत्ताऽनुमानादनुमानालङ्कारः । शालिनीवृत्तम् ॥ ९० ॥

प्रह्ला जिह्वां तत्र तु शरणीकुर्महे शर्महेतुं

रागादागांस्युपचितवतो रक्षितुं या रमे नः ।

९० हे समुद्रकन्ये ! अनिर्बचनीयस्वरूपा मृदुला सुन्दरी ते जिह्वा विद्यां ददातु, यत्र स्फुटो ऽरुणिमगुणो वाग्देवतायाः सार्धादिकनृत्यज्ञानमभिघातं योधयतीति जिह्वाया वाग्देवीनृत्यरङ्गात्मसाधकारणं च प्रतिपादयन्नाह ।

९१ हे रमे ! या (जिह्वा) प्रेम्णा ऽर्जिताऽवराधानस्मान् रक्षितुं घट्टुटाऽचलपतेः कोपाविलोपनाऽनुकूलाः शोभना याचां भूय उक्ता भ्रमण भ्रुवमारुण्यं दद्याति सुखहेतुं तां तं रसनां नद्याः सस्तां वयं

स्तावकीभ्रन्तौ प्रथितौ प्रख्यातौ तुम्बुरुनारदौ यस्यास्तस्यास्तव
रसनाऽञ्जलस्य जिह्वाऽग्रसम्बन्धिन्याः शारदायाः सरस्वत्याः
रूपं वन्दे नमामीत्यर्थः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ९३ ॥

अथौष्ठं वर्णयति—

मुकुन्दकान्ते मुखपद्मकान्ते-

स्तवाऽधरो ऽयं तरुणाऽऽतपो वा ।

आनन्दकल्याऽवसरे मुरारे-

राविर्भवन् प्रागरुणोदयो वा ॥ ९४ ॥

मुकुन्देति । हे मुकुन्दस्य कान्ते प्रिये ! तवाऽयमधरोष्ठः मुख-
पद्मकान्तेः तरुणश्चासः वातपश्च प्रकाशः वा, मुरारेरानन्द एव
कल्यावसरः प्रातःसमयः, प्रत्यूषो ऽहर्मुखं कल्यमुपः प्रत्युपनी
इत्यमरः । तत्र प्रागाविर्भवन् प्रकटीभवन्नरुणोदयो वा । यद्दर्शना-
नन्तरं हरेरानन्दो भवति तादृगिति भावः । उपजातिवृत्तम् ।
सन्देहालङ्कारः ॥ ९४ ॥

विम्बोष्ठयोः पृथगवस्थितयोः कदा चित्

सन्धौ कृते जननि साधुपदे निविष्टैः ।

९४ हे मुकुन्दप्रिये ! अयं तवाऽधरोष्ठो मुखपद्मकान्तेर्नवीना-
ऽऽतपः किं ? यद्वा मुरजित आनन्दप्रभातसमये प्रथममाविर्भवन्नरु-
णोदयो वा ? इति विकल्पेनाऽधरे रक्तिमाऽतिराय बोधयन्नाह ।

९५ हे जननि ! विरुद्धतया स्थितयोः विम्बफलतावकौष्ठयोः शु-
भपदाऽवस्थितैर्महापुरुषैः सन्धौ (सामप्रयोगे) कृते सति अयं
तवौष्ठो विम्बफलाय स्वीयं प्रधानमरुणिमवर्णं ददानो विम्बफलस्य
तुच्छं वर्णं विनाशयति । एवं पदविभागेन स्थितयोर्विम्बौष्ठशब्दयोः
साधुपदे निविष्टैः (वैयाकरणैः) 'आत्वोष्ठयोः समासे वेति शास्त्रा

ह्यणः वधूः सरस्वती चन्द्र इव चन्द्रिका श्वेतत्वेन चन्द्रप्रतिमा
 ऽहं कस्य ब्रह्मण आनने स्थितेति काननचन्द्रिका जाता ऽस्मि
 सा कविप्रसिद्ध्या अरण्यरोदनवान्णफलत्वरूपो दोषः प्राप्तः
 तस्याप्ययाय नाशाय अवननात्मिकां वनाऽभावरूपाम्, अवनं
 जगद्रक्षणं तव आत्मानि यस्याश्च तां तव रमनां रसज्ञां प्राप्ता, त-
 तश्च अवनचन्द्रिकेति मंपद्यमानत्वात् पुनरुक्तदोषनिरासः। तत्रापि
 भूयः पुनः वनजे कमले ओकः वासस्थानं यस्यास्तस्याः वने
 जातम् ओकः यस्याश्च तस्याः। धिष्ण्यमोको निवसनमित्यमरः।
 ते तत्र समागमात् मेलनात् अधिकवनिस्थितिर्जाता युक्तं विधिवि-
 मुखायाः दैवगत्यङ्मुखायाः ब्रह्मपराङ्मुखायाश्चेति कवने क-
 वितायाम् इत्याधिकवनं तत्र स्थातरेतीति विरोधपरिहारः(?)व-
 सन्ततिलकावृत्तम्। श्लेषविरोधाभासविपादनालङ्काराः ॥ ९२ ॥

अभ्यर्चतामनघवाङ्मयपारदाया

रूपं रुचा तुलितशारदनीरदायाः ।

वन्दीभवत्प्रथिततुम्बुरुनारदाया

वन्दे तत्राऽम्ब रसनाऽञ्चलशारदायाः ॥ ९३ ॥

अर्चति । हे अम्ब ! अभ्यर्चतां पूजकानाम् अनघवा-
 ङ्मयस्य निर्दोषशब्दजातस्य पारदायाः पर्यवसानदायिन्याः
 रुचा कान्त्या तुलितः शरदि भवः शारदः, सन्धिवेलाद्यृतु-
 क्षत्रेभ्य इत्यण् । नीरदो मेघो यया तस्याः वन्दीभवन्तौ

९३ हे अम्ब ! सम्पूजकानामगिन्यवाङ्मयपारदायाः कान-
 न्या(धवलया) ऽनुकृतशरत्कालजमेधायाः, वैतालिकीभवत्प्रसिद्धतु-
 म्बुरुनारदायास्तं जिह्वाऽप्रवर्तिन्याः सत्स्वराया रूपमाभिधादयं इत्याह ।

स्तावकी भवन्तौ प्रथितौ प्रख्यातौ तुम्बुरुनारदौ यस्यास्तस्यास्तव
रसनाऽञ्जलस्य जिह्वाऽग्रसम्बन्धिन्याः शारदायाः सरस्वत्याः
रूपं वन्दे नमामीत्यर्थः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ९३ ॥

अथौष्ठं वर्णयति—

मुकुन्दकान्ते मुखपद्मकान्ते-

स्तवाऽधरो ऽयं तरुणाऽऽतपो वा ।

आनन्दकल्याऽवसरे मुरारे-

राविर्भवन् प्रागरुणोदयो वा ॥ ९४ ॥

मुकुन्देति । हे मुकुन्दस्य कान्ते प्रिये ! तवाऽयमधरोष्ठः मुख-
पद्मकान्तेः तरुणाश्चासत्वातपश्च प्रकाशः वा, मुरारेरानन्द एव
कल्यावसरः प्रातःसमयः, प्रत्यूपो ऽहर्मुखं कल्यमुपः प्रत्युपधी
इत्यमरः । तत्र प्रागाविर्भवन् प्रकटीभवन्नरुणोदयो वा । यद्दर्शना-
नन्तरं हरेरानन्दो भवति तादृगिति भावः । उपजातिवृत्तम् ।
सन्देहालङ्कारः ॥ ९४ ॥

विम्बोष्ठयोः पृथग्वस्थितयोः कदा चित्

सन्धौ कृते जननि साधुपदे निविष्टैः ।

९४ हे मुकुन्दप्रिये ! अयं तवाऽधरोष्ठो मुखकमलकान्तेर्नवीना-
ऽऽतपः किं ? यद्वा मुरजित आनन्दप्रभातसमये प्रथममाविर्भवन्नरु-
णोदयो वा ? इति विकल्पेनाऽधरे रक्तिमाऽतिशयं बोधयन्नाह ।

९५ हे जननि ! विरुद्धतया स्थितयोः विम्बफलताचकौष्ठयोः शु-
भपदाऽवस्थितैर्महापुरुषैः सन्धौ (सामप्रयोगे) कृते सति अयं
तवौष्ठो विम्बफलाय स्वीयं प्रधानमरुणिमवर्णं ददानो विम्बफलस्य
तुच्छं घर्षा विनाशयति । एवं पदविभागेन स्थितयोर्विम्बौष्ठशब्दयोः
साधुपदे निविष्टैः (वैयाकरणैः) 'आत्वांष्ठयोः समासे वेति शास्त्रा-

ओष्ठस्तत्रैप वितरन्निजमुख्यवर्णं

विम्बाय लुम्पति च तस्य जघन्यवर्णम् ॥ ९५ ॥

विम्बेति । भो जननि ! पृथग्निधो विरुद्धत्वेन स्थितयो-
विम्बन्वदेष्टयोः साधुपदे सम्पग्णवचनाये निनिष्ठैः संभावित-
जनैरित्यर्थः । सन्धौ सामनि कृते सति तत्रैप ओष्ठः निजं मु-
ख्यम् उत्तमम् वर्णं रक्तिमानं विम्बाय ददत् तस्य जघन्यं हीनं
वर्णम् ईषद्रक्ततां लुम्पति विनाशयति उभयोः सारूप्यं संप-
न्नमिति भावः । एतच्छ्लेषेण समर्थयति—विम्बशब्दे ओष्ठशब्दे च
पृथग्भिन्नतया स्थितयोः साधूनि पदानि यस्मिन् तस्मिन् व्या-
करणे निनिष्ठैर्जनैः सन्धौ मेलने कृते ओष्ठशब्दः निजं मुख्यं
वर्णम् ओकारं ददद् विम्बस्य जघन्यं चरमं वर्णम् अकारं
लुम्पति विम्बोष्ठ इति । ओत्वोष्ठयोः समासे वेति शास्त्रेण पररूपा-
ऽऽपादनात् एकः पूर्वपरयोरित्यधिकारात्पररूपमुभयोः स्थाने
जातम्, एवं च परम्परशत्रुभूतस्यौष्ठस्य रूपं रक्तिमा उभयत्र
संपन्न इत्यपि युक्तिसामञ्जस्यम् । एतत्कविना पररूपसद्भावपक्ष-
मवलम्ब्योच्यते । विम्बोष्ठ इति पक्षे ऽपि स्वं मुख्यं वर्णं दृढं
कृत्वा ददानीति विच्छित्तिविशेषः । यदन्यस्मै देयं तत्सम्यक्
कृत्वा दातव्यमिति संभावितानां शैली । वसन्ततिलकावृत्तम् ।
श्लेषालङ्कारः ॥ ९५ ॥

वैकुण्ठकान्ते वचनाऽधरौ द्वौ

वक्त्रे तत्राऽऽस्ताममृताऽवतारौ ।

ऽनुस्मारेण पररूपरूपे सन्धिकार्ये कृते ओष्ठशब्दे निजमादिमवर्णमो-
कारं विम्बशब्दीयाऽकाराय ददत् तस्य विम्बशब्दस्य चरममकारं लु-
म्पतिानि श्लेषेण सुबन् ओष्ठे विम्बफलाऽऽधिकमारुण्यं प्रकटयति ।

९६ हे विष्णुप्रिय ! तव मुखे द्वौ वचनाऽधरोष्ठौ पीयूषाऽवतारा-

आद्ये तु वर्णः शुक्लालितो ऽभू-

दन्त्ये पुनः किंशुकलालनीयः ॥ ९६ ॥

वैकुण्ठेति । भो वैकुण्ठस्य हरेः कान्ते ! वैकुण्ठो विष्टरश्रवा इत्यमरः । तव वक्त्रे मुखे वचनं चाऽधरश्चेति द्वौ अमृतस्याऽव-
तारौ आस्तां बभूवतुः, तयोर्मध्ये आद्यं चागमृते वर्णो ऽक्षरस-
मूहः शुक्लपक्षिणा लालितो ऽभिलपितः, तु पुनः दन्त्ये ऽधरे वर्णः
रक्तकान्तिस्तु किंशुकेन पलाशपुष्पेण लालनीयः श्लाघ्यो ऽभू-
त् । इन्द्रवज्रावृत्तम् । उत्प्रेक्षाश्लेषावलङ्कारौ ॥ ९६ ॥

रागाऽवनेरपि तवाऽधरजीवकस्य

राजीववासिनि निराकृतपल्लवस्य !

अच्छैर्द्विजैः परिचयादमृतस्य रीति-

मारोहतः समुचितो ऽरुणविम्बभेदः ॥ ९७ ॥

रागेति । भो राजीववासिनि ! रागस्य रक्ततायाः विप-

धभूतां, तयोर्मध्ये आद्ये वर्णः (अश्रग्सङ्घः) शुक्लालनीयः (की-
रादरणीयः) अन्त्ये ऽधरे च वर्णः । रक्तिमा किंशुकलालनीयः (पला-
शकुसुमलालनीयः) अभूदिति अधरस्य पलाशकुसुमाऽरुणस्य बांधयनि ।

९७ हे कमलवासिनि ! रागाऽवनेरपि (राक्तमप्यानस्य, विषया-
ऽनुरागाध्रयस्य चापि) निराकृतपल्लवस्य (निर्जिताफसलगन्ध,
तिरस्कृतविटस्य च) अच्छैः (विषदवर्णैः, पवित्रंश्च) द्विजैः
(दन्तैः, प्राह्वणैश्च) सम्यग्धातु अमृतस्य (पीयूषस्य, मोक्षस्य च)
रीति (समतां, पद्धतिं च) आरोहन्तवाऽधरजीवकस्य (घन्धुजीव-
कुसुमतुल्यस्याऽधरोष्ठस्य, नीचजनोश्च) अरुणविम्बभेदः (आरक्त-
विम्बफलाद् भिन्नत्वं, सूर्यमण्डलभेदश्च) युक्त एवेति श्लेषेणाऽध-
रस्य घन्धुजीवकुसुमविम्बफलाऽपामप्यधिकमारुण्यमित्याह ।

पमीतेश्चाऽवनेर्भूमेरपि निराकृतः निपिद्धः पल्लवः किसलयो
 विटश्च येन। पिङ्गः पल्लविको विट इत्यमरः । तव अधरजीवकस्य
 ओष्ठस्य नीचप्राणानश्च अच्छैः छल्लैः पवित्रैश्च द्विजैर्दन्तैर्विप्रैश्च
 परिचयात् समागमात् अमृतस्य सुधाया मोक्षस्य च । अमृतं यज्ञ-
 शेषे स्यात्पीयूषे सलिले घृते, अयाचिते च मोक्षे चेति मेदिनी ।
 रीतिं सादृश्यं पद्धतिं चाऽऽरोहनः अरुणस्य रक्तस्य विम्बस्य
 फलस्य पक्षे ऽरुणविम्बस्य सूर्यविम्बस्य च भेदः समुचितो युक्त
 एवेति । अत्र प्रमाणं पूर्वं लिखितं । वसन्ततिलकटुत्तम । श्ले-
 पसमालङ्कारौ ॥ ९७ ॥

तव रदवसने गुणोत्तरे ऽस्मि-

न्नधरपदस्य विरोधिलक्षणैव ।

अमृतकृदपि माधवो मुनीना-

ममृतमुपैतुममुं निपेवते यत् ॥ ९८ ॥

तवेति । गुणैस्तन्तुभिर्माधुर्यादिभिश्चोत्तरे श्रेष्ठे तव रदव-
 सने ओष्ठे ऽधरो नीच इति पदं तस्य विरोधिलक्षणैव । कुतः ?
 यद्यस्मान्मुनीनाममृतकृन्मोक्षदो माधवो हरिरमृतं सुधां मुक्तिं

९८ गुणैः (रक्तिममाधुर्यादिभिः, तन्तुभिश्च) उत्तरे (श्रेष्ठे,
 उत्तरीयस्वरूपे च) तवाऽस्मिन् रदवसने (दन्तच्छदे, दन्तरूपे पटे
 च) अधरपदस्य विरोधिलक्षणैव, गुणोच्चोद्देशेन नीचपदप्रयोगे उत्त-
 रीये अधराऽभ्यरपदप्रयोगे च मुख्यार्थबाधाद् विरोधिलक्षणैव, यतो हि
 मुनीनाममृतस्य (मोक्षस्य पीयूषस्य च) प्रतिपादको माधवो ऽमृतं
 (मुक्तिं सुधां, च) प्राप्तुमेनमधरं निपेवते इति श्लेषेण पराऽमृत-
 प्रदन माधवेनाऽमृतलाभाय नितरां सोधिततया श्रेष्ठतमे दन्तवाससि
 अधरशब्दप्रवृत्तिर्विरोधिलक्षणैवोति चदन् अधरस्यांऽमृताऽधिक-
 मधुरत्वं प्रतिपादयति ।

च उपैतुं प्राप्तुम् अमुमधरं निषेवते भजते तत इति पूर्वग्य
संबन्धः । विरोधिलक्षणा नाम शक्यार्थाऽसंभवे तत्प्रतियोग्य-
र्थग्रहणमित्यद्वैतसिद्ध्यादौ वेदन्तशास्त्रे प्रसिद्धम् । अत्र भगव-
त्सेव्यस्याऽधरत्वमसंभवीति तद्विरोधिन्पुत्तमत्वरूपार्थे प्रवृत्तिरि-
ति । अतो महतामपि श्लाघ्यस्यौष्ठस्य नाऽधरपदमुचितामति
भावः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । श्लेषकाव्यालिङ्गालङ्कारौ ॥९८॥

हरिगृहिणि हरिद्रालिप्तया शम्पया ते
तनुमननुत वेधास्तप्तकार्तस्वराऽऽभाम् ।
अधरमथ च तत्राप्यम्ब लिम्पन् सुधौघै-
रनयदनणिमानं शोणिमानं किलैनम् ॥ ९९ ॥

हरीति । हे हरिगृहिणि ! वेधा ब्रह्मा ते तनुं हरिद्रया
लिप्तया शम्पया विद्युता तप्तकार्तस्वराभां तप्तध्वर्णमदृशीमतनुत
चकार । अथ च हे ऽम्ब ! तत्र तनौ अधरमपि सुगया अमृतस्य
चूर्णस्य चौघैर्लिम्पन् सन् नास्ति अणिमा यत्र तं महान्तं शोणिमानं
रक्तत्वमनयत् प्रापयापास किल । सिद्धविषया हेतुत्प्रेक्षा ऽलङ्कारः ।
मालिनीवृत्तम् ॥ ९९ ॥

९९ हे हरिकुटुम्बिनि ! ब्रह्मा हरिद्राऽनुलिप्तया विद्युता प्रतप्त-
कनकगौरीं ते तनु निर्ममे किम् ? तदनु तस्यां तनौ अवरांष्टं सु-
धौघैः (पीयूषैः चूर्णसङ्घैश्च) लिम्पन् सन् एनमधरं महान्तं रक्ति-
मानं प्रापयामास किं ?मित्युत्प्रेक्षमाणो हरिद्रालिप्तायां तनौ घर्त-
मानस्याऽधरस्य चूर्णलेपे हरिद्राचूर्णयोगे रक्तिमप्राप्तिरुचितवेति
बांधयन् 'तनोर्हरिद्रालिप्तविद्युत्साम्य,मधरस्य चाऽमृततुल्यत्वं सु-
चयन्नाह ।

प्रायस्ने जगदम्ब चुम्बनविधौ विम्बाधराऽऽलम्बनं
 संक्रान्तं मधु नन्दनन्दनमुखे सङ्गीतकाले पुनः ।
 तस्माद्द्वेषुमवाप तद्गतरसाऽऽस्वादी तदादित्सया -
 वंशान् कृष्णपुरन्धिरन्ध्रयति किं तद्वंशजातानलिः ॥१००॥

प्राय इति । भो जगदम्ब ! ते चुम्बनविधौ . विम्बाऽधरा-
 ऽऽलम्बनं विम्बाऽधरसम्बन्धि मधु अमृतं नन्दनन्दनस्य मुखे
 प्रायः संक्रान्तं मिश्रितं, तदेव पुनः सङ्गीतकाले तस्मान्नन्दनन्दन-
 मुखद्वेषुमवाप प्राय, ततश्च तद्गतरसस्य वेणुगताऽमृतस्याऽऽस्वादी
 तस्य मधुन आदित्सया ग्रहणेच्छया हे कृष्णपुरन्धि ! तद्वंशजा-
 तान्मुल्लखन्वयजान् वंशान्वेषूनलिर्भृङ्गो रन्ध्रयति छिद्रयुक्तान्क-
 रोति किंमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १०० ॥

विद्वज्जनै रुचिरविद्रुमपङ्क्तिरेषा
 विज्ञायतां मदधरादधरा किलेति ।

१०० हे जगन्मातः ! कृष्णपति ! तव मुखचुम्बनाऽवसरे ऽधर-
 विम्बवर्ति मधु भगवन्मुखे प्राय उपसंक्रान्तम्, ततश्च वंशीवादन-
 समये तद् भगवन्मुखाद्वेषुं प्राय, अत एव तद्गतरसाऽऽस्वादी भ्रम-
 रस्तस्य रसस्य जिघृक्षया भगवद्वेषुवंशोत्पन्नान् वंशान् छिद्रयति
 किंमिति दीर्घपरम्परोपसंक्रान्तव्यदधरमधुसमास्त्रादनाय भ्रमरः
 साधारणवंशाच्छिद्रकृद्भवति किंमित्युत्प्रेक्षमागो ऽधरे निरतिशयं
 माधुर्यं सूचयन्नाह ।

१०१ हे समुद्रकन्ये ! पण्डितैरेषा विद्रुमपरम्परा ममाऽधरोष्ठा-
 म्यूनरक्तिमगुणा ह्यायतामिति प्रत्यक्षतः प्रकाशनाय त्वं कण्ठे विद्रु-

प्रत्यक्षतः प्रकटनाय पयोधिकन्ये

कण्ठे विभर्षि किल विद्रुममालिकां त्वम् ॥ १०१ ॥

विद्रुजनैरिति । हे पयोधिकन्ये ! एषा विद्रुमाणां पङ्क्तिः । अथ विद्रुमः पुंसि प्रवाल इत्यमरः । विद्रुजनैः किल अनश्वये ममाऽधरादधरोष्ठाऽपेक्षया अधरा न्यूनकान्तिरिति विज्ञायनाप इत्येवं प्रत्यक्षतः साक्षात्प्रकटनाय विद्रुममालिकां कण्ठे विभर्षि किमि-
त्युत्प्रेक्षालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १०१ ॥

अथ कपोलौ कवयति—

कपोलौ ते मातः कनकमयताटङ्कसुपमा-

झराऽऽघाताऽऽरक्तौ जनजनानि यत्रैव निहिताः ।

अपि प्रौढेन्द्रद्विदपरिवृढवपुःपाटनखराः

समाख्यामन्वर्था दधति नरसिंहस्य नखराः ॥१०२॥

कपोलाविति । हे जननां लोकानां जननि मातः ! प्रौढेन्द्र-
द्विपां दैत्यानां परिवृढस्य नायकस्य हिरण्यकशिपाः । प्रभुः परि-
वृढो ऽधिप इत्यमरः । वपुःपाटने शरीरविदारणे खरास्ती-
क्ष्णाः । तिम्रं तीक्ष्णं खरगिहस्यमरः । नरसिंहस्य हरेर्नखरा नखाः



मन्त्रं ब्रुवन् प्रोक्तव्युत्प्रेक्षमाणो विद्रुमाधिकरक्तत्वमधरस्य प्रकटयति ।

१०२ हे जननि ! यत्र कपोलयोः निहिताः प्रौढहिरण्यकाशपूग-
विदारणतीक्ष्णा नरहरेर्नखरा (नखाः) अनुगतार्था न खराः (ती-
क्ष्णाः न) भवन्ति तौ सौवर्णकर्णाभरणाकिरणप्रवाहाऽऽघाताऽऽघातौ
त कपोलौ विराजते इति खरा अपि नरकेसरिनखरा यत्र न खरा
भवन्ति (सदयं पतन्ति) तयोः कपोलयोः शोभा कापि विलम्ब-
यति इति वदन् कपोलयो र्नाकमाऽतिशयं सुकुमारतरत्वं च बांधवशाह ।

यत्र यत्कपोलयोः निहिताः स्थापिताः सन्तः खरास्तीक्ष्णा न
भवन्तीति न खराः इति अन्वर्थी यथार्थी समाख्यामभिधां
द गति तौ कनकमयताटङ्कयोः सुषमाणां परमकान्तीनां झरैः ।
प्रवाहो निर्झरो इत्यमरः । आघातेन प्रवाहेनाऽऽरक्तौ ते तव
कपोलौ गच्छौ भातो दीप्येते इति । अत्र नखरा नखा न खरा
न तीक्ष्णा इत्यर्थेन नखरशब्दस्याऽन्यार्थत्वकल्पनान्निरुक्त्यल-
ङ्कारः । शिखरिणी ॥ १०२ ॥

कान्तौ भातः कपोलौ तव यदुपगतां कर्णमाणिक्यकान्तिं
संप्राप्तं चुम्बनेषु प्रियतमवदनादम्ब ताम्बूलरागम् ।
मत्वा हस्ताऽङ्गुलीभिस्त्वमरुणरुचिभिर्मार्जनैर्द्विस्त्रिरुक्तं
तं दृष्ट्वा दर्पणेहीभरनमितमुखी हास्यसे प्रातराल्या ॥ १०३ ॥

कान्ताविति । हे अम्ब ! ययोः उपगतां प्राप्तां कर्णयोर्मा-
णिक्यकान्तिं चुम्बनेषु वक्रसंयोगेषु प्रियतमस्य हरेर्वदनात्सं-
प्राप्तं ताम्बूलस्य रागं रक्तमानं सक्तं मत्वा तं रागम्
अरुणरुचिभरारक्ताभिर्हस्ताऽङ्गुलीभिर्मार्जनैः द्विस्त्रिरुक्तं द्विगु-
णितं त्रिगुणितं, पुनश्च दर्पणे दृष्ट्वा हीभरेण लज्जाऽऽधिक्येन
नमितं मुखं यस्याः सा त्वं प्रातःकाले आल्पा सख्या हास्यसे
तौ कान्तौ मनोज्ञौ तव कपोलौ भातः । स्रग्धरा वृत्तम् । भ्रा-
न्त्यनुगुणाऽलङ्कारौ ॥ १०३ ॥

१०३ हे अम्ब ! ययोः कपोलयोरुपसंक्रान्तां कर्णाऽऽभरणमाणिक्य-
पुतिं चुम्बनाऽयसरेषु संक्रान्तं भगवन्मुग्धनाम्बूलरागं भ्रान्त्या र-
क्तकान्तिभिरङ्गुलीभिर्भूयः प्रोञ्छैर्द्विस्त्रिगुणितं तं रागं मुकुरे ऽय-
लोक्य लज्जानम्रमुग्धी त्वं प्रभातं सख्या मुधा लज्जिता परिहास्यसे
तौ ते कपोलौ योगेन हल्यात् ।

अथ कण्ठं वर्णयति—

पाण्डिम्ना हसतेव कैटभरिपुः पाणिस्थशङ्केन तं
पद्मावासिनि पर्यजीहसदसौ श्यालं हि जैवातृकम् ।
हित्वेशं प्रभुरित्यमुं प्रति परीहासाय वक्रात्मना
जातेनैवमधः कृतो हिमरुचा त्वत्कन्धरात्मा दरः॥ १०४॥

पाण्डिम्नेति । पद्मावासिनि ! कैटभस्य रिपुर्हरिः पाण्डि-
म्ना शुभ्रत्वेन हसता इव पाणिस्थेन हस्तगतेन शङ्केन प्रयोज्य-
कर्त्रा श्यालं त्वद्भातरं जैवातृकं चन्द्रं पर्यजीहसदिव परिहासयां-
चक्रे इव । परिपूर्वाणिजन्ताद्गसे हसने इयस्माल्लुङ्घि सन्वल्लघु-
भीति सन्वद्भावे सन्यत इति इत्वे दीर्घोऽलघोरिति दीर्घः । एवं
त्वद्भ्रकात्मना जातेन हिमरुचा चन्द्रेणाऽयं प्रभुरप्रतिकार्य इति
हेतोरमुम् ईशं हित्वा सक्त्वा त्वत्कन्धरात्मा दरः शङ्कः प्रतिपरी-
हासाय प्रतिविनोदाय अधः कृतः अवर्हेलितः, पक्षे ऽधोदेशे
कृत इति प्रखनीकालङ्कारः । शार्दूलोवक्रीडितं वृत्तम् ॥१०४॥
अन्तःस्थोष्मोद्धाराद् गृहीतमखिलाम्ब कंसदमनेन ।

पाञ्चशरजन्यमभितः प्रतिगर्जति कन्धरा त्वदीयेयम्॥५॥

अन्तःस्थेति । भो ऽखिलाम्ब ! अन्तस्थोष्मणो मदनोष्मणो

१०४ हे पद्मालये ! कैटभजित् पाण्डुतागुणेन हसतेव स्थितेन
निजहस्तस्थेन पाञ्चजन्येन त्वद्भातृतया ऽऽत्मनः श्यालं चन्द्रं परिहा-
सयामासेव, एवं परिहासितेन इवमुखाऽऽत्मना जातेन चन्द्रेणाऽयं
भगवान् प्रभुरिति तं विहाय प्रतिपरीहासं कर्तुं भगवत्पल्यास्तव
फण्डात्मा शङ्को ऽधरीकृतः (अधोभागे कृतः, तिरस्कृतश्च) इति
मुखस्य चन्द्रतुल्यत्वं कण्ठस्य च शङ्कतुल्यतां च सूचयन्नाह ।

१०५ हे जगदम्ब ! कंसरिपुणा ऽन्तर्घर्तिमदनोष्मण उद्धारा-
दतिरेकात् गृहीतं स्वीकृतं पञ्चशरसंयन्धि यजन्यं (युद्धं) त-

युद्धगर्वस्य बोद्धारात्कंसदमनेन कृष्णेन गृहीतं स्वीकृतं पञ्चश-
रस्य कामस्येदं पाञ्चशरं यजन्यं युद्धं त्वदीयेयं कन्धरा कण्ठः
प्रतिगर्जति कूजितेनाऽऽविष्करोति । अथ पाञ्चशरजन्यशब्दे या-
वन्तस्थोष्माणौ 'यरलवा अन्तस्था रेफः ऊष्मा शकारः तयो-
र्वर्णयोरुद्धारात्त्रिष्कासनात्कंसदमनेन गृहीतं पाञ्चजन्यमिति गा-
वत् । युद्धसमये शङ्खवादानेन योद्धुः स्फुरणं भवति तदर्थं त-
स्याऽऽवश्यकत्वात् तं प्रति कन्धरा प्रतिगर्जति प्रतिस्पर्धते । श्ले-
षोपमालङ्कारौ गीतिर्दृष्टम् ॥ १०५ ॥

चक्राङ्गतामुपगतं स्तनमुन्नतं ते
वीक्ष्याऽतितिक्षुरयमुच्छ्रयवांस्ततो ऽपि ।

कण्ठत्वमेत्य शिरसा निजभुक्तमुक्ता-

हारं च वाहयति तेन तत्राऽम्ब शङ्खः ॥ १०६ ॥

चक्रेति । हे ऽम्ब ! चक्रस्य चक्रवाकस्य सुदर्शनस्य चाहतां

दाभितस्ते प्रीथेयं प्रतिगर्जति, कामयुद्धे रतिसमये कूजति । एयम्
पाञ्चशरजन्यशब्दे ऽन्तस्थावर्णो रेफः, शकारश्च ऊष्मा, तयोरुद्धा-
रादुद्धासनाद् अवशिष्टतया गृहीतं पाञ्चजन्यं भगवच्छङ्खमभित-
स्त्वदीयेयं कन्धरा प्रतिगर्जति (पाञ्चजन्यसादृश्यं प्राप्नोति) इति
कण्ठे पाञ्चजन्यतुल्यतां प्रतिपादयन्नाह ।

१०६ हे ऽम्ब ! तुदययोरन्यतरोत्कर्षे ऽपरः स्पर्धते इति लोक-
व्यपहारात् तत्र स्तनं कौकसादृश्याश्चक्रनामोपगम्याऽत्युन्नतं समीक्ष्य
शङ्खस्त्वकण्ठरूपतामवाप्य ततो ऽप्युन्नतः सन् विजितेन तेन स्त-
नकौकेन स्योपभुक्तं मुक्ताहारं शिरसा वाहयतीति घदन् श्लेषणा-
ऽऽगमना पूर्वमुपभुज्य परिमुक्तमाहारमुच्छिष्टं तेन वाहयन् तस्य
निजभृत्यस्यमापादयतीति कथयन् स्तनस्य चक्रवाकतुदयस्यं मुक्ताहा-
रलासितसंभं च प्रतिपादयन्नाह ।

नामताम उपगतं ते स्तनं वीक्ष्य अतितिक्षुरक्ष्मी । तितिक्षुः क्ष-
मिता क्ष्मी इत्यमरः । शङ्कस्ते कण्ठस्त्रमेत्य ततः चक्रादपि उ-
च्छ्रयवानुन्नतः सन् । ऊर्ध्वदेशवर्तित्वादिति भावः । तेन चक्राहेन
प्रयोज्यकर्त्रा निजभुक्तः स्वयं गृहीतोपभुक्तः यो मुक्ताहारः
पक्षे भुक्तं सन्तं मुक्तमाहारम् उच्छिष्टमिसर्थः । वाहयति इति ।
गूढोत्पेक्षालङ्कारः । अन्यो ऽपि स्वसमानं प्राप्तोच्चपदं दृष्ट्वा तदी-
र्घ्या स्वयमपि तदधिकोच्चतरं पदं लब्ध्वा तेन भृतिं कारयतीति
प्रसिद्धम् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १०६ ॥

अथ कुचौ क्वयति—

जनास्त्रिलोकीजननि स्तनौ ते

कथं पयोजे कथयत्यशेषः ।

चतुर्मुखाद्यर्भकजीवनाय

जातं तयोरेव भूयो हि भूयः ॥ १०७ ॥

जन इति । भो त्रिलोकीजननि ! अशेषो जनः ते स्तनौ
पयोजे कमले तोयजे च कथं कथयति ? हि यस्माच्चतुर्मुखादीनां,
दुर्भरोदराणामिति भावः । ब्रह्मादीनामर्भकाणां जीवनाय तयोः
स्तनयोरेव भूयः पुनः पय उदकं दुग्धं च जातमिति प्रथमार्थेन
विरोधे द्वितीयेन परिहारः । उपज्जतिवृत्तम् । श्लेषकाच्छ्लि-
ङ्गे अलङ्कारौ ॥ १०७ ॥

१०७ हे त्रिलोकीमातः ! त्रिलोको जनः, यथाः स्तनयोर्ब्रह्मादि-
शिशुप्राणनाय भूयो दुग्धं समजानि तौ ते स्तनौ पयोजे (कमले, कु-
चजाते च) कथं कथयतीति श्लेषेण पयःसमुत्पादकयोः स्तनयोः
पयोजत्वमनुपपन्नमिति ध्रुवन् तयोः कमलसाम्यं प्रकटीकुर्वन्नन्वा ।

अमृतकलशव्यूहेष्व्वात्मोद्भवेषु पयोधिना
 त्वयि कुचमिषौ निक्षिप्तौ द्वौ विवर्धयितुं जगत् ।
 अमृतसहजे यद्दुग्धाऽऽस्वादनोल्बणपाण्डिम-
 द्रुहिणरसनावासाद्वैरी बभूव सरस्वती ॥ १०८ ॥

अमृतेति । अमृतसहजे ! पयोधिना ऽऽत्मोद्भवेषु स्वोत्पन्नेषु
 अमृतकलशानां व्यूहेषु समूहेषु मध्ये कुचमिषौ स्तनरूपौ द्वाव-
 मृतकलशौ जगद्विवर्धयितुं त्वयि निक्षिप्तौ, ययोर्दुग्धस्याऽऽस्वा-
 दनेनोल्बण उत्कटः पाण्डिमा यस्यां तस्यां द्रुहिणरसनायां ब्र-
 ह्मजिह्वायाम् आवासात्सरस्वती गौरी बभूव । कैतवापह्नुत्यु-
 त्पेक्षोदात्तालङ्काराः । हरिणीवृत्तम् ॥ १०८ ॥

न जातुचिद्वर्णविपर्ययं गते
 गुणोत्तरे कन्दुककञ्चुके तयोः ।

१०८ हे अमृतसोदरि ! पयोधिना स्वोत्पन्नेषु पीयूषकलशेषु मध्ये
 द्वौ जगद्वर्धनाय कुचव्याजात् त्वयि विन्यस्तौ, यत्क्षीरास्वादनेना-
 ऽधिकविशदायां ब्रह्मणो जिह्वायां नित्यनिवासात् शारदा गौरी
 (गौरवर्णा, पार्वती च) बभूवेति शारदायाः गौरीरूपता ऽद्भुतेति
 वैचिश्यमाविष्कुर्वन् सरस्वत्या गौरवर्णत्वे त्वत्कुचक्षीरपानावश-
 द्ब्रह्मरसनानित्यनिवास एव हेतुरिति कथनद्वारा चतुर्मुखादीनां
 भगवतीस्तनन्धयतया जगन्मातृत्वं कुचयोश्चाऽमृतकलशात्मतां
 प्रतिपादयन्नाह ।

१०९ हे रमे ! कन्दुककञ्चुकशब्दयोः प्रानिलोम्येनोच्चारणे ऽपि
 न घर्णाऽनुपूर्वीव्यत्यय इत्यभिसन्धाय, गुणोत्तरे (तन्तुरचिते, धिन-
 यादिगुणश्रेष्ठे च) कन्दुककञ्चुके कदा चिदपि घर्णविपर्ययम् (अ-
 क्षरकमवैपरीत्यं, ब्राह्मणादिघर्णप्रातिकूल्यं च) न गते इति हेतो-
 र्स्वत्कुच एव भूमिभृत् (पर्थतो, राजाच्च) उभयोस्तयोर्मध्ये प्र-

स्वमित्रमाद्यं कुरुते रमे ऽन्तिमं

विभर्ति मूर्धा त्वदुरोजभूमिभृत् ॥ १०९ ॥

नेति । हे रमे ! गुणैर्दाक्षिण्यादिभिस्तन्तुभिश्च उत्तरं कन्दुकं च कञ्चुकं च ते । अनयोः क्लीवत्वस्य हेमचन्द्रेण स्वकोशव्याख्यायामुक्तत्वात् । वर्णस्य रङ्गस्याऽक्षरार्णां च विपर्ययं विपरीतत्वं जातु चित्कदा चिदपि न गते । कन्दुकं कञ्चुकमेतयोर्विपरीतवाचने ऽपि न स्थितिभङ्ग इति भावः । अत एव तयोराद्यं कन्दुकं स्तन एव भूभृद्राजा गिरिक्ष्व स्वपित्रं कुरुते अन्तिमं कञ्चुकं मूर्धा शिरसा विभर्ति । अत्र कन्दुकस्य केवलं विनोदौपयिकत्वेन मित्रता, कञ्चुकस्य तु पररक्षणार्थं स्वयं बन्धमनुभवतीत्युत्तमस्वभावत्वात् शिरसा श्लाघनमिति गूढो ऽभिप्रायः । अत्र पुल्लिङ्गपाठस्तु अपपाठः । श्लेषालङ्कारः । वंशस्थं वृत्तम् ॥ १०९ ॥

पुरस्त्वदीयाऽङ्गपुरप्रवेशे

पुराणगोपालभृतावनङ्गाः ।

यमं (कन्दुकं) निजमित्रं कुरुते, अन्तिमं (कञ्चुकं च) मूर्धा विभर्तीति श्लेषेण विनयादिगुणसम्पन्नयोर्वर्णवैपरीत्यमनापन्नयोस्तयोः राज्ञा स्वमित्राकरणयिरोघहने योग्ये एवेति मुग्ध स्तनयोः कन्दुकनाम्न्येन सकञ्चुकतया चाश्रितिरमणीयत्वं प्रकटयन्नाह ।

११० हे समुद्रपुत्रि ! कामस्तावकशरीररूपनगरप्रवेशाऽवसरं पुराणगोपालभृतौ (पुराणपुरुषेण गोपालेन भगवता, वृद्धेनाऽऽभीरण

उरोरुहक्षीरघटौ स पश्य-

न्नुच्चैस्तरां नन्दति सिन्धुकन्ये ॥ ११० ॥

पुर इति । हे सिन्धुकन्ये ! त्वदीयाऽङ्गमेव पुरं नगरं तस्मिन्मवेशे तत्समये पुराणगोपालेन पुराणपुरुषश्रीकृष्णेन जरद्रोपेन च भृतौ धृतौ उरोरुहौ कुचावेव क्षीरघटौ पुरो ऽग्रे पश्यन् सः अनङ्गः नन्दति हृष्यति इति शुभशकुनः सूचितः । 'मृच्चाऽम्भो-र्धघटान्विते' इति मुहूर्तमार्तण्डे शुभशकुनगणनायाम् । रूपक-श्लेपालङ्कारौ । उपजातिवृत्तम् ॥ १० ॥

पुष्पेषुपजाविधिमाचरिष्यन्

पुण्याहकुम्भाविष्य पद्मनाभः ।

पयोनिधेः पुत्रि महाक्षतैस्ते

पयोधरावम्ब परिष्करोति ॥ १११ ॥

पुष्पेष्विति । हे पयोनिधेः पुत्रि, हे ऽम्ब ! पुष्पेषोः पूजा-विधिम् आचरिष्यन्पद्मनाभः पुण्याहकुम्भाविष्य ते पयोधरौ घटौ स्तनौ च महाक्षतैर्वह्नसतेर्नखक्षतैश्च परिष्करोत्यलङ्करोतीव । उत्प्रेक्षाश्लेषरूपकालङ्काराः । उपजातिवृत्तम् ॥ १११ ॥

च धारितौ) कुचरूपौ क्षीरकलशौ पश्यन् शुभशकुनं विचिन्त्या-ऽतीव सन्तोषं प्राप्नोतीत्याह ।

१११ हे सागरसुते ! भगवान् पद्मनाभः कामपूजाविधिं करिष्यन् आदौ पुण्याहकलयाविष्य ते स्तनौ महाक्षतैः (महद्भिर्नखक्षतैः, महद्भिरेक्षतैश्च) अलङ्करोतीत्याह ।

परामिमावुन्नतिमश्नुवाते

स्मराम्ब सद्यस्तनभूभृतौ ते ।

चराऽचराणामधिपो ऽपि चक्री

कराऽर्पणं देवि ययोः करोति ॥ ११२ ॥

परामिति । हे स्मराम्ब, भो देवि ! इमौ ते स्तनावेव भू-
भृतौ सार्वभौमौ च सद्यः परां श्रेष्ठामुन्नतिं महत्त्वम् अश्नुवाते
प्राप्नुतः । यतः चरन्तीति चराः तद्भिन्ना अचराश्च तेषामधिपः
चक्रमस्पास्तीति चक्री विष्णुः सम्राट् च ययोः स्तनभूभृतोः
करस्य हस्तस्य वलेश्चाऽर्पणं करोति बालहस्तांश्वनः करा इत्य-
मरः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषरूपककाव्यलिङ्गालङ्काराः ॥११२॥

हन्त स्तनौ तव विभागकथाऽनभिज्ञौ

कन्दर्पमातरत एव करादिषु त्वम् ।

अङ्गान्तरेषु पृथगाभरणं ददाना

हारं द्वयोरपि तयोरपृथग् ददासि ॥ ११३ ॥

हन्तेति । हे कन्दर्पमातः ! तव स्तनौ विभागकथायाः पृ-

११२ लोके हि चक्रवर्ती राजा यस्मै कराऽर्पणं (राजप्राह्वयना-
ऽर्पणं) करोति स सार्वभौमो महोन्नातो भवतीत्यर्थान्तरमभिसन्धाय
ऋषेण चराऽचराऽधिपो भगवान् चक्रपाणिर्ययोः स्तनयोर्हस्ताऽर्पणं
करोति तौ ते इमौ स्तनावेव भूभृतौ (पर्वतौ, राजानौ च) उत्कृष्टा-
मुन्नतिम् (औन्नत्यम्, उत्कर्षं च) प्राप्नुत इत्याह ।

११३ लोके ऽविभक्तयोर्भाषोर्देयं संहतयैव दीपते न पृथगि-
त्यर्थं मनसि निधाय हे कामजननि ! हस्तादिषु विभक्ततया ऽव-
स्थितेष्ववयवेषु पृथक् पृथगलङ्कारं ददाना ऽपि त्वम् अविभक्तयोः
(निरन्तरयोः) कुचयोर्हाररूपमेकमेवाऽलङ्कारं प्रयच्छसीति हारा-
ऽलङ्कृतयोः स्तनयोः संश्लिष्टत्वेनाऽतिपीडितत्वं वर्णयति ।

यग्वार्ताया अनभिज्ञौ हन्त, अत एव त्वं करादिष्ववयवान्तरेषु
 पृथक् आभरणमलङ्कारं दत्ते ऽसौ ददाना सती । दद दाने इत्य-
 स्माच्छानच् । द्वयोरपि तयोः स्तनयोरपृथगेकमेव हारं भूषा-
 माहारं च ददास्पर्षयसि । वसन्ततिलकावृत्तम् । काव्यालङ्कार-
 लङ्कारः ॥ ११३ ॥

मुष्णाति मेदिनिभृतां श्रियमुन्नतानां

सूर्याश्रितं परिहसत्यपि साधुचक्रम् ।

ऊर्ध्वं च पश्यति रमे त्वदुरोजयुग्म-

मीदृक् चरित्रमविवेकिनि नैव चित्रम् ॥ ११४ ॥

मुष्णातीति । हे रमे रमणीये ! त्वदुरोजयुग्मं भवत्कुचद्वन्द्वं
 उन्नतानामुच्चानां पूज्यानां च मेदिनिभृतां पर्वतानां राज्ञां च
 श्रियं शोभां मुष्णाति । मुष स्तेये इत्यस्मात्कर्त्तरि लट् । तथा
 सूर्येण सूरिभिर्विद्वद्भिश्चाश्रितं साधुचक्रं सुन्दरचक्रवाकं सज्ज-
 नसमूहं च परिहसति । शोभाधिक्यादिति भावः । एवमूर्ध्वं प-
 श्यत्युन्नतत्वादिति भावः । अविवेकिन्यविचारिणि विविक्तता-
 शून्ये च ईदृक्परश्रीमोपणादिचरित्रं नैव चित्रमाश्चर्यम् । विवेकः
 स्याज्जलद्रोष्णां पृथग्भावविचारयोरिति मेदिनी । श्लेषार्थान्त-
 रन्यासावलङ्कारौ । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ११४ ॥

११४ विचारशून्यो हि नरो राजधनं चोरयति, विद्वद्वाश्रितं सा-
 धुजनमुपहसति, ऊर्ध्वं दृष्टिश्च भवतीत्यर्थान्तरमभिसन्धाय श्लेषेण ते
 कुचद्वन्द्वमुन्नतानां गिरीणां शोभां हरति, रविमुपाश्रितं चक्रवाक-
 युगलं साधु हसति, ऊर्ध्वमुखं च भवतीति अविवेकिनि (निबिडे)
 तस्मिन्नेतद्विचित्रं न भवतीति कुचद्वन्द्वस्य शैलचक्रवाकसादृश्य-
 मुन्नतचूचुक्तत्वं निरन्तरतया पीनत्वं च प्रतिपादयन्नाह ।

उच्चैरतन्वाज्यवतीर्णशक्त्यो-

भूयांसि पातुं क्षमयोः पयांसि ।

मातर्महाहारसमृद्धिभाजो-

र्युक्तं हि पीनत्वमुरोजयोस्ते ॥ ११५ ॥

उच्चैरिति । भो मातः ! उच्चैरतनोः कामस्याऽऽजौ युद्धे पक्षे
अतनुना बहुना ऽऽज्येन घृतेन चाऽवतीर्णा प्राप्ता च शक्तिर्य-
योस्तयोः पुनः भूयांसि बहूनि पयांसि दुग्धानि पातुं रक्षितुं
प्राशितुं च क्षमयोः शक्तयोः । पा रक्षणे पा पाने चेत्साभ्यां तु-
मुन् । महतो हारेणाऽऽहारेण च समृद्धिं भजतस्तयोः ते उरो-
जयोः पीनत्वं पुष्टत्वं युक्तमित्यर्थः । इन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषकाव्य-
लिङ्गे अलङ्कारौ ॥ ११५ ॥

विवेकवार्ताविरहे ऽपि पन्थे

गुरुत्वभाजो ऽस्य कुचद्वयस्य ।

११५ बहुलघृतप्रतिपादितशक्त्योर्दुग्धपानक्षमयोर्महत आहा-
रस्य (अशनीयस्य) समृद्धिभाजोः पीनत्वमुचितमित्यर्थान्तरबोध-
नपूर्वकं, कामयुद्धवत्सामर्थ्ययोः क्षीरपालन(धारण)क्षमयोर्म-
हत्या हारसमृद्ध्या समृद्धयोः स्तनयोः पावस्त्वमुचितमिति कुचयो-
रतिपीनत्वं बोधयन्नाह ।

११६ विचारचर्चाऽभावे ऽपि देशिकस्य गिरि उत्तमा अपि
(पण्डिता अपि) छात्रत्वं धारयन्तीति शान्तानां तेषामेतदुचितमि-
ति प्रसिद्धार्थमनुसृत्य श्लेषेण निविडतमस्य शुद्धभूतस्य ते कुचद्व-
न्द्वस्य गिर्युत्तमाः (पर्वतेन्द्राः) अपि शासनीयतामाप्नुयन्ती-

गिर्युत्तमा विभ्रति शिष्यभावं

क्षमाधराणां क्षममेतदेपाम् ॥ ११६ ॥

विवेकेति । भो पद्मे ! विवेकस्य पृथग्भावस्य विचारस्य पृथग्वार्तायाः कथाया निरहे ऽभावे सस्यपि गुरुत्वभाजः महत्त्वधारिण आचार्यत्वभृतश्चाऽप्य कुचद्वयस्य गिरिषु पर्वतेषु गिरिवाचि च उत्तमाः श्रेष्ठा निषुणाश्च शिष्यभावं नीचत्वं छात्रत्वं च विभ्रति धारयन्ति तल्लघुत्वग्रहणं क्षमाधराणां पर्वतानां सहनशीलानां च क्षमं 'क्षमासारा हि साधव' इत्युक्तेयुक्तमिति भावः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषन्तिशयोक्त्यर्थान्तरन्यासालङ्काराः ॥ ११६ ॥

रमे कराभ्यां रचिताऽर्दनस्य

त्रैलोक्यभिक्षोरतनुप्रदानम् ।

स्तनावुदारौ तनुतस्तवेमौ

तृणीकृताऽष्टापदशैलशृङ्गौ ॥ ११७ ॥

रमे इति । हे रमे ! तृणीकृते तुच्छीकृते ऽष्टापदशैलस्य मेरोः शृङ्गे याभ्यां तौ अतः उदारौ । उदारो दानमहतोरित्यमरः । इमौ तव स्तनौ कराभ्यां रचितं कृतम् अर्दनं पीडनं

ति पृथ्वीधराणां नेपामेनसुचितमिति प्रकृतार्थे बोधयन् कुचद्वयस्य गिरिन्द्रतां ऽयुन्नतत्वं व्यवस्थापयति ।

११७ धनवान् दानशरो हि पुरुषः सहस्रप्रभारं याचकाय महते भिक्षुकाय महादानं ददातीत्यपरमर्थे श्लेषेण प्रकाशयन् जितसुवर्गशैलशृङ्गौ महान्तौ ते कुचौ कराभ्यां कृतमर्दनस्य त्रैलोक्यभिक्षाः (वामनस्य) कामप्रदानं कुरुत इति स्तनयाः सुमरुपर्वताऽधिकोन्नतत्वमाह ।

पाचनं च मेन तस्य त्रैलोक्यभिक्षोर्वा मनस्य अथाऽद्वितीयस्य ।
लोकत्रयेप्येतत्समो भिक्षुर्नेति भावः । अतनुप्रदानं महादानं च
तनुतः । श्लेषपरिकरतुल्ययोगितालङ्काराः । उपजातिवृत्तम् ॥ ११७ ॥

कुचौ हिरण्याऽचलसंपदं ते

प्रह्लादहेतू नियतं भजंते ।

तनोति मातस्तत एव नूनं

नृकेसरी तत्र नखक्षतानि ॥ ११८ ॥

कुचाविति । भो मातः । प्रह्लादस्य तत्संज्ञकाऽसुरस्याऽऽनन्द-
स्य च हेतू कारणभूतौ ते कुचौ हिरण्यस्य, विनापि प्रत्ययं
पूर्वोत्तरपदयोर्लोप इति वार्तिकेन 'नायैकदेशे नापग्रहण'मिति
न्यायाच्च हिरण्याक्षस्याऽग्रजत्वात्सुवर्णस्य चाऽचला स्थिरा,
कुचक्षे हिरण्याऽचलस्य मेरोः सम्पदं सम्पत्तिं नियतं यतः
भजंते तत एव हेतोर्नृकेसरी हरिस्तत्र कुचयोर्नखक्षतानि दत्ते
चूनमित्युत्प्रेक्षा । उपजातिवृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षाहेतवो ऽलङ्काराः ।
अत्र "प्रह्लादहेतुर्वक्षोजो हिरण्यकशिपुस्तत्र । नखक्षतान्यतस्तत्र
तनोतीव नृकेसरी" इति श्लोके विरचिते सारल्यं विदन्तु
विदुषाः । हिरण्ययः कशिपुराच्छादनम् आच्छादकवसनं
यस्येत्यर्थः । कशिपुर्भक्ताच्छादनयोरेकोक्त्या पृथक्तयोः पुंसीति
भेदिनी ॥ ११८ ॥

११८ हे मातः । प्रह्लादस्य (प्रकृष्टाऽऽनन्दस्य, तन्नामकस्य दैत्यस्य च)
कारणभूतौ ते स्तनौ हिरण्याऽचलसंपदं (सुमेरुगिरिरुचिं, हिरण्यक-
शिपुनामकदागवशोर्भां च) आप्नुतः, अत एव नरहरिस्तत्र नखघ-
णानि करोतीति प्रह्लादजनकस्य हिरण्यकशिपोरुसि नृसिंह-
स्य प्रसिद्धं नखघणकारित्वं प्रकटयन् आनन्दहेत्वोः सुमेरुतुद्वयोस्ते
स्तनयोर्हरिर्नखक्षतानि विधत्ते इति श्लेषेणाह ।

उत्तुङ्गयोस्तुल्यमुरोजयोस्ते

गदन्ति खर्वं कथमम्ब कुम्भम् ।

तत्कार्यभूतः कथयत्यगस्त्य-

स्तत्र स्वहेतौ परिमाणमेतत् ॥ ११९ ॥

उत्तुङ्गयोरिति । हे ऽम्ब ! खर्वं ह्यस्त्रपरिमाणं कुम्भं ते उत्तुङ्गयोः स्थूलपरिमाणयोरुजयोस्तुल्यं समं कवयः कथं गदन्ति नाम कुम्भस्तनीसादि ? कुम्भस्य ह्यस्त्रत्वे मानं तु तत्कार्यभूतो घटकार्यभूतस्तत्सम्भवो ऽगस्त्यः स्वहेतौ स्वकारणे तत्र घटे एतत्खर्वपरिमाणं कथयति । अगस्त्यो हि नभसि पूगीफलतुल्यो लक्ष्यते तत्कारण घटस्तदपेक्षया महानपि तृणीकृतमेरुशैलशृङ्गयोस्तुल्यतां कथमियाव ? उपजातिवृत्तम् । काव्यलिङ्गं च ॥११९॥

रतव्रताऽऽरम्भकृते रतीशो

हरिद्रया लिप्तमधोक्षजाय ।

११९ अल्पपरिमाणस्याऽल्पपरिमाणकादेवोत्पत्तेः प्रसिद्धत्वाद्गस्त्यस्य नक्षत्ररूपस्य (कुम्भजस्य) अल्पपरिमाणतया तत्कारणस्य घटस्यापि अल्पपरिमाणकत्तस्योचितत्वाद्बुत्तुङ्गतया महारिमागयोस्तदत्कुचयोर्अल्पपरिमाणकघटसादृश्यं लाक्षैर्वर्षमानमसमञ्जसमिति द्युवन् कुचयोर्महापरिणाहतां प्रकटयति ।

१२० माङ्गलिककार्यप्रारम्भे तदारब्धे माङ्गल्यं नारिकेलफलं घृष्टा. प्रददतीति लोकव्यवहारमभिसन्धाय रतव्रतारम्भे भगवते

माता रमे मङ्गलनारिकेल-

युगं ददौ किं त्वदुरोजयुग्मम् ॥ १२० ॥

स्तेति । भो मातः, रमे ! स्तव्रतस्य सुरतव्रतस्याऽऽरम्भकृते
प्रारम्भार्थं रतीशो मारः हरिद्रया लिप्तं तव उरोजरूपं मङ्गलार्थं
नारिकेलयुग्मं ददौ किम् ? अत्र रेफलोपे द्रलोपे पूर्वस्येति दीर्घः ।
उपजातिवृत्तम् । रूपकोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ ११२० ॥

तवाऽयमम्ब स्तनयोः सखायौ

दधाति कुम्भौ शिरसेति नूनम् ।

ग्राहग्रहात् त्रातुमहो गजेन्द्रं

त्वरा हरेः का ऽपि पुरा ऽऽविरासीत् ॥ १२१ ॥

हे ऽम्ब ! अयं गजेन्द्रः तव स्तनयोः सखायौ मित्रे कुम्भौ ग-
ण्डौ शिरसा दधाति नूनम् इत्यतो हेतोः ग्राहो नक्रस्तकृताद्ग-
हणादहो गजेन्द्रं त्रातुं हरं पुरा कापि त्वरा आविरासीत्प्रकटी-
वभूव । उपजातिवृत्तम् । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ १२१ ॥

उरोजरुग्मं तव युक्तिभूम्ना

करीन्द्रकुम्भौ कथयन्ति मातः ।

कामो हरिद्राऽभुलिप्तं मङ्गलभूतं नारिकेलफलयुगलं ददौ किं-
मित्युत्प्रेक्षमाणः स्तनयोर्नारिकेलफलतुल्यतां प्रतिपादयन्नाह ।

१२१ पुरा किल ग्राहग्रहीतस्य गजेन्द्रस्य मोक्षे भगवतः स-
त्त्वरा प्रवृत्तिस्तस्य गजस्य त्वत्कुचमित्रयोः कुम्भयोः शिरोवहना-
देवेति उत्प्रेक्षमाणः कुचयोः कुम्भिकुम्भसाम्यं प्रकटयति ।

१२२ मथ हे जननि ! जनैरुच्यमानं त्वत्कुचयोः करिकुम्भता-

आभाति तत्रोपरि मौक्तिश्री

रोमाऽऽलिङ्गुण्डा च लसत्युपान्ते ॥ १२२ ॥

उरजेति । बतो ।

गुण्डा तस्योरोजयुग्मस्यो-

सोढुं कराऽभिहतिमप्रभवन् वधूनां
 द्राक् कन्दुकः स्तनतया ऽम्ब तवाऽवतीर्णः ।
 तत्राप्यहो भजति शौरिकरोपमर्दं
 क्षिप्तः सुदृग्भिरयते क्व न मर्दनानि ॥ १२४ ॥

सोढुमिति । हे ऽम्ब ! कन्दुकः स्त्रीणां कराऽभिहतिं हस्त-
 ताडनं सोढुषु अप्रभवन्नसमर्थः सन् द्राक् शीघ्रं तव स्तनतया
 कुचरूपेणाऽवतीर्णः, अहो तत्रापि शौरिकराभ्यां कृष्णहस्ता-
 भ्यामुपमर्दं भजति । तथा हि—सुदृग्भिः स्त्रीभिः साधुभिश्च क्षिप्तः
 त्यक्तः मर्दनानि क्व नाऽयते न प्राप्नोति ? अपि तु अथुभवा-
 सनापन्नत्वात्सर्वत्र मर्दनं प्राप्नोति । तदुक्तं श्रीभागवते सप्तमस्क-
 न्धाऽऽरम्भे 'ऊतिश्च वासना प्रोक्ता तत्तत्कर्माऽनुसारिणी । अ-
 थुभा च थुभा चेति द्विधा सा हेतुभेदतः । अथुभा महतां को-
 पाच्छुभा महदनुग्रहा'दिति । वसन्ततिलकावृत्तम् । विपमोत्प्रे-
 क्षार्थान्तरन्यासाः ॥ १२४ ॥

नित्योल्लसद्घुसृणधातुनिवेशहृद्यो
 मातस्तव स्तनगिरिः कठिनो विभाति ।

१२४ कन्दुको हाङ्गनानां कराऽऽघातसहने ऽसमर्थः सन् तन्निवृत्तये
 त्वत्कुचरूपतामापन्नो ऽपि भगवत्करमर्दनं सहतएवेति सुदृग्भिः
 (स्त्रीभिः, पण्डितैश्च) परिक्षिप्तः क्व मर्दनानि न सहते इत्यर्थान्त-
 रन्यासेन समर्थयन् स्तनयोः कन्दुकसाम्यं कथयति ।

१२५ हे मानः ! अरुणकाशमीरूपधातुरुचिः कठिनस्तव
 स्तनपर्वता विराजत, येनाऽऽलिङ्गनाऽवसरंषु भगवतो घक्षः

आभाति तत्रोपरि मौक्तिकश्रीं

रोमाऽऽलिशुण्डा च लसत्युपान्ते ॥ १२२ ॥

उरोजेति । यतो रोम्णामालिरेव शुण्डा तस्योरोजयुग्मस्यो-
पान्ते समीपे लसति तत्रोत्तमानां मौक्तिकानां श्रीरप्याभाति
ततः तवोरोजयोः कुचयोः युग्मं युक्तीनां भूम्ना महिम्ना करी-
न्द्रस्य कुम्भाविति कथयति । उधजातिवृत्तम् । अपह्नुतिकाव्य-
लिङ्गालङ्कारौ ॥ १२२ ॥

चन्द्रेण चक्रमिथुनं कृतविप्रयोगं

त्रासादपेक्षिततदीयजनाऽवलम्बम् ।

वक्षोरुहृदयमिषेण विधुस्वसस्ते

प्राप्याऽङ्गमृच्छति निरन्तरसमागतिं तत् ॥ १२३ ॥

चन्द्रेणेति । हे विधुस्वसः ! चन्द्रेण बुद्ध्या कृतविप्रयोगं
विहितपरस्परवियोगं चक्रयोः कोकयोर्मिथुन त्रासाद्गयादपे-
क्षितः तदीयजनस्य चन्द्रसम्बन्धिजनस्याऽवलम्बो येन तदस्ति
तत्तस्माद्रक्षोरुहृदयस्य मिषेण च्छलेन ते अङ्गं प्राप्य निरन्तरं
सततं सङ्गतिं समागमस्य ऋच्छति प्राप्नोति । ऋच्छ गताविसस्मात्
कन्तिरि लट् । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षाऽपह्नुतिपरिकरा-
लङ्काराः ॥ १२३ ॥

मूष्यं तत्रोपरि मौक्तिकदर्शनाद् रोमपङ्क्तिरुपशुण्डादण्डदर्शनाच्च
युक्तिमिश्रमेव न केवलं काव्यनिकमित्याह ।

१२३ चन्द्रेण कृत्वा विरहं चक्रवाकमिथुनं तत्सम्बन्धिसमा-
धायमपेक्षं सत् तद्गतिनीं त्वां कुचरूपेणाऽऽधित्य निरन्तरं
सङ्गतिं प्राप्नोतीति षट् स्तनयोः कोकसादय निबिडत्वं चाह ।

टिप्पत्यर्थः । श्रुतः उच्छ्रयो यस्य, कविपक्षे घटिकामध्ये शतके
शतपद्यनिर्माणे श्रुतः उच्छ्रयो यस्य तत्, घन उभयोः सहि-
तयोः भावः साहित्यशास्त्रं च यस्मिन् तत्, कान्तगुरुभाया रम्य-
पृथुरुचः देशिकत्वपश्च उदयो यस्मिन् तत्, अदः स्तनयोर्द्वयं
के जले वयः पक्षिणः कोका इत्यर्थः । पक्षे कवयः काव्यकर्तारः
तत्संज्ञकचक्रस्य तेषां चक्रस्य च कौतुकं कुरुते । वैतालीयं दृ-
ष्टम् । श्लेषोपमालङ्कारौ ॥ १२६ ॥

सुरतरुचिरलीलाशोभितो ऽसाविति श्रीः
पृथुलकुचयुगं त्वं प्रेयसे देवि दत्से ।
स तु तदपि गृहीत्वा चापलादम्बरं ते
हरति परहिरण्यं हर्तुरेष स्वभावः ॥ १२७ ॥

सुरतेति । हे श्रीः ! असौ माधवः सुरते रुचिरया लीलया
ऽन्यत्र सुरतरोः कल्पद्रोश्च चिरं लीलया शोभित इति हेतोः
प्रेयसे हरये पृथुलयोर्वृहतोः कुचयोर्धुगं पृथ्वोर्लकुचयोश्च युगं
दत्से ददासि, स मेयांस्तु तदपि गृहीत्वा चापलाच्चाञ्चल्येन
ते अम्बरं वस्त्रमपि हरति । नेदं चित्रं, यतः परस्य हिरण्यं
सुवर्णं परं शत्रुभूतं हिरण्यकशिपुं च हर्तुः एष स्वभाव एव, चौ-

१२७ परधनाऽपहर्तुर्नाऽऽद्या कदा चिदपि शाम्यतीति तत्स्व-
भावनिर्देशेन त्वं दिव्यवृक्षशोभितो ऽयमिति पृथुलकुचाख्यवृक्षयुगलं
प्रियतमाय ददासि, सच तद् गृहीत्वा त्वदीयमम्बरम् (वृक्षविशेषं
कार्पासं) हरतीत्यर्थान्तरं वदन् हे श्रीः ! त्वं प्रियायाऽयं सुरतस्य
सुन्दरलीलया शोभित इति तस्मै पृथुलं कुचयुगलं ददासि,
स च तावता ऽतृष्यन् ते वस्त्रमपहरतीति महतो हिरण्याक्षदानवस्य
हन्तुर्भगवत एष स्वभाव इति श्लेषेण प्रकटयन् कुचयोर्लकुच-
साम्यं प्रतिपादयति ।

अध्यापितं कठिनतामरविन्दनाभे-

रालिङ्गनेषु किल येन भुजाऽन्तरालम् ॥ १२५ ॥

निस्रमिति । हे मातः ! येन कुचगिरिणा ऽरविन्दनाभेर्वि-
ष्णोर्भुजान्तरालं प्रयोज्यकर्तृ आलिङ्गनेषु कठिनतां कठोरत्वं
प्रति अध्यापितं पाठितं सः निस्रं सततम् उल्लसतः घुसृण-
घातोः, केशरूपघातोरिसर्थः । निवेशेन स्थापनेन हृद्यो ऽपि
कठिनः कर्कशः तव स्तन एव गिरिः पर्वतः विभाति शोभते
इत्यर्थः । अभिपूर्वादिङ् अध्ययने इत्यस्माणिचि क्रीड्जीनां
णावित्यात्वे अर्ति-हीवलीरीकनूयीक्ष्माय्यातां पुग् णाविति
युकि प्रयोज्यकर्मणि निष्ठा । 'प्रयोज्यकर्मण्यन्येषा'मित्युक्तेः ।
वसन्ततिलकाट्टत्तम् । रूपकं काव्यलिङ्गमुदात्तं चालङ्कारः ॥ १२५ ॥

घटिकाशतकश्रुतोच्छ्रयं

घनसाहित्यमदः स्तनद्वयम् ।

कुरुते कविचक्रकौतुकं

कमले कान्तगुरुप्रभोदयम् ॥ १२६ ॥

घटिकेति । हे कमले ! स्तनपक्षे घटिकाशतके ऽनेकय-

काठिन्यमध्याप्येतेति भगवद्वक्षःखलादपि स्तनस्याऽतिकठिनत्वं,
काश्मीरलिप्ततया सुन्दरनरत्वं, पर्वतसमौन्नत्यं च प्रतिपादयति ।

१२६ एकस्यां नाडिकायां श्लोकशतकस्य रचयिता साहित्यशा-
स्त्रतत्त्वधित बृहस्पतिसमप्रतिभोदयः कविः कविजनकुतुकमुत्पादयती-
त्यर्थान्तरमभिसंधाय फलशोभतादपि समधिकोन्नतं निरवकारं
सुन्दराधिककान्त्युदयमेतत्ते स्तनद्वन्द्वं कविचक्रकौतुकं (के-
जले वयः पक्षिणो ये चक्रवाकास्तत्कुतूहलं चक्रवाकान्तिमि-
ति यावत्) करोतीति स्तनयोर्घटिकाकसाद्वयमाह ।

देष्वित्यर्थः । श्रुतः उच्छ्रपो यस्य, कविपक्षे घटिकामध्ये शतके
शतपद्यनिर्माणे श्रुतः उच्छ्रयो यस्य तत्, घन उभयोः सहि-
तपोः भावः साहित्यशास्त्रं च यस्मिन् तत्, कान्तगुरुभाया रम्य-
पृथुरुचः देशिकत्विपश्च उदयो यस्मिन् तत्, अदः स्तनयोर्द्वयं
के जले वपः पक्षिणः कोका इत्यर्थः । पक्षे कवयः काव्यकर्तारः
तत्संज्ञकचक्रस्य तेषां चक्रस्य च कौतुकं कुरुते । बैतालीयं वृ-
क्षम् । श्लेषोपमालङ्कारौ ॥ १२६ ॥

सुरतरुचिरलीलाशोभितो ऽसाविति श्रीः
पृथुलकुचयुगं त्वं प्रेयसे देवि दत्से ।
स तु तदपि गृहीत्वा चापलादम्बरं ते
हरति परहिरण्यं हर्तुरेष स्वभावः ॥ १२७ ॥

सुरतेति । हे श्रीः ! असौ माधवः सुरते रुचिरया लीलया
ऽन्यत्र सुरतरोः कल्पद्रोश्च चिरं लीलया शोभित इति हेतोः
प्रेयसे हरये पृथुलयोर्बृहतोः कुचयोर्युगं पृथ्वोर्लकुचयोश्च युगं
दत्से ददासि, स प्रेयांस्तु तदपि गृहीत्वा चापलाच्चाञ्चल्येन
ते अम्बरं वस्त्रमपि हरति । नेदं चित्रं, यतः परस्य हिरण्यं
सुवर्णं परं शत्रुभूतं हिरण्यकशिपुं च हर्तुः एष स्वभाव एव, चौ-

१२७ परधनाऽपहर्तुर्नाऽऽशा कदा चिदपि शाम्यतीति तत्स्व-
भावनिर्देशेन त्वं दिव्यवृक्षशोभितो ऽयमिति पृथुलकुचाख्यवृक्षयुगलं
प्रियतमाय ददासि, स च तद् गृहीत्वा त्वदीयमम्बरम् (वृक्षविशेषं
कार्पासं) हरनीत्यर्थान्तरं वदन् हे श्रीः ! त्वं प्रियायाऽर्थं सुरतस्य
सुन्दरलीलया शोभित इति तस्मै पृथुलं कुचयुगलं ददासि,
स च तावता ऽतृप्यन् ते वस्त्रमपहरतीति महतो हिरण्याक्षदानवस्य
हन्तुर्भगवत एष स्वभाव इति श्लेषेण प्रकटयन् कुचयोर्लकुच-
साग्यं प्रतिपादयति ।

र्यरूप इति भावः । मालिनीवृत्तम् । श्लेषाऽर्थान्तरन्यासौ ॥ १२७ ॥

उन्नमत्सरमनुन्नमत्सरं

कन्दुके कलशसिन्धुकन्यके ।

पीनतोषितमपीनतोषितं

भाति ते युगमुरोरुहो रहो ॥ १२८ ॥

उन्नमदिति । हे कलशसिन्धुकन्यके ! ते उरोरुहोः कुच-
योर्युगम् उन्नमन्तः सरा माला यस्मिन् तथापि कन्दुके अंनुन्नः
पूर्णः मत्सरः शुभद्रेषो यस्य, पीनता पुष्टता उषिता यस्मिन् तथा-
पीनेन पया तोषितं लालितं यद्वा इनस्तोषितो येन तद्भाति । अहो
इति आश्चर्यद्योतकेन विरोधाभासालङ्कारः । रथोद्धता ॥ १२८ ॥

उदग्रहारं कुचमण्डलं ते

जनार्दनो देवि जगत्यधीशः ।

निपीडयत्येष करग्रहेण

कारुण्यवार्ता क हिरण्यहर्तुः ॥ १२९ ॥

उदग्रेति । हे देवि ! जगत्या अधीशो ऽपि जनार्दनो लोक-

१२८ अथ लम्ब्यमानहारमपि कन्दुके समत्सर, पीनतया ऽधु-
षितमपि हनेन भगवता तोषितं ते पयोधरयुगं भातीति विरोधा-
भासचैचिद्रयेणाह ।

१२९ परहिरण्यापहारी निष्करणः प्रजापीडको राजा करग्रहणेन
उत्कृष्टा षग्रहारा प्राङ्गणादिभ्यो दत्ता ग्रामभागा यस्मिन्नीहशं
राष्ट्रं पीडयतीति लोकसिद्धमर्थं प्रतिपादयन् तथाऽधीशो हिरण्यहन्ता
जनार्दनो भगवान् उदग्रहारं ते कुचमण्डलं हस्तग्रहणेन निर्दयं म-
दयतीत्याह ।

पीडक एष विष्णुः राजा च उदग्रहारम् उत्कृष्टहारं पक्षे उ-
त्कृष्टा अग्रहारा देवद्विजदत्तग्रामाद्यग्रहाराश्च यास्मिन् तत्ते कुचय-
ण्डलं करेण हस्तेन करस्य करभारस्य च ग्रहणेन निपीडयति ।
बलिहस्तांशवः करा इत्यमरः । तथा हि—हिरण्यासुरस्य कन-
कस्य च हर्तुर्नाशयितुः ग्रहीतुः कारुण्यंवार्ता केति । उपजा-
तिवृत्तम् । श्लेषार्थान्तरन्पासाबलङ्कारौ ॥ १२९ ॥

अथ हारं वर्णयति—

मदम्ब भोग्यायतमाल्यजुष्टे

तव स्तनद्वन्द्वगिरीशमौलौ ।

निकाममुद्धृततया निपत्य

लुठत्यसौ हारसुरस्रवन्तीः ॥ १३० ॥

मदिति । हे मदम्ब ! भोगमर्हतीति भोग्यं, तदर्हतीति यत् ।
आयतं दीर्घं मालपं माला तेन जुष्टे, पक्षे भोगिनां सर्पाणामा-
यतेन माल्येन च जुष्टे मीते सेविते च तव स्तनद्वयरूपस्य गिरी-
शस्य हरस्य मौलौ निकामं पर्याप्तम् उद्धृततया वर्तुलत्वेन
उन्मार्गगामितया च निपत्याऽसौ हाररूपा सुरस्रवन्ती भागीरथी
निकामं लुठति । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषरूपकालङ्कारौ ॥१३०॥

पीतस्तनस्ते कमले शिशुत्वे

पद्मासनः सोऽजनि नित्यतृप्तः ।

१३० मन्दाकिनी किल सर्पवेष्टितमाल्यजुषि गिरीश(शिव)मौलौ
समुद्धृतं निपत्य लुठतीति ते हारयष्टिर्भोगयोग्यैः आयतैर्माल्यैर्जुष्टे
तव स्तनगिरीशे (पर्यते) वर्तुलतया निपत्य विलुठतीति श्लेषरूपका-
श्यामाह ।

१३१ हे जगद्म्ब ! बाल्ये जगत्पितामहो अपि त्वच्छिशुः पद्मासनः

सदा तदास्वादकरस्तु मुक्ता-

हारो न केनाऽपि तथाऽभिधानः ॥ १३१ ॥

पीत इति । अपि कमले ! शिशुत्वे पीतः स्तनो येन स प-
ञ्चाऽऽसनो ब्रह्मा नित्यतृप्तो ऽजनि, सदा तयोः स्तनयोरास्वाद-
करो मौक्तिकहारः तथाऽभिधानो नित्यतृप्तः केन हंतुना ना-
ऽजनि । यदि तादृशः अभविष्यत्तर्हि स्तनावलक्षव तथा ऽकृत्वा
मुक्त इतर आहारो येन तथा सन् स्तनावेवाऽऽस्वादयति । पि-
तामह इति पाठो रसभञ्जकत्वादपपाठः । उपजातिवृत्तम् । वि-
शेषोक्तिश्च ॥ १३१ ॥

रमे तवोत्तुङ्गकुचाऽग्रजाग्रत-

प्रत्यग्रहारस्फुटमौक्तिकानि ।

प्रायः सुमेरुं परितश्चरन्ति

पट्टन्युडूनीव परिस्फुरन्ति ॥ १३२ ॥

रमे इति । हे रमे ! तवोत्तुङ्गकुचाग्रजाग्रतां प्रसग्रहाराणां
नव्यहाराणां स्फुटमौक्तिकानि प्रायो बहुधा सुमेरुं परितः सु-
मेरोरभितः । अभितः परितः समयेत्यादिना द्वितीया । चरन्ति प-
ट्टन्युडूनि नक्षत्राणीव परिस्फुरन्ति जयन्ति । उपजातिवृत्तम् ।
उपमालङ्कारः ॥ १३२ ॥

स्ते स्तनौ पीत्वा नित्यतृप्तो विराजने, परं मुक्ताहारस्तु सकलाऽऽहारप-
रित्यागपुरःभरं सदा स्तनास्वादकोपि तत्रैव संलग्नः कथं न तृप्त इत्याह ।
१३२ हे रमे ! त्वत्तुङ्गकुचाऽग्रविराजन्नवहारमुक्ताफलानि सुमेरुम-
मितश्चरन्ति नक्षत्राणीव भान्ति स्मेत्याह ।

स्तनयोरनयोस्तवाऽम्बुराशे-
स्तनये दीव्यति दिव्यहारयष्टिः ।

परितः पृथुलाऽरविन्दकोशौ

प्रचलन्ती कलहंसमालिकेव ॥ १३३ ॥

स्तनयोरिति । हे ऽम्बुराशेस्तनये ! पृथुलौ महान्तावरविन्द-
कोशौ परितस्तस्य समन्तात्प्रश्चरन्ती संचरन्ती कलहंसानां
कादम्बानां मालिका पङ्क्तिरिव तवाऽनयोः स्तनयोरुपांर दिव्या
हारयष्टिर्दीव्यति क्रीडति । औपच्छन्दासिकं वृत्तम् । उपमा-
लङ्कारः ॥ १३३ ॥

अथ करौ कवयति—

अम्भोजबन्धुरयमम्बुरुहाद्वीयां-

स्तत्सन्निधिं जिगमिपुस्तनये पयोधेः ।

अम्भोजमम्ब तव हस्ततया ऽवतीर्णं

सौवर्णकङ्कणमिपान्निकषा समिन्धे ॥ १३४ ॥

अम्भोजेति । हे पयोधेस्तनये ! अम्बुरुहादातिशयेन दूरः
द्वीयान् । द्विवचनविभज्योपपदे इतीयस्युनि स्थूलदूरेत्यादिना
यणादिलोपो गुणश्च । अयमम्भोजबन्धुः सूर्यस्तस्याऽम्बुरुह-
स्य सन्निधिं गन्तुमिच्छन्जिगमिपुः सन् हे अम्ब ! तव हस्ततया

१३३ अथ कुचयोः कमलमुकुलसादृश्येन तत्सन्निधौ विलोला
हारमुक्ता अरविन्दकोशसन्निधौ चरत्कलहंसपङ्क्तिरिव भातीत्याह ।

१३४ कमलबन्धुः सूर्यो दूरवर्तित्वात्तद्विरहव्याकुलस्तत्सन्निधौ व-
स्तुमिच्छन् तव कारूपस्य पद्मस्य सन्निधे त्वदीयमौषणकङ्कणरूपतया
विभातीति करयोः पद्मसादृश्यं कङ्कणाद्वयस्य च सूर्यत्वं प्रतिपादयति ।

करूपेण अवतीर्णम् अम्भोजं निकषा पद्मस्य सगीपे इति
भावः । अभितःपरितःसमयानिकपेति द्वितीया । सौवर्णकङ्क-
णस्य मिषाच्छलेन संमिन्धे मदीप्यते । रुधादेः विङ्न्धी दीप्ता-
विसस्माल्लटि आत्मनेपदे श्रमि श्रान्नलोप इति नकारलोपे
श्रसोरिसलोपे झपस्तथोश्चेति धत्वे सिद्धं रूपम् । वसन्ततिल-
कावृत्तम् । उत्प्रेक्षाकैतवाऽपन्हुतिरूपकाण्यलङ्कारा ज्ञेयाः ॥१३४॥

आम्नेडितैस्त्वत्करपद्मरागै-

रत्युज्ज्वलैः कङ्कणपद्मरागैः ।

लीलाशुको दाडिमबीजलुब्धो

विश्वम्भरप्रेयसि विप्रलब्धः ॥ १३५ ॥

आम्नेडितैरिति । हे विश्वम्भरप्रेयसि ! तत्र करपद्मस्य रागैः
रक्तिमभिः आम्नेडितैर्बधितैरत्युज्ज्वलैर्निर्मलैः कङ्कणसम्ब-
न्धिपद्मरागमणिभिर्लीलाशुकः दाडिमबीजानीति विप्रलब्धो
वञ्चित आसीत् । इन्द्रवज्रावृत्तम् । रूपकाऽनुगुणभ्रान्तिमद-
लङ्काराः ॥ १३५ ॥

कृताऽञ्चनौ काञ्चनकङ्कणस्थ-

सकन्दनग्रावमहरतरङ्गैः ।

१३५ त्वत्करकमलाऽरुणिस्त्रा पुनरुक्ताऽरुणिमभिः कङ्कणजटित-
पद्मरागमणिभिः परिपक्वदाडिमबीजभ्रान्त्या तत्र लुब्धस्ते विलासशु-
को वञ्चित इत्युक्त्या करयोररुणकमलसादृश्य कङ्कणपद्मरागमणि-
मां च दाडिमबीजसादृश्यं प्रदर्शयति ।

कल्याणि पाणी कनतस्तरां ते

शैवालमालाभिरिवाऽरविन्दे ॥ १३६ ॥

कृतेति । हे कल्याणि ! काञ्चनकङ्कणस्थैः सक्रन्दनग्रा-
णाम् इन्द्रनीलमणीनां महत्तरङ्गैस्तजोलहरीभिः कृताऽञ्चनं
कृतसङ्गतौ ते पाणी शैवालमालाभिः कृताऽञ्चने कृतपूजने अर-
विन्दे इव कनतस्तरामतिशयेन दीप्यतः(१) कनी दीप्तिकान्ति-
गतिष्वस्माल्लुद् । उपजातिवृत्तम् । उपमालङ्कारः ॥ १३६ ॥

इन्धे तावकपाणिशोणिमभरः कल्याणि नैसर्गिकः

पद्मे कङ्कणपद्मरागकिरणश्रेणीभिराप्यायितः ।

तत्संरूढविडाललोचनसुहृद्द्वैदूर्यवीक्षाभयो-

द्द्रच्छद्विभ्रमकीरवारणघनायासेन चाऽऽम्बुडितः ॥ १३७ ॥

इन्धे इति । हे पद्मे ! हे कल्याणि ! कङ्कणगतपद्मरागमणीनां
किरणानां श्रेणीभिः पङ्क्तिभिः आप्यायितः पूरितः तथा तत्सं-
रूढानि कङ्कणखचितानि यानि विडाललोचनसुहृदि मार्जा-
रनेत्रसमानि वैदूर्याणां रत्नांवेशपास्तेषां वीक्षया ज्वलोकनेन
यद्भयं तेन उद्द्रच्छतामुड्डीयमानानां विभ्रमकीराणां क्रीडाशु-
कानां वारणे निवारणे घनाऽऽयासेन दृढयत्नेनाऽऽम्बुडितो

१३६ हे कल्याणि ! स्वस्वरो सुवर्णकङ्कणगतेन्द्रनीलकान्तिधी-
चिभिः शैवालपरिगते कमले इव शोभते इत्याह ।

१३७ अथ स्वत्करयोः स्वाभाविको ऽरुणिमा कङ्कणपद्मरागमणि-
कान्त्या द्विगुणीकृतोपि कङ्कणगतमार्जारनयनसदृशवैदूर्यमणि-
दर्शनमाशङ्कान्तिष्वुलीलाशुकनिवारणाऽऽयासेन द्विगुणीकृत इति
करकमलं शोणिमाऽतिशयं वर्णयति ।

विशेषतो रक्त इत्यर्थः । नैसर्गिकः स्वभावसिद्धः तावकपा-
 ष्योस्त्वत्करयोः शोणिमभरः रक्तिमविशेषः इन्धे समुज्ज्वलति ।
 शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अनुगुणोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ १३७ ॥

काञ्चीकवीन्द्रकवनादपि कोमलं ते
 कल्याणि पाणितलमम्बुजनाभकान्ते ।

अश्रान्तमर्थिषु बहुष्वभितन्यमान-

दानश्रमादरुणिमानमुपैति नूनम् ॥ १३८ ॥

काञ्चीति । हे कल्याणि ! हे अम्बुजनाभकान्ते ! काञ्ची-
 नाम नगरी तत्रसकवीन्द्रस्य वेङ्कटाध्वरर्ममेत्यर्थः । कवनादपि
 कोमलं ते पाणिनलम् अश्रान्तं सततं यथा तथा बहुष्वर्थिषु
 अभितन्यमानस्य विस्तार्यमाणस्य दानस्य श्रमान्नूनं नियत-
 मरुणिमानमुपैति प्राप्नोति । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षा-
 लङ्कारः ॥ १३८ ॥

न केवलं नागनगेशकान्ते

हस्तो ननु स्वर्णगतो ऽधिकस्ते ।

१३८ अथ करयोः सौकुमार्य-समाधिकाऽऽरुण्यं निरन्तरदान-
 शालित्वं च वर्णयन् कविर्मत्काव्यादपि मद्गुरुवेङ्कटनाथ वेदा-
 न्ताचार्यकाव्यादपि वा पेलवं ते करतलं निरन्तरं याचकेभ्यो वाञ्छि-
 ताऽर्पदानादिवऽधिकाऽरुण्यं भवित्युत्प्रेक्षते ।

१३९ हे रमे ! न केवलं ते करः स्वर्णगतः (कल्पवृक्षात्) अ-
 र्थिवाञ्छितदानादधिको, यतो यं याचकमयं दानसंप्रदानो-
 कुरुते सो ऽपि स्वर्णगतः (सुवर्णं प्राप्तः) अधिकः (आधिकं

यं संप्रदनीकुरुते स निःस्वं

सोऽपि क्षितौ स्वर्णगतोऽधिकः स्यात् ॥ १३९ ॥

नेति । हे नागनगेशकान्ते ! नन्विति वितर्के । ते हस्तः स्वर्णगतः कल्पवृक्षादधिक इति न । अत्र पूर्वपदात्संज्ञायामिति णत्वम् । तर्हि यं निःस्वं दरिद्रं संप्रदानीकुरुते दानकर्मणाऽभिप्रैतुमिच्छति स नरोऽपि स्वर्णगतः कल्पद्रोरधिक इति विरोधे सुवर्णं प्राप्तः सन् अधि बहु कं सुखं यस्य सः स्याद्भवेत् । उपजातिवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १३९ ॥

असावनष्टापदमर्थिनं द्रा-

गष्टापदाऽऽवासमहो विधाय ।

आपत्कथादूरगमब्धिकन्ये

करोति कल्याणि करस्त्वदीयः ॥ १४० ॥

असाविति । हे अब्धिकन्ये, हे कल्याणि ! असौ त्वदीयः करः अहो इत्याश्चर्ये । अनष्टा अपाद्विपत्तिर्यस्य तं, पक्षे नास्ति अष्टापदं सुवर्णं यस्य च तमर्थिनं द्राक् शीघ्रम् अष्टापदस्य सुवर्णस्याऽऽवासो यस्मिन् अत एव अष्टापदस्य शारिफलस्य आवासो यस्मिन् तादृशं विधाय कृत्वा आपत्कथाया

कं सुखं यस्य तादृशः) स्यादिति कल्पवृक्षादधिकत्वं करयोः प्रतिपादयति ।

१४० अथ विरोधाभासेन तत्र करः साऽऽपदमकिञ्चनं नरं सुवर्णायास कृत्वाऽऽपत्कथादूरगतं करोतीति त्वत्करस्य सुवर्णादात्त्वमापत्तिवारकत्वं चेत्याह ।

विपद्रोष्याः दूरं गच्छति तं विपत्तिरहितं सम्पत्तिमन्तं चेति
भावः । करोति । उपजातिवृत्तम् । विरोधाभासालङ्कारः ॥१४०॥

दीना दानैस्त्वत्कराब्जादुपात्तै-

र्देवि स्थाने स्वर्णवत्त्वं प्रपन्नाः ।

आसन्नेते सिन्धुकन्ये नदीना-

श्चित्रं नित्यं भान्ति लक्ष्मीकुमाराः ॥ १४१ ॥

दीनेति । भो सिन्धुकन्ये ! तव कराब्जात् उपात्तैः प्रा-
प्तैर्दानैर्वितरणैर्दीनाः स्वर्णवत्त्वं हेमसम्पन्नत्वं, पक्षे शोभनसमु-
द्रत्वं च प्रपन्नाः सन्तः नदीनाः नैकधेतिवन्नशब्देन समासः ।
दीनत्वशून्या इत्यर्थः । पक्षे नदीनाम् इनाः समुद्राश्च एते
आसन् । इदं स्थाने युक्तम् । युक्ते द्वे साम्प्रतं स्थाने इत्यमरः ।
तथापि लक्ष्म्याः कुमाराः पुत्राः प्रियाश्च भान्तीति प्रथमार्थे
चित्रं ज्ञेयम् । शालिनीवृत्तम् । समन्निशेषोक्त्यलङ्कारौ । अत्र
'चित्रं नैते यज्जलध्यात्मकास्ते' इति पाठे कल्पिने भौतनं वि-
दन्तु सुंधयः ॥ १४१ ॥

१४१ इदानीं त्वत्करात्प्राप्तैर्दानैः स्वर्णवत्त्वं (समुद्रत्वं) प्राप्ता
दीना नदीनाः (सरित्पतयः) अपि लक्ष्म्याः कुमारा भवन्तीति
विचित्रमर्थं पुरस्कृत्य त्वत्तः प्राप्तसपत्नो दीनाः स्वर्णवत्त्वं (सुवर्ण-
वत्त्वं) प्राप्य लक्ष्मीप्रीतिपात्रतया पुत्रतुल्याः सन्तो न दीना
देव्यरहिता भवन्तीति श्लेषवैचित्र्येणाह ।

कणत्कनककङ्कणोज्ज्वलमणीघृणिश्रेणिका-
महासरिदुदञ्चितं मकरमत्स्यरेखावृतम् ।
प्रसह्य मधुनाशनं कृतवतेव कृष्णेन ते
कराम्बुरुहमिन्दरे कलितपीडनं राजते ॥ १४२ ॥

कणदिति । हे इन्दरे ! कणतां शब्दायमानानां कनककङ्क-
णानाम् उज्ज्वलमणीनां घृणिश्रेणिः किरणपङ्क्तिरेव महास-
रित्तस्याम् उदञ्चितं शोभितं, मकरमत्स्यरेखाभिश्चिह्नीभूताधिः
पक्षे मकरमत्स्यपङ्क्तिभिश्चाऽऽवृतं ते कराऽम्बुरुहं प्रसह्य-
वलान्म-
धुनामदैसस्य नाशनं मधुना पुष्परसेन अशनं च कृतवता कृ-
ष्णेन भ्रमरेण च कृष्णवर्णत्वात्कलितपीडनं कृतमर्दनं राजते
पृथ्वीवृत्तम् । रूपकश्लेषालङ्कारौ ॥ १४२ ॥

स्वर्णस्फुरद्बहुविधोर्मिकमब्धिकन्ये
रत्नाकरं तव करं निगदन्ति सन्तः ।
आक्रान्तसर्वभुवनो हि जनार्दनो ऽसौ
दुर्धर्षतां व्रजति यस्य परिग्रहेण ॥ १४३ ॥
स्वर्णेति । हे ऽब्धिकन्ये ! हि यस्मादाक्रान्तं सर्वभुवनं जलं

१४२ समुद्रसत्सुवर्णकङ्कणमणिकिरणपरम्परारूपमहासरिति
शोभितं त्वत्कराऽम्भोजं तत्स्थमकरन्दाऽशनं ; कृतवतेव भृङ्गेण मधु-
नाशनेन भगवता च कृतपीडं कृतपरिग्रहं च राजतइत्याह ।

१४३ सुवर्णविलसन्नानाविधाऽङ्गुलीयकं ते करं जलविलसन्ना-
नाविधतरङ्गं रत्नाकरं (रत्नानामाकरं, समुद्रं च) निगदन्ति, यस्य
करस्य जलधेश्च परिग्रहेण आक्रान्तसकललोकः समाक्रान्तसर्वज-
लश्च जनार्दनो दुर्धर्षो भवतीति श्लेषेण समुद्ररूपत्वं करस्य धृते ।

विपद्गोप्याः दूरं गच्छति तं विपत्तिरहितं सम्पत्तिमन्तं चेति
भावः । करोति । उपजातिवृत्तम् । विरोधाभासालङ्कारः ॥१४०॥

दीना दानैस्त्वत्कराणादुपात्तै-

र्देवि स्थाने स्वर्णवत्त्वं प्रपन्नाः ।

आसन्नेते सिन्धुकन्ये नदीना-

श्चित्रं नित्यं भान्ति लक्ष्मीकुमाराः ॥ १४१ ॥

दीनेति । भो सिन्धुकन्ये ! तव कराब्जात् उपात्तैः प्रा-
प्तैर्दानैर्वितरणैर्दीनाः स्वर्णवत्त्वं हेमसम्पन्नत्वं, पक्षे शोभनसमु-
द्रत्वं च प्रपन्नाः सन्तः नदीनाः नैकधेतिवन्नशब्देन समासः ।
दीनत्वशून्या इत्यर्थः । पक्षे नदीनाम् इनाः समुद्राश्च एते
आसन् । इदं स्थाने युक्तम् । युक्ते द्वे साम्प्रतं स्थाने इत्यमरः ।
तथापि लक्ष्म्याः कुमाराः पुत्राः प्रियाश्च भान्तीति प्रथमार्थे
चित्रं ज्ञेयम् । शालिनोवृत्तम् । समविशेषोत्स्यलङ्कारौ । अत्र
'चित्रं नैते यज्जलध्यात्मकास्ते' इति पाठे कल्पिने मौलनं वि-
दन्तु सुधिपयः ॥ १४१ ॥

१४१ इदानीं त्वत्करात्प्राप्तैर्दानैः स्वर्णवत्त्वं (समुद्रत्वं) प्राप्ता
दीना नदीनाः (सरित्पतयः) अपि लक्ष्म्याः कुमारा भवन्तीति
यिच्चिन्नमर्थे पुरस्कृत्य त्वत्तः प्राप्तस्यपदो दीनाः स्वर्णवत्त्वं (सुवर्ण-
वत्त्वं) प्राप्य लक्ष्मीर्प्रातिपात्रतया पुत्रतुल्याः सन्तो न दीना
दैन्यरहिता भवन्तीति श्लेषवैचित्र्येणाह ।

कणत्कनककङ्कणोज्ज्वलमणीघृणिश्रेणिका-
 महासरिदुदञ्चितं मकरमत्स्यरेखावृतम् ।
 प्रसह्य मधुनाशनं कृतव्रतेव कृष्णेन ते
 करास्वुरुहमिन्दरे कलितपीडनं राजते ॥ १४२ ॥

कणदिति । हे इन्दरे ! कणतां शब्दायमानानां कनककङ्क-
 णानाम् उज्ज्वलमणीनां घृणिश्रेणिः किरणपङ्क्तिरेव । महास-
 रित्तस्याप उदञ्चितं शोभितं, मकरमत्स्यरेखाभिश्चहीभूताधिः
 पक्षे मकरमत्स्यपङ्क्तिभिश्चाऽऽवृतं ते कराऽस्वुरुहं प्रसह्य चलान्म-
 धुनामदैसस्य नाशनं मधुना पुष्परसेन अशनं च कृतवता कृ-
 ष्णेन भ्रमरेण च कृष्णवर्णत्वात्कलितपीडनं कृतमर्दनं राजते
 पृथ्वीवृत्तम् । रूपकश्लेषालङ्कारौ ॥ १४२ ॥

स्वर्णस्फुरद्बहुविधोर्मिकमब्धिकन्ये
 रत्नाकरं तव करं निगदन्ति सन्तः ।
 आक्रान्तसर्वभुवनो हि जनार्दनो ऽसौ
 दुर्धर्षतां व्रजति यस्य परिग्रहेण ॥ १४३ ॥
 स्वर्णैति । हे ऽब्धिकन्ये ! हि यस्मादाक्रान्तं सर्वभुवनं जलं

१४२ समुल्लसत्सुवर्णकङ्कणमणिकिरणपरम्परारूपमहासरिति
 शोभितं त्वत्कराऽम्भोजं तत्स्यमकरदाऽशनं । कृतव्रतेव भृङ्गेण मधु-
 नाशनेन भगवता च कृतपीडं कृतपरिमहं च राजतरत्याह ।

१४३ सुवर्णविलसन्नानाविधाऽङ्गुलीयकं ते करं जलविलसन्ना-
 नाधिधतरङ्गं रत्नाकरं (रत्नानामाकरं, समुद्रं च) निगदन्ति, यस्य
 कस्य जलधेश्च परिग्रहेण आक्रान्तसकललोकः समाक्रान्तसर्वज-
 लस्य जनार्दनो दुर्धर्षो भवतीति श्लेषेण समुद्ररूपत्वं करस्य भूते ।

लोकश्च येन स जनार्दनो जनपीडकश्च यस्य करस्य रत्नाकरस्य च
 पत्रिर्ग्रहेण स्वीकारेण दुर्धर्पतामजय्यतां व्रजति तं तव करं रत्ना-
 करं च सन्तः स्वर्गस्य स्फुरन्त्यो बहुविधा ऊर्गिकाः, पक्षे सुष्ठु
 धर्णसस्तोयस्यं स्फुरन्त्यो बहुविधा ऊर्मयश्च यस्मिन् तं स्वार्थे कः।
 रत्नाकरं रत्नखनिं सिन्धुं च निगदन्ति रूपकश्ले० वस०॥१४३॥

पालकं सुमनसां तव स्थिर-

च्छायमब्धितनये समाश्रये ।

पञ्चशाखमिह भव्यकल्पकं

दानवारिपदपोषणक्षमम् ॥ १४४ ॥

पालकमिति । हे ऽब्धितनये! सुमनसां देवानां पुष्पाणां च
 पालकं रक्षकम्, एवं स्थिरा छाया कान्तिरनातपश्च यस्य तं
 पुनर्दानवागेरिन्द्रस्य दानस्य वारिणश्च पदमोषणे राज्यरक्षणे मू-
 लसंवर्धने च क्षमम् । अत इह भव्यं कल्याणं कर्तुं क्षमं कल्पद्रुं
 च तव पञ्चशाखं हस्तं विस्तृतशाखं चोपाश्रये । रथोद्धतावृत्तम् ।
 श्लेपालङ्कारः ॥ १४४ ॥

जननि मरकतादिः सार्धमारक्तरत्नै-

र्विधुमुखि निहितस्ते व्यर्थ एवार्मिकासु ।

१४४ सुमनसां देवानां पुष्पाणां च पालकं स्थिरकान्तिमचला-
 ऽनानपं, शुभप्रदं शुभकल्पवृक्षरूपं च दानोदकपोषणपट्टमिन्द्रपद-
 पोषकश्च शाखापञ्चककलितं करं च समाश्रये इति श्लेषेण करस्य
 कल्पवृक्षरूपत्वमाह ।

१४५ मातल्लवाऽङ्गुलीयकेषु गारुमतादिनानावर्णमणिनिधानम-
 द्दुलिविसृत्वरकिरणाद्गुरुरचणतां भजतामेयां केवलपक्षरागरूपता-

प्रसृमरकरदीधित्यङ्कुरैरङ्गुलीनां

परिभजति यतो ऽसौ पद्मरागाऽविशेषम् ॥ १४५ ॥

जननीति । हे विधुमुखि, जननि ! ते ऽङ्गुलीनामूर्मिकासु
निहितो मरकतादिर्यतः प्रसृमरैः करणां दीधित्यनाम् अङ्-
कुरैः पद्मरागेण माणिक्येनाऽविशेषम् अभेदं भजति ततः
व्यर्थ एव निहितः । मालिनीवृत्तम् । काव्यलिङ्गतद्गुणाल-
ङ्कारौ ॥ १४५ ॥

रागं रमे तव शुभाऽङ्गुलिसङ्गलब्धं

वीटी मुरान्तकमुखे प्रकटीकरोति ।

मुक्तासुचूर्णनवपूगगनागवल्ली-

पर्णात्मनो न खलु रागकथा ऽन्यथा ऽस्याः ॥ १४६ ॥

रागमिति । हे रमे ! तव शुभाऽङ्गुलिसङ्गेन लब्धं रागं रक्ति-
मानं वीटी कर्त्री मुरान्तकस्य हरेमुखे प्रकटीकरोति । अन्यथैवं
नो चेत् मुक्तासुचूर्णं नवपूगश्च तौ गच्छति तस्या नागवल्याः
पर्णान्येवात्मा स्वरूपं यस्यास्तस्या अस्याः वीच्याः रागकथा
रक्तिमवार्तापि न खलु । वसन्ततिलका । तद्गुणकाव्यलिङ्गे
अलङ्कारौ ॥ १४६ ॥

पश्या व्यर्थमेवेत्यङ्गुलीनां रक्तिमाऽतिशयं वर्णयन्नाह ।

१४६ मानस्त्वया भगवतो मुखे समिर्षिते ताम्बूले शुभ्रचूर्णक्रमु-
मुकदारितनागवल्लीपत्ररूपे रक्तिमाऽसम्भवात्त्रयङ्गुलीसङ्गादेवाऽर-
णिममङ्कान्तिरतस्ताम्बूलरागोत्पादकतया ततो ऽधिकमासुष्यं
त्वे करान्गुलोनामिति वर्णयति ।

लोकश्च येन स जनार्दनो जनपीडकश्च यस्य करस्य रत्राकरस्य च
 परिग्रहेण स्वीकारेण दुर्धर्षतामजय्यता व्रजति तं तव करं रत्रा-
 करं च सन्तः स्वर्णस्य स्फुरन्त्यो बहुविधा ऊर्गिकाः, पक्षे सुष्ठु
 अर्णसस्तोयस्यं स्फुरन्त्यो बहुविधा ऊर्मयश्च यस्मिन् तं स्वार्थे कः।
 रत्राकरं रत्रखनिं सिन्धुं च निगदन्ति रूपकश्ले० वस०॥१४३॥

पालकं सुमनसां तव स्थिर-

च्छायमब्धितनये समाश्रये ।

पञ्चशाखमिह भव्यकल्पकं

दानवारिपदपोषणक्षमम् ॥ १४४ ॥

पालकमिति । हे ऽब्धितनये ! सुमनसां देवानां पुण्याणां च
 पालक रक्षकम्, एवं स्थिरा छाया कान्तिरनातपश्च यस्य तं
 पुनर्दानवागेरिन्द्रस्य दानस्य वारिणश्च पदपोषणे राज्यरक्षणे मू-
 लसंवर्धने च क्षमम् । अत इहे भव्यं कल्याण कर्तुं क्षमं कल्पद्वं
 च तव पञ्चशाखं हस्तं विस्तृतशाखं चोपाश्रये । रथोद्धतावृत्तम्
 श्लेपालङ्कारः ॥ १४४ ॥

जननि मश्कतादिः सार्धमारक्तरत्नै-

त्रिधुमुखि निहितस्ते व्यर्थ एवार्मिन्

१४४ सुमनसां देवानां पुण्याणां
 ऽनातपं, शुभप्रदं शुभकल्पवृक्षरूप
 पोषकश्च शास्त्रापञ्चककलित फल
 कल्पवृक्षरूपमिहाह ।

इंगुलीनां कोटीरग्राणि जुषन्ते ते तव नखा नखराः रयेन
सहितस्य सरस्वत्या नद्याः झरस्य समापतनेनोद्गतस्य जातस्य
इदस्य तनुवीचिकानां सूक्ष्मलहरीणां समुज्ज्वलानां फेनानां
द्विण्डीराणां तुलां दधति । नर्कुट्कं वृत्तम् । उपमारूपका-
लङ्कारौ ॥ १४८ ॥

समाननामा स विधुः समानशे

दशोह भावानिति मातरीर्ष्यया ।

प्रशस्तयोस्तावकहस्तयोर्विधु-

र्दशाऽवतारान्विदधे नखात्मना ॥ १४९ ॥

सेति । समानं नाम यस्य स इति बहुव्रीहौ कृते ज्योतिर्ज-
नपदेत्यादिना सभावस्य दुर्निवारत्वात् मानेन तुलया सहितं स-
मानं नामाऽभिधा यस्य स विधुर्विष्णुः दश भावान्मत्स्यादिरू-
पाणि समानशे समाप इति ईर्ष्यया ऽक्षमया । अक्षान्तिरीर्ष्ये-
त्यमरः । विधुश्चन्द्र इह प्रशस्तयोस्तावकयोर्हस्तयोर्नखात्मना न-
खरूपेण दशाऽवतारान्विदधे । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षा-
लङ्कारौ ॥ १४९ ॥

त्रिभाति वाराशिवरेण्यकन्या-

प्रशस्तहस्तोल्लसितो नखात्मा ।

१४९ विधुत्वेन समानाऽभिधो विष्णुर्दशाऽवतारान्विदधे इतीर्ष्य-
येव विधुः (चन्द्रः) त्वत्करनखदशकरूपेणाऽवतीर्ण इति करे न-
खानां विशदानां चन्द्ररूपत्वमुत्प्रेक्षते ।

१५० भगवतीफरीचराजमानो नखात्मा चन्द्रो विगतचित्रानक्ष-

भवाऽन्धकूपे पतिताय मह्यं

दुर्मोचकर्मोत्करकर्कशाय ।

कराऽवलम्बं कमले ददासि

तदञ्चलं ते तत एव रक्तम् ॥ १४७ ॥

भवेति । हे कमले ! भव एवाऽन्धप्रधानः कूपस्तास्मिन् । शा-
कपार्थिवादित्वान्मध्यमपदलोपिसमासः । पतिताय तथा दुःखेन
भोक्तुं शक्यानां कर्मणाम् उत्करेण समूहेन कर्कशाय कठि-
नाय मह्यं वेङ्कटकवये करावलम्बं करग्रहं ददासि तत एव हेतोः
तदञ्चलं कराग्रं रक्तमिति भावः । उपजातिवृत्तम् । उपमा-
लङ्कारः ॥ १४७ ॥

अथ नखवर्णनम्—

दधति नखास्तवाऽम्ब तनुहेमलताभभुजा-

रुचिरकराऽरविन्दचलदङ्गुलिकोटिजुषः ।

सरयसरस्वतीक्षरसमापतनोपनत-

हृदतनुवीचिकाऽञ्चलसमुज्ज्वलफेनतुलाम् ॥ १४८ ॥

दधतीति । हे ऽम्ब ! तन्व्याः हेमलताभायाः सुवर्णवल्ली-
तुल्यायाः भुजायाः सम्बन्धिनि रुचिरकराऽरविन्दे चलताम-

१४७ अयं तुस्यजकर्मोद्यकठिनतराय संसाराऽन्धकूपपतिताय
मह्यं यतः करावलम्बं ददासि तत एव सुकुमारतरु ते करे ऽरुणिमो-
पगम इत्याह ।

१४८ इदानीं कृशासुवर्णवल्लीसमयाद्दुसुन्दरपाणिकमलाप्रचल-
दरुणाद्गुलवप्रगणाः शुभ्रास्तत्र नखाः सरस्वतीसरिद्विराजद्वीचीवि-
लसत्फेनसाधर्म्यं दधतीत्याह ।

इगुलीनां कोटीरग्राणि जुपन्ते ते तव नखा नखराः स्येन
सहितस्य सरस्वत्या नद्याः झरस्य समापतनेनोद्गतस्य जातस्य
हृदस्य तनुवीचिकानां सूक्ष्मलहरीणां समुज्ज्वलानां फेनानां
ढिण्डीराणां तुलां दधति । नर्कुटकं वृत्तम् । उपमारूपका-
लङ्कारौ ॥ १४८ ॥

समाननामा स विधुः समानशे
दशेह भावानिति मातरीर्ष्यया ।
प्रशस्तयोस्तावकहस्तयोर्विधु-
र्दशाऽवतारान्विदधे नखात्मना ॥ १४९ ॥

सेति । समानं नाम यस्य स इति बहुव्रीहौ कृते ज्योतिर्ज-
नपदेत्यादिना सभावस्य दुर्निवारत्वात् मानेन तुलया सहितं स-
मानं नामाऽभिधा यस्य स विधुर्विष्णुः दश भावान्मत्स्यादिरू-
पाणि समानशे संप्राप इति ईर्ष्यया ऽक्षमया । अक्षान्तिरीर्ष्ये-
समरः । विधुश्चन्द्र इह प्रशस्तयोस्तावकयोर्हस्तयोर्नखात्मना न-
खरूपेण दशाऽवतारान्विदधे । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षा-
लङ्कारौ ॥ १४९ ॥

विभाति वाराशिवरेण्यकन्या-
प्रशस्तहस्तोल्लसितो नखात्मा ।

१४९ विधुत्वेन समानाभिधो विष्णुर्दशाऽवतारान्विदधे इतीर्ष्य-
येव विधुः (चन्द्रः) त्वत्करनखदशकरूपेणाऽवतीर्ण इति करे न-
खानां विशदानां चन्द्ररूपत्वमुत्प्रेक्षते ।

१५० भगवतीकराधिराजमानो नखात्मा चन्द्रो विगतचिञ्चानक्ष-

विधुर्विचित्रागम एव नूनं

नाऽसौ तुलामेति यतः कदापि ॥ १५० ॥

विभार्तीति । वागाशिवरेण्यस्य सिन्धुश्रेष्ठस्य कन्यायाः
मशस्ते हस्ते उल्लसितः शोभितः अमौ नखात्मा विधुर्नूनं निश्चये
उत्प्रेक्षायां वा । यतो विशिष्टः चित्रागमः दृढहासाऽपक्षयशू-
न्यरूपाऽऽश्चर्यप्राप्तिर्गस्मात्ततस्तुलामन्यमाम्यं नैति । अथ च
यतः कन्याराशियुक्तं मशस्ते हस्तनक्षत्रे उल्लसितो ऽप्ययं विधु-
र्विगतः चित्रागमः चित्रानक्षत्रप्राप्तिर्गस्य सः अतस्तुलाराशि
नैति न प्राप्नोति । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥१५०॥

क्षत्रं तदेव कथयन्ति बुधाः क्षतेभ्यो

यत्त्रायते यदुपतेर्दयिते ततो ऽहम् ।

यत्प्रत्युत क्षतशतं तनुते प्रियाऽङ्गे

नक्षत्रमेव तदवैमि नखं त्वदीयम् ॥ १५१ ॥

क्षत्रमिति । हे यदुपतेर्दयिते ! यत्सतान्नाशाङ्गायते तदेव
क्षत्रं क्षत्रिय इति बुधाः कथयन्ति प्रत्युत पुनर्यत्त्वदीयं नखं
नास्ति खं सुखं यस्मान्नखर च प्रियाङ्गे क्षतानां शतं वितनुते ततो
हेतोस्तनखं क्षत्रमिति नाऽवैमि । तर्हि नक्षत्रं तारकैव जानामीति
युक्तयुक्त्या निरुक्तरलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १५१ ॥

असमागमस्तुलाराशिगो न भवतीति वैचित्र्यमाविष्कुर्वन् प्रसिद्ध-
चन्द्राद्विचित्रो ऽयं नखचन्द्रो निरुपम इत्याह ।

१५१ क्षनात् त्रायते यत्तत् क्षत्रमिति क्षत्रपदव्युत्पत्तेः प्रसिद्ध-
त्वात् क्षनात् त्राणं तु दूरे वैपरीत्येन यो भगवतो ऽङ्गं क्षतान्युत्पादयति
स कथं क्षत्रपदवाच्यः स्यादतस्तं न क्षत्र कलये इति सचमाकार न-
खस्य नक्षत्ररूपत्वं प्रतिपादयति ।

अथ करकमले कवयति—

पाथोजाक्षभुजान्तरालवसतेः पद्मालयायाश्चिरं
पाण्योर्दक्षिणवामयोः स्थितिमती पद्मे दिशेतां श्रियम् ।
तत्रैकं हरिदृश्ययोर्मुकुलितं खेदाददाक्षिण्यव-
द्योगोत्थाद् ध्रुवमन्यदेति हसितं दाक्षिण्यशाल्याश्रयात् ॥१५२॥

पाथोजेति । पाथोजाऽक्षस्य कक्षनेत्रस्य हरेर्भुजाऽन्तराले
वसतिर्यस्यास्तस्याः पद्माऽऽनयाया लक्ष्म्याः दक्षिणवामयोः
पाण्योः करयोः स्थितिमती पद्मे कमले श्रियं दिशेतां, तत्र प-
द्मद्वयमध्ये हरिणा द्रष्टा दृश्ययोर्द्रष्टुं योग्ययोर्ययोर्मध्ये एकं सा
संमुखे स्थिता ऽतो वामकरगं तदेव मुकुलितं हरेर्दक्षिणचक्षुषः
सूर्यत्वादिति भावः । अत्र प्रमाणानि 'अग्निर्मूर्धा चक्षुषी चन्द्र-
सूर्यो दिशः श्रोत्रे' इति मुण्डकश्रुतिः । नन्वत्र कस्य सूर्यत्वं
कस्य वा चन्द्रत्वम्? इति चेच्छृणु युक्तिम् । दक्षिणचक्षुषो मु-
ख्यत्वात्सूर्यत्वं ग्राह्यं, याजुपसर्वानुक्रमारम्भे श्रुतिरपि 'अथ म-
ण्डलं दक्षिणमक्षि हृदयं चाऽधिष्ठितं शुक्लानि यजुंपि भगवान्वा-
ज्ञवल्क्यो यतः प्राप विवस्वन्तम्' इति । तत्र ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा ।
अदाक्षिण्यं वामाङ्गत्वमनौदार्यं चाऽस्यास्तीति तद्रतो योगात्
उत्थादुत्पन्नात्खेदादुःखादिति । अन्यदाक्षिण्येन दाक्षिण्यत्वेनौदार्येण

१५२ हरिचक्षुष्यलविराजमानभगवतीकरगते कमले श्रियं
दर्शां, हरिणा दृश्ययोर्दृश्योः पद्मयोर्मध्ये वामकरगतं निजसंमुखा-
ऽध्वितचन्द्ररूपहरिनेत्रकिरणसंपर्कान्मुकुलितं, दक्षिणकरस्थं च
सूर्यो अफहरिनेत्रसंमुख्याद्विकसितमिति सचमत्कारं दर्शयति ।

च शालते तस्य । ताच्छील्ये णिनिः । आश्रयाद्भसितमेति । वि-
कामित्वे उत्प्रेक्षा । शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १५२ ॥

अथ रोमालिं वर्णयति—

रोमालिं द्रागुद्गतां नाभिरन्ध्राद्

व्यालीं विद्मः पद्मगेहे भवत्याः ।

गाढारोजस्मेरहाराऽग्रजाग्र-

द्रत्नं नूत्नं तच्छिरःस्थं प्रतीमः ॥ १५३ ॥

रोमालामिति । हे पद्मगेहे ! नाभेः रन्ध्राद्विळात् उद्गतां
रोमालिं व्यालीं विद्मः जानीमः यतः ततो नूनं गाढयोरुरो-
जयोः स्मेरस्य विकसितस्य हारस्याऽग्रे जाग्रदीप्यमानं रत्नं म-
यि तच्छिरःस्थं व्यालीशिरःस्थम् इति प्रतीमः विद्मः । शालि-
नीवृत्तम् । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ १५३ ॥

शौरेः सूर्यात्मनो ऽक्षणः समजनि यमुनेत्युद्गतेर्ष्वेव गङ्गा
जाताङ्घ्रौ तस्य गौणी किल तदपि तत्रापत्यतेत्यत्र निन्दाम् ।

१५३ हे रमे ! तव नाभिरन्ध्राग्निःसृतां नीलां रोमालिं सर्पिणीं
जानीमः, पीथरकुचतटविलुठद्धारनायकमयि च तच्छिरःस्थं भासुरं
रत्नं प्रतीम इति रोमालीं व्यालीत्वेन वर्णयति ।

१५४ हे मातः ! भगवतः सूर्यात्मकाग्नेत्राद्यमुना ऽजनीति सञ्जाते-
र्ष्वेव गङ्गा तत्पादादुद्भूता, पुनरात्मसाम्यगर्धे वहन्ती तां निन्दितु-
मिष पाद्जायास्तस्या औरसत्वाऽभावेन गौणाऽपत्यतां प्रख्यापयती

तस्याः कर्तुं तवाऽसौ किमभवदुदरे भानुजा रोमराजि-
व्याजाद्विश्राम्ब पत्न्याविदुरुदरभवं मुख्यवृत्त्या ह्यपत्यम् ॥ १५४ ॥

शौरैरिति । हे विश्वाऽम्ब ! शौरैः श्रीकृष्णस्य सूर्यात्मनः
सूर्यरूपस्य अक्षयः सकाशाद्यमुना समजनि उत्पन्ना इति उद्भूता
ईर्ष्या अक्षमा यस्याः सेव गङ्गा भागीरथी तस्य शौरैरुद्भूतौ चरणे
जाता, तथापि तदपि तवाऽपत्यता लोकता गौणी गुणादागता
किल । कुत ? इति चेत् हि यस्मात् पत्न्याः उदरभवं साक्षा-
ज्जठरभवं मुख्यवृत्त्या शक्तिवृत्त्या अपत्यम् औरसं विदुः ।
तदुक्तं विज्ञानेश्वरे दायभागविभागावसरे दशविधपुत्राणाम् 'औ-
रसो धर्मपत्नीजस्तत्समः पुत्रिकासुत' इति । इति तस्या भागी-
रथ्याः निन्दां कुत्सां, निन्दा स्यादपवादे ऽपि कुत्सायामपि
योषिति इति मोदनी । कर्तुं तव लक्ष्म्याः उदरे रोमराजेः रो-
मावलेर्व्याजात्कपटात् अभवदुत्पन्ना किम् ? उत्प्रेक्षाकैतवापन्हु-
द्वलङ्कारौ । स्रग्धरावृत्तम् ॥ १५४ ॥

जेतुं कंसारिमुष्टी व्यवसितमाधिकामाजि सद्यस्तनक्षमा-
भृञ्ज्यामभ्याशदेशे तव जयति रमे रोमरूपा शतघ्नी ।

यमुना स्वदुदरे रोमावलिरूपेणोद्भूयौरसत्वेन तां निन्दतीति चा-
तुर्थेण रोमावल्या यमुनारूपत्वं प्रतिपादयन्नाह ।

१५५ सुरतसङ्घे भगवतो मुष्टी जेतु ते स्तनपर्वतरूपराजश्या-
मुष्णुक्त, मत्र एव तत्समीपे रोमावलिरूपा शतघ्नी स्थलभानि, स्वज-
घ्नरूपे सज्जे घने च पर्वतमण्डले नाभी यच्छतमुखनिगन्धरतसा-

दत्ते नाभी रमे सजघनधरणिभृन्मण्डले यन्मुखोद्य-
त्तसायःपिण्डपातस्थलनियमकृते क्लृप्तगर्तप्रतीतिम् १५५॥

जेतुमिति । हे रमे ! कामाऽजौ इत्यधिकामांजि मदनयुद्धे
सुरते इत्यर्थः । शत्रुभूतौ कंसारेर्भगवतः मुष्टी प्रति जेतुं सद्यो
भवौ सद्यस्तनौ यौ क्षमाभृतौ राजानौ पक्षे सद्यः यौ स्तनक्षमा-
भृतौ कुचपर्वतौ ताभ्यां कर्तृभ्यां व्यवसितं निश्चितमित्यर्थः ।
ततस्तयोः अभ्याशदेशे समीपे तव रोमरूपा शतघ्नी जयति ।
यन्मुखोद्यत्तसायसः पिण्डः गोलकः तस्य पातस्थलस्य नियम-
कृते निश्चयार्थं कल्पिते सज्जे सन्नद्धे घने निविडे धरणिभृन्म-
ण्डले नितम्बपर्वतदेशे च शरव्यरूपे नाभिः क्लृप्तस्य गर्तस्य
प्रतीतिं प्रत्ययं दत्ते ददातीत्यर्थः । स्रग्धरावृत्तम् । श्लेषरूपको-
त्पेक्षालङ्काराः । अत्र रोमरेखाख्ययन्त्रमित्यपि पाठः ॥ १५५ ॥

अभ्युद्यता ऽऽस्यसुरभिग्रहणाय रोम-
रेखाषडङ्घ्रिततिरम्ब पथि प्ररूढम् ।

उत्तुङ्गसङ्गतमुरोजगिरीन्द्रयुग्म-

मुल्लङ्घितुं चिरमुपायमुदीक्षते किम् ॥ १५६ ॥

अभीति । हे अम्ब ! रोमरेखैव पडङ्घीणां भ्रमराणां ततिः

ऽयोगोलपाताय विरचितगर्तम्रान्ति जनयतीति रोमालि शतघ्नीरूपेण
वर्णयति ।

१५६ अघररसस्य सौरभग्रहणाय प्रवृत्ता रोमरेखाकृपा
मधुकरपटली मार्गमाक्रम्य सितमुन्नगकुचगिरियुग्ममुल्ल-
ङ्घितुमूर्ध्वमुखी भूत्वा समुदीक्षिते किमित्युत्प्रेक्षमाणो भृङ्गा-
द्विरूपतां रोमपङ्केः प्रतिपादयति ।

पङ्क्तिः आस्यस्य मुखस्य सुरभिः सुगन्धः तस्य ग्रहणाय अभ्यु-
द्यता उद्युक्ता सती पथि मार्गे प्ररुद्धमुद्गतम् उचुङ्गसङ्गतम्
उच्चं परस्परसंलग्नं यदुरोजगिरीन्द्रयुग्मं स्तनपर्वतद्वयम् उल्ल-
ङ्घितुमतिक्रामितुषु उपायमुद्योगं चिरं बहुकालम् उदीक्षते
अवलोकयति किम् ? उत्पेक्षारूपकालङ्कारौ । वसन्ततिल-
कावृत्तम् ॥ १५६ ॥

रत्नावली तव रमे वरमेखलाया-

मङ्गारपङ्क्तिरविदूरगता तु तस्याः ।

रोमावली तदुपजातविशीर्णमूल-

धूमाऽऽकृतिं वहति शक्रमणीव नीला ॥ १५७ ॥

रत्नेति । हे रमे ! तव वरमेखलायां रत्नावली अङ्गारप-
ङ्क्तिरिव तस्या अङ्गारपङ्क्तेः अविदूरगता निकटवर्तिनी शक्रम-
णीव नीला रोमावली तदुपजातस्याऽङ्गारपङ्क्तिभवस्य विशीर्ण-
मूलस्य च्छिन्नमूलस्य धूमस्याऽऽकृतिं साम्यं वहति । वसन्तति-
लकावृत्तम् । रूपकनिदर्शनालङ्कारौ ॥ १५७ ॥

निःश्रेणिका नाथदृशोरुरोज-

दुर्गाऽधिरोहे तव रोमरेखा ।

१५७ अथ मेखलागतरत्नावल्या भासुरतया अङ्गाररूपत्वं,
तत्समीपगताया नीलमणिनीलाया रोमावल्यास्तबुदितविच्छि-
न्नमूलधूमरूपत्वं वर्णायत्नाह ।

१५८ अथ भगवद्दृष्टेः स्तनदुर्गाऽधिरोहणे सौपानपरम्परा षा, त्व-

लावण्यलक्ष्मीवरत्रेणिका वा

रतीशभूपालकृपाणिका वा ॥ १५८ ॥

निःश्रेणिकेति । हे रमे ! तव वरमेखला नाथस्य हरेर्दः
उरोजदुर्गे स्तनपर्वते ऽधिरोहस्याऽऽरोहणस्य निःश्रेणिका ऽ
रोहिणी 'जिना' इति लोके वा । लावण्यलक्ष्म्याः वरवशिः
वा । रतीशभूपालस्य कृपाणिका करवालः 'तरवार' इति लोके
अत्र सर्वत्र वाशब्देन उपमानाऽनिर्णयवर्णनात्ससन्देहालङ्कारः
रूपकं च । उपजातिवृत्तम् ॥ १५८ ॥

स त्वद्गर्भसमुद्भवो ऽपि हि शुचः संदायकैः सायकैः
पञ्चेषुः पितरं च वञ्चयति यत्पञ्चायुधं माधवम्
लग्ना नूनमतो जगज्जननि ते रोमावलिच्छन्ना
तातद्रोहिसुतप्रसूत्युपनता दुष्कीर्तिरेवोदरे ॥ १५९ ॥

स इति । स पञ्चेषुः तव गर्भात्समुद्भवो यस्य सो ऽपि शुच
शोकस्य सन्दायकैर्दातृभिः सायकैः बाणैः पञ्च शङ्खचक्रगदाप
शशार्क्ष्यान्वायुधानि यस्य तं माधवं पितरं पथस्माद्द्वयर्था
विप्रलम्भयति अतो हे जगज्जननि ! ताताय द्रुह्यतीति तात
द्रोही स चासौ सुतश्च तस्य प्रसूत्या उपनता उद्वता दुष्कीर्तिर

ह्यावण्यलक्ष्मीवेणी वा, कामभूपसङ्गलतिका वेति रोमावल्यां रूप
प्रयमुत्प्रेक्षते ।

१५९ त्वद्गर्भसमुद्भूतः कामः पीडादायिभिः शरैः पञ्चायुधसज्जम
पि स्त्र्यापतर माधव पञ्चायुधत्वेन स्पर्धमानः पीडयति, अत एवेह
शपितृघ्नकप्रसवजन्या दुष्कीर्तिः रोमावलिरूपेण तदुत्पत्तिभूमं
तथोदरे संलभ्या किं ? इति चातुर्येणोत्प्रेक्षते ।

पयश एव लग्ना सक्तेत्यर्थः । नूनमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः । कैतवा-
पहनुतिश्च । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५९ ॥

रज्जुं रोमालिरूपां गुरुकुचकलशालम्बिनीं जीवनाथीं
मातस्त्वन्नाभिवापीपरिसरमनयन्मन्मथो जातवृष्णः ।

दृष्ट्वा तामत्यगाधामिह न पुनरलं दैर्घ्यमस्या इति श्री-
स्तामौज्जत्तत्र रज्जुं न तृष उपरतिः शम्बरध्वंसिनः स्यात् ॥ १६० ॥

रज्जुगति । हे मातः ? जाता वृष्णा वृषा यस्य स म-
न्मथः जीवनमुदकमर्थयति प्रार्थयति तादृशः सन् रोमालिः रू-
पम् आकृतिर्यस्यास्तां रज्जुं गुरुकुचकलशालम्बिनीं महतोः
स्तनघटपोः आलम्बिनीं कृत्वा नाभिवाप्याः परिसरं प्रान्तम्
अनयत्, ततस्तां नाभिवापीम् अत्यन्तमगाधामतलस्पर्शिनीं
दृष्ट्वा हे श्रीः ! पुनरस्या रज्ज्वाः दैर्घ्यम् अलं पर्याप्तं न इति
तां रज्जुं तत्र औज्जत् । उज्ज उत्सर्गे अस्माल्लुङ् । शम्बरस्य
तदाभिधाऽसुरस्य उदकस्य च ध्वंसिनो नाशकस्य तृष उपरतिः
श्रान्तिः न स्यात्कापि न भवेदित्यर्थः । अत्र वापीकलशानां
समृद्धानपि रज्ज्वा अपूर्णता विघ्न इति भावः । स्रग्धरावृत्तम् ।
उत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासश्लेषालङ्काराः ॥ १६० ॥

१६० अथ रोमालि रज्जुरुपेण नाभि चरामाधवापिक्रियेण, कुचौ च
कलशरूपेण वर्णयिष्यन् जीवनाथी (निजप्राणनकामो, जलार्थी च)
कामः कुचकलशालम्बिनी रोमालिरूपां रज्जुं सज्जातस्पृहो जात-
पिपासश्च सन् त्वन्नाभिवापीप्रान्तं प्रापथ्य तामतीव गभीरामा-
लोक्य रोमालिरूपरज्जुदैर्घ्यं न पर्याप्तमिति पर्यालोच्य तत्समीपपवा-
त्याक्षीत्, यतः शम्बरविनाशकस्य (कामस्य, जलधिध्वंसकस्य च)
वृषः श्रान्तिः न कदापीत्याह ।

ऋत्विग्रमे रतिमखे ननु यौवनात्मा
 नाभीविलाऽवट्टयुतोदरवेदिकायाम् ।
 यूपं तनोति तत्र लोमलतास्वरूपं
 शङ्के ऽस्य सङ्गतमुरोजयुगं चपालम् ॥ १६१ ॥

ऋत्विगिति । हे रमे ! नान्वात वितर्के । रतिमखे सुरतयज्ञे
 यौवनात्मा तारुण्यरूपः ऋत्विक् नाभीविलमेव अवटोगर्तातया
 युतायां(?) युक्तायामुदरवेदिकायां रोमलतारूपं यूपं तनोति
 शाययति(?) रोपणार्थमित्यर्थः । अतो ऽस्य संगतं संबद्धम् उरो-
 जयुगं कुचद्वन्द्वं चपालम् इति यूपशिरसि बलयाऽऽकारः का-
 ष्टविशेषः । चपालो यूपकटक इत्यमरः । वसन्ततिलकावृत्तम् ।
 रूपकोत्प्रेक्षालंकारौ ॥ १६१ ॥

रतीशमातस्तव रोमवल्लिका-

मयी मनोज्ञा यमुना पुनातु माम् ।

वलित्रयं यत्र तरङ्गविभ्रमं

विभर्ति हारांशुचयश्च फेनताम् ॥ १६२ ॥

रतीशेति । हे रतीशमातः ! यत्र यमुनायां वलित्रयी तर-
 ङ्गभावं चेत्यपरं हारांशुचयः फेनतां विभर्ति सा तव रोमव-
 ल्लिकामयी मनोज्ञा यमुना मां पुनातु पावयत्वित्यर्थः । वंशस्थं
 वृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ १६२ ॥

१६१ हे रमे ! सुरताऽध्वरे ऽध्वयुर्व्यौवनं नाभीगर्तयुतोदरवेदिकायां
 रोमलतारूपं कुचकटकोपशोभित यूपं (पशुबन्धनस्तम्भं) तनोतीति
 शङ्के इति रोमावलि यूपरूपेण वर्णयति ।

१६२ अथ वलित्रयतरङ्गाऽलङ्कृता हारकान्तिफेनविलसिता ते
 रोमावल्लिरूपा कालिन्दी मां पुनात्विति यमुनारूपेण रोमावलि वर्णयति ।

स्तनाऽद्रिभाजि स्थिरहारशोभा-
सुधाऽम्बुधौ रोमलता मुरारिः ।

वटच्छदः स्यादुदरं तत्राऽम्ब

वलित्रयं चित्रमिहोपधानम् ॥ १६३ ॥

स्तनेति । हे ऽम्ब ! स्तनाद्रिभाजि स्तनपर्वतस्थे स्थिरहार-
शोभारूपे सुधाम्बुधौ तव रोमलतारूपो मुरारिर्हरिः, उदरं व-
टस्य च्छदं पर्णं, दलं पर्णं छदः पुमानित्यमरः । एवं वलीनां
त्रयम् इह उपधानम् उपबर्हं स्याद्भवेदित्यर्थः । उपेन्द्रवज्रा-
वृत्तम् । रूपकालङ्कार ॥ १६३ ॥

नाभीसरोरोधसि नारिकेल-

द्रुमभ्रमं रोमलता ददाति ।

तदग्रलम्बौ तनुतस्तव श्रीः

स्तनौ पुनस्तत्फलयुग्मशङ्काम् ॥ १६४ ॥

नाभीति । हे श्रीः ! तव नाभिरूपस्य सरसः रोधसि । कूलं
रोधश्च तीरं चेत्यमरः । रोमलता नारिकेलद्रुमस्य भ्रमं ददा-
ति । पुनस्तस्याऽग्रे लम्बौ इमौ स्तनौ तस्य द्रुमस्य फलयुग्मस्य
शङ्कां तनुतः विस्तारयतः । उपजातिवृत्तम् । भ्रान्तिम-
दलङ्कारः ॥ १६४ ॥

१६३ कुचगिरिपरिशोभिते द्वारकान्तिसुधोदधौ तव रोमालि-
रूपस्य मुरारिपो स्तवोदरमेव वटपत्र, वलित्रयं च चित्रमुपधानं
शङ्कं इत्याह ।

१६४ नाभी रूपसरस्तटे रोमलता नारिकेलतरु रूपा भाति, तदग्रलं-
लम्बौ ते कुचौ च नारिकेलफलयुगलशङ्कां जनयत इति नारिकेलतरु-
रूपेण रोमावलिं वर्णयति ।

नाभीसरश्चिरमगाधतरं विधाय
 नारायणप्रणयिनि श्रमिणा विधात्रा ।
 रोमावली तव विभाति तटे तदीये
 क्षिप्तेव तत्खननहेतुरियं शलाका ॥ १६५ ॥

नार्भीति । हे नारायणप्रणयिनि ! अतिशयेनाऽगाधमित्य-
 गाधतरम् । अत्यन्ताऽतलस्पर्शमित्यर्थः । तव नाभीसरश्चिरं वि-
 धाय कृत्वा श्रमिणा श्रमवता विधःत्रा ब्रह्मणा तदीये तटे तस्य
 सरसः खननस्य हेतुः कारणभूता क्षिप्ता स्थापिता शलाका
 इपीकेवेयं रोमावली विभाति । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षा-
 लङ्कारः ॥ १६५ ॥

सरितो गिरितो ऽवतीर्य निम्नं
 प्रविशन्त्यत्र तवाऽत्र नाभिगर्तात् ।
 तनुलोमलताकलिन्दजा ऽहो
 स्तनशैलाऽन्तिकमारुरुक्षतीव ॥ १६६ ॥

सरित इति । हे ऽम्ब ! सरितः नद्यः गिरितः पर्वतसका-
 शादवतीर्य निम्नं प्रविशन्ति अत्र तव नाभिगर्तात् तनुलो-

१६५ नाभीरूपं सरश्चिरखननेनाऽगाधतरं विधाय श्रान्तेन वि-
 धिना तत्तीरे क्षिप्ता तत्खननसाधनं लौहशलाकेव तव रोमावली
 विभातीति रोमावलि लोहशलाकारूपेण वर्णयति ।

१६६ लोके हि नद्यः पर्वतावधौ ऽवतीर्य निम्नं देशं विशन्तीति
 इष्टचर, परं नव रोमावलिरूपेण लोकोत्तरा यमुना कुचगिरिपरि-
 सरमारोहुमिच्छतीत्याश्चर्यमिति विलक्षणयमुनारूपेण रोमावलि
 वर्णयति ।

मलतारूपा कलिन्दजा यमुना स्तनशैलयोः अन्तिकम् । उप-
कण्ठान्तिकाभ्यर्षेत्पमरः । आरुरुक्षत्यारोढुमिच्छतीवेत्यहो इ-
त्याश्रये । उत्प्रेक्षासङ्करो ऽयम् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १६६ ॥

दायादः पितुरेष नाभिकमले दामोदरस्यैधते
धातेत्येवमसूययेव जननि प्रेप्सुस्ततां ऽप्युच्छ्रयम् ।
नाभीकूपसमुत्थरोमलतिकानालाऽग्रजाग्रद्भव-
त्सारोरोजसरोजकोशयुगमध्यास्ते सुतस्ते स्मरः ॥ १६७ ॥

दायादेति । हे जननि ! एष धाता दायादः । दायादौ सु-
तवान्धवौ इत्यमरः । पितुर्दामोदरस्य नाभिकमले एधते दीप्यते
इत्येवमसूयया गुणदोषाविष्करणेनेव ततो धातुस्प्युच्छ्रयमौन्नत्यं
प्राप्तुमिच्छुस्ते सुतः स्मरः क्रीडाकलेहे भगवद्दृशीकरणेना-
ऽस्याः प्रियसुत इति भावः । नाभीकूपात्समुत्थाया रोमल-
तिकाया नालाऽग्रे जाग्रतिस्थितं यद्भवत्याः सारसुरोजरूपं सरो-
जकोशयोर्पुगं तस्मिन्नध्यास्ते ऽधितिष्ठति । शार्दूलविक्रीडितम् ।
उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ १६७ ॥

अथ त्रिवलिवर्णनम्—

जगत्त्रयीजीवनजन्महेतौ

वलित्तयी भाति तत्रोदरे ऽस्मिन् ।

१६७ प्रह्लाणं निजघ्नानरं दामोदरनाभिकमलाऽवस्थितं हृष्टा
संजानमत्सरस्तत्र उत्कर्षामिच्छुस्ते सुतः स्मरो भवत्या रोमालिरूपना-
लाऽग्रलग्नसारभूतपयोधरसरासजकोशद्वन्द्व समुच्छ्रयमध्यास्ते इति
उत्प्रेक्षमाणो रोमावलि कुचकमलनालनया वर्णयति ।

१६८ जगत्त्रयया जीवनं (प्राणनं, जलं च) तस्य हेतौ तवाऽस्मिन्नु-

नारायणप्रेयसि नाभिरूप-

निपानसोपानपरम्परेत्र ॥ १६८ ॥

जगदिति । हे नारायणप्रेयसि ! जगद्व्यया जीवनस्य प्राणस्योदकस्य च जन्मनो हेतौ तवाऽस्मिन्नुदरे नाभिरूपस्य निपानस्य कूपोद्धृताऽम्बुसमावेशार्थं शिलादिकृतगर्तस्पेत्यर्थः । सोपानस्य परम्परेवेयं बलित्रयी भाति । उपजातिवृत्तम् । श्लेषरूपकोत्प्रेक्षाः ॥ १६८ ॥

जित्वा जगन्ति विशिखैर्जगदम्ब जैत्र-

स्तम्भं तवाऽङ्गभुवि रोमलताच्छलेन ।

मिन्वन् मनोजनृपतिर्जितलोकसंख्यां

मूले किमस्य तिसृभिर्व्यलिखद्दलीभिः ॥ १६९ ॥

जित्वेति । हे जगदम्ब ! मनोजरूपो नृपतिः विशिखैर्जगन्ति जित्वा तवाऽङ्गभुवि रोमलताच्छलेन जयनशीलं जैत्रं स्तम्भं यूपं मिन्वन् प्राक्षिपन्सन्नस्य मूले तिसृभिर्वलीभिः जितलोकसंख्यां व्यलिखात्किम् ? इत्यत्र च्छलपदोक्त्या कैतवाऽपह्नुत्यलङ्कारः । उत्प्रेक्षा च । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १६९ ॥

द्वरे बलित्रयी नाभिरूपाऽऽहावसोपानश्रेणिरिव विभातीति बलित्रयी सोपान श्रेणिरूपेण वर्णयति ।

१६९ हे अम्ब ! कामरूपो नृपतिः शरैर्जगद्व्ययं विजित्य रोमलताकपटेन जयस्तम्भं तवाऽङ्गे निखायाऽस्य मूलभागे तिसृभिर्वलीभिर्जितलोकसंख्यां व्यलिखत् किमित्युत्प्रेक्षते ।

स्नातस्य नाभिसरसि ध्रुवमब्धिकन्ये
संजग्मुषो रतिपतिव्रतिनः समाधिम् ।

आषाढमेव कलये तत्र रोमराजि-
मस्या वलित्रितयमस्य च दर्भकूर्चम् ॥ १७० ॥

स्नातस्येति । हे ऽब्धिकन्ये ! नाभिसरसि स्नातस्यैवं समाधिं
जगामेति जग्मुषः प्राप्तस्येत्यर्थः । रतिपातसंज्ञस्य व्रतिन आषाढे,
पालाशो दण्ड आषाढ इत्यमरः । रोमराजि रोमावलिं कलये
जानामि । अस्यास्तत्र वलित्रयम् अस्य दर्भनां कूर्चं जाना-
मि । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ७० ॥

नाभीवापीसत्रिधुभुवि ते यौवनाऽऽरामवृद्धौ
न्यस्तं रोमावलिमयघटीयन्त्रदारु स्मरेण ।

मूले तस्य स्फुरति रचितं पादविन्यासहेतोः

सोपानानां त्रितयमुदधेः पुत्रि वल्यात्मना किम् ॥ १७१ ॥

नाभीति । हे उदधेः पुत्रि ! स्मरेण मदनक्षेत्राजीवेन ते
नाभीरूपाया वाप्याः सत्रिधुभुवि सन्निभिभूमौ यौवनाऽऽरामस्य
तारुण्योपवनस्य वृद्धौ वर्धनार्थं रोमावलिमयं तद्वटीयन्त्रं कू-

१७० नाभिरूपसरसि कृताऽऽरामस्य समाधिं (समाधानं, यो-
गञ्च) जग्मुषः कामरूपव्रह्मचारिणस्तत्र रोमावलिम् आस्यसंमितं
पालाशदण्डं, वलित्रयं च दर्भकूर्चं जाने इति पालाशदण्डत्वेन रो-
मावलिं वर्णयति ।

१७१ तत्र नाभिरूपदीर्घिकासत्रिधे तारुण्यरूपोपवनवृद्धौ स्म-
रेण रोमावलिरूपं घटीयन्त्रं विन्यस्तं, तस्य च मूले पादविन्यासाच्च
वलित्रयरूपं सोपानत्रितयं रचितं किंविन्युत्प्रेक्षत ।

पजले द्वाहनयन्त्रं 'राहाटघाटगे'इति लोके । तस्य दारुकाष्ठं
न्यस्तं, तस्य दारुणो मूले पादानां विन्यासस्य स्थापनस्य हेतोः
रचितं सोपानानां त्रितयं बल्पात्मना त्रिवलीरूपेण स्फुरति
किम् ? रूपकोत्प्रेक्षालङ्कारौ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १७१ ॥

अथ नाभिं वर्णयति—

दीर्घं नाभीविवरसरसो देवि गम्भीरिमाणं

स्पष्टं द्रष्टुं वृषगिरिपतेरक्षमात्रक्षमनी ।

गाम्भीर्यैकास्पदमपि रसैः पूरितं मानसं यत्

तस्य स्वैरं पतति जलधेः पुत्रि तत्रैव नित्यम् ॥१७२॥

दीर्घमिति । हे देवि ! नाभीविवरसरसः दीर्घं गम्भी-
रिमाणं गाम्भीर्यं स्पष्टं द्रष्टुं वृषगिरिपतेर्हरेः अक्षरूपौ मीनौ
असमर्थौ, अतो गाम्भीर्यस्यैकास्पदमाद्वितीयस्थानं रसैः का-
रुण्यशृङ्गारादिभिस्तोयैश्च पूरितमपि तस्य हरेर्मानसं सरः
स्वान्तं च निसं स्वैरं यथेष्टं तत्र नाभौ पतति । मन्दाक्रान्ता-
वृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १७२ ॥



१७२ भगवतो नयनमीनौ दीर्घं नाभीविवरसरसो गाम्भीर्यं
प्रच्छन्नत्वात् स्पष्टं द्रष्टुमसमर्थौ, यतस्तत्र नाभीसरांस गाम्भीर्यैकास्पदं
(अचञ्चलं, गभीरं च) रसैः (शृङ्गारादिभिर्जलैश्च) परिपूर्णं भगवतो
मानसं (मनो, महासरश्च) नित्यं पतति । एवं च गभीरतरं मानस-
मपि यत्र पति तद्गाधत्वं कथं नाम वर्णयितुं शक्यमित्याह ।

आश्रित्य सज्जनहस्तिगिरिस्थितायां
पञ्चायुधो भृशमुदञ्चति देवि काञ्च्याम् ।

नाभीमनन्तसरसीं कमले खगेन्द्र-

स्तम्भं च रोमलतिकां त्रलिधिष्ण्यभाजम् ॥ १७३ ॥

आश्रित्येति । हे देवि, हे कमले ! पञ्चायुधः कामो त्रिष्णुश्च
सदुत्तम जघनमेव हांस्तगिरिः, पक्षे सज्जा घना यांस्मन्त यो
हस्तिगिरिस्तस्मिन् स्थितायां काञ्च्यां मेखलायां पुर्यां चाऽन-
न्तमग्नी तदाभ्रं सरः चेषपरं वलय एव धिष्ण्यं स्थानम् अन्यत्र
बलेरुपहारस्य धिष्ण्यं स्थानं भजति तं खगेन्द्रस्तम्भं गरुडस्त-
म्भरूपां रोमलतिकाम् आश्रित्य भृशमुदञ्चति शोभते । अत्रै-
कत्रुर्वालांरति तानव्यः स एव पुरीपक्षे वालारति ओष्ठ्यः
शब्दः । तत्र प्रमाणं वाग्भट्टालङ्कारे 'यमकश्लेषचित्रेषु वचयोर्द-
लयोर्न भित्' इति । श्लेषालं० वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १७३ ॥

जघनपुलिनवत्यां केशशैवालभाजि

त्रियुगनयनमीनैस्तृष्णया सेवितायाम् ।

१७३ पञ्चायुधो भगवानेव कामः सन्नद्धमेघावृतहस्तिगिरिरूपं
समीचीनजघनरूपहस्तिसंकुलं गिरिम, अनन्तसरसीरूपां नाभिम, पू-
जास्थानं त्रिवलिभ्यानोल्लसितं गरुडस्तम्भरूपां रोमावलिं चाश्रित्य
स्थितायां काञ्चीपुरीरूपायां रघनायां विराजतइत्याह ।

१७४ हे कमलमुखि । जघनरूपसैकतपरिगतायां केशरूपशै-
वालालंकृतायां भगवन्नयनमीनैस्तृष्णया (पिपासया, परमऽनुरा-

त्वयि रसभरितायां देवि सौन्दर्यसिन्धौ
नलिनमुखि विधत्ते नाभिरावर्तशोभाम् ॥ १७४ ॥

जघनोत् । हे नलिनमुख, हे देवि ! जघनमेव पुलिनम्
अस्यागमि तस्याम् । एवं केशा एव शैवालानि तानि भजति
तस्यां त्रियुगस्य भगवतो नृसिंहस्य नयनान्येव मीनास्त्रैः से-
वितायां रसेन तोयेन शृङ्गारादिना च भरितायां पूर्णायां सौ-
न्दर्यस्य सिन्धौ नद्यां त्वायि नाभिः आवर्तशोभां वहते । मालि-
नीवृत्तम् । रूपकानदर्शने अलङ्कारौ ॥ १७४ ॥

अथ काञ्ची कवयति—

त्वन्मध्ययष्टिं परिवेष्ट्य शेते
नाभीविलाऽन्ते रशनापृदाकुः ।
असात्रपूर्वः कमले यदीया-
न्यङ्गानि सर्वाणि च रत्नवन्ति ॥ १७५ ॥

त्वदिति । हे 'कमले ! असौ अपूर्वः रशनापृदाकुः
काञ्चीरूप सर्पः त्वन्मध्यरूपां यष्टिं परिवेष्ट्य वेष्टयित्वा
नाभीविलस्याऽन्ते समीपे शेते निद्राति । अपूर्वत्वमेव दर्शयति
यदीयानि सर्वाणि चाङ्गानि रत्नवन्ति रत्नयुक्तानि सन्ति ।
अत्र शेते इति क्रियार्थमंपत्तये रशनायाः पृदाकुत्वेन परिणाम-
कथनात्परिणामालंकारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १७५ ॥

गेण च) सेवितायां रसैः (शृङ्गारादिभिः, जलैश्च) भरितायां त्वद्रू-
पायां सर्वांस्ते नाभिरावर्तरूपा विराजते इत्यावर्तरूपेण नाभिं वर्णयति ।
१७५ काञ्चीरूपः सर्पस्तन्मध्यरूपां यष्टिं परिवेष्ट्य नाभीविलाऽन्ते
शयानं रत्नालंकृतसर्वाङ्गो भातीति फणामात्रे रत्नयुक्तात् लौकि-
कात्सर्पादतिरिक्तत्वमस्येत्याह ।

मध्यात्मना जननि शब्दगुणेन योगा-

जग्राह शब्दमतुलं रशनागुणस्ते ।

शौरेः श्रवोवियति सौति सुखं स शब्दै-

स्तुष्ट्यै विशिष्य किल शिष्यगिरो गुरोः स्युः ॥ १७६ ॥

मध्येति । हे जननि ! मध्यो बलयम् आत्मा ऽदृश्यत्वेन स्वरूपं यस्य तेन शब्दगुणेनाऽऽकाशेनेति यावत् । योगात्समागमात्ते यो रशनागुणः काञ्चीरञ्जुः शब्दगुणकमाकाशमित्युक्तत्वात् तस्यादतुलं शब्दं जग्राह अध्वैत, सः शौरेः श्रवोवियति कर्णाऽऽकाशे सुखं सौति ददाति । तथा हि—शिष्यगिरंश्छात्र-वाण्यः गुरोः निशिष्य विशेषेण तुष्ट्यै हर्षाय स्युः भवेयुः किल । अनुगुणार्थान्तरन्यासावलङ्कारौ । वसन्ततिलका ॥ १७६ ॥

रतितन्त्ररहस्यमन्त्र शब्दै

रमणीयैर्विशदं प्रकाशयन्ती ।

रसनैव रतिप्रियस्य नूनं

रशना ऽसाविति लेखकप्रमादः ॥ १७७ ॥

रतीति । हे ऽन्त्र ! असौ रशना रमणीयैः सुन्दरैः शब्दैः र-

१७६ मध्यरूपेण शब्दगुणेन (शून्यरूपतया आकाशेन) सम्बन्धात् ते काञ्चीगुणः शब्दगुणात् तस्माच्छब्दविद्यां गृहीत्वा भगवतः श्रो-त्राकाशे सुखं जनयतीति गुरोः शिष्यगिरं ऽधिकं मुदं दधते इत्युक्त्वा समर्थयन् त्वन्मध्यशिष्यस्य रशनाकलापस्य रश भगवतो ऽतिप्रिया इत्याह ।

१७७ निजशब्दैः कामशास्त्रसिद्धान्तप्रतिपादिका ते काञ्ची न रशना, ऽपि तु कामस्य रसना, लेखकप्रमादात्सकारस्थाने शकारः पठ्यते इति चदन् रशनाया भगवत्कामोर्हीपकत्वं प्रतिपादयति ।

तितन्त्रस्य रहस्यं प्रकाशयन्ती रतिप्रियस्य कामस्य नृगं रसना
जिह्वैव, रशना काश्चींत् लेखकस्य प्रमाद इति । रसज्ञा रमना
जिह्वा, काश्चीं सप्तकी रशनेति चांभयत्राप्यमरः । अत्र रश-
नाया मेखलाया धर्मनिह्वेन शब्दकरणे हेतूत्तया रसनात्वारो-
पाद्धेतवपन्हुतिरलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १७७ ॥

उपाश्रिता मध्यममब्धिकन्यके

निजप्रभाभिः शमितोत्तमस्थितिः ।

असौ कृतश्रीमदनादरा रमे

न मेखला न प्रतिभाति मे खला ॥ १७८ ॥

उपेति । भो अब्धिकन्यके । मध्यमं बलग्रं मध्यमपुरुषं च ।
मध्यमः स्यात्स्वरे मध्ये मध्यदेशे च मध्यजे इति विश्वः । उ-
पाश्रिता सती निजप्रभाभिः स्वकान्तिभिः स्वोत्कर्षैश्च शमिता
उत्कृष्टस्य तमसः उत्तमस्य श्रेष्ठस्य च स्थितिर्यया सा कृतः श्री-
मदनस्य आदरः पक्षे श्रीमतां विदुषामनादरो यया सा । अ-
नादरः परिभव इत्यमरः । असौ मेखला मे वेङ्कटाध्वरे(?)खला
दुर्जना न प्रतिभातीति न, इति नञ्द्रूपस्य प्रकृतार्थदार्ढ्यतया
खलत्वं निश्चितम् । तदत्र द्वितीयार्थे द्रष्टव्यम् । वंशस्थं वृत्तं,
श्लेषोत्प्लेक्षे अलङ्कारौ ॥ १७८ ॥

१७८ मध्यभागमुपाश्रिता निजकान्तिभिर्विनाशिताऽन्धकारस्थितिः
कृतकामादरा ने मेखला, माध्यमिकं नास्तिकमाश्रिता स्वप्रभावेण
विनाशितसाधुस्थितिः श्रीमतामनादरकारिणी खलैव मे प्रतिभाति
तात्कर्म्यादिनि श्लेषेणाह ।

यदनन्तपाणिनिहितं सुमध्यमे
 बलते सुवर्णमयसूत्रमम्ब ते ।
 गुणवृद्धिमान् प्रकृतिशोभनो ऽमुना
 नियतं सुशब्दनिचयो ऽभिधीयते ॥ १७९ ॥

यदिति । हे अम्ब ! यद्यस्मात्ते सुमध्यमे बलते अनन्तस्य
 भगवतः पाणिना करेण निहितं स्थापितं, पक्षे अनन्ताय भा-
 ष्यकाराय पतञ्जलये पाणिनये सूत्रकारमुनये च हितम्, एवं
 सुवर्णमयं हेममचुरं सूत्रं काञ्चीरञ्जुः, पक्षे सुष्ठुवर्णमयगक्षरमयं
 सूत्रं च 'अल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवाद्द्विभूतोमुखम् । अक्षोभ्यम-
 नवद्यं च सूत्रं सूत्रविदो विदुः' इति लक्षणात् । बलधातोः कर्त-
 र् इ लङ् । तत्तस्मात् अमुना पूर्वोक्तेन द्विभेदसूत्रेण गुणेन मा-
 धुर्यादिना वृद्धिमान् पक्षे अदेहः गुणः, वृद्धिरादैच् इति द्वे गु-
 णवृद्धी अस्मिन् स्तः सः प्रकृत्या स्वभावेन धातुरूपया च शो-
 भनः सुष्ठुशब्दानां स्वनात्नां सुप्तिङन्तपदानां च निचयः समूहः
 नियतम् अभिधीयते कथ्यते । अभपूर्वाद्वाजो यकि रूपम् ।
 मञ्जुभाषिणीवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १७९ ॥

१७९ हे मातः पतञ्जलिपाणिनिमुनिहितकारकं भगवतः करनिहितञ्च
 स्वक्षरं सवर्णं च, सूत्रं (काञ्चीदाम, इको यणचोत्यादि सूत्रकदम्बं
 च) यच्छोभने ऽमुना काञ्चीदाम्ना सूत्रेण च प्रवृद्धगुणां गुणवृद्धियु-
 क्तञ्च प्रकृतिसुन्दरः प्रत्ययविभ्रानावध्यादिना च शोभनः मञ्जुलं
 शिञ्जितं साधुशब्दौघञ्च क्रियते साध्यते हेत्यर्थं श्लेषेणाभिधत्तं ।

श्रुतिगञ्जुनादनिचयैरभिरामा
 सवलग्ननाभिजघनद्युतिहेतुः ।
 विलसत्यनन्तसरसाऽक्षियुगाय

स्वदते मुकुन्ददयिते तत्र काञ्ची ॥ १८० ॥

श्रुतीति । भो मुकुन्ददयिते ! तत्र काञ्ची मेखला काञ्चीपुरीव
 श्रुतेः कर्णस्य श्रुत्या वेदस्य च मञ्जुभिः सुन्दरैर्नादनिचयैर-
 भिरामा वलग्ननाभिजघनं प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । पक्षे
 सवेद्यस्य प्रवृत्तस्य नाभिजस्य ब्रह्मणो घनायाश्च द्युतेर्हेतुः ।
 इयं ब्रह्मयज्ञकथा पद्मपुराणस्थकार्तिकमाहात्म्ये । तां चाऽत्र सं-
 क्षेपतः पद्येन वदामि—

सहाऽद्रौ क्रतुदीक्षिते ऽम्बुजभवे किञ्चिद्विलम्बात्स्वरां
 नायातागवलोक्य तत्प्रातिनिधिं हर्याज्ञया तां भृगुः ।
 गायत्रीं पारकल्प्य यज्ञमकरोत्तद्वीक्ष्य भूयः स्वरा
 यातैवं जडरूपतामिति सुरव्राताय शार्पं ददौ ॥

चेत्यपरमनन्तस्य सरसायाऽक्षियुगाय, पक्षे ऽनन्ताभिधं य-
 त्सरस्तेन अक्षियुगाय सर्वेषामित्यर्थात् स्वदते रोचते । श्लेषाल-
 ङ्कारः । कुट्जाख्य वृत्तम् ॥ १८० ॥

काञ्चीं मुक्तिक्षेत्रमाहुर्जगत्या-

मिन्धे चित्रा तावकी देवि काञ्ची ।

अप्यार्याणां योगिनां मुक्तिहेतो-

श्चेतो यस्यां वध्यते तार्क्ष्यकेतोः ॥ १८१ ॥

काञ्चीति हे । देवि ! जगत्यां काञ्चीपुरीं मुक्तिक्षेत्रमि-
त्याहुः इति सति यस्यां ते काञ्च्यां योगिनां मुक्तिहेतोरपि
तार्क्ष्यकेतोर्विष्णोः चेतः वध्यते स्वयमेव वद्धं भवति । कर्मकर्त-
रि यक् । अतस्तावकी काञ्ची चित्रा इन्धे प्रकाशते । शालिनी-
वृत्तम् । विरोधाभासः ॥ १८१ ॥

लब्धवासमधिकाञ्चि देवि स-

द्रलजातमभिजातदीप्तिकृत ।

कंसर्हिसनकटाक्षपात्रतां

विन्दतीति क इवाऽत्र विस्मयः ॥ १८२ ॥

लब्धेति । हे देवि ! अधिकाञ्चि मेललायां पुर्यां च ल-
ब्धवासं प्राप्तवसति अभिजातां मातरूपां, पक्षे अभिजातानां

१८१ काञ्चीपुरीं हि त्रयोध्या मथुरा काञ्चींन्यादिपुरीमसकान्त-
गैतां मुक्तिक्षेत्रमाहुः, परं तद्विलक्षणैयं कापि तव काञ्ची, यस्यां स-
माधिप्रतामपि मुक्तिदातुर्भगवतो ऽपि चेतो निवध्यते इति मुक्तिपुर्यां
यन्धनहेतुत्वमाश्चर्यकरमिति वदन् भगवाञ्चित्तवन्धनेन लोकोत्तरं
सौभत्यं ते काञ्च्या इत्याह ।

१८२ हे देवि ! अधिकाञ्चि (काञ्चीपुरे, रशानार्यां, च) वर्तमा-
नः कुलीनदीप्तिकारी सुन्दरकान्तिकारी च साधुममूहः समीचीनम-
ण्डिगणश्च भगवत्प्रीतिपात्रं भवतीत्युचितमंशेत्याह ।

कुलीनानां दीप्तिं करोति तत् सद्रत्नानां हीरकादीनां साधुश्रे-
ष्ठानां च जातं कंसर्हिंसनस्य कटाक्षस्य पात्रतां योग्यतां भा-
जनतां च विन्दति अत्र कः विस्मयः ? न को ऽपीति । रथो-
द्धतावृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १८२ ॥

अथाऽम्बरवर्णनम्—

अल्पादल्पं त्वद्वलग्नं च लग्नं

वासस्तस्मिन्नर्थतः शब्दतश्च ।

अम्ब स्नेहादम्बरं वीक्ष्य काञ्ची-

दम्भाद्विद्युत्तत्र विद्योतते हि ॥ १८३ ॥

अप्येति । हे ऽम्ब ! अल्पादल्पमतिसूक्ष्मं त्वद्वलग्नं, तस्मि-
न्वलग्नं लग्नं वासश्चाऽल्पादल्पमित्यन्वयः । तत्र वासस्तु शब्दतः
अम्बरसंज्ञम्, अर्थतः सौक्ष्म्यादप्यम्बरमिदं वीक्ष्य स्नेहाद-
म्बरमिदं मम विद्योतनस्थानमिति मैत्र्या तत्राऽम्बरे काञ्चीद-
म्भान्मेखलामिषेण विद्युद्विद्योतते हि निश्चयेन । दम्भादित्यत्र
विभाषा गुणे ऽस्त्रियामित्यत्र विभाषेति योगविभागादिय हेतु-
पञ्चमी । शालिनीवृत्तम् । श्लेषकैतवापह्नूनुत्यलङ्कारौ । अत्र
पद्ये 'अल्पाल्पकं तत्र बलशमिहापि लग्नं वासो ऽर्थतो ऽम्बरमिदं
ननु शब्दतश्च । तद्दर्भसज्जघनयोगवशेन काञ्चीदम्भान्मदम्ब
किमु तत्र विभाति विद्युत्' इति कल्पिते विच्छित्तविशेषः ॥ १८३ ॥

१८३ सूक्ष्मात्सूक्ष्मतरं ते मध्यं तल्लग्नं तथाविधं वसनञ्च वस्त्रा-
काशरूपाऽपाद्यद्वयवाचित्वाद्दम्बरं वीक्ष्य तस्नेहात् काञ्चीरूपा विद्यु-
त्तत्र विद्योतते इति काञ्चीं विद्युद्रूपेण वर्णयति ।

अक्षपदादणुतस्तत्र मध्या-

दम्ब रमे वरमम्बरमेव ।

अस्य हि वैभवमस्तविवादं

विप्रतिपन्नमनैन्द्रियकत्वम् ॥ १८४-॥

अस्तीति । हे ऽम्ब ! अक्षपदान्मुहुमुहुर्दर्शनीयत्वेन नेत्रस्थानादासेचनकादित्यर्थः । अणुतः सूक्ष्मात्तत्र मध्यात् अम्बरं वरं श्रेष्ठम् । अतिमूक्ष्ममित्यर्थः । एव निश्चयेन । युक्तं चैतत् । अक्षपदाज्जालान्तर्गतरविमकाशे दृश्यमानात् अणुतो मध्यान्मध्यपरमाणुरूपाद्भ्रसरेणोः अम्बरम् आकाशं वरमेव निरवयवत्वेन मूक्ष्मतत्वात् । किं चाऽस्याम्बरस्य वैभवं कनकतन्तुविनिर्मितवाल्लपुष्पशुकमयूरादिरचनारूपम् ऐश्वर्यं मध्यव्यापकत्वं च अस्तविवादं निर्विवादम् । आकाशस्य वैभवं विभुत्वमपि तथैव, मध्यस्य तु अवयवत्वेन व्यापकत्वं नास्ति अक्षपदत्वाच्च सर्वांमते ऐन्द्रियकत्वम् । अम्बरस्याऽनैन्द्रियकत्वं विप्रतिपन्नं विवादग्रस्तं, के चनाहुर्विश्वकर्मानिर्मितमिदम्, अपरे पुनरीदृशरचनाकरणे सः असमर्थ इति भगवता मायानिर्मितमिदमिति आकाशस्यापि इन्द्रियाऽगोचरत्वं तार्किकादयो वदन्ति, रूपोपहितस्य तस्य प्रत्यक्षत्वं वेदान्तैकदेशिनो वद-

१८४ इन्द्रियग्राह्यादणुरूपात्तत्र मध्यात्तनोपि सूक्ष्ममम्बरं (बुकूलं) श्रेष्ठमेव, यदस्य बुकूलस्यैश्वर्यं निर्विवादिमिन्द्रियग्राह्यत्वं तु विप्रतिपत्तिग्रस्तं फादाचित्कमिति । दृश्यात् मध्यात् अणुतः मध्याऽणुपरिमाणान्निश्चयमम्बरं वरं यत् आकाशस्य विभुत्वं सर्वस्यप्रतिपन्नमिन्द्रियाऽगोचरत्वं च घादिविप्रतिपन्नामात श्लेषेण बुकूलस्याऽतिसूक्ष्मत्वं वर्णयन्नाह ।

न्तीति विभक्तिपत्तिविषयत्वाद्भिप्रतिपन्नत्वमिति । तस्मादणुतो
मध्यात्तवाऽम्बरं वरामांत । दोषकं वृत्तम् । श्लेषकाव्यलिङ्गा-
लङ्कारौ ॥ १८४ ॥

अण्वप्यदस्तत्र वलग्नमिवाऽन्व काञ्ची-
मप्यम्बरं स्तनभरं च विभर्ति युक्तम् ।

आहुर्यतो अणुककारणमप्यणुं त-

माधारमत्र कति चिज्जगतो ऽखिलस्य ॥ १८५ ॥

अणिति । हे ऽन्व ! अण्वप्यदः तव वलग्नं मध्यं यथा
महान्तौ स्तनगिरी विभर्ति तथा वस्त्रमपि तादृक्काञ्ची तत्रा-
मिकां पुरीं च विभर्ति, न चैतच्चित्रं, यतो अणुककारणमपि
सन्तम् अणुमखिलस्य जगत आधारं के चित्तार्किका आहुरे-
वेति । वसन्ततिलकावृत्तम् । उपमा काव्यलिङ्गं चालङ्कारौ ॥ १८५ ॥

कार्श्यं दृष्ट्वा कमलनयने नेत्रमेकं भवत्या

दत्तं मध्यं प्रति तव पतिस्तत्र तु स्पर्धयेव ।

१८५ अणुरूपमप्येतत्तवाऽवलग्नं काञ्ची (रशनां, काञ्चीपुरीं च)
अम्बरं (वसन, माकाशं च) स्तनरूपपर्वतं च विभर्तीति स्थाने, यतो
अणुककारणीभूतमणुं निखिलजगतकारणत्वेन तदाधारमाहुः । अणु-
संयोगाद् अणुकस्य तद्विनयाच्च त्रसरेणोरित्यादिकमेणाऽणोरेव ज-
गतकारणतायाः प्रसिद्धत्वादिति लोकमातुर्मध्यस्य लोककारणत्वेन
तदाधारत्वमणुत्वं च युक्तं, तस्येदस्य काञ्च्याद्याधारत्वेन कोपि
विस्मय इत्याह ।

१८६ भवत्या मध्यस्य कार्श्यं (कृशत्वं, दारिद्र्यञ्च) दृष्ट्वा तस्मै
एकं नेत्रं (वस्त्रं, नयनं च) दत्तं, तत्र च सासूय इव ते दयितो
रुचिरं नेत्रयुग्मं (वस्त्रद्वयं, नयनयुगलं च) ददौ, एवं त्रिनेत्रो (व-

नैतद्वन्द्वं रुचिरमादिशत्तद्विचित्रं तिनेत्रो

जातोऽप्येव प्रथयति कथं संपदं शम्बरारेः ॥ १८६ ॥

काश्यमिति । हे कमलनयने कञ्जनेत्रे ! काश्यं दृष्ट्वा मध्यं प्रति भवत्या लक्ष्म्या नेत्रमंशुकं नयनं च दत्तं, तत्र पतिः स्पर्धया नेत्रयोर्नयनयोर्द्वन्द्वम् अदिशत्, अतस्त्रिनेत्रः शिशो जातोऽपि शम्बरारैर्मदनस्य संपदं कथं प्रथयतीति विचित्रमलङ्करणमस्य मध्यस्य लोकस्य च जातमित्यर्थः । मन्दाक्रान्तादृत्तम् ॥ १८६ ॥

पयोजनाभप्रियपत्नि त्रिष्णु-

पदारविन्दव्यपदेशमेव ।

निरीक्ष्य मध्यं नियमेन तत्र

नेत्रं मुदां त्वं निदधासि नूनम् ॥ १८७ ॥

पयोजेति । हे पयोजनाभस्य पद्मनाभस्य प्रियपत्नि दयिते ! त्रिष्णुपदाऽरविन्दस्य अनन्तचरणकमलस्य, पक्षे अत्यन्ताऽसत्त्वेन खण्डस्य च व्यपदेशो व्यवहारो यस्य सः तं मध्यमवलग्नं निरीक्ष्याऽवलोक्य तत्र मध्ये एव त्वं नेत्रं वर्त्त

खप्रयवान्, शिवश्च) कामसंपदं कथं वर्धयति? शिवस्य तद्वैरित्वा-
दिति स चमत्कारं श्लेषेण वर्णयन् सूक्ष्मवस्त्रादृतं ते चलनं भगवतो
नेत्राऽऽर्पणपूर्वकं तत्कामसंपदं विस्तारयतीत्याह ।

१८७ भवत्या मध्ये क्रियमाणं नेत्रदानं (वस्त्रदानं, नयनदानं च ।
तस्य त्रिष्णुपदाऽरविन्दव्यपदेशं (गगनकुसुमरूपं, नारायणचर-
णारविन्दरूपत्वं च) विचिन्त्यैव शून्यरूपे तत्र वस्त्राचरणमुचितमेवैवं
नारायणचरणरूपे तस्मिन् पतिव्रतायास्ते नेत्रदानमुचितमेवेत्याह ।

चक्षुश्च भुदा हर्षेण निदधासि स्थापयसि नूनमित्युत्प्रेक्षाल-
ङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १८७ ॥

नेत्रेण नीरनिधिपुत्रि नितान्तयोगा-
न्मध्यं न चाक्षुषमिति क्षममेव मातः ।

आसन्नता ऽपि नितरामतिदूरता वा
प्रत्यक्षतां प्रतिरुणद्धि यथा ऽञ्जनादौ ॥ १८८ ॥

नेत्रेणेति । हे नीरनिधिपुत्रि सिन्धुकन्ये ! हे मातः ! यतो
नितरामासन्नता निकटवर्तितापि अत्यन्त दूरतापि वा प्रत्यक्षतां
निरुणद्धि यथा ऽञ्जनादौ, अञ्जनं कज्जलं हि शलाकया नि-
हित नेत्रस्याऽस्यासन्नमपि न दृश्यते । आदिशब्दाद्योजनान्तरित-
गिरिवृक्षादयो ऽतिदूरत्वान्न दृश्यन्ते । वसन्ततिलकावृत्तम् ।
विकस्वरालङ्कारः ॥ १८८ ॥

अत्यल्पभावात्तत्र देवि मध्यो

हरेः कटाक्षाऽन्विषयो यतो ऽभूत् ।

१८८ हे रमे ! तव वलग्नस्य नेत्रेण (वस्त्रेण, नयनेन च) अत्यन्त-
सम्यन्धात्तत्र तत्प्रत्यक्षगोचर इति युक्तमेव, यतः शास्त्रज्ञा विषय-
स्याऽतिसामीप्य दवीयस्त्व वा प्रत्यक्ष प्रति प्रतिबन्धकं वदन्ति, नि-
दधस्यन्ति चाऽतिसामीप्यादप्रत्यक्षं नेत्रस्यमञ्जनमित्याह ।

१८९ देवि ! तत्र मध्यो ऽत्यल्पत्वात् (सूक्ष्मत्वात्, तुच्छत्वाच्च)
हरेः कटाक्षपाताऽगोचरो यतो ऽभूत्, ततो निरुपमकाञ्चीशुभाश्र-
यस्य निस्तुलसौन्दर्यादिगुणशालिनश्चाऽस्य निरन्तर बन्धः (बन्धनं

अतुल्यकल्याणगुणाश्रयस्या-

प्यजस्रबन्धो ऽस्य किलाऽनुरूपः ॥ १८९ ॥

अतीति । हे देवि ! असल्पभावात्तन्निचत्वात्सूक्ष्मत्वाच्च तत्र
मध्यो बलघ्नः यतो हरेः कटाक्षस्याऽपाङ्गस्याऽविषयः अदृश्यः
अभूत् ततः अतुल्यानां असाधारणानां कल्याणानां शुभानां
गुणानामाश्रयस्यापि निरुपमं सुवर्णतन्वाश्रयं वस्त्रं यस्मिन् त-
स्याप्यस्य अजस्रं सन्तर्तं बन्धः काञ्चीबन्धः संमारबन्धश्चाऽनु-
रूपो युक्त इत्यर्थः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषसमालङ्कारः ॥१८९॥

सुराशनश्रीप्रथने निदान-

मुपेन्द्रसंतोषकृदब्धिकन्ये ।

वलग्नमेतद्गुचिरोरुग्म्भा-

विलग्ननेत्रं कलये बलघ्नम् ॥ १९० ॥

सुरेति । हे ऽब्धिकन्ये ! एतद्बलघ्नं बलघ्नमिन्द्रं कलये जा-
नामि । तथा हि-सृष्टु रशनाया इयं राशनी या श्रीमत्प्याः
प्रथने प्रख्यापने पक्षे सुराणां देवानामदानं सुधादिः श्रीर्विष्णो-
लङ्कारादिस्तयोः प्रथने च निदानम् । उपेन्द्रस्य विष्णोः पक्षे

संसारबन्धश्च) उचितं पत्रं, न एतद् भगवत्कटाक्षपातं विना भग-
वन्धनिवृत्तिरित्याह ।

१९० सोमना या राजनामभ्यन्विनी श्रीम्बरप्रथने आदिकारण-
मुपेन्द्रस्य भगवतः सन्तोषकारि, तथा कश्चित्शोकस्यभयोः संत-
प्रयुक्तं तत्र बलघ्नं, देवानामदानस्य या श्रीमत्प्या विष्णोकारण-
मुपेन्द्रस्याऽपरजत्वात्सन्तोषकारिणं सुन्दरीं रम्यायवाप्सस्सु ल-
प्रनेत्रं बलाऽपानिम् (इन्द्रं, भगवतो कटाक्षपातं च), कलये इत्याह ।

इन्द्रस्योप समीपे सन्तोषकृत् । रुचिरे ऊरू रम्भे इवेति उपमित-
समाप्तः । तयोर्लघ्नं नेत्रं वस्त्रं यस्याः, पक्षे रुचिरी ऊरू यस्या-
स्तस्यां रम्भायां विलग्नं नेत्रं चक्षुर्यस्य तमिति । उपेन्द्रवज्रा-
वृत्तम् । उत्प्रेक्षाश्लेषावलङ्कारौ । उपमा वा ॥ १९० ॥

परमादिषु मातरादिमं यदिदं कोशकृदाह मध्यमम् ।

अमरः किल पामरस्ततः स बभूव स्वयमेव मध्यमः ॥ १९१ ॥

परमेति । हे मातः ! तवेदं वलग्नं परमा ये आदयः द्व-
णुकादिक्रमेण जगदारम्भकत्वादणवः तेषु परमाणुषु आदिमं
श्रेष्ठं अतिसूक्ष्मत्वात् मध्यस्य हि यावद्यावत्सूक्ष्मत्वं तावत्ताव-
दुत्तमत्वं ततश्चात्युत्तमोत्तममित्यर्थः सम्पन्नः । युक्तश्चायं, ये
परमेपूत्तमेषु आदय उत्तमास्तेष्वपि यदादिमं तदत्युत्तमोत्तम-
मेव, एवं मुनिजनवादं शृण्वन् अमरः कोशकृत्प्रायेण शब्दाऽनु-
शासनपरः न त्वर्थविचारनिपुणपरः अत एव वर्णदृष्टिं कुर्वन्
पर इतरवर्णाऽपेक्षया मकारो यत् तादृशः परम इति शब्द एव
तदादयस्तत्प्रकारा ये शब्दा उत्तमाऽधमचरमादयो मकारान्ता-
स्तेषु सदापि यदादिमम् आदौ मकारो यस्य तादृशं वलग्न-
मिति तदनुरूपं मकारादिमकारान्तं मध्यममिति तन्नामाहाऽनु-
शासत तनुमध्यमत्वान्मध्यममिति योगो ऽप्यत्राऽनुकूल इति

१९१ हे मातः ! श्रेष्ठेषु मकारादिषु च आदिमं (प्रथमम्, आदौ
मकारघटितं च) ते वलग्नं मध्यमं (नातिश्रेष्ठं, मध्ये मघर्णघटितं च)
अमरः कोशकारो यदाह तेन हेतुना अमध्यमस्यापि मध्यमत्वक-
थनेन पामरः स्वयमेव मध्यमः (अविचैकको माध्यमिकः, मध्ये म-
कार घटितश्च) अभूदिति श्लेषचालुयेंण वदन् मध्यस्य सर्वाति-
शायित्वं प्रतिपादयति ।

इदमस्य केवलं वाक्चापलमेव न तु सर्वथा सुन्दरी योज-
ना । अत्युत्तमोत्तमस्य मध्यमत्वोक्त्यसङ्गतेः । मध्यमकाराऽभा-
वाच्च । अमरस्याप्यस्याऽसामञ्जस्येन नामाऽनुशासनं त्वमरो-
चमाऽभावत्वेन सार्वश्याऽसत्त्वात् । ततश्चाऽपममरो मध्यम एव दे-
वेष्वपि तारतम्यसत्त्वात् निकृष्ट इति तु वक्तुमशक्यम् । उक्त-
योजनाकारित्वात् मध्ये मकारदर्शनाच्च । ततो वाक्चापलय-
जनितदोषात्तत्र बल्येन मध्यमो भवेति शप्त इव स्वयमेव म-
ध्यमः प्रवभूव पुरैश्च देवेषु मध्यमोयं स्वर्गं त्यक्त्वा मध्यलोकं
गतो ऽभूदित्यर्थः । स किल पूर्वममरेषु मध्यमोपि मध्यलोक-
वासित्वेन पामरो नीचो ऽभूत् स्वर्वास्यपेक्षया मध्यमस्य नी-
चत्वात् पामरस्य मध्यमकारत्वाच्च । वैतालीयं वृत्तम् । उत्प्रे-
क्षाऽतिशयोक्तिश्लेषविपमालङ्काराः ॥ १९१ ॥

अधिकाञ्चितया ऽभिवृद्धिमत्या

ऽप्यभिजातश्रुतिमञ्जुशब्दपङ्क्त्या ।

अतिभगुङ्गर एव शून्यवादं

न जहौ माध्यमिकक्रमस्त्वदीयः ॥ १९२ ॥

अधीति । त्वदीयस्त्वत्सम्बन्धी मध्यमस्य बल्यस्याऽयं
माध्यमिकः स चासौ क्रमः स्थितिः अभिवृद्धिमत्या बहल-
या अधिकाञ्चि काञ्च्यामित्यर्थः । तथा प्रसिद्धया ऽभिजा-

१९२ देवि ! त्वदीयो यो माध्यमिकक्रमः मध्यमसम्बन्धी क्रमः स
काञ्च्यां प्रसिद्धया प्रचुरया कर्णसुन्दरशिञ्जितेन अतिभङ्गुरोपि
शून्यरूपत्वं न जहाविति प्रकृतैर्ये माध्यमिकक्रमः शून्यवादी बौद्धो-
ऽतिपूजितया प्रवृद्धया रमणीयवैदिकशब्दपरम्परया भग्नोपि शू-
न्यवादं न जहाविति अप्रकृतार्थं श्लेषेणाह ।

तोत्पन्ना श्रुतोः कर्णयोर्मञ्जुर्मञ्जुला या शब्दपाङ्क्तिः किङ्किणी-
जनितशिक्षितपरम्परा तथा उपलक्षितः । इत्थंभूतलक्षणे तृती-
या । अतिभङ्गुर एवाऽत्यन्तं भङ्गशीलोपि शून्यवादं नास्त्ये-
वापमिति लोककृतवादं न जहौ न त्यक्तवान् । ओ हाक्
त्यग्रे ऽस्मात्कर्बेरि लिट् । यथा माध्यमिकानां वैद्वैकदेशिनां
क्रमः परिपाटी अधिकम् अञ्चितया पूजितया अभिवृद्धिमत्या
शब्दाऽल्पतायामप्यर्थबहुलतया अभिजाताः पण्डितास्तदु-
दीरिता या श्रुतीनां वेदानां मञ्जुपाङ्क्तिः रम्यशब्दरचना तथा
अतिभङ्गुरोपि पराजितोपि स्वसिद्धान्तं शून्यवादं न जहाति
तद्वत् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १९२ ॥

जननि स्मृतिजन्ममूलभूतं

तनु मध्यं तव सन्तताऽनुमेयम् ।

तदिहोपनंतं पुरस्तनाऽङ्गी-

कृतसद्रौरवदर्शनाऽनुरोधात् ॥ १९३ ॥

जगनीति । हे जननि ! तव तनु सूक्ष्मं परमाणुतुल्यं मध्यं
स्मृतिजन्मनः कामस्य जन्मनो मूलभूतम् अधिष्ठानं तच्च
स्मृतेः स्मरणस्य जन्मनः मूलभूतं विषयः । मानसविषयत्वा-
दप्रत्यक्षमित्यर्थः । यद्धि प्रत्यक्षं तद्दर्शनप्रतियोगि न त्वेतत्तादृ-
शम्, अत एव सन्ततमनुमेयमनुमातुं योग्यमेव तथापि तदुप-
नंतं धृताऽवतारमिव मन्ये । कुत ! इति चेत् पुरः पुरतः स्तना-
भ्याम् अङ्गीकृतस्य सतो गुरुत्वस्य दर्शनस्याऽनुरोधात् मत्तो

१९३ हे मातः ! स्मृतिजन्ममूलभूतं (कामोत्पत्तिकारणं, स्म-
रणोत्पादमूलं च) कृशमत एवाऽप्रत्यक्षं ते मध्यं पुरः स्तनगुरुत्व-
दर्शनात्मकं धिना गुरुत्वं भारधारणाऽसम्भवादनुमेयमुपनतम्
अनुमितिविषयतामाप्तमनुमेयमिति मध्यस्याऽतिसूक्ष्मत्वमाह ।

ऽर्वाचीनाभ्यां वाल्यात्परमित्यर्थः । तादृग्गौरवं सम्पादितं तत्र
 धरं ममाऽतिलाघवेनाऽवस्थानमिति हेतोरिति भावः । पुरस्त-
 नत इति पुरस्तंनौ पचायच् । घाल्यानन्तरमित्यर्थः । औपच्छ-
 न्दसिकं वृत्तम् । काव्यलिङ्गश्लेषोत्प्रेक्षालङ्काराः ॥ १९३ ॥

न परं तत्र रम्यसीधुमित्रं
 वचनं पञ्चमभूतमब्धिकन्ये ।
 अपि तु स्फुटमेखलाकलाप-
 प्रसरच्छब्दगुणोज्ज्वलं वलग्नम् ॥ १९४ ॥

नेति । हे अब्धिकन्ये ! तव सीधुमित्रं मद्यसुहृत् मोहक-
 त्वेन पञ्चमभूतकौकिलशब्दरूपम् इति न, अपि तु स्फुटेन
 स्पष्टेन मेखलाकलापात्काञ्चीभूषणात्प्रसरता शब्दगुणेन उज्ज्व-
 लं वलग्नमपि पञ्चमभूतमदृश्यत्वेनाऽऽकाशमिति भावः । औ-
 पच्छन्दसिकं वृत्तम् । तुल्ययोगितालंकारः ॥ १९४ ॥

अथलक्ष्मीकटिपश्चाद्भागं वर्णयति—

प्रचुद्धदीप्तौ प्रवलागमं ते
 हसत्यशेषाऽम्ब गुरौ नितम्बे ।

१९४ मादृक्त्वेनाऽऽस्यसुहृत्ते वचनमात्रं न पञ्चमभूतं (पञ्च-
 मकारान्तगततया मध्यरूपं, कौकिलस्वररूपपञ्चमाऽभिधस्वरविशेष-
 रूप च) किन्तु काञ्चीकलापप्रसरच्छब्दरूपगुणोज्ज्वलं वलग्नमपि
 शब्दगुणात्वात् पञ्चमहाभूतेषु पञ्चमाऽऽकाशस्वरूपमिति सचमत्कारं
 मध्यस्य शून्यरूपत्वं प्रदर्शयति ।

१९५ विलसत्कान्तौ बुद्धसिद्धान्तस्फूर्तिमति च गुरौ (बुभुदे,
 देशिके च) ते नितम्बे प्रवलाऽगमं (महापर्वतं, सर्वतः प्रवलां श्रुतिं
 च) हसति, तस्य समीपे वसन् विष्यञ्च मध्यमः (वलग्नं माध्य-

अन्ते वंसंस्तस्य तु मध्यमो ऽयं

स्थाने समातिष्ठतं शून्यवादम् ॥ १९५ ॥

प्रबुद्धेति । प्रबुद्धोज्ज्वला दीप्तिः कान्तिर्यस्य तस्मिन्गुरौ महति नितम्बे, अन्यत्र प्रकृष्टोत्कृष्टा बुद्धे तच्छास्त्रे दीप्तिः प्रतिभा यस्य तस्मिन् गुरौ देशिके प्रबलः आगमो विशालतां सं हसति प्रकाशयति, पक्षे प्रबलशून्यवादिनिरासक्षममागमं वेदं हसति, अन्ते वसन् समीपवासी छात्रश्च अयं मध्यमः बलप्रः नास्तिकश्च शून्यवादमभाववादं समातिष्ठत अवलम्बते स्मेति स्थाने युक्तमित्यर्थः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषसमालंकारौ ॥ १९५ ॥

अथ मातृकाटिपुरोभागं वर्णयति—

मकरध्वजराजभद्रपीठं

पुलिनं भूषणकान्तिरत्नसिन्धोः ।

जलजायतने पृथु त्वदीयं

जघनं यौवनहस्तिमस्तकं वा ॥ १९६ ॥

मकरेति । भो जलजायतने कमले ! पृथु महत् त्वदीयं जघनं मकरध्वजराजस्य कामसार्वभौमस्य भद्रपीठं सिंहासनं वा, भूषणानां रत्नकान्तिरूपायाः सिन्धोर्नद्याः पुलिनं, तोषोत्थितं तत्पुलिनमित्यमरः । वा यौवनरूपहस्तिनः मस्तकम् इति संदेहालंकारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १९६ ॥

मिको बौद्धश्च शून्यवादं) शून्यमिति प्रसिद्धमभाववादं च समातिष्ठतेत्युचितमेवेति श्लेषेण बौद्धरूपस्य मध्यस्य शून्यवाद उचित इत्याह ।

१९६ अथ पृथु तव जघनं कामराजस्य सिंहासनं, भूषणप्रभासमुद्रस्य सैकतं वा, तारुण्यवारण कुम्भस्थलं वे?ति संदिग्धे ।

अथ मदनमन्दिरं वर्णयति—

कामाङ्कुशेन कलितक्षतमच्युतेन
पाथोधिपुत्रि पृथुलं जघनं भवत्याः ।
हस्तीन्द्रमस्तकमपूर्वमिदं यदस्य
हस्तावुभौ लसत ऊरुमिषादधस्तात् ॥ १९७ ॥

कामेति । हे पाथोधिपुत्रि ! यद्यस्मादच्युतेन कामाङ्कुशे-
न लिङ्गेनेसर्थः । कलितक्षतं कृतव्रणम् अतो भवत्या इदं पृ-
थुलं जघनम् अपूर्वमद्भुतं हस्तीन्द्रस्य मस्तकं मूर्धा भवति । अ-
पूर्वत्वे हेतु — यद्यस्मादस्य करिणः ऊरुमिषात्सक्थिव्याजादुभौ
हस्तौ शुण्डे लमतः शोभां प्राप्नुतः, अतः । वसन्ततिलकावृचम् ।
उत्प्रेक्षाकाव्यलिङ्गे अलङ्कारौ ॥ १९७ ॥

अथोरुवर्णनम्—

करस्थीकर्तुं यां भगवति तवोरुश्रियमसौ
करी नित्यं काङ्क्षत्यभिलषति तामेव कदली ।
अतस्तामीर्ष्यातः प्रसभमभिमश्नाति कलभो
द्वयोरेकत्रेच्छा जनयति मिथो द्वेषमधिकम् ॥ १९८ ॥

करेति । हे भगवति ! यां तवोरुश्रियं करस्यां हस्तगतां

१९७ यदस्य जघनस्याऽधोभागे ऊरुद्वयमिषाद्वौ शुण्डादण्डौ
विलसतस्तेन भगवता उपस्थरूपेणाङ्कुशेन कृतव्रणं परिणाहि ते जघनं
लोफविलक्षयां गजेन्द्रकुम्भं मन्ये इति गजकुम्भरूपेणा जघनं वर्णयति ।

१९८ अथ भगवत्या ऊर्वोः करिकररम्भास्तस्मसादृश्यं वर्ण-
यन् करी यां ते ऊरयोभां हस्तगतां शुण्डादण्डगतां च कर्तुमिच्छति
तामेव रम्भापि चाञ्छतीत्यस्यैव करी कदली मश्नातीति 'एका-
ऽऽमिषाऽभिलाषो हि धीजं वैरमहातरो'रिति न्यायाधोपन्यासपुरःसरं
समर्पयति ।

शुण्ढागतां च कर्तुं यो ऽसौ करी काङ्क्षति तामूरुंरम्भामेव कदल्यभिलपति, अतस्तां कदलीं कलभः करिपोत ईर्ष्यातः प्रसभं मथ्नाति । तत्र हेतुः—द्वयोरेकत्रैकवस्तुनि इच्छा मिथः अधिकं द्वेषं जनयति अत इति भावः । शिखरिणीवृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासालङ्काराः ॥ १९८ ॥

प्रकाशयत्पद्मगृहे मदौप-

रमां हरेः स्वां सुरताधिभूमिम् ।

शुभोरुरम्भाद्वयशोभितां दिवं

जयत्युदारं जघनस्थलं तत्र ॥ १९९ ॥

प्रेति । हे पद्मगृहे ! तव स्वामात्मीयां हरेर्मदोपरमां गर्वहारिणीं सुरतस्याऽधिकां भूमिमधिष्ठानं प्रकाशयद्दर्शयत् शुभोरुरम्भमविधनी एव रम्भे कदलीस्तम्भौ तयोर्द्वयेन शोभितं जघनस्थलं दिवं स्वर्गं जयति । यौर्हि हरेरिन्द्रस्य मदवृद्धिकरी कर्मणा या सुरता देवत्वं प्राप्सते तस्याः पतनभयेनाऽऽधेर्गानसव्यथाया भूमिरधिष्ठानम् एकरम्भाशोभिता चेति पराजपे हेतुः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषव्यतिकरावलं० ॥१९९॥

अथ मध्यलग्नमूरूपरितनं प्रदेशं वर्णयति—

प्रकृतिः समदर्शिनी मृदूनां

नितरामुन्नतिभाजि नीचके च ।

१९९ भगवतो गदाय समाम अग्रियमां स्वां सुरतस्य प्रधानभूमिं प्रकटीकुर्वत् सुन्दरौरूपकदलीद्वयोपशोभितं ते जघनमिन्द्रसंमदाय समां (सद्योभां) देवताभूमिं प्रकाशयन्ती रम्भासमोर्कं रम्भाऽद्वयेन शोभितां (एकयैव रम्भया शोभितामिति जये हेतुः), दिवं हन्मतीत्याह ।

२०० कामलानां स्वभावः समुन्नते नीचे च समदृष्टिर्भवतीत्ये-

इति संशयमुच्छिनत्ति मात-

स्तत्र सक्थिद्वयं मुरद्विपो ऽपि ॥ २०० ॥

मकृतिरिति । समदर्शिनः(?) मृदूनां च प्रकृतिः स्वभावः
समदर्शित्वं मार्दवं चेत्यर्थः । नितरामुन्नतिभाजि महतीत्यर्थः ।
अथ वा नीचके जने भवति मध्यस्थे तु वर्तते वा न वेति मु-
राद्विपोपि संशयं हे मात ! सत्र सक्थिद्वयमुच्छिनत्ति दूरीकरोति
तत्रापि क्व चिदस्तीति स्वोदाहरणेन स्वयं मध्यस्थं सत् समद-
र्शि मृदु चेति । अत्र सक्थिपदमूर्खाचक्रामिति न भ्रमितव्यम् ।
सक्थिनी हनुमत्प्रभुरिति पृगत्केन दर्शनात् । औपच्छब्द-
सिकं वृत्तम् ॥ २०० ॥

करभः कलभः प्रशस्तहस्तः

कदली चाप्युरवः स्युर्ग्व कान्त्या ।

न तु तत्र च मुख्यवर्णदैर्घ्यात्

कथयन्त्यरुपदं त्वदीयसक्थोः ॥ २०१ ॥

करभेति । हे अम्ब मातः ! करभः मणिवन्धादाकनिष्ठं-

तद्विषये सुरद्विप उदीयमानं मन्देहं तत्र सक्थिद्वयं मध्यस्थतया
ऊर्ध्वाऽधोभागयोरेकरूपेण दर्शनात्तद्व्यभिच समुच्छिनत्तीति स-
क्थोर्माद्वैवं समत्वं च वर्णयन्नाह ।

२०१ पाणिपार्श्वभागः, सुन्दरो धारणकरः, रम्भा वेत्यूरुपमा-
नभूता. कान्त्या उरवी महान्तः स्युः, तत्र उरुपदेषु मुख्यवर्णस्य
शोभाविशेषस्याऽऽदिमस्य उवर्णस्य च दैर्घ्यात् त्वत्सकथोः. ऊ-
रुपदं प्रयुज्यते इति कान्त्या महत्सु तेषु मुख्यकाम्बिविशेषस्या-
ऽभावप्रकाशनायैव हस्तादिरुशब्द प्रयुज्यते, त्वत्सकथोश्च तदाधि-
क्याहीर्षादिरुशब्दः प्रयुज्यते इत्याशयेनाह ।

करस्य करभो बहिरिसमरः । प्रशस्तो विस्तृतः हस्तः शुण्डा-
यस्य सः कलभः, कलभः करिशावक इत्यमरः । कदली रम्भा
चेति त्रयमपि कान्त्या उरवः श्रेष्ठाः स्युः, तत्र पूर्वोक्तत्रयम-
ध्ये मुख्यवर्णस्य ककारस्य दैर्घ्यं नास्ति अथ च मुख्यवर्णः
श्रेष्ठकान्तिरस्ति, तस्य दैर्घ्यं नास्ति इति कृत्वा ऊरुपदं
न कथयन्ति । त्वदीयसक्त्रोस्तु मुख्यवर्णस्य सकारस्य संयोगे
गुरुरिति दैर्घ्यात् अथ च मुख्यकान्तिबाहुल्यात् ऊरू इति
दीर्घादिपदं प्रयुज्यते । औपच्छन्दसिकं दृष्टम् । तुल्ययोगि-
ताश्लेषहेतवोलङ्काराः ॥ २०१ ॥

तत्रोरुलक्ष्मीं द्विरदाः करस्थां

कर्तुं कृताऽऽशा मधुपाय मत्ताः ।

दिशन्ति दानं तदभीष्टसिद्धिं

नाऽऽपन्नपात्राऽर्पणतो हि नार्थः ॥ २०२ ॥

तवेति । तत्र उरुलक्ष्मीं बृहत्संपत्तिम्, ऊरुलक्ष्मीं सक्थिशो-
भां च मत्ताः द्विरदाः करस्थां स्वाधीनां शुण्डाऽधीनां च कर्तुं
धृता आशा इच्छा दिशश्च यैस्ते मधुपाय मद्यपाय भृङ्गाय च
दानं वितरणं मदं च दिशन्ति तदभीष्टसिद्धिं त्वदूरुसंपत्तिं ना-

२०२ समवा द्विरदान्तवोरुकान्तिं करस्थां (हस्तगतां, शुण्डा-
वृण्डगतां च) कर्तुमाशया मधुपाय (भ्रमराय, मद्यपाय च) दानं
(मद्योदकं वितरणं च) दद्याद्ऽपि ऊरुशोभाप्राप्तिरूपामिष्टसिद्धिं
नाऽऽपन्न इति 'अपात्रे दानं निष्फल'मिति न्यायोपन्यासमुखेन मत्त-
तया पात्राऽपात्रविषेकशून्यानां गजानां मधुपेभ्यो ऽपात्रभूतेभ्यो
दानदानस्य निष्फलतया नाऽभीप्सितोरुशोभाप्राप्तिरिति चदन् ऊर्ध्वः
करिकरादधिकां शोभां बोधयति ।

पन् न प्रापुः । तथा हि—अपालार्पणतः अर्थः प्रयोजनं न हि भव-
तीत्यर्थः । अत्र प्रमाणं सगयाचारस्मृतौ 'भस्मन्यत्र जुहोत्येष यो
ऽपात्रे दानतत्परः । पात्रमुद्दिश्य दातव्यं नाऽपात्रे दानमिष्यते'
इति । अत्रेष्टाऽनवाप्तिविषमाऽर्थान्तरन्यामश्लेषालकाराः । उप-
जातिवृत्तम् ॥ २०२ ॥

असावसारो ऽन्तरतीव्र कर्कशो
मलीमसश्चोपरि कौञ्जरः करः ।
इति त्वदूरु हसतो हरिप्रिये
करिण्यपास्ते करभस्तु दूरतः ॥ २०३ ॥

असाविति । हे हरिप्रिये ! असौ कुञ्जरस्य गजस्वामं
कौञ्जरः करः शृण्डा अन्तः असारो निःसारः तथा उपरि
मलीमसः मलिनः कर्कशश्च इति त्वदूरु त्वत्सक्थिनी हसतः
हस्तिशृण्डाया उपहासं कुरुत इति भावः । यतः 'कारणि गजे
अपास्ते जिते सति तत्र करभः उष्ट्रः दूरतः, अपास्त एवेति
भावः । 'गजा यत्र न गण्यन्ते मशकानां तु का कथा' इति
न्यायेन करिणि हस्तिनि निराकृते करभस्योष्ट्रस्य का कथेति
कैमुत्थेनाऽर्थसिद्धौ काव्यार्थापित्तिरलंकारः । वंशस्थं
वृत्तम् ॥ २०३ ॥

२०३ कुञ्जरसम्यन्ध्ययं करो ऽन्तर्नि सार कटिनस्पर्शो मलि-
मघर्षणश्चेति त्वदूरु तं हसतः इति करिविजये करभस्य (करपार्श्वस्य,
उष्ट्रस्य च) का कथेति ऊयोः करिकरकरभाऽधिकसौन्दर्यमित्याह ।

विबुधास्तत्र वर्णयन्ति जङ्घे

शरधी दाशरथिप्रिये स्मरस्य ।

न वयं बहुमन्महे तदेत-

न्न हि पृष्ठीकुरुते मनोभवस्ते ॥ २०४ ॥

विबुधेति । हे दाशरथिमिये ! विबुधास्तत्र जङ्घे स्मरस्य शरधी इषुधी इति यद्वर्णयन्ति तदेतद्वर्णनं वयं बहु न मन्महे मन्यामहे । तत्र हेतुः—मनोभवः कामः ते जङ्घे न हि पृष्ठीकुरुते किं तु पुरस्करोति, यदि शरधी अभाविष्यतां तर्हि न पुरो ऽकारिष्यत् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । काव्यलि० ॥ २०४ ॥

प्रमिलन्तु शतानि काहलानां

शरधीनां समुदेतु वा सहस्रम् ।

कमले तत्र जङ्घयोस्ततः किं

शतमन्धाः किमवेक्षितुं क्षमन्ते ॥ २०५ ॥

प्रेति । हे कमले ! काहलानां, वाद्यभाण्डविशेषे तु काहला, कहलः खले इति विश्वः । 'कर्णा' इति जने । शतानि प्रमिलन्तुः कीभन्तु, तथा शरधीनां निपङ्गाणां सहस्रम् उदेतुदयं प्राप्नोतु, ततस्ते जङ्घयोः किं ? शतम् अन्धाः अवेक्षितुं क्षमन्ते किम् ? इति प्रतिबद्धन्यायलेखनेन जङ्घयोरुपमित्यनिप्यत्तकथनात्मती-पालङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २०५ ॥

२०४ हे स्त्रीने ! विद्वद्भिः स्मरेषुधित्वेन वर्णयमाने अपि ते जङ्घे-कामेन पुरस्कृतत्वादिषुधेश्च पृष्ठलम्बित्वाच्च तद्रूपे मन्महे इत्याह ।

२०५ 'अन्धपतमपि समवेतं न विषयदर्शनाय प्रभवती'ति न्यायेन काहलानां (वाद्यविशेषाणां) शतम्, इषुधिसहस्रमपि वा न ताव-कजङ्घोपमानतामाप्तये ऽलमिति निरूपमर्थं तयोराह ।

काहलः कमलमन्दिरे भव-
जङ्घयोः श्रियमचूचुरघतः ।
तन्यते बहुमुखप्रभञ्जन-

क्षोभितेन निनदस्ततो ऽमुना ॥ २०६ ॥

काहल इति । हे कमलमन्दिरे ! यतः काहलस्ते जङ्घयोः श्रियमचूचुरत् । चुरस्तेये ऽस्माल्लुङ्घ । ततः बहुना मुखप्रभञ्जनेन मुखोद्भूतवायुना क्षोभितेनाऽमुना काहलेन निनदस्तन्यते विस्तार्यते । अथ चायं चोरः अतो मुखे प्रकृष्टताडनेनोच्चैः रोदितीति ध्वनिः । अत्रेष्टाऽनवाप्तिपूर्वकाऽनिष्टावाप्तविषमालङ्कारः । उत्प्रेक्षाहेतु अलङ्कारौ । रथोद्धतावृत्तम् ॥ २०६ ॥

अथ पादौ प्रथयति—

तनोति सिन्धोस्तनये मनोज-
तूणीरशङ्कां तत्र देवि जङ्घा ।
तद्घ्राणभूतं कमलं तदग्रे

पादाऽपदेशेन यदाविरस्ति ॥ २०७ ॥

तनोतीति । हे सिन्धोस्तनये देवि ! यतः तस्य तूणीरस्य घ्राणभूतं कमलं तस्याऽग्रे पादाऽग्रदेशे आविरीस्ति प्रकटमस्ति ततः ते जङ्घा मनोजस्य तूणीरस्य शङ्कां तनोति । काव्यालिङ्गमलं० उपजातिवृ० ॥ २०७ ॥

२०६ हे रमे ! यतः काहलस्तावकजङ्घाश्रियमचोरयदत् एव बहुमुखपवनाऽऽध्मातेन बहुनदनभञ्जनव्याकुलितेन तेन महान् शब्दो रोदनं च क्रियते इति काहले त्वदीयजङ्घातश्चोरितैव थीर्दश्यते इति ततो जङ्घाद्वयस्याऽधिका शोभेत्याह ।

२०७ त्वच्चरणव्याजं कामपरभूतं कमलं यजङ्घाया अग्रभागे दृश्यते तेन त्वजङ्घा स्मरतूणीरभ्रान्तिमुत्पादयतीत्याह ।

वृन्देन वृन्दारकसुन्दरीणां
 नन्देष्टसूनोः सखि वन्दनीये ।
 मन्देतराऽऽनन्दथुमूलकन्दे
 वन्दे भवत्याश्चरणाऽरविन्दे ॥ २०८ ॥

वृन्दंति । हे नन्देष्टसूनोः सखि ! वृन्दारकाणां सुन्दरीणां
 वृन्देन वन्दितुं योग्ये मन्देतरस्य विपुलस्याऽऽनन्दस्य मूलस्य
 कन्दभूते भवत्याश्चरणाऽरविन्दे वन्दे । अत्र देवसुन्दरीवृन्दगता
 रातः कविगतां तां पुष्पातीति प्रयोळं० । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २०८ ॥

यो यस्य पादौ यदुर्वीरभार्ये
 तस्यैव दृष्टौ गतिदायिनौ तौ ।
 चित्रं तदेतच्चरणौ तवेमौ
 गजेन्द्रयोग्यां दिशतो गतिं नः ॥ २०९ ॥

याविति । हे यदुर्वीरस्य भार्ये ! यस्य पुंसो यौ पादौ
 तौ तस्य गतिं गमनं ददत इति दृष्टौ, तवेमौ चरणौ गजेन्द्र-
 स्य योग्यां गतिं गमनं मोक्षं च न दिशत इति चित्रम् । विरो-
 धाभासालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २०९ ॥

२०८ अथ भगवत्याश्चरणवर्णनं चिकीर्षुरादौ हे नन्दनन्दन-
 सखि ! देवाऽङ्गनावन्दनीये अमन्दानन्दमूलकन्दे भवश्चरणारविन्दे
 वन्दे इति प्रणमति ।

२०९ हे रमे ! यदीयौ पादौ तस्यैव गतिदायिनाविति प्रसिद्धत्वे
 ऽपि मानुषपादवतामप्यस्माकं गजेन्द्रगतिं (भाग्यवत्तासूचिकां मन्व-
 गतिं, प्राहृष्टहीतगजेन्द्रगतिं मोक्षं च) दिशतः इति घदन् गजेन्द्रगामि-
 नोस्तव चरणयोगं गजेन्द्रगतिं (मोक्ष) शान न धिस्मयाषहमित्याह ।

नलिनायतने मृदु प्रवालं
 पदयोस्तावकयोर्लवं प्रतीमः ।
 अत एव विभर्ति पल्लवाख्यां
 भजते पादपशब्दमस्य पाता ॥ २१० ॥

नलिनेति । हे नलिनायतने ! मृदु प्रवालं तव पादयोर्लवं लेशं
 प्रतीमो जानीमः । अत एव पदोर्लवः पल्लव इति, पल्लवः कि-
 सलय इति चारुयां नाम भजति । पल्लवः किसले चले(?) इति
 मेदिनी । अस्य पल्लवस्य पाता रक्षिता पादं पाति रक्षति स
 पादपो वृक्षः इति चाऽऽख्यां विभर्तीति श्लेषेणाऽन्यार्थत्वमकल्प-
 नान्निरुक्त्यलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २१० ॥

पदयोर्द्वितीयं ननु त्वदीयं
 भजति स्वामिनि बालमित्ररागम् ।

अथ पल्लवरूपमश्नुते तत्
 प्रतिपेधन्ति हि बालसख्यमार्याः ॥ २११ ॥

पदयोरिति । हे स्वामिनि ! त्वदीयं पदयोर्द्वितीयं बालमित्ररा-
 गम् उद्यदादित्परक्तिमानं भजति, अथ ततः पल्लवस्य किस-

२१० अथ कोमलतरमपि किसलयं त्वच्चरणलवमेव मन्यामहे,
 इत एव तत् पल्लवमिति व्यपदिश्यते, अत एव चाऽस्य पल्लवस्य पाता
 रक्षको वृक्ष-पादप इति व्यवह्रियते इति प्रवालाऽधिकाऽऽहणं पल्लव-
 कोमलं च ते चरणमित्याह ।

२११ ईश्वरि ! त्वत्पदद्वयं बालमित्ररागं (प्रत्यप्रोदितसूर्यर-
 क्तिमगुणं, बालसुहृत्प्रतीतिं च) प्राप्नोत्यत एव तत् पल्लवरूपं (कि-
 सलयरूपं, पादलवरूपं च) प्राप्नोति, यतो हि बालमैत्रीं लाघवका-
 रिणीं स्मरन्तीति श्लेषेण चरणयोर्बालसूर्यपल्लवसादृश्यं धर्णयति ।

लयस्य रूपं स्वरूपमश्रुते प्राप्नोति । युक्तं चैतत् । यो हि बाले
 मूर्खे च मित्रयोग्यं रागं स्नेहं भजति स विषयप्रीतिमतो रूपम-
 श्रुते एव । पल्लवशब्दो हि विषयप्रीतिपति प्रयुज्यते । पल्लवस्तत्र
 पदसाम्यमारुरुक्षतु, परं तेषामनेकेषां पाता स्वामी त्वारोहेदिति
 चेन्न । स हि पादपः पादवाणतां गच्छेन्न तु पादत्वं तत्तस्मादा-
 र्प्रां धारलस्य मूर्खस्य सख्यं प्रतिषेधन्ति, हि प्रगिद्धम् । 'मूर्खे
 यौत्र च संसर्गो विपादपि सुदुस्त्यज' इति देवीभागवते । श्ले-
 षार्थान्तरन्यासान्नलङ्कारौ । औपच्छन्दमिकं वृत्तम् ॥ २११ ॥

यद्गस्तु यद्गुणवता कलिताऽनुषङ्गं
 तत्तद्गुणीति विदितं तत्र पादपन्ने ।
 अत्यन्तरागिणि कृतं हृदयं मुनीनां
 वैराग्यमम्ब वहतीति विचित्रमेतत् ॥ २१२ ॥

यदिति । हे अम्ब ! यद्गस्तु यद्गुणवता यच्छौक्लपादिगुण-
 भाङ्गिना कलिताऽनुषङ्गं कृतसङ्गति तद्गस्तु तद्गुणि तद्गुणविशि-
 ष्टांति विदितं, सर्वेषामिति भावः । इति सति अत्यन्तरागिणि
 बहुरक्तिमानं ते पादपन्ने कृतसम्बन्धं मुनीनां हृदयं वैराग्यं वि-
 गतरक्तिमत्त्वं, पक्षे वैतृष्ण्यं च वहतीत्येतच्चित्रम् । अत्र मुनिहृ-
 दयस्य रक्तत्वसम्बन्धे ऽपि तद्गुणाऽनुत्पत्त्या अतद्गुणालङ्कारः ।
 इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २१२ ॥

२१२ यद् यद्गुणवता सम्यक् तत्तद्गुणवदिति प्रसिद्धावपि अ-
 धिकाऽरुणे त्वश्वरणे संसक्तं मुनिजनमानसं सरागतवप्रसक्तावपि
 वैराग्यं (रक्तिमाऽभावं, विषयप्रीत्यभावं च) भजने इति घौचिष्येण
 धर्षणम् अरुणं त्वश्वरणां विषयपाराद्मुष्यसम्पादनेन मुनीन् सं-
 सारागमोचयतीत्याह ।

पादान् सहस्रमपि बालसरोजबन्धोः

पादद्वयी जयति ते जगदम्ब दीप्त्या ।

बंहीयसामपि न सदसुहारकाणां

प्रायो जयः कुवलयार्तिकृतां कुतः स्यात् ॥ २१३ ॥

पादानिति । हे जगदम्ब ! ते पादद्वयी बालसरोजबन्धोर्बालसूर्यस्य सहस्रमपि पादांश्चरणान्किरणांश्च वीप्सा जगति । तत्र हेतुः—प्रायः अतिशयेन बहुला इति बंहीयांसः मियस्थिरेति साधुः । निरनुस्वारपाठो ऽपपाठः । भूयसामित्यर्थात्ताव । तेषामपि सतां साधूनां नक्षत्राणां च वसूनां द्रव्याणां किरणानां च हरणकर्तृणां कुवलयस्य भ्रमण्डलस्य रात्रिविकासिकमलस्य च आर्तिकृतां पीडकानां जयः कुतः स्यात्? अपि तु पराजय एव भवेदिति भावः । अर्थान्तरन्यासश्लेषकाव्यलिङ्गालंकाराः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २१३ ॥

नवप्रवलादपि कोमलं ते

न वन्दते कश्चरणारविन्दम् ।

शनैरनैषीद् दृषदं यदम्ब

स्पृशन् सशङ्कं भगवान् विवाहे ॥ २१४ ॥

तवेति । हे ऽम्ब ! नवप्रवालादपि कोमलं यत्ते चरणारविन्दं

२१३ जगदम्ब ! तत्र पादद्वयी बालसूर्यस्य पादसहस्रमपि का-
म्या जयतीति अतिबहुलानामपि सदसुहारकाणां (नक्षत्राऽपहारि-
णां, साधुद्रव्याऽपहारिणां च) तथा कुवलयाऽऽर्तिकृतां (कैरवपी-
डाकराणां, भ्रमण्डलपीडकानां च) प्रायः पराजय एव स्यादिति
श्लेषेणार्थान्तरन्यासेन समर्थयति ।

२१४ भगवान् विवाहोत्सवे इतिसुकुमारं यत् सशङ्क एव स्पृ-
शन् शनैरदमांपरि निदधौ तन्नूतनाकिमलयादपि कोमलं ते चरणं
शौ या न वन्दते? इत्याह ।

विवाहकाले भगवान् दृपदमश्मानमपि सदाङ्गं स्पृशन् सन्ननैपीव
तत्को न वन्दते ? इति काकुः । 'अथैनामश्मानमारोहयती'ति
श्रुतेः । उपन्द्रवज्रावृत्तम् । काव्पलिङ्गम् ॥ २१४ ॥

शुभतरलाक्षमञ्जसुषमायतनं जगतां
जननि शुचिद्विजैः श्रितमिदं पदमास्यमपि ।
परमियती भिदा प्रथममभ्युदयं दधता
त्वहिमरुचा समं हिमरुचा चरमं च रमे ॥ २१५ ॥

शुभेति । भो जगतां जननि ! इदं शुभतरा लाक्षा य-
स्मिन्, आस्यं शुभे तरले अक्षिणी यस्मिन्, एवं शुचिभिः स्व-
च्छैः पवित्रैश्च द्विजैर्ब्राह्मणैर्दन्तैश्च श्रितं, परं तु तथापि प्रथमं
पदम् अभ्युदयं दधता उदयता ऽहिमरुचा सूर्येण समं, चरममास्यं
हिमरुचा चन्द्रेण समम् इयती भिदा । एवं भेद इत्यर्थ
इति उपमानोपमेययोर्विशेषोक्त्या व्यतिरेकालंकारः । नर्कु-
टकं वृत्तम् ॥ २१५ ॥

प्रद्वेष्टि यः पादरुचिं त्वदीयां
तमिन्दिरे द्रष्टुमयोग्यमाहुः ।

२१५ हे रमे ! शुभतरलाक्षं (शोभनलाक्षारागरञ्जितं, शोभने
धञ्जले च अक्षिणी यस्मिन् तथाभूतं च) अञ्जसुषमाऽऽयतनं (कम-
लचन्द्रकान्तिवसतिस्थानं) शुचिद्विजैः (पवित्रब्राह्मणैः, शुभद-
न्तैश्च) श्रितं ते पदमास्यं च । एवमुभयोः साम्ये ऽपि पदमुदयता
सूर्येण सदृशमास्यं तु तथाविधेन चन्द्रेण सममित्येतावान् भेद-
स्तयोरित्याह ।

२१६ तय पादकान्तिविद्वेषिणमचलोक्त्याऽनर्कं यत् कवयः
कथयन्ति तन्न 'नेक्षेतांघन्तमादित्य'मित्यादिशास्त्रैर्निर्गच्छदश-

दृष्टान्तमत्र प्रतिपिच्छदृष्टि-

मुद्यन्तमादित्यमुदाहरामः ॥ २१६ ॥

मेति । हे इन्द्रे ! यः अग्र्यां श्रेष्ठां पादरुचिं मदेष्टि द्वेषं करोति तं द्रष्टुम् अपोग्यम् आहुः । कवय इति शेषः । अत्र स्वत्पादद्रेष्ठृत्वेन दर्शनाऽपोग्यत्वे दृष्टान्तं प्रतिपिच्छा निपिच्छा द्वांष्टर्दर्शनं यस्य तम् उद्यन्तमुदयं प्राप्नुवन्तप आदित्यं सूर्यम् उदाहरामः कथयाम इति । अत्र प्रमाणम् 'उद्यन्तमस्तं यन्तमादित्यं नोदीक्षीया'दित्वापस्तम्बश्रुतिः । निदर्शनालंकारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २१६ ॥

न वर्णतः केवलमीप्सितार्थ-

दानादपि त्वच्चरणौ सुरागौ ।

श्रियैव नेमौ शतपत्रमित्रे

वभूवतुः पूज्यतया ऽपि मातः ॥ २१७ ॥

मेति । हे मातः ! इगौ त्वच्चरणौ केवलं वर्णतः, सार्वविभक्तिकस्तसिः । आरक्तत्वेनेत्यर्थः । सुरागौ शोभनरक्तमागौ इति न, तर्हि ईप्सितार्थदानादपि सुराऽगौ कल्पवृक्षौ । अपि च श्रियैव शोभयैव शतपत्रमित्रे कमलसखौ इति न, किं तु पूज्यतयापि शतपत्रमित्रे सवितारादित्यर्थः । वभूवतुः प्राप्तवृत्तित्यर्थः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषालंकारः ॥ २१७ ॥

नम् उदयमानम् आदित्यं निदर्शनं धूमहे इति त्वच्चरणविद्विष्ट सुखाऽवलोकनाऽनर्हो भवतीत्याशयेनाह ।

२१७ हे मातः ! इमौ त्वच्चरणौ वर्णतः (शब्दतः, रूपनश्च) केवलं न सुरागौ (सुरक्तौ) किन्दिष्टस्य अर्थस्य (आभियस्य, विषयस्य च) दानाद्धतोः सुराऽगौ (कल्पवृक्षौ) एव शोभाभावेण न कुशेशयतुल्यौ अपि तु पूज्यत्वेनापि सूर्यतुल्यौ इत्याह ।

सुरेन्द्रभर्गादिसुरव्रजेडिते
 भजे तत्र क्षीरधिजे पदाऽम्बुजे ।
 व्यनक्ति सक्तं यदलक्तकं हरे-
 रुस्तटे तत्र वरत्वमुच्चकैः ॥ २१८ ॥

सुगेति । भो क्षीरधिजे ! सुरेन्द्रः शक्रः, भर्गः शिवः, त-
 दांशुभिः सुरव्रजैः ईडिते स्तुते ते पादाऽम्बुजे अहं भजे ।
 तत्र हेतुः—हरेः उस्तटे वक्षसि सक्तं ययोः पादाऽम्बुजयोः अ-
 लक्तकं तत्र हरो उच्चकैर्वरत्वं श्रेष्ठत्वं पतित्वं च व्यनक्ति प्रकट-
 पति । वंशस्थ वृत्तम् । उदात्तालंकारः ॥ २१८ ॥

उदारसन्देहमुपं वितन्वती
 मुदा रसं देहभृतां चिदात्मकम् ।
 सदा ऽरविन्दे ऽप्युदयन्तमिन्दिरे
 पदाऽरविन्दे हसतः श्रिया तत्र ॥ २१९ ॥

उदारेति । हे इन्दिरे ! देहभृतां शरीरिणाम् उदारसंदेहमुपं
 महासंशयनाशकं चिदात्मकं चैतन्यस्वरूपं रसं ब्रह्मानन्दं 'रसो
 वै सः रसं ह्येवायं लब्ध्वा ऽऽनन्दी भवती'ति तैत्तिरीयश्रुतिः ।

२१८ इन्द्रशिवादिदेववृन्दस्तुते ते पदाऽरविन्दे वन्दे, ययोर्लाक्षार-
 सो भगवतो यश्च स्थल लघ्नां वरत्वं (तस्य श्रेष्ठत्वं, पतित्वं च) प्रक-
 टयतीति यदलक्तकं हरे श्रेष्ठ्याऽभिव्यञ्जकं तयोर्माहात्म्यं कृष्यं स-
 र्धाऽनिशायि न स्यादित्यभिप्रेत्याह ।

२१९ देहशरिणां महासंदेहनाशकं ब्रह्मानन्दं वदती त्वम्भरणकम-
 ले बाळसूर्यं समधिकया कान्त्या हेतुना हसतः इति स्मरणयोर्बालमू-
 र्धाऽश्रककार्गन्तमन्वमुपपादयति ।

वितन्वती ददती ते पदारविन्वे श्रिया उदयन्तं रविं सदा हन-
तः । ततो ऽधिकशुनिमत्त्वादिति भावः । वंशस्थं वृत्तम् । उप-
मा व्यतिरेको वा ऽलङ्कारः ॥ २१९ ॥

अपि नीरजस्फुरणहार्यहो रजः-

स्फुरणाऽपहारि पदयोर्द्वयं तव ।

अपि हंसकप्रणयि धूतहंसकं

गमनेन पद्मभवने विशोभते ॥ २२० ॥

अपीति । हे पद्मभवने ! नीरजस्य कमलस्य स्फुरणं शोभां
हरति तच्छीलपि रजःस्फुरणस्य रजोगुणोद्भवस्फुरणस्याऽप-
हारि नाशकम्, एवं हंसके नूपुरे प्रणय्यपि गमनेन धूतहंसकं
पद्मस्तमरालं, गतिलालितेनेति भावः । तव पदयोर्द्वयं विशेष-
ण शोभते । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् । विरोधाभासालङ्कारः ॥ २२० ॥

कौ चिदङ्घ्रिकमले तत्राऽऽश्रितौ

कंसर्हिंसकपुरन्धि हंसकौ ।

मञ्जुलैरखिलरञ्जकौ रतै-

र्मानसे विहरतो मधुद्विषः ॥ २२१ ॥

कौ चिदिति । हे कंसर्हिंसकपुरन्धि ! तत्राऽङ्घ्रिकमले आ-

२२० सरसिजशोभाऽपहारि रजोगुणविनाशकं तावत्पदयुगलं
पादफटकप्रणय्यपि गमनेन जितमरालं संशोभतइति विरोधाभासमु-
खेनाह ।

२२१ हे कंसारिपति ! त्वदीयाऽङ्घ्रिपद्मे आश्रितौ कौ चिद्वसकौ
(फटका, मरालौ, परमंहंसौ च) सुन्दरैः रतैः (शिश्रितैः, लोफानन्दैः
स्वरतैः, अकारध्वनिभिश्च) भगवतो मानसं मानससरोधिषे च
विहरत इति नूपुरौ हंसपरमहंससादृश्येण वर्णयति ।

श्रितौ गञ्जुलैः हतैः शब्दितैः अखिलानां रक्षकौ हंसकौ पा-
दकटकौ परमहंसौ च मधुद्विपः मानमे सरसि स्वान्ते च विह-
रतः क्रीडतः । रथोद्धतावृत्तम् । श्लेपालङ्कारः ॥ २२१ ॥

राजच्छोभनखाश्रितं शुभकरं राजीवराजीसुहृत्
पद्मे गाढतमोहरं तत्र पदं वालाऽर्कविम्बं च तत्र ।
यद्यप्यम्ब समं तथापि विदितो भेदस्त्वयानेतयो-
रर्घ्यं संस्कृतमुत्तरस्य कलयन्त्याद्यस्य पाद्यं बुधाः ॥ २२२ ॥

राजादिति । हे अम्ब, पद्मे ! तत्र पदं चेशपरं तद्वालार्क-
विम्बं च राजच्छोभैर्विलसद्द्युताभिर्नखैः पक्षे राजति शोभने
खे आकाशे आश्रितम् । शुभकरं कल्याणपदं, पक्षे उत्तमकि-
रणं च राजीवानां कमलानां राज्याः पङ्केः सुहृन्मित्रं, सादृश्या-
द्विकासकारित्वाच्चेत्युभयत्र ग्राह्यम् । गाढतमसो ऽनाद्यज्ञानस्य
पक्षे निविडाऽन्धकारस्य च हरं नाशकम् । इति यद्यपि समं
तथापि अन्त्यस्य विम्बस्य संस्कृतं संस्कारयुक्तम् अर्घ्यम्,
आद्यस्य पदस्य संस्कृतं पाद्यं कलयन्ति समर्पयन्ति बुधा ज्ञा-
निनः । इयानेव एतयोर्द्वयोर्भेदो विदितो ज्ञातः । अत्रोभयत्र
पादार्याभ्यां चेति यत्प्रत्ययः । अत्र 'अर्घ्यं दद्याच्छिरोपरि' इति
वचनात् स्वेरुत्तमाऽङ्गे या आदरक्रिया सा तव नीचाऽङ्गे इति

१२२ विराजमानैः शुभैर्नखैराश्रितं विराजमानं शोभनं खमा-
काशमाश्रितं, कमलसुहृत् (कमलतुल्यं, कमलविकासकं च) गढाज्ञान-
नाशक, मन्धतमसनाशकं चेति ते चरणं सूर्यविम्बं च तुल्यं, तयोश्चा-
ऽप्येवभेदो यद्विद्वांसः सूर्यविम्बस्य गन्धमाल्याद्यलङ्कृतमर्घ्यं चरण-
स्य च पाद्यं समर्पयन्तीति पाद्यपूजितस्याऽर्घ्यपूजिताऽपेक्षया भेद-
त्वेन चरणस्य सूर्यविम्बाच्छ्रेष्ठ्यमवेत्याह ।

व्यतिरेकः । अपगेव लक्ष्मीपद्मोः श्लोकस्य चालङ्कारः । शा-
दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २२२ ॥

तत्र भगवति वन्दे दिव्यपादाऽरविन्दे
सदसि यदभिषेकं शम्भुजम्भाऽरिमुख्याः ।
स्वमुकुटघटितस्त्रःशाखिनिष्पन्नपुष्प-
प्रसृमरमकरन्दैरन्वहं तन्वते ते ॥ २२३ ॥

तवेति । हे भगवति ! सदसि सभायां शम्भुर्हरः जम्भाऽरि-
रिन्द्रः तौ मुख्याौ येषां ते देवाः स्वस्य मुकुटे घटितानां स्वः-
शाखिनः कल्पद्रोर्निष्पन्नानामुत्पन्नानां पुष्पाणां प्रसृमरैर्विसृत्व-
रैर्मकरन्दैर्योरभिषेकं तन्वतः कुरुतः ते तव पादारविन्दे अहं
वन्दे नमामि । उदात्तालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ २२३ ॥

प्रणतिषु तव पुण्यद्वन्द्वमासीत् पुरारेः
प्रणिपतनत् एकं लोकमातस्त्वदङ्घ्रयोः ।
चिरविरहकृशस्य स्वाऽवतंसाऽमृतांशो-
स्तव नखमयतारायोजनेन द्वितीयम् ॥ २२४ ॥
प्रणतीति । हे लोकमातः ! पुरारेः शिवस्य तव प्रणतिषु

१२३ शिवेन्द्रादिभिर्देवैर्निजमौलिविधृतैः कल्पवृक्षकुसुममक-
रन्दाऽऽस्यै. कृताभिषेके दिव्ये ते चरणे वन्दे इत्याह ।

१२४ त्वत्पदप्रणतस्य शिवस्य पादधन्दनजन्यमेकं, परं च चिरात्
निजदारनाराविरहितस्य तारापतेर्नखरूपतारासमागमप्रापणेन विघ-
ट्टिनमिधुनघट्टनजमिति पुण्यद्वयमजनीति प्रतिपादनेन नखानां न-
खरूपत्वं चरणस्य शिवप्रणत्यास्पृशत्वेन माहात्म्याऽतिशयं च बो-
धयन्नाह ।

प्रणामेषु पुण्यद्वन्द्वम् आसीत् । तत्रैकं त्वदङ्घ्रयोः प्रणिपत-
नतः । पञ्चम्यास्तसिल् । द्वितीयं चिरचिरहेण कृशस्य स्वा-
ऽवतंसभूतस्याऽमृतांशोश्चन्द्रस्य तव नखमयानां ताराणाम्
ऋक्षाणां योजनेनेति । उभयमेलनपुण्ये प्रमाणं शिवताण्डवो-
क्तयन्त्रप्रकरणे—‘वश्याऽऽकर्षणविद्विष्टमारणादिषु कर्मसु । वश्ये
स्त्रीपुंसयोरैक्यकलनात् पुण्यभाग्भवे’दिति । अमकृतवर्णनेन प्र-
कृतनखतारकासाम्याश्रयणादप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः । मालि-
नीवृत्तम् ॥ २२४ ॥

चरणनलिनयुग्मं संसृतिक्लेशसिन्धो-

स्तव हरिसखि सन्तस्तारकं सङ्गिरन्ते ।

इदमुचितमवेमो येन तत्संश्रितानां

ततिरपि च नखानां तारकत्वं विभर्ति ॥ २२५ ॥

चरणेति । हे हरिसखि ! येन तयोश्चरणयोः संश्रितानां
नखानां ततिः तारकाणां भावस्तारकत्वं, शरदः कृतार्धतेत्या-
दिवत्सामान्ये नपुंसकम् । यद्वा त्वेचेति वैकल्पिकह्रस्वत्वम् ।
यद्वा तारकं तारकापि चेति विश्वान्नक्षत्रवाच्यकारान्त एवेति ।
अथ च तद्गतनपुंसकत्वमपि विभर्ति तच्चरणनलिनयुग्मं, संसृ-
तिक्लेशस्य सिन्धोस्तारकं सङ्गिरन्ते इदम् उचितमवेमो जानीमः ।
मालिनीवृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ २२५ ॥

२२५ त्वश्चरणसरोजयुग्मं संसारतारकं वदन्तीति युक्तमेव, य-
तस्तदाश्रितानां नखानां ततिरपि तारकत्व (उत्तारकत्वं, नक्षत्रत्व च)
वदतीति चरणस्य ससारोद्धारकत्व नखानां नक्षत्ररूपत्वं चाह ।

अनिशं प्रकाशमधिगन्तुमिच्छया
 तत्र भानि सिन्धुतनये पदाम्बुजम् ।
 अधिगम्य नूनमभवन् यतो नखा-
 न्यत एव खं च तदभून्नभस्थलम् ॥ २२६ ॥

अनिशमिति । हे सिन्धुतनये ! अनिशं प्रकाशमधिगन्तुम्
 इच्छया भानि यतः तत्र पदाम्बुजम् अधिगम्य नास्ति खं
 चेपां तानि नखान्यभवन् ततस्तत्त्वमाकाशं न भानां स्थल स्थानं
 तन्नभस्थलम् अभवत् । अत्र यतः भानि ताराः नखान्यभ-
 वन् ततः खमन्वर्थगभृदिति युक्तयुक्त्या निरुक्तयलङ्कारः । मञ्जु-
 भापिणीवृत्तम् ॥ २२६ ॥

मरालिकेड्या ऽप्यमरालिकेड्या
 सुरद्रुमश्रीरपि त्रिद्रुमश्रीः ।
 खरांशुकान्ता नखरांशुकान्ता
 ऽप्यम्ब द्वयीयं तव चित्तमङ्घ्रयोः ॥ २२७ ॥

मरालिकेति । हे अम्ब ! तव अङ्घ्रयोर्द्वयी मरालिकाभिर्हं-
 सीभिः ईड्या स्तुत्यापि अमरालीनां कैर्मस्तकैरीड्या, एवं सु-

१२६ केवलं निशि प्रकाशमानानि नक्षत्राणि निरन्तरप्रकाशरूप-
 नावाप्तये तत्र पदाम्बुजमाश्रितान्यत एव तानि नखानि (नखरूपा-
 णि, न खमाकाशो येषु तादृशानि च) अभवन् खमाकाशं च न भ-
 स्थलं, भानां नक्षत्राणां स्थलं चनासीदिति नखानां नक्षत्रसाभ्यं वर्णयति ।

२२७ हे अम्ब ! तव पदद्वयी हंसीस्तुता ऽपि देवपङ्क्तिशिरःस्तु-
 ता, कल्पवृक्षसोभाधारिण्यपि प्रघालारुणा, सूर्यसुन्दर्यपि नखकिरण-
 रमणीयेति विरोधाभासवैचित्र्येणाह ।

रद्रुमवत्कल्पद्रुमवच्छ्रीर्दातृत्वशोभा यस्यास्तादृश्यापि विद्रुमवत्
प्रवालवत् श्रीः रक्तत्वशोभा यस्याः सा, तथा खरांशुवत्सूर्य-
वत्कान्ता तेजोरूपा ऽपि नखराणां नखानामंशुभिः कान्ता सु-
न्दरी । खरं स्यात्तीक्ष्णघर्मयोरिति गेदिनी । अत्र श्लोकस्थप-
ददर्शनेन विरोधं ज्ञात्वा टीकादर्शितार्थेन तस्याभासत्वं निर्णय-
म् । उभयमेलनेन तदलङ्कारः कार्यः । उपजातिवृत्तम् ॥ २२७ ॥

चरणाविमौ हि करुणानिधे यत-

स्तरुणाऽरुणाग्रकिरणाऽनुकारिणौ ।

अनुविन्दतस्तदरविन्दबन्धुता-

मपि साधुचक्रबहुमान्यतां रमे ॥ २२८ ॥

चरणाविति । हे करुणानिधे ! तव इमौ चरणौ यतस्त-
रुणाऽरुणस्य बालसूर्यस्याऽग्रकिरणानाम् अनुकरणं सादृश्यं
कुर्वतस्तच्छीलौ । ताच्छील्ये णिनिः । तत्तस्मादरविन्दस्य बन्धुतां
हितकारित्वं सादृश्यं च, एवं साधुचक्रस्य चक्रवाकस्य सत्स-
मूहस्य च बहुमान्यतामनुविन्दतः प्राप्नुतः । काव्यलिङ्गमलं० म-
ञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥ २२८ ॥

१२८ हे करुणानिधे ! यतस्ते चरणौ सूर्यकिरणाऽनुकारिणावत
एव कमलबान्धवत्वे (कमलतुल्यत्वं, कमलविकासकत्वं च) एवं
साधुचक्रबहुमान्यतां (सज्जनपरमादरणीयत्वं, समीचीनचक्रवा-
कादरपात्रतां च) प्राप्नुत इति पदयोः सूर्यकिरणसाम्यमाह ।

पदमाश्रितस्तत्र पयोधिकन्यके
विपदं न जातु भजतीति साम्प्रतम् ।
अपि तत्परागमधिमौलि धारय-
न्नपरागतां व्रजति जन्तुरद्भुतम् ॥ २२९ ॥

पदमिति । हे पयोधिकन्यके ! तव पदं चरणम् आश्रितः
जन्तुः जातु कदा चिद्विपदं न भजतीति साम्प्रतं युक्तं, तयोः
पदयोः परागम अधिमौलि शिरसि धारयन्नप्यपरागतां भ-
जतीत्यद्भुते, अपगतो रागो विषयमीतिर्यस्मात्तत्तामिसद्भुता-
ऽभावः । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् । विरोधाभासः ॥ २२९ ॥

श्रितः परागं जरठः शशाङ्को
दृष्टो नतत्र्यम्बकशीर्षगश्रीः ।
स्पृशन्नपि त्वत्पदयोः परागं
न जातु तारुण्यमहो जहाति ॥ २३० ॥

श्रित इति । हे श्रीः ! पराङ्गमस्ताचलं श्रितः स्थितः(?) श-
शाङ्कः जरठो दृढो दृष्टः, नतस्य कृतप्रणामस्य त्र्यम्बकस्य

२२९ अथ त्वत्पदाश्रितस्य न विपद्दर्शनं नापि वैराग्यदौर्लभ्यमिति
श्लेषेण प्रतिपादयन् त्वत्पदं प्राप्तो विपदं (विपत्तिम्, अपदं च) न भजते
इति युक्तं, परं तत्परागं मौली दधानो ऽपरागनां (परागराहित्यं, वै-
राग्यं च) लभते इति चित्रमिति विरोधाभासेनाह ।

२३० अथ देव्याः पादपरागमहौषधस्य जराभयहरत्वं प्रतिपाद-
यितुं परागं (साधारणपुष्परजः, पश्चिमाचलं च) श्रितश्चन्द्रो ज-
रठो दृष्टः । परं प्रणतशिष्यमौलिगतः स ते चरणपरागस्पर्शमौत्रेण
कदा चिदपि तारुण्यं न त्यजतीत्याह ।

शिवस्य शीर्षगो मूर्धस्यः स एव तत्पदयोः परागं स्पृशन्नपि
 तारुण्यं न जहाति अहो इति परागशब्दश्लेषेणाश्चर्षप । अत्र
 परागस्पर्शरूपकारणसत्त्वे ऽपि जरठस्वरूपकार्याऽनुत्पत्तितो
 विरोधोक्त्यलंकारः । उपजातिवृत्तप ॥ २३० ॥

सुरादिमान्यं विधुतोपसर्ग
 शुभावहं ते मृदु चारुवर्णम् ।

पदं रमे यः प्रणमेज्जपेद्वा

दूरादपास्यत्यरमापदं सः ॥ २३१ ॥

सुगदीति । सुरा देवास्तदादिभिः । आदिशब्देन किन्नरग-
 न्धर्वादिभिरपि गान्धं पूजनीयं विधुतो निरासितः उपसर्गो वा-
 घो येन तत्र चारुः सुन्दरः वर्णो रूपं यस्मिन् तत्र पुनः शुभं
 कल्याणमावहति ददाति तत्र तत्र पदं चरणं यः पुमान् प्रणमेत्
 नमनकर्माकुर्यात् स नरः परमा उत्कृष्टा चासावापद्विपत्तिश्च ताम्
 अरं द्रुतम् अपास्यति त्यजति । अरमापदं रमापदाऽभावं च
 श्रीमलोकतां यातीत्यर्थः(?) । अथ पदं रमेत्याकारकं नाम यः
 जपेत् सो ऽपि पूर्ववत्फलभागभवति । कीदृशं तत्र ? सुष्ठु रः
 रेफः आदिर्धस्य तत्रमोवर्णः अन्यो द्वितीयो यस्य तत्र । एवं च

२३१ हे रमे ! सुरादिमान्यं (देवादिमान्यं, शोभनी रशब्द आदौ
 यत्पेधं माशब्दो ऽन्यो ऽन्यो यस्य तथाभूतं रमा इत्याकारकञ्च) विधु-
 तोपसर्गं (निरस्तोपद्रवं, प्राद्युपसर्गरहितं च) कौमलसुन्दराऽरु-
 णरूपं मृदुक्षरघाटितं च ते पदं चरणे खड्गाचर्कं रमाशब्दं च यथा-
 यथं यः प्रणमेज्जपेद्वा स महतीमापदं दूरीकुर्यादिति भगवतीचरण-
 नास्त्रोर्विपन्नाशकार्थं प्रतिपाद्यन्नाह ।

रमारूपमित्यर्थः । विधुतः उपसर्गः प्राद्युपसर्गो यस्मात्तदपर्णा-
पदवत्सोपसर्गं न भवति प्रथमतृतीयपञ्चमान्तस्था वर्णा मृदवो
ऽभिधीयन्ते । तादृशौ चारु मुखसुखौ वर्णौ यत्र तत् । उपजावृ० ।
श्लोपालं० ॥ २३१ ॥

पादं त्रपादं तव पङ्कजानां
वन्दे भवं देवि तरीतुकामः ।
मस्ते समस्तेऽपि मञ्जुलाक्षा-
रागं परागं वहते यदीयम् ॥ २३२ ॥

पादमिति । हे देवि ! भवं संसारजलधिं तरीतुकामः अहं
पङ्कजानां त्रपाद लज्जापिणं तव पाद वन्दे नमामि, यदीयं य-
त्सवन्धिन मञ्जु सुन्दरः लाक्षाया रागो यत्र तं परागं रजः स-
मस्तेद् सर्वस्तुत्यो ऽपि शिवः मस्ते शिरमि वहते दधाति । अथ
च यत्संश्रितगचेतनमपि रजः मञ्जुलम् अक्षारागं विषयेषु इ-
न्द्रियाऽप्रीतिं वहति ततश्चेतनानामस्माक सुतरां वैराग्यदानपू-
र्वकसंसारसिन्धुतारणम् भवचरणकमलं कुर्यादिति भावः । इन्द्र-
वज्रावृत्तम् । उदात्तालङ्कार ॥ २३२ ॥

पदद्वयं यस्तव देवि सेवते
प्रभुः श्रितानां द्विपदो भवत्यसौ ।

२३२ हे देवि ! सकलस्तुत्योपि शिवः सुन्दरयावकरसारुणं य-
त्पराग शिरसा वहति, नवकमलत्रपाप्रदं तत्त चरण संसारोत्थिती-
र्षयो नमस्करोमीत्याह ।

२३३ हे रामे ! त्वत्पदकमलसेवको निजाश्रितानां गजप्रदो भवति,
तद्विमुखं नरं विज्ञाश्चतुष्पदं (पशु) कथयन्तीति चरणसेवकस्य

त्रिधुस्वसस्ताद्विमुखस्तु यो नर-

श्चतुष्पदं हन्त वदन्ति तं बुधाः ॥ २३३ ॥

पदेति । हे देवि, हे त्रिधुस्वमः ! यस्तव पदद्वयं सेवते अमौ प-
दसेवी श्रितानां द्विपं गजं ददाति सः मधुः स्वामी भवति । गजा-
न्तलक्ष्मीवान् भवतीति भावः । तु पुनः तयोः पदयोर्विमुखो यो
नरः तं पादविमुखं नरं चतुष्पदं पदचतुष्टययुक्तं पदं च वदन्ति
हन्त हर्षे । वंशस्थं वृत्तम् । श्लेषालं० ॥ २३३ ॥

पदयोस्तवाऽङ्गरागं प्राहुः स्वाभाविकं वयं त्वेनम् ।

पुष्कलरागप्रियतमहृदयवसत्युपनतं च जानीमः ॥२३४॥

पदयोरिति । अङ्ग रगे ! तव पदयोश्चरणयोः एनं रागं स्वा-
भाविकं स्वभावासिद्धमित्येके कथयः प्राहुः । वयं तु पुष्कलः ब-
हुलः रागः प्रीतिर्यस्मिन् तस्मिन् प्रियतमस्य हृदये वसत्या उपन-
तं प्राप्तम् एनं रागं विजानीमः । अत्र पदयोः स्वाभाविकराग-
निन्दवं कृत्वा प्रियत्त्वात्प्रीतिरागारोपेण शुद्धाऽपह्नुतिरलंकारः ।
गीतिवृत्तम् ॥ २३४ ॥

परमकरावलिरम्या बहुरागधराधरोरुविभ्रमभाक् ।

महासंप्रदासिस्ताद्विमुखस्य हिताऽनन्ततया च पशुत्वमिति वैचित्र्येणाह ।

२३४ जनास्त्वचरणायोरारुण्यं स्वाभाविकं कथयन्ति, वयं तु
बहुलराग(अधिकप्रीतियुत)प्रियहृदयनिवाससंक्रान्तं भ्रम इत्याह ।

१३५ हे रगे ! उत्कृष्टा रलयोरैक्याद् याः कलास्तासां पङ्क्तिभी
रम्या बहुलाऽहृणाऽधरोष्ठा सकिथविलासधारिणी मरालललितग-
तिस्त्वं, श्रेष्ठया करपङ्गा भुजचतुष्टयेन रम्यः, बहुलप्रमधरः, धरस्य

असि हंसहारिगतिका पतिवत्पितृवत्पितृप्रसूवच्च ॥ २३ ५ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

सौन्दर्यस्तवको ऽष्टमः समाप्तः ॥ ८ ॥

परमेति । हे रमे ! परमाः याः कलास्तासामावल्या रम्याः, रलयोः सावर्णात् बहुर्षो रागो रक्तिमा तं धरति तादृशो ऽधरो यस्याः सा, ऊर्वोः सक्थोर्विलासं भजति सा, हंसवत् हारिणी सुन्दरी गतिर्यस्याः सा, त्वं रमा पतिवत्, पितृवत् सिन्धुवत्, पितृप्रसूवत् सायंसन्ध्यावत्, असि भवसि ।

पतिपक्षे परमा या करावलिः करपङ्क्तिस्तच्चतुष्टयमित्यर्थः । तेन रम्यः बहुला अगाः शैला यस्यां तस्या धराया भूमेः धारो धारको धराहरूपेण, ऊरुणा महता विना पक्षिणा गरुडेन यद् भ्रमणं तद् भजति सः, हंसानां परमहंसानां हारिणी स्पृहणीया गतिर्लोकौ यस्य सः ।

पितृपक्षे परा महती या मकराणां आवलिः पङ्क्तिस्तया रम्या, बहुलान् अगान् पर्वतान् धरति सा धरा भूर्यस्य सः, उर्वो ये विभ्रमा विशिष्टजलनिर्गमाः 'खाड्या' इति लोके । तान् भजति सः, हंसवद्धारिणी शुभ्रा गतिरवस्था यस्य सः ।

गोवर्धनपर्वतस्य उरुमहान् यो विभ्रमणकारी, परमहंसस्पृहणीयप्राप्तिः यस्ते पनिहंरिस्तद्वदसि ।

किंच परया मकरपङ्क्त्या सुन्दरः, बहुपर्वतधरः, पृथिव्यां महद्भ्रमणं भजति तथाभूतः, हंसानां मनोहरा गतिर्यस्मिन्नेतादृशो यस्ते पिना समुद्रस्तद्वदसि ।

अपि च उत्कृष्टस्य मस्य चन्द्रस्य किरणावल्या सुन्दरी, अधि-

सन्ध्यापक्षे परे उपरितनकाले मस्य चन्द्रस्य ये कराः किरणाः
 कला वा तदावल्या रम्या । मः शिवश्चन्द्रमा वेधा इत्यभिधानम् । ब-
 हुरागधरा स्पष्टम् । धरायां भुवि उरुः बहुः यो वीनां पक्षिणां भ्रमः
 तं भजति सा, सायं हि खगाः खस्वनीडाऽभिमुखा भवन्ति ।
 हंसं सूर्यं हरति तच्छीला गतिः स्थितिर्यस्याः सा । श्लेषोप-
 मालङ्कारौ । गीतिवृत्तम् ॥ २३५ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजापरनाम्ना श्रीनिवासपरिडतेन विर-
 चितायां धालवोधिण्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटीकायां
 सौन्दर्यस्तवकोऽष्टमः सम्पूर्णोऽभवत् ॥ ८ ॥

कारुणा, धरायां महान् वीनां पक्षिणां विशेषभूतो यो भ्रमो भ्रमणं त-
 द्भाक्, हंसस्य सूर्यस्य हारिणी अपहारिका स्थितिर्यस्यास्तथाभूता या
 सायंसन्ध्या तद्वदसीति सचमत्कारं श्लेषेणाऽर्थचतुष्टयं प्रतिपादयन्
 भगवत्यां भगवत्समुद्रसार्यसन्ध्यासाम्यं वर्णयन् स्तवकं पूरयति ॥

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
 स्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां सौन्दर्यस्तवकः ॥ ८ ॥

अथ शृङ्गारस्तवकः ९ ।

शृङ्गारयन्तीमुटजं रावणेन हतां सतीम् ।

विचिकाय प्राकृतवत् स रामः श्रेयसे जस्तु नः ॥ ९ ॥

अथाऽस्मिन् नवमस्तवके श्रीमल्लक्ष्मीनारायणयोः शृङ्गारं
वर्णयितुं प्रथमपद्ये शृङ्गारेति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

दुर्ज्ञेयमहिमा सा मां क्षीराऽब्धिदुहिता ज्वतात् ।

शृङ्गाररससर्वस्वं शेषशैलेश्वरस्य या ॥ १ ॥

दुर्ज्ञेयेति । या शेषशैलेश्वरस्य हरेः शृङ्गाररसस्य सर्वस्वं
मुखपधनं सा दुर्ज्ञेयो महिमा यस्याः सा दुग्धाऽब्धेर्दुहिता रमा
ज्वताद्रसतात् । अत्र रसगणे इत्यस्माच्छोद ॥ १ ॥

विहितस्मरसौरभेण पद्मे

विविधेनाऽम्ब विलासचेष्टितेन ।

अतिविस्मयमादधासि शौरे-

रनुभूता ऽपि चिरादपूर्ववत्त्वम् ॥ २ ॥

विहितेति । हे पद्मे ! हे ऽम्ब ! विहितं स्मरस्य सौरभं येन
तेन विविधेन विलासानां चेष्टितेन चिरादनुभूता ऽपि त्वं शौरे-
रतिविस्मयमग्राश्रयमादधासि । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २ ॥

१ अथ शृङ्गारस्तवकमारब्धुकामां वेङ्कटपतेः शृङ्गाररससर्वस्व-
भूता ऽगाधमहिमा श्रीमामघतादित्याशास्ते ।

२ हे देवि ! त्वं काममनोक्षेन विभ्रमचेष्टितेन चिरादाऽनुभूता-
पि नवनवेव भवन्ती हरेरत्यन्तमाश्रयमादधासीत्याह- ।

अथ सात्त्विकभावं वर्णयति—

कमले तत्र हन्त वीक्षितानां
कुटिलिम्बा कवलीकृतं सदा ऽपि ।
फणिशैलपतेर्न जातु चेतः
प्रतिघोपज्ञमुपैति वक्रिमाणम् ॥ ३ ॥

कमलेति । भो कमले ! तत्र वीक्षितानां कुटिलिम्बा कौटिल्येन सदा कवलीकृतं ग्रस्तमपि फणिशैलपतेश्चेतः स्वान्तं प्रतिघो रुद् तस्याः उपज्ञा आद्यज्ञानम् । उपज्ञोपक्रमन्तदेति सूत्रेण नपुंसकत्वम् । वक्रिमाणं वक्रत्वं जातु कदा चिदपि नोपैति न प्राप्नोति । अतद्गुणाऽनङ्कारः । औपच्छन्दोसकं वृत्तम् ॥ ३ ॥

विषमाऽऽयुधाऽस्त्रसुपमाऽऽवहैरहो

तत्र लोकमातरवलोकविभ्रमैः ।

भगवानहीन्द्रनगवास्युपाश्रुते

तरसा मनोज्ञतरसात्त्विकश्रियम् ॥ ४ ॥

विषमेति । हे लोकमातः ! विषमाऽऽयुधस्य कामस्य सुपमां परमशोभां आवहन्ति तैस्तवाऽवलोकविभ्रमैर्दर्शनविलासैः

३ हे कमले ! तत्र नयनकौटिल्येन ग्रस्तमपि भगवतश्चेतः कौपमुलकं विकारमपराधिष्वस्मास्तु नोपैतीति कुटिलसङ्गादपि विकारं नोपैतीत्याश्चर्यमित्याह ।

४ हे लोकमातः ! कामाऽस्त्रशोभाधरैस्तवाऽवलोकविलासैर्भगवान् वेङ्कटाचलवासी सत्वरं सुन्दरतरं सात्त्विकभावं प्राप्नोतीति कामशरविद्धस्य सत्त्वगुणवत्त्वप्राप्तिराश्चर्यकारिणीत वदन् खंदादीन् भाषान् भजते इत्याह ।

अहीन्द्रनगवासी शेषाऽद्रिस्थो भगवान् तरसा शीघ्रं मनोज्ञतरं
सात्त्विकभावं उपाश्रुते प्राप्नोतीत्यर्थः । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥४॥

कलशाऽब्धिपुत्रि बलशासनादिभि-

निगमैर्नरैर्दिविगमैरपि स्तुतः ।

छलहेतुकेषु कलहेषु केशवः

स भिया तवैकमभियाचते वचः ॥ ५ ॥

कलशेति । हे कलशाऽब्धिपुत्रि ! बलशासन इन्द्रः आ-
दिर्येषु तैः एवं निगमैर्बदैस्तथा नरा मानवा दिविगमा देवास्तैः ।
अपिशब्दाददिविगमैर्देषैरपि स्तुतः स केशवः छलं स्वलित-
माग इति यावत् । हेतुर्गेषु तेषु कलहेषु भिया एकं तव वचः
अभियाचते । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥ ५ ॥

स्तम्भतः स्वयमवाप सम्भवं

यः पुरा नरहरिर्हरिप्रिये ।



५ इन्द्रादिभिः (देवैः) बदैर्मानवैः खेचरैः अपि स्तुतः वे-
षवेदमानवखेचरैः स्तुतोपि स्वीयाऽपराधमूलेषु तव मानेषु केवलं
त्वद्वचनप्रार्थी भवतीति शृङ्गारमूलकधनं मानं वर्णयति ।

६ यादृशात् कारणात्स्वयमुत्पद्यते तादृशमेव कार्यं जनयतीति
न्यायमनुसृत्य नृसिंहरूपो भगवान् स्तम्भतः पुरा ऽऽविरासेति मन-
सिजविलासाऽऽइम्भरैस्त्वयि स्तम्भं (चेष्टाप्रतीघातं) जनयतीति प्र-

शम्भराऽहितविलासडम्बरैः

स्तम्भमम्व जनयत्ययं त्वयि ॥ ६ ॥

स्तम्भत इति । हे हरिमिये ऽम्ब ! यः नरहरिः पुरा स्तम्भतः स्तम्भान् स्वयं सम्भ्रमवाप सः शम्भराऽहितस्यमदनस्य विलासानां डम्बरैस्त्वयि स्तम्भं सात्त्विकभावं जनयति । स्तम्भः स्थूणाजडत्वयोरिति मेदिनी । समालङ्कारः । रघोद्धतावृत्तम् ॥ ६ ॥

अथाऽम्बरमोचनम्—

अहारि नेत्रं मम पश्यतो ऽनया

प्रसह्य चोरस्थलसक्तयेति किम् ।

प्रतिक्रियायै हरते रतेषु ते

हरिर्हृटादम्बरमम्व रंहसा ॥ ७ ॥

अहारीति । हे ऽम्ब ! उरःस्थले वक्षसि चोरस्य तस्क-
रस्य च स्थले सक्तया ऽनया लक्ष्म्या मम पश्यतः सक्तः ।
षट्पा पश्यन्तं मामनादृशेति षष्ठी चाऽनादरे इति षष्ठी । मम
नेत्रमंशुकं चाऽहारि हृतम्, अतः हरिः प्रतिक्रियायै प्रतीका-
राय रतेषु हृटाद्वलान्कारेण रंहसा जवेन ते ऽम्बरमंशुकं हरते ।
वंशस्थं वृत्तम् । उत्प्रेक्षाश्लेषाऽलङ्कारौ ॥ ७ ॥

तिपादयन् भगवतः कामविलासैः स्तम्भाख्यः सात्त्विको भावस्त्व-
च्युदेतीत्याह ।

७ हे मातः ! उरःस्थलसंलग्नया चौरस्थानरतया चाऽनया (त्वया)
मत्समक्षमेव बलात्मम नेत्रं (नयन, मम्बरं च) हृतमिति तत्प्रतीका-
रायैव भगवान् जवेन सुरतोत्सवेषु ते ऽम्बरं हरते किश्मित्वेक्षते ।

अम्ब त्वमत्यन्तमुदारतोरु-
चमत्कृतिं दर्शयितुं प्रियाय ।
अभ्यर्थयित्रे भृतमात्मनो ऽपि
कुचेलमित्राय ददासि चेलम् ॥ ८ ॥

अम्बेति । हे ऽम्ब ! त्वं अत्यन्तम् उदारताया औदार्यस्य
उर्वी वर्णी चमत्कृतिं चमत्कारमथ चाऽत्यन्तं मुदा हर्षेण रते
सुरते ऊर्वोः सक्त्रोश्चमत्कृतिं प्रियाय दर्शयितुं अभ्यर्थयित्रे
याचकाय कुचेलस्य कुत्सितवस्त्रस्य मुदाऽथ मित्रायाऽऽत्मनः
भृतमपि चेलं ददासि । उपजातिवृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षापरिकरा-
लङ्काराः ॥ ८ ॥

अथ करग्रहवर्णनम्—

बहिस्त्वालीवर्गस्तव नवरतौ देवि हरिणा
करग्राहोन्मीलद्वलयरवशुश्रुषुरुषितः ।
प्रियस्पर्शाऽऽनन्दोन्मिषितभवतीहासनिभृतैः
कलध्वानोपेतैः कनकवलयैर्वञ्चित इव ॥ ९ ॥

बोहरिति । हे देवि ! तव नवरतौ हरिणा करग्राहेण

८ हे अम्ब ! अम्बरं याचयित्रे कुचेलमित्राय (भगवते, कुत्सित-
वस्त्राय दरिद्राय च) प्रियाय अति सन्तोषेण सुरते ऊर्वोश्चमत्का-
रमत्यन्तमौदार्यं महाचमत्कारं च दर्शयितुं स्वयं परिहितमपि व-
सनं ददासीति श्लेषेण प्रदर्शयति ।

९ हे देवि ! नवसुरतोत्सवे तव सखीसमूहः भगवत्कृतकरग्रह-
णकालिकनिषेधाद्विषचनेन श्रोतुमिच्छुः सन् वामागाराद् बाह. स्थि-
तः, परं प्रियस्पर्शानन्दस्यच्छन्दविस्तृचरत्नसङ्घासगोपितै. मञ्जु-
लनिनदकारिभिः कनकवलयैर्निजमधुरशब्दाऽपहनुतनिषेधा-
द्विषचनैरभीप्सिततच्छ्रवणानन्दप्रतिबन्धात्प्रतारित इवेति रत-
विलासान् वर्णयति ।

ग्रह एव ग्राहः । स्वार्थे ऽण् । तत्कर्तृककरग्रहणेनेत्यर्थः । उन्मील-
तो निर्गच्छतो बलपरचस्य श्रोतुमिच्छुः शुश्रूषुः यः आलीनां
सखीनां वर्गः वहिः उपितः स्थितः । वस निवासे इत्यस्मान्नि-
ष्ठायामिडागमे वचिस्वपियजादीनां क्तितीति सम्प्रसारणम् । सः
कनभ्यो ऽव्यक्तमधुरेभ्यो घ्वानेभ्यो ऽपेतैः शून्यैः । अपेतापो-
हेत्यादिना समासः । तथा प्रियस्पर्शस्याऽऽनन्देन उन्मिषितेन
भवत्या अन्हासेन पुष्टतया निभृतैः पूणैः(?) कनकानां बलयैः क-
ङ्कणैश्च वञ्चितः लम्बित(?) इवाऽऽसीत् । शिखरिणीवृत्तम् । च-
पलाऽतिशयोक्तिरुत्प्रेक्षा च ॥ ९ ॥

अथ कचग्रहणम्—

हठात् क्रीडायां हरे हरिसखि भवत्याः कचभरे

गृहीते कचमिच्छे हिलहृदयः काममदयः ।

मनोजन्मा कचमिच्छे मथ गलत्पुष्पकपटा-

द्वर्षणाय ! उरः उपरिष्टान्मधुरिपोः ॥ १० ॥

हठादिति । हे हरिसखि ! क्रीडायुद्धे खेलासमरे भवत्याः
कचभरे धम्मिल्ले कान्तेन हठाद्बलात्कारेण गृहीते सति । कामं
प्रकामं पर्याप्तमित्यमरः । अदयः ग्रहणं ग्रहः उपादानम् अस्मि-
न्नस्ति तत् ग्राहिलं हृदयं यस्य सः पितरमाप प्रहरति । अतः
कुत्सितहृदय इति यावत् । पिच्छादित्वात् कुत्सार्थे इलच् । म-
नोजन्मा कामः अथ कचग्रहाऽन्तरं मधुरिपोर्हरेः उपरिष्टादु-

१० हे रमे ! सुरतक्रीडासमरे भगवता भवत्याः कचपाशे ब-
लाद् गृहीते सति त्वत्पक्षपातीव नितान्तमाग्रही अदयः कामः के-
शपाशविकीर्णकुसुमकपटाद्भगवत् उपरि ममवेधकं निजवाणाऽऽस्तां
प्रसभमवपंत्किं गिर्युपेक्षते ।

पेरि गलतां धम्मिल्लोत्वं पंततां पुष्पाणां कपटाद्वाजात् मर्म-
आविध्यति ताडयति इति मर्मावित् तम् । व्यध ताडने इत्यस्मात्
क्विपि ग्रहिज्यावयिव्यधीति सम्पसारणे नहिदृतिदृपिव्यधि-
रुचिसहितानिपु कानिनि पूर्वपदस्य दीर्घः । प्रसभं यथेष्टं चाणौ-
घम् अवर्षते वर्षति स्म । शिखरिणीदृत्तम् । अपहनुसलं ० ॥१०॥

अथ कञ्चुकीमोक्षः कुंचमर्दनं च—

आख्यया च महसा हरेः कर-

स्पर्शनेन मृदितः पयोधरः ।

देवि विक्षिपति ते स्रग्दलत्त-

पुष्पमौक्तिकमयान् पयःकणान् ॥ ११ ॥

आख्ययेति । हे देवि ! आख्यया दुग्धनाम्ना महसा ऽसि-
तकान्त्या च हरेर्विष्णोः सूर्यस्य च करयोः करानां च स्पर्शनेन
मृदितः पयोधरः कुचौ मेघश्च । ' आदित्याद्वै दृष्टिर्जायते' इति
श्रुतेः स्रजो मालाया उद्गलन्ति यानि पुष्पाणि मौक्तिकानि
च तत्प्रचुरान् पयसां कणान् बिन्दून् विक्षिपति वर्षति । रथो-
द्धतादृत्तम् । अपहनुत्पलङ्कारः ॥ ११ ॥

११ देवि ! हरेः (भगवतः सूर्यस्य च) करस्पर्शनेन (हस्तस्पर्शने,
किरणसंसर्गेण च) मृदितस्ते पयोधरः (स्तनो, मेघश्च) मालावि-
गलत्कुसुममयान् पयःकणान् आख्यया (पयोधर इत्यन्वर्थनाम्ना)
महसा समुज्ज्वलया कान्त्या च) विक्षिपति (वर्षति, तिरस्करोति
च) एवं च पयोधरस्य मेघरूपस्य पयःकणवर्षणम् उज्ज्वलकान्तेः
स्ननस्य पयःकणतिरस्करणमुचितमेवेत्याशयेनाह ।

सरभसपरिरिप्सासम्भ्रमोच्छूनपीन-
स्तनशिथिलितबन्धा मञ्जुला कञ्चुकी ते ।
अतनुसमरकेलात्रप्रयत्नात्प्रियेण
द्रुततरमपनीता दुग्धसिन्धोस्तनूजे ॥ १२ ॥

सेति । भो दुग्धसिन्धोस्तनूजे ! सरभसं सवेगं महर्षे वा प-
रिरिप्साया आलिङ्गनेच्छायाः सम्भ्रमे आरम्भे त्वरायां वो-
च्छूनाभ्यां मस्फुरणाभ्यां पीनस्तनाभ्यां शिथिलितः बन्धो
यस्याः सा ते मञ्जुला कञ्चुकी अतनोः स्मरस्य समरकेलौ
क्रीडार्या प्रियेण अतनुं शीघ्रतरम् अपमन्नाद्यन्नं विना ऽपनीता
दूरीकृता । अतनुमन्तरा कञ्चुकीनिरासेन कार्यसिद्ध्या
महर्षणाऽलङ्कारः । रूपकं श्लेषश्च । मालिनीवृत्तम् ॥ १२ ॥

हरति तदिदमुच्चैर्हन्त चक्राऽवलपं
दिशति जननि खेदं मध्यदेशस्य चेति ।
मदनयुधि कराभ्यां मर्दितं युग्मेतत्
कुचधरणिभृतोस्ते कुप्यतेवाऽच्युतेन ॥ १३ ॥
हरतीति । हे जननि ! ते कुचौ धरणिभृतौ पर्वताविवा-

१२ सुरतक्रीडाऽवसरे तव प्रियालिङ्गनेच्छया समुच्छूनपीन-
स्तनशिथिलप्रन्थे कञ्चुक्या अपसारणं भगवत अनायासेनैव
सिध्यतीत्याह ।

१३ तव कुचरूपयोर्धरणिभृतो (पर्वतयो , राक्षोश्च) युग्मं च-
क्रस्य (लक्राकस्य, गण्डस्य च) अभिमानं हरति, मध्यदेशस्य (बल-
स्य, मध्यसङ्गकस्य देशस्य च) खेदं ददातीति हेतोः कुचेनेव भ-
गवता सम्राजा मर्दितमिवेत्युपमेक्षणे ।

ऽस्मिन्पक्षे चक्रस्य चक्रवाकस्य । अथ कुचावेव धरणिभृतौ राजानौ तयोर्धुगं चक्रस्य राष्ट्रस्य चाऽवलेपं गर्व हरतीति । एवं मध्यदेशस्य बलप्रस्य पक्षे 'हिगवद्विन्ध्ययोर्मध्यं यत्प्राग्बिनशनादपि । प्रत्यगेव प्रयागाच्च मध्यदेशः प्रकीर्त्यते' इत्यमरटीकायाम् । अस्य च खेदं दिशति ददाति इति कुप्यतेवाऽऽन्युनेन यदनयुधि घुरते कराभ्यां मर्दितमिति । मालिनीवृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ १३ ॥

कठिननखमुखक्षतानि शौरेः

करयुगनिर्दयमर्दनानि चाऽस्य ।

भगवति सहमानयोः प्रकामं

तत्र कुचयोरुचितं क्षमाधरत्वम् ॥ १४ ॥

कठिनेति । हे भगवति ! शौरेः कठिनानां नखमुखानां क्षतानि, एव करस्य युगयोर्निर्दयं यथा तथा मर्दनानि च प्रकामं सहमानयोस्तत्र रमायाः कुचयोः क्षमाधरत्व, पर्वतस्य शान्तिमत्त्वं च उचितं योग्यमित्यर्थः । पुष्पिनाग्रावृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ १४ ॥

भीतं शीतकराद्रथाङ्गमिथुनं नित्यानुषङ्गाऽऽशया

मातव्यातत तावकस्तनजनिं भामात्पुनश्चन्द्रमाः ।

१४ अथ भगवत्कृतकठिननखक्षतानि, करयुगलनिर्दयपीडनानि च सहमानयोरनयोः कुचयोः क्षमाधरत्वं (पर्वतरूपत्वं, शान्तिशीलत्वं चोचितमित्याह ।

१५ सहजवैरिणोर्जन्मान्तरे ऽपि वैर नाऽपयातीति लोकाऽनुसारेण निजविरहार्तिप्रदाश्चन्द्राद्गीत्या निरुत्तरसङ्गत्यापया त्वत्कुचात्मना

त्वत्प्राणेशनखात्मना कृतजनिस्तत्र प्रदत्ते क्षतं
वैरं हन्त विरोधिनाः किल मिथोजन्मान्तरे ऽप्यक्षतम् ॥ १५ ॥

भीतमिति । हे मातः ! शीतकराच्चन्द्राद्धीतं रथाङ्गयो-
श्चक्रयोर्मिथुनं नित्याऽनुगङ्गस्य सततमंसर्गस्याऽऽशयेच्छया ता-
वकस्तनरूपेण जनिं व्यातत चकार, पुनः चक्रस्य त्वत्कुचा-
त्मना ऽवतरणे चन्द्रमाः भामात् । भामः क्रोधे रवौ दीप्ताविति,
मेदिनी । त्वत्प्राणेशस्य हरेर्नखाऽऽत्मना नखस्वरूपेण कृता ज-
निरुत्पत्तिर्येन सः तत्र कुचयोः क्षतं व्रणं प्रदत्ते । तथा हि-हन्त
खेदे । मिथः परस्परं विरोधिनाः स्पर्धिनावैरं जन्मान्तान्तरे त्रि-
कालाऽवस्थायामपि अक्षतं नाशरहितमित्यर्थः । शार्दूलविक्री-
डितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

सन्त्यज्य सुन्दरि सुदर्शनपाञ्चजन्या-

वेकेन कण्ठमितरेण करद्वयेन ।

सङ्गृह्यतस्तत्र कुचौ च मदम्ब शौरे-

र्नो शङ्खचक्रधरता विरता रते ऽपि ॥ १६ ॥

संतपज्येति । हे सुन्दरि ! हे मदम्ब ! रते गैथुने सुदर्शनं चक्रं

जातमपि चक्रयाकमिथुनं तज्जनुष्यपि चन्द्रस्वन्नखात्मत्वं प्राप्य तत्र
मणमुत्पादयतीति समर्थयते ।

१६ अथ रतंसमये परित्यक्तशङ्खचक्रस्यापि एकेन शङ्खतुल्यं
ते कण्ठमितरेण करद्वयेन च चक्राकारौ त्वत्कुचौ च गृह्यतो भगवतः
सङ्गृह्यचक्रत्वं नाऽपगच्छतीत्याह ।

पाञ्चजन्यः शङ्खः तौ सन्तपज्य एकेन हस्तेन कण्ठम् इतरेण कर-
द्वयेन तत्र कुचौ च संगृह्यतः शौरेः शङ्खचक्रधरना न विरता न
सतेसर्गः । अत्र सुरते शङ्खचक्रत्यागे ऽपि कण्ठरूपशङ्खस्य चक्र-
कुचयोश्च धारणेन पूर्वरूपालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १६ ॥

अथ करग्रहणम्—

भात्रत्कमाचरति देवि हरात्रपूर्वं
पाणिग्रहं विजनकेलिगृहं प्रविश्य ।
लाजायितं विमृदितस्तनलोलहार-
व्याकीर्णमौक्तिकचयैर्ज्वलति स्मराऽग्नौ ॥ १७ ॥

हे देवि ! विजनं विविक्तं यत्केलिगृहं तत्प्रविश्य भ-
क्त्या अयं भावत्कस्तप । भवतपुक्कृत्माविति ठकि इमुमुक्ता-
न्तादिति का । सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे इति पुंवद्भावः ।
अपूर्वपाणिग्रहं करग्रहणं हरौ वेङ्कटपतौ आचरति सति इति
अत्र पाणिपीडनमपि सूचिनम् । ज्वलति प्रहीनस्मररूपाऽग्नौ
विमृदितयो स्तनयोर्हारेभ्यो व्याकीर्णैः पतितैर्मौक्तिकानां चयै-
र्लाजायितं लाजदोम इवाऽऽचरितमिति । श्लेषरूपकोपमाल-
ङ्काराः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १७ ॥

पञ्चाऽऽयुधान्यपि विहाय तवाऽङ्गकेषु
सञ्चारयन् स चतुरश्वतुरः स्वहस्तान् ।

१७ हे भगवति ! हरौ रहः क्रीडागृहं प्रविश्य त्रिलक्षणं भव-
दीयं पाणिग्रहं (हस्तग्रहणं, त्रिधाहं च) आचरति सति मृदितकुच-
लसन्दारविगलितमौक्तिकैः प्रदीप्ते कागमानले लाजवदाचरितमित्याह ।

१८ निपुणो भगवान्, पञ्चाऽऽयुधानि परित्यज्य चतुःसङ्घाकान्,

कञ्जाऽऽलये कथमहो मधुकैटभाऽरिः

पञ्चायुधाजिमपि हर्षभरादकार्षीत् ॥ १८ ॥

पञ्चेति । हे कञ्जाऽऽलये ! सः मधुकैटभारिर्हरिः तव क्रीडारणे सुरने पञ्चसंख्याकान्यायुधानि निहाय सक्त्वा ऽपि चतुरः कुशल चतुःसंख्याकान् स्वहस्तान् तव रमाया अङ्गके-
प्वरयवेषु मञ्चाग्यन् पञ्चायुधाऽऽजिं कथम् अकार्षीत् ? पञ्च-
संख्याकान्यायुगांन निहाय पञ्चायुधऽऽजिमकार्षीदिति विरोधे
कामाजिमिति परिहारः । विरोधाऽऽभासालङ्कारः । वसन्त-
तिलकावृत्तम् ॥ १८ ॥

क्रीडारणे तव कृताऽपजयः स्मरेण

सन्त्याजितेष्वपि च शार्ङ्गमुखाऽऽयुधेषु ।

कल्याणि कंसदमनः कमले त्रिचित्र-

मुत्तुङ्गचापलतया ननु योजितो ऽभूत् ॥ १९ ॥

क्रीडोति । हे कल्याणि ! हे कमले ! तव क्रीडारणे सुरने
स्मरेण शार्ङ्गमुखाऽऽयुधेषु सन्त्याजितेषु सत्सु कृताऽपजयः कं-
सदमनः अतः, ननु वितर्के । उत्तुङ्गचापलतया धनुर्लतया यो-

करान् स्वदङ्गेषु व्यापारयन् निरायुधो ऽन्यव्यापृतहस्तो ऽपि हस्त-
चतुष्टयेन पञ्चायुधयुद्धं कथं कृतव्या? नित्याश्रयामिति विरोधप्रद-
शब्दपूर्वकं क्रीडां कृतवानित्याह ।

१९ हे कमले ! सुरतयुद्धे कृतपराभवः परित्याजितायुधश्च भ-
गवान् उप्रतचापलतया (यद्बुचाश्रयेनोन्नतधनुर्लतया च) योजितो
ऽभूदिति पराजितस्य परित्याजिताऽयुधस्य च धनुर्धारणमाश्चर्यका-
रीति सचमत्कारं घणायन् क्रीडालौक्यं घणयति ।

जित इति चित्रे सांत्त्विकभावरूपवेपथुना च योजितः अर्थादिति
चित्राऽभावः । वसन्ततिल० । विरोधाऽऽभासालं० ॥ १९ ॥

उपमर्दितयोरुरोजयोस्ते

दायिताऽऽश्लेषदशासु मौक्तिकानाम् ।

नवचन्दनरेणुनिर्विशेषं

परिणामं प्रतिपेदिरे परागाः ॥ २० ॥

उपेति । दायितस्य आश्लेषस्याऽऽलिङ्गनस्य दशास्त्रवस्थासु
उपमर्दितयोस्ते उरोजयोः कुचयोः मौक्तिकानां परागा रेणवः
नवस्य चन्दनस्य रेणुभिर्धूलिभिर्निर्गतः विशेष आधिक्यं य-
स्मात्तं परिणामं प्रतिपेदिरे । मुरतसंमर्देन हारमुक्तानां चूर्णम-
भूदिति भावः । अतिशयोक्तिरलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृ-
त्तम् ॥ २० ॥

मायावादैस्तव तु वशिते देवि मध्वार्तिकारि-

प्यङ्गाभ्यां वां विघटितमभूद् द्वैतमालिङ्गनेषु ।

२० प्रियाऽऽलिङ्गनसमये संपीड्य संचूर्णिता हारमुक्तारेणवः स-
नयोः पाटीरपरागसाम्यं दधुरित्याह ।

२१ अथ अद्वैततत्त्वप्रकाशसमुद्भवानन्दसन्दोहसाम्यं शृङ्गारसे
घर्णयन् हं देवि ! तव मायावादैश्छलवचनैर्जगतो ब्रह्मविघ्नतरूपत्व-
वादैर्विशिष्टाद्वैतसिद्धान्तसिद्धैर्मधुनामकदानवक्लेशप्रदे भगवति,
द्वैतवादिनां माध्यानां मतखण्डनेन पीडाप्रदं ऽअद्वैतवादिनि च स्वा-
यत्तीकृते सति युवयोरालिङ्गनाऽवसरे अङ्गाभ्यां घक्षःस्यलाघयघाभ्यां
मनोबुद्धिवृत्तिभ्यां च द्वैतं (भेदः, द्वैतमनं च) खण्डितमभूत् तदा
अचिरादेव मुक्तायलिभिः (मुक्ताहारैः, विमुक्तसमूहैश्च) निर्गुणत्वं

आभिर्मुक्ताऽऽवलिभिरचिरादाश्रितं निर्गुणत्वं

व्यक्ता चाऽन्तःकरणहरणात्तांद्दृगानन्दपूर्तिः ॥ २१ ॥

मागेति । हे देवि ! तव भाषावादेश्चाट्टक्तिभिर्विबर्तवादेश्च
मयोः दैवस्याऽऽर्तिकारिणि हरौ अन्यत्र मध्वानां द्वैतवादिनाम्
आर्तिकारिणि श्रद्धैतद्वद्वत्वादिनि च धशिते स्वाधीनीकृते सति
वां युवयोः आलिङ्गनेषु अङ्गाभ्यां भवच्छरीराभ्यां पक्षे मनोवृ-
त्तिबुद्धिवृत्तिभ्यां द्वैतं विघटितं नष्टमभूत् । यदा तदा आभिर्मु-
क्तानां मुक्तपुंसां चाऽऽवलिभिः अचिराच्छीघ्रं निर्गुणत्वं तन्वृ-
रहितत्वं रजोगुणादिग्रहितत्वं च आश्रितम् । चेत्यपरम् अन्तःक-
रणहरणाच्चित्तनाशात् मनस उन्मनीभावाच्च । 'अर्थादर्थान्तरं
गन्तुं वृत्तिश्चलांत चान्तरे । निराधारा निर्विकारा या दशा सो-
न्मनी स्मृता' इति सदाचारे भगवत्पूज्यपादाः । तादृक् अनिर्वचनी-
या आनन्दपूर्तिः सुरतसुखवृत्तिः ब्रह्मानन्दवृत्तिश्च व्यक्ता स्फुटा
आसीत् बभूव इत्यर्थः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । प्रकृताऽप्रकृतश्लेषा-
लङ्कारः ॥ २१ ॥

जलजाऽऽयतने समस्तनाग-

प्रवरप्रौढनिबन्धनश्रमेण ।

(छिन्नसूत्रत्वं, रजोगुणसाहित्यं च) आश्रितं, ततो मनसो रसमय-
स्वान्मनोवृत्तेर्विलीनत्वाच्चाऽनिर्वचनीयस्वरूपा आनन्दपूर्तिः (सुरतान-
न्दपूर्तिः, ब्रह्मानन्दपूर्तिश्च) व्यक्तेति श्लेषेणाह ।

२२ हे कमलवासिनि ! तव समौ यौ स्तनौ तेष्वेषाऽगप्रवरौ पथं-
नेन्द्रौ तयोः प्रौढनिबन्धनं वक्षःस्थले धारणं तच्छ्रमेण दयितभुजप-
रिष्वङ्गयोग्यायासं कण्ठान्मनोरमाः शब्दा उदिता इति युक्तमिति
प्रतिपादयन् सकलसर्पेन्द्र (पतञ्जलि) प्रौढनिबन्धने (महाभाष्ये)

प्रियपाणिनियन्त्रणोचिताया-

स्तव कण्ठादुदितास्तदा सुशब्दाः ॥ २२ ॥

जलजेति । हे जनजाऽऽयतने ! प्रियस्य हरेः पाणेर्हस्तस्य नियन्त्रणमालिङ्गनम् । यात्र सङ्कोचने इति चुरादेर्निष्ठायां सेटीति णिलोपः । तेन उचितायाः समवेतायाः । पक्षे प्रियस्य पाणिनेः सूत्रेण युक्तायाश्च तत्र लक्ष्म्याः कण्ठाद्गलात् समौ यौ स्तनरूपौ अगप्रवरौ श्रेष्ठशैलौ तयोः प्रौढं प्रगल्भं यन्निवन्धनं ग्रहणम् । अन्यत्र समस्तेषु नागेषु प्रवरः श्रेष्ठः पतञ्जलिस्तस्य प्रौढं प्रगल्भं यन्निवन्धनं महाभाष्यं तत्र श्रमेण आयासेन । पक्षे ऽभ्यासपरिश्रमेण सुशब्दाः भणितरूपाः पक्षे वैखरीरूपेण सुप्तिङन्तरूपाः संस्कृताश्च उदिता निर्गताः ! 'उचिता' इति पाठे योग्या इत्यर्थः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् श्लेषालङ्कारः ॥ २२ ॥

योगे पयोधितनये युवयोस्तदानीं

शम्पालताजलदयोरिव संप्रवृत्ते ।

उज्जृम्भिताऽतनुशुभाऽऽशुगवेगनीता

युक्तं श्रमाऽम्बुकणिकामयवृष्टिरासीत् ॥ २३ ॥

योगे इति । हे पयोधितनये ! शम्पालताजलदयोर्विद्युन्मेघ-

परिश्रमकरणेन प्रिये पाणिनिमुनियन्त्रणे (सूत्रे) योग्यतां प्राप्तायाः तव कण्ठात् साधुशब्दोदयो युक्त इति श्लेषेण भगवत्यां वैयाकरणप्रवरसाम्यं वर्णयन् तत्कर्तृको भणितरूपः साधुशब्दापन्यास उचित एवेत्याह ।

२३ हे देवि ! गौरनीलकान्त्योर्युवयोः विद्युज्जलदयोरिव संयोगे प्रवृत्ते सति उर्दीप्तकामशरवातवेगप्रापिता, प्रवृद्धमहावात्यावेगप्रापिता च परिधमस्वेदकणिकामयी वृष्टिरासीदिति सुरताऽचसरे स्वेदाधिपथं वर्णयति ।

आभिर्मुक्ताऽऽवलिभिरचिरादाश्रितं निर्गुणत्वं

व्यक्ता चाऽन्तः करणहरणात्तादृगानन्दपूर्तिः ॥ २१ ॥

मायेति । हे देवि ! तत्र भाषावादिश्चाट्टक्तिभिर्विबर्तवावैश्व
मयोः दैत्यस्याऽऽर्तिकारिणि हरौ अन्यत्र मध्वानां द्वैतवादिनाम्
आर्तिकारिणि अद्वैतब्रह्मवादिनि च धशिते स्वाधीनीकृते सति
वां युवयोः आलिङ्गनेषु अद्वाभ्यां भवच्छरीराभ्यां पक्षे मनोवृ-
त्तिवृद्धिवृत्तिभ्यां द्वैतं विघटित नष्टमभूत् । यदा तदा आभिर्मु-
क्तानां मुक्तपुंसां चाऽऽवलिभिः अचिरान्छीघ्रं निर्गुणत्वं तन्तु-
रहितत्व रजोगुणादिगहितत्वं च आश्रितम् । चेत्यपरेम् अन्तःक-
रणहरणाच्चित्तनाशात् मनस उन्मनीभावाच्च । ' अर्धादर्थान्तरं
गन्तुं वृत्तिश्चलांत चान्तरे । निराधारा निर्विकारा या दशा सो-
न्यनी स्मृता' इति सदाचारे भगवत्पूज्यपादाः । तादृक् अनिर्वचनी-
या आनन्दपूर्तिः सुरतसुखवृप्तिः ब्रह्मानन्दवृप्तिश्च व्यक्ता स्फुटा
आसीत् बभूव इत्यर्थः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । प्रकृताऽप्रकृतश्लेषा-
लङ्कारः ॥ २१ ॥

जलजाऽऽयतने समस्तनाग-

प्रवरप्रौढनिबन्धनश्रमेण ।

(छिन्नसूत्रत्र, रजोगुणसाहित्य च) आश्रित, ततो मनसो रसमय-
स्थान्मनोवृत्तेर्विलीनत्वाच्चाऽनिर्वचनीयस्वरूपा आनन्दपूर्ति (सुरतान-
न्दपूर्ति, ब्रह्मानन्दपूर्तिश्च) व्यक्तेति श्लेषेणाह ।

२२ ह कमलवासिनि ! तत्र समौ यौ स्तनौ तावेवाऽगप्रवरौ पर्व-
नेन्द्रौ तयो प्रौढनिबन्धन वक्ष्यले धारण तच्छ्रमेण दयितभुजप-
रिष्यङ्गयोग्यायास्त कण्ठान्मनोरमा शब्दा उदिता इति युक्तमिति
प्रतिपादयन् सकलसर्पेन्द्र (पतञ्जलि) प्रौढनिबन्धने (महाभाष्ये)

च गाढं दृढं श्लिष्यत्पालिङ्गति सति तदा चम्पकं पुष्पं नासा च
 तस्या गर्भेण सौरभा अत एव शुभास्तैर्मन्दाऽनिलैः अस्पान्दि-
 किं चिच्चलितम् । स्पदि किञ्चिच्चलने अस्माद्भावे लुङ् । इदं युक्तं,
 राजीवस्य कमलस्य मुखस्य चोपरि लालैः सत्पुष्पैरलीनां कुलै-
 र्भृङ्गैर्नयनैश्च पर्यपाति इदमपि युक्तम् । कदम्बस्य रोमाञ्चस्य
 कदम्ब इति ख्यातवृक्षस्य च । नीपमिषकदम्बका इत्यमरः ।
 कोरकाणां कुङ्मलानां चयः आसीत् । माधवे कदम्बनाशात्तस्यो-
 त्पत्तिरत्राऽऽसेति विस्मयः । अत्र चम्पकाविशन्दैर्नासिकाऽऽद्य-
 र्थस्य निगरणाद्रूपकाऽतिशयोक्तिः । अथ च वसन्ते कदम्बाविका-
 सवर्णनाद्विरोधाभासः । उभयवर्णनाच्छेषश्चेति सङ्करः । शार्दूल-
 विक्रीडितं वृक्षम् ॥ २५ ॥

प्रसभमरुणविम्बं अस्तमासीदकस्मात्

परिपतितमुडूनां पङ्क्तिभिर्मेरुशृङ्गात् ।

अपि तिमिरवृताऽभूदिन्दिरे चन्द्ररेखा

तत्र च मधुजितश्च द्वन्द्वयुद्धे प्रवृद्धे ॥ २६ ॥

प्रसभमिति । हे इन्दिरे ! तव चेत्यपरं मधुजितो हरेर्द्वन्द्वयुद्धे
 सुरते वीरद्रवमात्रयुद्धे प्रवृद्धे सति अरुणविम्बम् अधरोष्ठश्च ग्रस्तम्

२६ अथ रूपकातिशयोक्त्या तव पत्युश्च युवयोर्द्वन्द्वयुद्धे प्रवृ-
 द्धे सति अरुणविम्बम् (अधरः) अकस्मादाच्छन्नम्, एवं नक्षत्र-
 निकरैः (हारविगलितैर्मौक्तिकैः) मेरुशृङ्गात् (कुचीशखरात्)
 अपाति, तथा चन्द्ररेखा (भालदेशः) तिमिरवृता (अलकावरुद्धा)
 आसीदिति विषयनिगरणपूर्वकं समरसमयजायमानमुत्पातप्रा-
 दुर्भावं सूचयन्नाह ।

आसीत्, उडूनां भानां यौक्तिकानां च पङ्क्तिभिः मेरोः कुचस्य
च मृङ्गाद्यग्रात्पतितं, चन्द्रस्येन्दोर्मुखस्य च रेखा । चन्द्रः कर्पूरध-
वलमुद्रांशुस्वर्णवारिष्विति मेदिनी । तिमिरेण तमसा केशश्वा-
ऽऽवृता ऽभूत् । मालिनीवृत्तम् । रूपकाऽतिशयोक्तिर० ॥२६॥

वपुषि मृदुतमे ते वेदना मा जनीति

प्रशिशमयिषता ऽपि प्रेयसा माधवेन ।

त्रिपुलपुलकपाली विश्वमातः स्वकाऽङ्गे

तव दृढपरिरम्भात् स्वैरुन्मेपिता ऽहो ॥ २७ ॥

वपुषीति । हे विश्वमातः ! ते मृदुतमे ऽतकोमले वपुषि वे-
दना मा जनि मा प्रादुर्भवत् । जनी प्रादुर्भावे इत्यस्याल्लुङ् तास्यन्
तादेशे दीपजनेति च्छेश्चिणो लुङिति तस्य लुकि जनि-
वृद्धयोश्चेति निषेधेन वृद्ध्यभावः । इति माधवेन प्रेयसा प्रियतमेन
सुरतसंगर्दं प्रशमयितुमिच्छता ऽपि स्वकाङ्गे तव दृढाऽऽलिङ्ग-
नात् परुपुलकपाली प्रशस्तकठिनपुलकवत्ता उन्मेपितेति अहो इ-
त्याश्चर्यम् । अत्र 'आखिलभुवनमातः ! कण्टकाली स्वकाङ्गे' इति
पाठे कल्पिते विच्छिन्तविशेषः । मालिनीवृत्तम् । विपमा-
ऽलङ्कारः ॥ २७ ॥

मधुमथनमनःप्रहर्षहेतो-

र्मनसिजयज्ञमनेकधा विधाय ।

२७ हे लोका मातः ! कोमले तवाङ्गे वेदना मोत्पादिति पण्डि-
हीर्षता ऽपि प्रियतमेन भगवता विपुलकण्टकपरम्परा त्वदालि-
ङ्गनात् स्वाङ्गे उन्मेपितेति कोमलाङ्गे कण्टकोपमपुलकसम्बन्धाङ्गे-
नापरिजिहीर्षया शान्तिं नेतुमिष्यमाणापि कण्टकालिरालिङ्गने स्वैर-
मुन्मिषतीत्याह ।

२८ नारायणप्रीत्यर्थं नानाविधं कामाऽभ्यर्चं विधाय तत्समाप्तौ

अथ रतान्तवर्णम्—

ध्रुवमवभृथमज्जनं भवत्या

जननि कृतं शुचिभिः श्रमाऽम्बुपूरैः ॥ २८ ॥

पश्चिति । हे जननि ! मधुमयनस्य मनसः महर्षहेतोरनेकधा बहुधा मनसिजस्य यज्ञं सुरतरूपं विधाय भवत्या शुचिभिः श्रमाऽम्बुनां पूरैः अवभृथस्य मज्जनम् । दीक्षान्तो ऽवभृतो यज्ञे इत्यमरः ! कृतं ध्रुवम् । पुष्पिताऽग्राष्टत्तम् । रूपकोत्पेक्षा रूपकातिशयोक्त्यलङ्काराः ॥ २८ ॥

साऽऽयासायाः सुरतविरतौ कान्तबाहाऽन्तराले

विन्यस्याऽऽस्यं तत्र भगवति स्वापसौख्यं भजन्त्याः ।

फालोत्पन्नश्रमजलमिलचित्रकप्रसृतो ऽस्मिन्

श्रीवत्सो ऽन्यः स भवतु स्मे यस्तु कस्तूरिविन्दुः ॥२९॥

सेति । हे भगवति ! साऽऽयासायाः सश्रमायाः अतः सुरतस्य विस्तावन्ते कान्तस्य हरेर्बाहाया अन्तराले मध्ये आस्यं विन्यस्य सुप्तैः सुखं भजन्त्यास्तत्र फालान्नालादुत्पन्नेन श्रमजलेन मिलतः चित्रकात्तिलकात्प्रसृतो यः कस्तूरिविन्दुः स त्वास्मिन् कान्तबाहाऽन्तराले । वक्षसीति भावः । अन्यः द्वितीयः श्रीवत्सः लक्ष्म

शुचिभिः (शुचैः, पवित्रैश्च) परिधमस्त्रेदोवकैर्भवत्या अवभृथस्त्राजं (दीक्षान्तस्नानं) कृतमिति सुरतसमाप्तिं वर्णयति ।

२९. सुरताऽवसाने सखेदाया अत एव दयितवक्षसि मुखं विन्यस्य सुप्तसुप्तायास्तत्र फालोदितस्त्रेदजलमिलितातिलकगलितो मृगमद्विन्दुर्भगवद्वक्षसि भृगुपदलाऽङ्गनान्तररूपेण विलसतिवत्याह ।

भवत्विती योग्यतायां लोद । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । रूपकाल-
ङ्कारः ॥ २९ ॥

सञ्जातं नयनयुगे निरञ्जनत्वं
नीरागः स्फुटमभवत्तवाऽधरो ऽपि ।
सम्पन्ना जननि कचे ऽपि बन्धमुक्तिः
साऽऽनन्दं रहसि हरेरुपासनेन ॥ ३० ॥

सञ्जातमिति ! हे जननि ! नयनयुगे चक्षुर्युग्मे निर्गतमञ्जनं
कज्जलमज्ञानं च यस्मात्तद्भावस्तत्त्वं सञ्जातम् । एव तथै अधरः
ओष्ठः नीचश्च नीरागः अभवत् । अथ रहसि सानन्दं सहर्षं
हरेर्भगवतः उपासनेन कचे केशे बन्धमुक्तिः सम्पन्ना । स्फुट-
मिति सर्वत्र । अत्रोपासनसमत्वे ऽपि फलतारतम्यं कथयामिति
चेदधिकारिभेदाद्बोद्धव्यम् । तथा हि—नेत्रयोर्निरञ्जनत्वं निःस्ने-
हमात्रत्वमभूत् श्रुतिमात्रपरिशीलकत्वात् । अधरस्य नीरागत्वं
सर्वथा विषयभीतिराहिसमभूत् शुचिद्विजसाम्निध्यात् । कचे
तु सद्यो मुक्तिरभूत् शिरःस्थितत्वात् । श्रुतिशिरः वेदान्ता
इति यावत् । न हात्रोपनिषद्ज्ञानमन्तरेण कृष्णतावात्म्यज्ञानं भ-
वतीति ज्ञेयम् । महर्षिणीवृत्तम् । श्लेषाऽलङ्कारः ॥ ३० ॥

मलयमुकुटीवाटीपाटीरकोटरनाटिनः
सरसिजमधुस्पन्दाऽमन्दाऽघमर्षणहर्षिणः ।

३० घिजनदेशे भगवदुपासनेन नेत्रद्वन्द्वे निरञ्जनत्वं (कज्ज-
लाऽमाघो, ऽज्ञाननाशश्च) संजात,मेघमधरोपि (अधरोऽष्टोपि, नी-
चोपि च) नीरागः (विगताहृणिमा, वैराग्यभाक् च) अभवत् ।
तथा कचे ऽपि बन्धमुक्तिः (ऋधत्वं, ससारबन्धाभ्यांक्षयश्च) सम-
पद्यतेति दलेषेणाह ।

३१ मलयाचलविलसन्बनवनमध्यपतनशालिन धवं कमलम-

तत्र रतिभवं लुम्पन्त्यम्ब श्रमं शयनीभव-

त्फणिपतिभियामन्द मन्दं चरन्त इवाऽनिलाः ॥ ३१ ॥

मलयेति । हे अम्ब ! मलयाऽनिलस्य मुकुटवाद्या शिख-
राऽऽरामे पाटीराणा चन्दनाना कोटरे नाटिनो नर्तनशीलाः
तथा मरसिजस्य मधुनः स्पन्दस्य मन्दगन्दाऽघमर्षणं तेन हर्षिण
आनन्दिन पुनः शयनीभवतः फणिपतेः शेषस्य भिया मन्दम-
न्द चरन्तः सञ्चरन्त इवाऽनिलाः । मन्दमुगन्धशीतला इति या-
वत् । तत्र लक्ष्म्याः रतिभवं सुरतोद्भूत श्रममायासं लुम्पन्ति
नाशयन्ति । हरिणीवृत्तम् । उत्प्रेक्षाकाव्यालिङ्गालङ्कारौ ॥ ३१ ॥

वनजनिलये वारिक्रीडादशासु दशानन-

द्विषि तव शनैरातन्त्राने कुचे नखचोष्टितम् ।

क्षुभितमनसा दत्ता नाथे त्वया शफरीभिया

सरभसपरीरम्भाऽऽरम्भा जयन्ति निरन्तराः ॥ ३२ ॥

अथ जलक्रीडा वर्णयति ।

वनजेति । हे वनजनिलये ! वारिक्रीडासु जलक्रीडासु-
दशाननद्विषि हरौ शनैर्मन्द तव कुचे नखाना चोष्टितम् आतन्व

कर-दण्डिभ्य-दाऽवगाहनशालिन तस्वीभवद्वातायन (शेष) भीत्यव
मन्दमन्दगहिन (सुगन्धशीतला मन्दाश्च) मारुता तव सुर-
तश्रम लुम्पन्तीत्याह ।

। ३२ अथ विप्रिभ्रान् विलासान् घर्षयिष्यन् जलविहारवर्णनाय
प्रवृत्ता जलविहारावसरे भगवति राम तव स्तने नख व्यापारयति
चकिन्मनसा त्वया मीनीभिया प्रिय दत्ता गाढालिङ्गाऽऽरम्भा स-
र्वोत्कर्षण विराज तद्व्याह ।

न विस्तारयति सति शफर्या मत्स्या भिया क्षुभितमनसा त्वया
नाथे भगवति निर्गतम् अन्तरं येभ्यस्ते निरन्तरा निविडा इति
यावत् । दत्ता अर्पिता रभसः । रभसो वेगहर्षयोरिति विश्वः ।
तेन सहिता ये परीरम्भा नामाऽऽलिङ्गनानामारम्भाः जयन्ति
सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते इति भावः । हरिणीवृत्तम् । स्वभावोक्तिर-
लङ्करणम् ॥ ३२ ॥

सरसिजवने संलीनायाः सकौतुकमिन्दिरे

सलिलविहृतौ शौरेर्लोलेक्षणस्य मुखस्य ते ।

अलिकवलिताऽऽलोलश्यामाऽलकस्य सरोरुहा-

दलिकवलिताच्छैत्रालाढ्यादभून्न भिदाग्रहः ॥ ३३ ॥

सरसिजेति । हे इन्दिरे ! सलिलविहृतौ जलक्रीडार्या
सरसिजानां वने कौतुकेन कुतूहलेन सहितं यथा तथा संली-
नाया गुप्तायाः ते लोले चञ्चले अग्निणी नयने यस्मिन् तथा
अलिके ललाटे वलिताश्चालिता आसमन्ताल्लोलाश्चञ्चलाः श्यामाः
कृष्णवर्णा अलकाः केशा यस्मिन् तस्य ते मुखस्य । अथ अ-
लिभिर्भ्रमरैः कवलितादधिष्ठितात् शैत्रालेन जलनीलया आ-
ढ्याच्छोभनात् कमलाच्छरैः श्रीहरेर्भिदाग्रहो भेदग्रहणं नाऽभू-
दित्यत्र भेदग्रहाऽभावान्मीलितालङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ ३३ ॥

३३ वारिविहाराऽवसरे सकुतूहले नलिनवनविलीनायाश्चञ्चल-
मयनायास्तत्र भालतलवलितेपल्लोलीलचूर्णकुन्तलस्याऽऽननस्य भ्रम-
रघलिताञ्जलनीलीवलिताश्च कमलाद्भेदज्ञानं भगवतो नाऽऽसीद्-
तिसाहदयादित्याह ।

अथ वनक्रीडानर्णनम्—

युगपदहिमहीभृत्युन्मिपन्तं समन्ताद्

ऋतुगणमपि कृत्स्नं निर्विशन्निर्विशङ्कः ।

सह विहरति लीलालाभवत्या भवत्या

मम जननि मुकुन्दो मञ्जुवल्लीगृहेषु ॥ ३४ ॥

युगपादिति । हे मम जननि ! अहिमहीभृति शेषाद्रौ युप-
पदेककाले समन्तादुन्मिपन्तमुदयं प्राप्नुवन्तं ऋतूनां वसन्तादीनां
गणं समूहं स्त्रीरजश्च निर्विशङ्कः गतां विशष्टसन्देहः सन्निर्विशन्
प्रविशन्(?)सन्भुकुन्दः मञ्जुपु मनाज्ञेषु वल्लीगृहेषु लतामन्दिरेषु
लीलालाभः क्रीडाप्राप्तिरस्ति अस्याः सकाशात्तथा भवत्या सह
विहरति क्रीडति । मालिनीवृत्तम् ॥ ३४ ॥

कुसुमशरधनुर्ध्यातुङ्गटङ्कारशङ्का-

करमधुकरसङ्घाऽऽरब्धझङ्कारहृद्यान् ।

फणिगिरिवनदेशान् पथे पथे

सफलयति गभीरैस्त्वत्सहायां विहारैः ॥ ३५ ॥

कुसुमेति । हे पथे ! त्वं सहाया सहचरी यस्य सः प्रसिद्धः
पद्मनाभः गभीरैर्विहारैः क्रीडाभिः कुसुमशरस्य धनुषो ज्याया

३४ अथ वनविहारं वर्णयन् शेषाऽचले समकालमाविर्भवन्तं वस-
न्तादिऋतुगुणं निःशङ्कं सकलमुपभुञ्जानो भगवान् विलासशा-
लिभ्या स्वया सह तरुसुन्दरलतागृहोदरेषु विहरतीत्याह ।

३५ हे भगवति ! त्वया सह भगवान् कामचापोच्चटङ्कारशङ्काज-
नकम्रमरकुलसमारब्धझङ्कारमणीयान् शेषगिरिप्रदेशान् विहारैः
सफलयतीत्याह ।

मौर्व्याः तुङ्गटङ्कारस्य बृहद्वणत्कारस्य कुर्वन्ति ते कराः शङ्का-
याः करास्तेषां मधुकराणां सङ्घैः समूहैः आरब्धैर्झङ्कारैर्हृद्यान्
हृदयप्रियान् फणिगिरेर्वनदेशानरण्यप्रदेशान् सफलयति सफलान् ।
करोतीत्यर्थः । मालिनीवृत्तम् । कैतवाऽपह्नुतिरलङ्कारः ॥ ३५ ॥

साकं लोकपतिस्त्वया विहरते काकोदराऽद्रौ रमे
सूनेपोरवने वने नयनयोरानन्दने चान्दने ।

शम्पाऽऽश्लिष्टन्वान्बुदभ्रमजुपामङ्के चिरं केकिनां
नृत्ताडम्बरनुन्नपन्नगतया निर्दोषमन्दाऽनिले ॥ ३६ ॥

साकमिति । हे रमे ! काकोदराऽद्रौ शेषाऽद्रौ शम्पया
विलुता ऽऽश्लिष्टस्य नवाऽम्बुदस्य भ्रमजुषां शङ्काकर्ता केकिनाम्
अङ्के, अङ्कः समीपउत्सङ्गे पदे स्थानाऽपराधयोरान्तं केशवः ।
नृत्तस्य नर्तनस्याऽऽडम्बरेणाऽऽटोपेन नुन्ना गीमताः पन्नगा
यस्मात्तत्तया निर्दोषः मन्दाऽनिलः यस्मिन्पुनः सूनेपोर्मदन-
स्याऽवने रक्षणे कामोदीपके इति यावत् । नयनयोगानन्दने
सुखकारिणि चन्दनानामिदं चान्दनं तस्मिन्वने अरण्ये लोक-
पतिर्हरिः त्वया साकं सह विहरते क्रीडां करोतीत्यर्थः । शार्द-
लविक्रीडितं वृत्तम् । भ्रान्तिमदलङ्कारः ॥ ३६ ॥

कान्तो रन्तुमनास्त्वया सह रमे कामेन मुह्यन् हरिः
श्यामां केलिवनीममंस्त रजनीं दूरीकृताऽर्कद्युतिम् ।

३६ भगवांस्त्वया सह कुसुमवाहुल्याः कुसुमवातास्य रक्षके,
नेत्राऽऽनन्दप्रदे, युवामवलोक्य विद्युदान्निर्झितनूतनजलधरभ्रमजु-
षां भुजङ्गभुजां मयूराणां नृत्यविलासनिरत्नसर्पाविषादिदं पतया
अनपघमन्दमारुते, चन्दनवने सुखं विहरतीत्याह ।

३७ त्वया सह विजिहीर्षुर्भगवान् काममूढधेताः घनच्छाय-

सन्ध्यारागमगेषु पल्लवगणं तत्कोरकांस्तारका-
प्यन्तः सन्तमसं लसन्मधुकरश्रेणीं च नाऽणीयसीम् ॥ ३७ ॥

कान्त इति हे रमे ! कान्तः प्रियः हरिर्भगवान् त्वया सह
रन्तुमना रमणेच्छुः अतः कामेन मुखन्मोहं प्राप्नुवन् सह दूरी-
कृता निविडत्वात्तिरस्कृता अर्कभ्यांतिर्यया तां श्यामवर्णां के-
लीनां क्रीडार्थं वा वर्णां रजनीम्, तथा अगेषु वक्षेषु पल्लव-
गणं किसलयसमूहं सन्ध्यारागम्, एवं तेषां वक्षाणां कोरकाः
कलिकास्ताराणि भानि, पुनरन्तर्मध्ये नाऽणीयसीं विपुलां लस-
न्तीं शोभमानां मधुकरश्रेणीं भृङ्गपङ्क्तिं सन्तमसम् अन्ध्रतमसम्
अमंस्तेति सर्वत्र सम्बन्धेन भ्रान्त्यलङ्कारः । शार्दूलवि० ॥ ३७ ॥

त्वन्नाथाऽऽख्यावहनविशदीभूततद्दास्यदार्य्यं
किं चित्कृत्वा कलायितुमिवाऽऽकाङ्क्षता माधवेन ।
पत्या साकं प्रणयकलहं तावकं छेत्तुकामे
कामे देवि स्वयमुपवने तन्यते बाणदानम् ॥ ३८ ॥

त्वदिति । हे देवि ! त्वन्नाथस्य माधवस्याऽऽख्याया नाम्नो

तया निवारिताऽऽतपप्रवेशां विहारवर्ती श्यामां रजनीं, तत्रत्य-
तरुपल्लवनिचयं संध्यारागं, तत्कलिकाश्च ताराः, तन्मध्यविलसद्विपु-
लालिपटलं चाऽन्ध्रतमसं मन्यते, उचितैवेयं भ्रान्तिरस्य मुग्धस्येत्याह ।
३८ हे देवि ! मन्मथे पत्या सह तव प्रणयकलहं छेत्तुकामे सति
तस्य किं चिदुपकृत्य स्वस्मिन् वर्तमानं त्वत्पत्युर्भगवतो माधवेति ना-
स्यो वहनेन (स्त्राम्युपकरणं भारवहनेन) स्पष्टीभूतस्य भगवद्दास्यस्य
यद्दार्य्यं तत्कर्तुकामे मति माधवनामधारकेन वसन्तेन उद्याने का-
ससाहाय्यसंपादनाय बाणस्य (कलहच्छेदसाधनस्य शरस्य, बाणा-
व्युत्पत्तिशेषस्य वितरणं च) तन्यते इत्याह ।

बहनेन धारणेन । वह प्रापणे इत्यस्माल्ल्युट् । विशदीभूतं यत्तस्य
माधवस्य दास्यस्य दाढ्यं किं चिद्यत्किं चित्माहायकं कृत्वा
कल्पितुं कर्तुं काङ्क्षतेव माधवेन वसन्तेन पत्या साकं तावकं
प्रणये कलहं छेत्तुं भेत्तुं काम इच्छा यस्य तस्मिन् कामे मद्ने
उपवने आरामे वाणस्य शरस्य झिण्टीपुष्पस्य च दानं तन्यते
विस्तार्यते । यो हि यस्याऽऽख्यां स्वात्मनि वहति स तस्य
दास इति लोके प्रसिद्धम् । तदहं माधवस्य दास इति तदा-
स्यदाढ्यमम्पादनाय तदुपकारिणि कामे यद्वाणदानं तत्तदास्ये
एव पर्यवस्यतीति तथा ऽऽचारितवानिति भावः । मन्दाक्रान्ता-
वृ० । उत्पेक्षाश्लेषावलङ्कारौ ॥ ३८ ॥

सो ऽयं गायन् स्मरमनुमलिः शश्वदव्यादभव्यात्
सम्पश्यन्ती यमिह कवरीसौरभादापतन्तम् ।

जातोद्वेगा जगदधिभुवे चित्रमप्रार्थिता ऽपि

स्त्रैरं दत्से संरभसपरीरम्भमम्भोधिकन्ये ॥ ३९ ॥

सोयमिति । भो ऽम्भोधिकन्ये ! कवर्याः सौरभाद्धेतोः
आपतन्तं यम अलिं पश्यन्ती अतो जातोद्वेगा सभया तत अप्रा-
र्थिता ऽपि जगदधिभुवे जगदीशाय चित्रं मरभसं परीरम्भं द-
त्से स स्मरमनुं काममन्त्रं गायन्नयमलिभृङ्गः अभव्यादकुशला-
दव्याद्रक्षतु । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । उदात्तालङ्कारः ॥ ३९ ॥

३९ केशपाशसौरभलोभादसकृत्समीपमापतन्तं यं इष्टा च-
किता सती त्वमयाचितापि त्रिलोकीप्रभवे भगवते मानं विहाय म-
त्वरं परिष्वङ्गं धितरसि सोयं त्वन्मानोघाटनं काममन्त्रं जपन् स्म-
रो चार वारमशुभादवन्वित्याशास्ते ।

मन्दं मन्दं वृषगिरितटीं स्वैरमाटीकमानः
 खेलं खेलं विमलहरिणाऽङ्गाऽऽनने काननेषु ।
 ग्राहं ग्राहं मृदुसुमनसः कौतुकी कैटभाऽरि-
 वारं वारं तत्र वितनुते देवि मूर्धाऽभिपेकम् ॥ ४० ॥

मन्दामिति । हे विमलहरिणाङ्गाऽऽनने ! देवि ! कौतुकी
 कैटभारिर्मन्दमन्दं वृषगिरिस्तटीं आटीकमानो हिण्डमानः सन्
 काननेषु खेलं खेलं क्रीडित्वा क्रीडित्वा तथा मृदुसुमनसः ग्राहं
 ग्राहं गृहीत्वा गृहीत्वा वारं वारं पुनः पुनस्तत्र मूर्धाऽभिपेकं वि-
 तनुते, धम्मिद्धे ताः सुमनसो व्यस्यतीत्यर्थः । मन्दाक्रान्ता ० ॥ ४० ॥

रागेणोपर्यनिशमुषितं पुष्पवत्या लतायाः

प्रीत्या गृह्णन् कमपि कुतकी पल्लवं फुल्लवक्तः ।

सान्द्राऽऽमोदं चिकुरसुमनःसन्निधानेन नीत्वा

शार्ङ्गीं हन्त श्रुतिशिरसि ते स्थापयत्यब्धिकन्ये ॥ ४१ ॥

रागेणेति । हे अब्धिकन्ये ! रागेणाऽऽरक्तत्वेन प्रीत्या

४० हे निर्मलचन्द्रवदने ! वेङ्कटाचले मन्दमन्दं परिभ्रमन् घनेषु
 वारं वारं क्रीडित्वा कामलकुसुमान्यभीक्ष्णं गृहीत्वा कौतुकी भगवान्
 ते मूर्धानि वर्षतीति लीलाविशेषं वर्णयति ।

४१ कुतुकी शार्ङ्गीं फुल्लवक्तः सन् पुष्पवत्याः (सकुसुमाद्या, रज-
 म्बलायाश्च) उपरि रागेण (रक्तिन्ना, प्रीत्या च) निरन्तरं कृतवसतिं,
 पल्लवं (किसलयं, त्रिटंच) प्रीत्या भवचिन्वन् स्वीकुर्वीत्यर्थे प्रगाढहर्षे-
 ण केशस्थपुष्पमामोष्यन् सज्जनसंनिध्येन च नीत्वा तं ते श्रु-
 तिशिरसि (कर्णोपरि, उपनिषत्सु च) स्थापयतीति भगवान् प-
 ल्लवस्य त्वाकेशोपरि निधानेन दुराचारस्यापि समुद्धरणप्रीतिं सूच-
 यतीवेत्याह ।

याः पुष्पिण्या रजस्वलायाश्च उपर्यूर्ध्वमनिशं रात्रिन्द-
स्थितं कमपि पल्लवं किसलयं जारं त्र प्रीत्या गृह्णन्वी-
फुल्लं विकीर्ततं वक्रं यस्य सः कुतुकी कौतूहली शा-
त्रान्द्रः आमोदः सुगन्धः शृङ्गारजन्यहर्षश्च चिकुर-
र्ता पुष्पाणां सतां च सान्निवनेन सापीप्येन नीत्वा
त कर्णोपरिभागे वेदान्ते च स्थापयति । सुदुराचा-
नाऽपि भाग्योदयवशेन भगवति यदि रतिरुत्पद्यते
तं श्रीहरिः करे कृत्वा सत्सङ्गं दत्त्वा तत्रसस्वभा-
नाऽऽनन्दपूर्वकं वेदान्तमार्गं निवेशयति । 'अपि चे-
रो भजते मामनन्यभाक्' इत्यादिगीतोक्तेः । मन्दा-
म् । श्लेषाऽलं० ॥ ४१ ॥

तस्तव किल मुखे पाणिना दुर्निवार-
ऽसौ कमपि तिलकं कौतुकी श्रीनिवासः ।

स्वेदस्रुतिविघटितस्थानविन्यासमेनं

ऽऽदर्शं हससि दयितं मोघयत्नं विदग्धा ॥ ४२ ॥

इति । हे मातः कौतुकी श्रीनिवासः अमौ दुर्निवारः
दुपशक्यः स्वेदः घर्मो यस्य तेन पाणिना करेण तव
प तिलकं विशेषकं दत्ते । विदग्धा चतुरा त्वम् एनं
। द्वि-नीयाटौस्स्वेन इत्यन्व।देशे एनादेशः । दयितं पति
घर्मस्रवणेन विघटितः तिलकाविषयस्थानस्य वि-

। कौतुकी भगवान् तवाऽऽने सात्त्विकभावोदयादनिवार्य-
करेण तिलकं विन्यस्यति, तं च तत्कालस्वेदोद्गमात् स्थानग-
। विलोक्य तिलकस्य भ्रष्टत्वेन चतुरा त्वं परिहससीत्याह ।

यासौ गस्य सः । अतः मोघो निष्फलः यत्रो यस्य तप आदर्श
 शिक्ष्य हमसि हास्यं करोषि । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ४२ ॥

शेषक्षमाभृत्तटवनचरश्यामजीमूतसङ्घे
 संलीय त्वां भ्रमयितुमनाः कल्पिताऽभेदमोहः ।
 तस्मिन् विद्युत्पटलजटिले तं विचेतुं विशन्त्या
 व्यावृत्तिं ते विशदमविदन् स स्वयं वञ्चितोऽभूत् ॥ ४३ ॥

शेषेति । त्वां भ्रमयितुं मनो यस्य सः अतः शेषक्षमाभृतः
 तटवनचराणां श्यामजीमूतानां नीलमेघानां सङ्घे संलीय स्वयं
 सक्तो भूत्वा कल्पितः कृतः अभेदमोहो येन स हरिः विद्युतां
 पटलेन समूहेन जटिले व्याप्ते तस्मिन्वने तं हरिं विचेतुं गवे-
 पितुं विशन्त्यास्ते व्यावृत्तिं निराकरणं विशदम् अविदन्नजा-
 नन् स्वयं वञ्चितः प्रतारितः अभूत् । अत्र पूर्वार्धे अभेदकथ-
 नान्मीलिताऽलङ्कारः । अविदन्नित्यत्र विशेषज्ञानाऽभावात्सा-
 मान्यमलङ्कारः । ततः स्वयं वञ्चित इति केवलेष्टाऽनवाप्तिर्विप-
 मोपत्येतेषां सङ्करः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ४३ ॥

बाले देहि पयोधरं करतले प्रावृट् त्वया याच्यता-
 माश्लेषाभिरुचिं विधेहि न शशी तस्याऽस्मि किंतु स्वसा ।

४३ भगवान् शेषाचलतटवनचरनीलमेघसमूहे निलीय सावर्ण्या-
 चारमनो मेघमार्गित जनयन् त्वां वञ्चयितुं प्रवृत्तः, तमन्वेष्टुं विद्यु-
 हामभृते तस्मिन् मेघे विगन्त्यास्ते विद्युत्सारूप्याद्भेदाऽनभिज्ञः पर-
 यञ्जनाय प्रवृत्तः स स्वयमेव वञ्चितोऽभूदित्याह ।

४४ अथ वक्रोक्त्या वाग्विलासं वर्णयन्, हे बाले! करतले पयोधरं
 (स्तनं) देहीति भगवद्वाक्यं श्रुत्वा पयोधरपदस्य मेघपरतामङ्गी-
 कृत्य तस्य प्रावृषि उदयादात्मनि तद्भाषात्प्रावृट् त्वया याच्यतामि-

आस्तामुत्तरमेतदीदृग्धरं याचामि वाचा स्वयं

नास्त्यर्थोऽधरयाञ्जयेति चटुभिः पद्मे धिनोपि प्रियम् ॥ ४४ ॥

बाले इति । हे बाले अनभिज्ञ ! हे पद्मे ! पयोधरं देहि
इति भगवता कुचग्रहणे यांचते लक्ष्म्या त्वया ऽत्र पयोधर-
शब्दस्य मेघार्थत्वं परिकल्प्य त्वया प्राष्टुद् याच्यतामिति परि-
हासाय कौटिल्येनोत्तरितम् । एवम् आश्लेषाऽभिरुचिं विधेही-
त्यत्र नक्षत्राऽर्थेनोत्तरयति—न शक्नोति । यतः चन्द्रस्य त्वं
स्वसा भगिनी, अत्र एतत्पूर्वोक्तम् ईदृक्कुटिलमुचरमास्तां तिष्ठतु ।
तर्हि अधरं याचामि इति श्रीकृष्णेन अधरपाने यांचते सति
अधरस्य नीचस्य याञ्जया प्रार्थनया अर्थः प्रयोजनं द्रव्यं वा
नास्ति न भवति इति चटुभिः प्रेमाथयाधिकत्थनवाक्यैः प्रियं
हरिं धिनोपि प्रीणयसि । अधस्तु पुमानोष्ठे हीने ऽनूर्ध्वं च वा-
च्यवादिति गेदिनी । अर्थो ऽभिधेयैर्वस्तुप्रयोजननिवृत्तिष्वित्य-
मरः । अस्त्री चाटु चटु श्लाघा प्रेम्णा मिथ्याधिकत्थनमित्यमरः ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । वक्रोत्तयलङ्कारः ॥ ४४ ॥

पश्चादुपेत्य परिहासकृते कराभ्यां

दृष्टी तवाऽम्ब त्रिपुले स्थगयन् सशेषम् ।



त्युत्तरयन्ती, पुनस्तेन आश्लेषाभिरुचिम् (आलिङ्गनरुचिं) विधेहीति
प्रार्थिता आश्लेषानक्षत्रप्रीतिश्चन्द्रस्य प्रसिद्धा नाहं शशी किन्तु तस्य
भागिन्यस्मीति उत्तर ददती, आस्तां मायामयमिदमुत्तरं, स्वयं वाचा
अधरं (अधरोष्ठं) याचामीति भगवद्वाक्यं निवृत्त्याऽधरपदस्य नीचा-
र्थकत्वं परिकल्प्य नीचयाञ्जया निष्पलति छलवचनभगवन्तं प्रीण-
यसीत्याह ।

४५ भगवान् पश्चादागत्य परिहासार्थं करद्वयेन विशालतरे तत्र

पाणिद्वयं मम न कृत्स्नपिधानकेलौ
पर्याप्तमित्यहिगिरेः पतिरेति लज्जाम् ॥ ४५ ॥

पश्चादिति । हे ऽम्ब ! अहिगिरेः पतिर्हरिः परिहासकृते
विनोदार्थं पश्चाद्दुपेत्य तव विपुले दृष्टी नेत्रे शेषेण सहितं यथा
तथा स्थगयन्नाच्छादयन् मम पाण्योर्द्वयं कृत्स्नस्य सर्वस्य पि-
धानस्याऽऽच्छादनस्य केलौ श्रीढापः पर्याप्तं नेति लज्जां त्रपा-
मेति । अत्राऽद्भुतनेत्रवैपुल्यवर्णनेनाऽत्युक्तिरलङ्कारः । वसन्तीति-
लकावृत्तम् ॥ ४५ ॥

तव लोकमातरवलोकवागुरा
मृगजालदृष्टियुगजाड्यकृद्गुणा ।
ननु भास्ति चित्रमनुभावमाश्रिता
हरिणा ऽपि तत्र हरिणायितं यतः ॥ ४६ ॥

तवेति । हे लोकमातः ! तव अवलोक एव वागुरा मृग-
वन्धिनी कर्त्री मृगजालस्य जाड्यकृतः स्तब्धताकारिणः गुणाः
विपुलत्वादयो रज्ज्वश्च यस्यां सा सती चित्रम् अनुभावं आ-
श्रिता । ननु इति वितर्के । तत्र हेतुः—हरिष्ठा भगवता नृसिंहेन

नेत्रे अपर्याप्ततया पिदधत्, मत्करद्वन्द्वं कृत्स्ननेत्रपिधाने न पर्याप्तमित्ति
लज्जामुपैतीत्याह ।

४६ हे लोकमातः ! हरिणसमूहनेत्रद्वन्द्वस्तम्भकारिणो गुणा (चा-
ञ्चल्यादय, स्तन्तवश्च) यस्यास्तथाभूता तव दर्शनमृगवन्धिनी विचित्रं
प्रभावमुपगता, यत्र हरिणा (भगवता, सिंहेन च) हरिणवदाचरि-
तम् । भगवान् नवाऽवलोकनेन वशीभूतो ऽभवदिति सिंहस्य हरिण-
सदृशमाचरणं विस्मयायेत्याह ।

च तत्र नयनजाले यतः हेतोः हरिण इवाऽऽचरितं हरिणायितं
आसक्तं सत् स्थितामिति भावः । हरिणशब्दात्कर्तुः क्यद् सलो-
पश्चेति क्यद्धि अकृत्सार्वधातुकयोरिति दीर्घे नपुंसके भावे क्त
इति ऋप्रसये इद् । श्लेषकाव्यलिङ्गालङ्कारौ । मञ्जुभाषिणी-
वृत्तम् ॥ ४६ ॥

स्मितचन्द्रिकया कयापि देवि
स्मरसंवृद्धिपुषा सदाऽन्मिषन्त्या ।
मधुसूदनमानसेन्दुकान्ते
द्रवतां चन्द्रमसः स्वसस्तनोषि ॥ ४७ ॥

स्मितेति । हे देवि ! कया ऽप्यनिर्वचनीयया सदा उन्मि-
षन्त्या पुनः स्मरसंवृद्धिं पुण्याति तथा स्मितरूपया चन्द्रि-
कया हे चन्द्रमसः स्वसः ! मधुसूदनस्य मानसेन्दुकान्ते हृच्चन्द्र-
कान्तोपले द्रवतामार्द्रत्वं तनोषि । चन्द्रिकया हि चन्द्रकान्तो
द्रवतीति प्रसिद्धं लोके । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ ४७ ॥

तत्र स्तनं शैलघनं विनोदात्
प्रसह्य गृह्णन् प्रभुराब्धिकन्ये ।

४७ अथ चन्द्रभगिन्यास्तव चन्द्रसाधर्म्यमुचितमित्याशयेन
मकरध्वजवृद्धिकारिण्या निरन्तरोदयशालिन्या ऽनिर्वचनीयया
मन्दहास्यचन्द्रिकया भगवन्मानसरूपचन्द्रकान्तोपले द्रवं (प्रेम, द्रुतिं)
च तनोषीति वदन् सदाऽन्मिषन्त्येति प्रसिद्धचन्द्रिकातो व्यतिरेकं
च सूचयन्नाह ।

४८ पर्वतघनं तव स्तनं विनोदात् प्रसह्य गृह्णन् भगवान् पुरा

पुरा मुरारिः स्वकरोन्द्धृतस्य

गोवर्धनस्य स्मृतवान् महाऽद्रेः ॥ ४८ ॥

तवेति । हे ऽन्ध्रकन्ये ! शैलनद्धनं कठोरमुन्नतं च तव
स्तनं विनोदात् मसह्य बलात्कारेण गृह्णन् गभुर्हरिः पुरा उद्धृ-
तस्य महाऽद्रेर्गोवर्धनस्य स्मृतवान् । गोवर्धनं स्मृतवानित्यर्थः ।
अधीगर्थदगेशामिति कर्मणि षष्ठी । अत्र लक्ष्मीस्तनग्रहणम-
मये गोवर्धनस्मरणवर्णनात्स्मृत्यलङ्कारः । उपजातवृत्तम् ॥ ४८ ॥

बल्ली तमालमित्र विद्युदिवाऽम्बुवाहं

माहेन्द्रनीलभवनं मणिदीपिकेव ।

इन्दोः कलेव गगनाऽङ्गणमिन्दरे त्व-

माश्लिष्य शौरिमयसे महतीमभिख्याम् ॥ ४९ ॥

बलीति । बल्ली लता तमालवृक्षमित्र, विद्युत्ताडदम्बुवाहं
मेघमित्र, माहेन्द्रनीलभवनं प्रति मांगानिर्मितदीपिकेव, गगना-
ङ्गणं प्रति इन्दोः कलेव, हे इन्दरे ! त्वं शौरिम् आश्लिष्य,
श्लिष्य आलङ्घने ऽस्मात्समामे नञ्पूर्णे इति क्तवो ल्यंवादेशः ।
महतीम् अभिख्यां शोभां प्राप्नोषीत्युपमालङ्कारः । वसन्तति-
लकावृत्तम् ॥ ४९ ॥

स्वकराद्धृतेगोवर्धनपर्वतस्य सस्मारेत्याह ।

४९ गौराङ्गी त्वं कृष्णमालिङ्गा तमालनहं लतेव, मेघं विद्युदिष,
इन्द्रनीलभवनं मणिदीपिकेव, गगनाङ्गणमिन्दुकलव, सुयमां लभ-
से इत्याह ।

मदनतरुपल्लवानां

मधुसदनमानसाऽलिकुसुमानाम् ।

तत्कृततपःफलानां

तव ललितानां तु जननि कः स्तोता ॥ ५० ॥

इति श्रीमद्देङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

शृङ्गारस्तवको नवमः सम्पूर्णः ॥ ९ ॥

मदनेति । हे जननि ! मदनरूपस्य तरोः पल्लवानां, तथा मधुसूदनस्य मानसरूपस्याऽलेश्वरस्य कुसुमानां, पुनस्तेन कृतस्य तपसः फलभूतानां, तव ललितानां विलासानां स्तोता कः पुमांनिर्नात प्रश्ने । कोऽपि नास्तीत्यर्थः । गीतिवृत्तम् । रूपकोल्लेखावलङ्कारा ॥ ५० ॥

इति श्रीमद्रावजीगहागजाऽपरनाम्ना श्रीनिवामप-
शिङ्गतेन विरचितायां बालवोर्धन्याख्यायां
श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटीकायां शृङ्गारस्तवको
नवमः सम्पूर्णः ॥ ९ ॥

५० अथ हे मातः ! कामवृक्षफिमलयरूपाणां, भगवन्मानसमधुप-
पुष्परूपाणां, भगवत्कृततप फलस्वरूपाणां तव विलासानां लाफे
स्तोता कः ? तद्वर्णने कस्यापि सामर्थ्ये न चेतका कथा मम घराकस्य
साकल्येन तद्वर्णने ? इत्याह ।

इति श्रीमानवल्लभुपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽवतरणानि श्रेणिकायां शृङ्गारस्तवकः ॥ ९ ॥

अथ ऐश्वर्यस्तवकः ॥ १० ॥



सुग्रीवेण कपीन्द्रेण सख्यं कृत्वा ऽग्निसाक्षिकम् ।

ऐश्वर्यमतनोद्बालेः(?) स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १० ॥

अथाऽस्मिन् दशमे स्तवके लक्ष्म्या ऐश्वर्यं वर्णयितुं प्रथ-
मपद्ये विश्वम्भरसमैश्वर्यामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

विश्वस्य जननीमेव विश्वस्य शरणं वृणे ।

विश्वेश्वरसमैश्वर्या विदुर्या ब्रह्मवादिनः ॥ १ ॥

विश्वस्येति । यां लक्ष्मीं ब्रह्मवादिनो ऽपि विश्वम्भरेण समम्
ऐश्वर्यं यस्यास्तां विदुः । तथा च महोपनिषदि श्रुतिः । 'भगं
शक्तिर्भगवान् काम ईश उभा दाताराविह सौभगानाम्, सम-
प्रधानौ समसत्त्वौ तयोः समशक्तिरजरा विश्वयोनि'रिति । अतो
विश्वस्य । विपूर्वाच्छ्लस प्राणने इत्यस्मात्क्रामत्यये तत्स्थाने स-
मासे ऽनङ्पूर्वे इति ल्यप् । 'उपमर्गेण धात्वर्थो वलादन्यत्र नीयते'
इत्यभिधानाद्दिश्वासं प्राप्येत्यर्थः । विश्वस्य सर्वस्य जगतः
जननीं मातरं तामेव शरणम् । शरणं गृहरीक्षत्रोरित्यमरः ।
वृणे । वृञ् वरणइत्यस्मात् श्रमावकरणात्कर्तरि लट् । उदात्ता-
लङ्कारः । विपुलावृत्तम् ॥ १ ॥



१ अथ ऐश्वर्यस्तवकेन भगवत्या ऐश्वर्यं स्तोत्रुकामः प्रथमतो यां
वेदविदो विश्वपालकभगवत्समानैश्वर्यामामनन्ति निखिलजगतो
मातृतया सर्वाभिष्ठाऽऽदरणीयां तामेव निजरक्षकतया वृणे इति म-
ङ्गलमाचरति ।

अनुपाधिकमम्ब ते मुरारे-
रपि साधारणमाहुरीशितृत्वम् ।
स्फुटमत्र निदर्शनं प्रतीमो
ननु मित्रावरुणादिदेवतात्वम् ॥ २ ॥

अन्विति । हे अम्ब ! ते लक्ष्म्या मुरारेर्हरेरपि ईशितृत्वं
नियन्तृत्वम् अनुपाधिकं स्वाभाविकं साधारणं समम् आहुः ।
अत्र बृहदारण्यकश्रुतिः 'स एवात्मानं द्वेषा ऽपातयत् पतिश्च
पत्नी चाऽभवता'मिति । अत्र समत्वे मित्रावरुणादिदेवतात्वं
स्फुटं निश्चितं निदर्शनं दृष्टान्तं प्रतीमः । अयं भावः—'मैत्रा-
वरुणी वशामालभेत' इत्यादौ वशा मेपी तदेकत्वप्रतिपादनेन मि-
त्रावरुणयोरेकदेवतात्वं यथा निश्चीयते तद्देव युवयोरपीति ।
उपमालङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २ ॥

इदानीं श्रीवासुदेवरमादेव्योरविशेषेण सामान्ये ऽपि वि-
शेषमाह—

अविशेषमशेषशेषिभावं
युवयोर्यद्यपि वर्णयन्ति सन्तः ।

२ हे अम्ब ! तव भगवतश्च नैसर्गिकं जगन्त्रियन्तृत्वं समानमिति
एकयागनिरूपितं देवतात्वं मित्रावरुणयोरुभयोर्व्यासज्ज्यवृत्तीति
दृष्टान्तसंप्रतिपक्षं स्फुटमवगच्छाम इत्याह ।

३ हे स्वामिनि ! सन्तस्तव भगवतश्चोभयोः अशेषशेषिभावं (स-
कललोकक्षयेपि शिष्यमाणत्वं, अङ्गाङ्गिभावं वा) समानं वदन्ति
तथापि जगद्रक्षणधूर्वदतया कार्याऽनुरोधात् तेषशेषिभावः (अङ्गा-

तनये जलधेर्मिथः प्रतीत-

स्तदपि स्वामिनि शेषशेषिभात्रः ॥ ३ ॥

अविशेषमिति । हे जलधेस्तनये ! युवगोर्भवन्नाथभव-
त्योर्यत्रपि सन्तः परमरहस्याऽभिज्ञाः अशेषस्य जगतः क्षये
ऽपि शेषत्वमविशेषं तुल्यमेव वर्णयन्ति । तथापि मिथः पर-
स्परं शेषशेषिभात्रः प्रतीतः । कदा चिरं तस्य वशे भवति ली-
लया तथा कदा चित्त त्वद्वशे भवति । तृतीयाऽपेक्षया तु शे-
पित्वं समानैगिति भात्रः । औपच्छन्दमिह वृत्तम् ॥ ३ ॥

यथा गरुडगामी शेषशायीत्यादौ गरुडादीनां हरिविशे-
षणत्वाद्वृत्त्यत्वं तथा रमापतिरित्यत्र तत्र तद्विशेषणत्वादप्रधा-
नता स्यादिति चेत्तत्राऽऽह—

तुल्ये ऽपि ते नाथविशेषणत्वे

व्यक्तं गुणादस्ति विशेष एषः ।

प्रत्यक्त्वमब्धेस्तनये भवत्याः

प्राज्ञा गुणानां च पराक्त्वमाहुः ॥ ४ ॥

तुल्ये ऽपि गुणेभ्य अप्रधानादिभ्यो गरुडादिभ्यः तत्र एष
विशेषो ऽस्ति । विशेषणत्वे ऽपि प्राज्ञा गुणानां पराक्त्व व-
हिरङ्गत्वं तत्र तु प्रसक्तत्वं तत्रमाहुः । 'यथा देवस्तथा देवी यथा

ङ्गित्वं, शेषशायित्वेन शेषनिरूपितं प्राधान्यं च) प्रसिद्धम् इति जग-
द्रक्षणार्थं प्रवृत्तयोरुभयोरपि कार्योऽनुरोधाद् गुणप्रधानभाव इत्याह ।

४ भगवदुपकरणत्वेनोपसर्जनतया शेषगरुडादिसाम्ये ऽपि त्व-
यि तदुपकरणभ्यो ऽयं विशेषो यत् बुधास्तत्र चिच्छाक्तरूपतया ऽहं-
प्रत्ययगाचरत्वं गुणानां च एष्टप्रपञ्चकोटिनविष्टत्वेनेदं प्रत्ययविषयत्वं
वदन्तीति भगवत्या भगवदभेदं प्रतिपादयति ।

देवी तथा हरिः । नाऽनयोरन्तरं किं चिच्चन्द्रचन्द्रिकयोरिवे'ति
षांशायनस्मृतिः । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ४ ॥

संसाराऽब्धौ मज्जतां सज्जनानां
रक्षायज्ञे दीक्षितो राक्षसाऽरिः ।
अम्भोराशेः पुत्रि पत्न्यास्तवाऽसा-
वन्वारम्भं नित्यमेत्यम्बुजाक्षः ॥ ५ ॥

संसारेति । हे ऽम्भोराशेः पुत्रि ! राक्षसानामरिरन्तः सं-
साराऽब्धौ मज्जतां सज्जनानां रक्षारूपे यज्ञे दीक्षासज्जाता ऽस्य
दीक्षितः । तदस्य सञ्जातमिति तारकादित्वादितच् । अतः अ-
म्बुजाक्षस्तव नित्यम् अन्वारम्भं यज्ञीयसंयोगम् एति । अत्र प्रमा-
णम्—'अविमुक्तो ऽन्यो ऽथाऽऽतिथ्यं गृह्णाति यज्ञस्य सन्तत्यै प-
त्न्यन्वारभते पत्नी हि परिणह्यास्य दोते' इति सोमग्रहणे तै-
त्तिरीयश्रुतिः । आज्यभागान्ते ऽन्वारब्धायाभुत्तराऽऽहुतीर्हु-
त्विति तत्सूत्रम् । व्यतिरेकालङ्कारः । शालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

अस्येशानित्यागमस्तावदास्ता-
मैश्वर्ये ऽस्मिस्तावदम्ब त्वदीये ।

५ कर्मसु पत्न्यन्वारब्धस्यैवाऽधिकारात् सज्जनरक्षणरूपाऽध्वरुद्वी-
क्षितो भगवान् नित्यं त्वत्साहित्यमेतीति जगद्रक्षणे युवयोर्नित्यसाहि-
त्यमित्याह ।

६ तावकैश्वर्यप्रतिपादको 'ऽस्येशाना जगतो विष्णुयज्ञी'त्या-
दिरागमो विशेषभिद्वेद्ये भास्तां तावत् । साधारणजनेषु तद्वान्-

विश्वं व्याप्तं विष्णुना ऽम्ब त्वया चै-
त्युक्तिस्तान् प्रत्युत्तरं शक्तिसूनोः ॥ ७ ॥

जल्पाका इति । हे रमे ! ये स्वल्पप्रज्ञा मन्दबुद्धयो ज-
ल्पाकाः केवलतार्किका वैष्णवाश्च ते 'सङ्कूर्पणश्च प्रद्युम्नोऽनि-
रुद्धः श्रीविधिः शिवः । पदस्माकमिमे जीवा ईशो नारायणः
परः' इति वैष्णवाऽऽगमबलेनैव ते जीवकोटिप्रवेशं कल्पयन्ति ।
तान् प्रति हे ऽम्ब ! विष्णुना त्वया च विश्वं व्याप्तम् इति पूर्वोक्ता
'नित्यैवैपे'त्यादिशक्तिसूनोः पराशरस्योक्तिरेवोत्तरं ददातीति
यावत् । अन्यदपि 'चित्तिरूपेण या कृत्स्नमेतद्व्याप्य स्थिता ज-
ग'दिति मार्कण्डेयपुराणे । शालिनीवृत्तम् ॥ ७ ॥

वेदोद्याने पारिजातायमानं

श्रीसूक्तं तज्जायतां श्रेयसे नः ।

पारवाचां भासुरे त्वत्प्रभावे

चक्षुष्मन्तो देवि येनैत्र सन्तः ॥ ८ ॥

वेदोति । हे देवि ! वाचां पारे वाष्पगोचरे इत्यर्थः । भा-
सुरः तस्मिन् त्वत्प्रभावे येन सन्तश्चक्षुष्मन्तस्त्वत्प्रभावदर्शिनः इ-
त्यन्वयः । अपमाशयः । 'गन्धद्वाराम्' 'आपः सज'न्तित्यादिभिः
पृथिव्यादिरूपेण पुन'श्चन्द्रां प्रभासा'मित्यत्र फलदातृत्वेन 'तां

मुनिघचनमेव सर्वव्यापकत्वप्रतिपादनपरमुत्तरमिति भगवत्यां प्र-
क्षारूपत्वं प्रतिपादयति ।

८ हे देवि ! वाचामगोचरे त्वद्देश्ये येन (श्रीसूक्तेन) जना-
स्तद्विदो भवन्ति वेदोपवने सकलार्थदातृत्वेन पारिजातवदाचरत्तच्छ्री-
सूक्तं 'हिरण्यवर्णा'मित्यादिकमस्माकं श्रेयस्करं जायतामित्याशास्ते ।

पद्मिनी'मित्यादौ मन्त्ररूपेण चोपदिष्टायास्तत्र ज्ञानादेव प्रत्य-
गभिन्नपरमात्मज्ञानवतामपि विश्वस्मिन्विप्रकृष्टव्यवहिताऽती-
न्द्रियज्ञानं नाऽन्यथेति प्रतिपादकं वेदरूपे उद्याने आक्रीडे पा-
रिजातायमानम् । कल्पद्रुवदिष्टंपूरकमिति भावः । तत्पूर्वोक्तं
श्रीसूक्तं नः श्रेयसे कल्याणाय जायतां भवतु । शालिनी
वृत्तम् ॥ ८ ॥

दम्पत्योरिह युवयोरधीश्वरत्वं

व्यासज्ज्य स्थितमिति संमतं मतं नः ।

विश्वाऽम्ब श्रुतिविहितं विहाय पत्नीं

कर्तृत्वं क्रतुषु न केवलस्य पुंसः ॥ ९ ॥

दम्पत्योरिति । हे विश्वाऽम्ब ! पत्नीं विहाय केवलस्यै-
कस्य पुंसः क्रतुषु कर्तृत्वं नेति 'जायापती अग्निगादधीताम्' इति
श्रुत्या कथितम् अत इह युवयोर्लक्ष्मीनारायणयोः दम्पत्योः । रा-
जदन्तादिषु निपातनाज्जायाशब्दस्य दम्भावः । अधीश्वरत्वं
व्यासज्ज्याऽविभज्य स्थितम् इति । 'अर्थो वा एष आत्मनो य-
त्पत्नी'त्यापस्तम्बश्रुत्या नः सम्मतम् इष्टमिति भावः । प्रहर्षि-
णीवृत्तम् ॥ ९ ॥

दत्ताऽऽशयासु भवतीमहिमोपदेशे

तत्तादृशीषु निगमान्तसरस्वतीषु ।

९ युवयोरैश्वर्यमुभयपर्याप्तमिति यज्ञेषु सपत्नीकस्यैवाधिकार-
योधकवेदप्रामाण्यादस्माकं सङ्गतं प्रतीयते इत्याह ।

१० प्रसिद्धतरासूपनिषत्सु त्वन्माहात्म्योपदेशे प्रकटिताऽभिप्रा-
यासु मयालसम्प्रतिपक्षं रामायणमुपोद्धलकमिति तव माहात्म्यं श्रुति-

नारायणप्रियतमे निखिलाऽभ्युपेतं

रामायणं ननु जयत्युपबृंहणं नः ॥ १० ॥

दत्तेति । तत्तादृशीषु प्रसिद्धासु । 'अह रुद्रेभिर्वसुभिश्च-
राम्यहमादित्यै'रिसादिदेव्युपानपदि तद्रूपासु निगमान्तसरस्व-
तीषु भवत्या माहिम्न उपदेशे दत्ताऽऽशयासु सतीषु अखिलैर-
भ्युपेतं स्वीकृतं रामायणं न उपबृंहणमिति । आदौ त्वत्प्राप्त्यर्थं
विवाहसमये यज्ञरक्षागौतमपत्नीदानादिः पुरतो ऽपि रावणवधा-
ऽन्तो यत्रः त्वत्प्राप्त्यर्थमेवेत्यध्यात्मे वाल्मीकीये च रामायणे
स्पष्टत्वात्त्वन्महिम्न उपबृंहणं व्याख्यानभूतमित्यर्थः । स्मृति-
प्रमाणाऽलं० । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १० ॥

एका श्रीर्वै निगमशिखरैरिन्दिरं निर्विशेषं

विश्वव्याप्तिर्जननि युवयोर्व्यक्तमुद्घुष्यमाणा ।

ज्ञानद्वारा तत्र मधुरिपोरात्मनैवेत्यलीकाः

वैपम्योक्तिः कुत उपनता हन्त केषां चिदेषा ॥११॥

'एकोति । हे श्रीः ! एका भगवता अभिन्ना सत्तैश्वर्यं वै नि-
श्चयेनेत्यादिभिर्निगमशिखरैरुपनिषद्भिर्युवयोर्व्याप्तिरैश्वर्यं निर्वि-
शेषं तुल्यं व्यक्तं स्पष्टम् उद्घुष्यमाणा ऽस्ति । एवं सति उभयो-

रामायणवर्णितमित्याह ।

११ हे श्रीः ! भगवतो भवत्याश्च समानं जगद्वापकत्व-
मुपनिषद्भिः स्पष्टमुद्घुष्यते, तथापि भगवतः स्वतःसिद्धमैश्वर्यं,
तत्र तु तज्ज्ञानद्वारेति तत्र जीवकोटिप्रवेशमूर्च्छिका माध्वादीनामुक्तिः
किंप्रमाणिके?ति न चिन्ता, ब्रह्मरूपायास्तत्र तद्वैपम्येन जीवत्वकल्पनं
निष्प्रमाणकमित्याह ।

शैश्वर्यं समपि हरेरात्मनैव स्वाभाविकं तव तु सम्यग्ज्ञानं
स्वरूपस्य गुणानां च ज्ञानं तद्द्वारा तत्प्रसादोपनतमित्यर्थः । इति
केषां चिन्माध्वानाम् अलीका प्रमाणशून्या वैषम्योक्तिः कुत उ-
पनता? कस्मादागंतति हन्त शिव शिव न निन्नः ॥ ११ ॥

वैभवं तत्र मुकुन्दपत्नि यो

वेद वेदशिखराऽनुवर्णितम् ।

वैभवं भुवि स विन्दति स्थिरं

दुस्त्यजं त्यजति वै भवं ततः ॥ १२ ॥

वैभवमिति । 'यस्याः परतरं नास्ति सैषा दुर्गा प्रकीर्तिता ।
तां दुर्गां दुर्गमां देवीं दुराचारविघातिनीम्' इति देव्युपनिष-
दि । इत्यादिवेदशिखररूपानिषद्विरित्यर्थः । अनुवर्णितं वैभवं यः
पुमान् वेद जानाति स भुवि स्थिरं वैभवं विभुत्वं विन्दति प्रा-
प्नोति । वैतालीयं वृत्तम् ॥ १२ ॥

ऐश्वर्यमत्र मधुहन्तुरपह्नुते यो

यो वा तत्राऽपि जगदम्ब तयोः प्रतीच्यः ।

प्राच्यात् प्रदुष्यति विशिष्य पितृद्विषो ऽपि

मातृद्विषस्त्रिभुवनं महती हि गर्हा ॥ १३ ॥

ऐश्वर्यमिति । हे जगदम्ब ! मधुहन्तुर्वा तत्राऽप्यैश्वर्यं यो

१२ हे मुकुन्दपत्नि ! उपनिषदुपवर्णितं ते पेश्वर्यं यो वेदं स भूत-
ल्ले प्रभुनां प्राप्य ततो मयं (संसारं) त्यजति, मुक्तो भवतीत्याह ।

१३ हे जगदम्ब ! यो भगवतस्तव च पेश्वर्यमपलपति तयोर्मध्ये भ-
गवदैश्वर्यापलापकात्तायकैश्वर्याऽपलापी विशेपदुष्टो, यतो जगति
पितृद्वेषिणो ऽपि मातृद्वेषो अधिको निन्दा भवतीति प्रतिपादयति ।

यः पुमानपह्नुते तयोर्मध्ये विशिष्य विशेषेण माच्यातिपितृद्विपः
प्रतीच्यो मातृद्विद् मद्रुष्यति । तथा हि—त्रिभुवने पितृद्विपः एतद-
पेक्षया मातृद्विपः महती गर्हा । कुत्मा निन्दा च गर्हणो इत्यमरः ।
अत्र 'प्रमाणम्—'प्रायश्चित्तैर्महर्ष्युक्तैः पुमानुच्चावचैरिह । पितृ-
द्वेपी त्रिमुच्येत मातृद्वेपी न मुच्यते' इति भविष्यपुराणे क-
ण्डिमुनिवचनम् । भगवत्पादकृतदेवीस्तोत्रगत'मातृद्वेपो जगति
जघनस्तातपादद्विपो ऽपी'तिपद्यव्याख्याने विवरणाऽऽचार्यैरुदा-
हृतम् इति । प्रमाणाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १३ ॥

श्रीमद्रामाऽवरजसरणिं श्रेयसीमाश्रिताना-

माचार्याणामिह च कुह चिद्यस्तत्राऽणुत्ववादः ।

तस्याऽऽकूतं परमपुरुषप्रेप्सया ते ऽब्धिकन्ये

शेषत्वेन स्वत उपनतन्यूनतायां प्रतीमः ॥ १४ ॥

श्रीमदिति । हे ऽब्धिकन्ये ! श्रीमद्रामाऽवरजानां रामानु-
जानाम् इत्यर्थः । सरणिं पद्धतिं श्रेयसीम् आश्रितानाम् आचा-
र्याणां कुह चित्कुत्र चिद्यः तत्र अणुत्ववादः तस्याऽऽकूतं बीजं तु
परमपुरुषस्य माप्नुमिच्छया विशेषणत्वे स्वतः अर्थादुपनता या
न्यूनता तस्यां सत्यां प्रतीमः । उभयोः साम्ये ऽपि यदा मिथो
लीलया विशेषणविशेष्यभावो ऽङ्गीक्रियते तदानीन्तनहरीच्छा-
स्वीकृतत्वादप्राधान्ये ऽर्थादुपगतं यदणुत्वादिकं तद्विषयः स वाद
इति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १४ ॥

१४ ननु रामानुजमते देव्या अणुरूपत्वप्रतिपादनेन तदनुयायिना
त्वया कथं परमैश्वर्यं मनोच्यते ? इति चेत् न तावदैश्वर्यमन्यूनतया
तत्राऽणुत्वकथनमपि तु कार्याऽनुरोधाकारायणोपसर्जनत्वन न्यूनतया
तत्राऽणुत्ववादास्तम्भने इति न तवैश्वर्यस्य निरतिशयत्वे कोपि श-
ङ्कापङ्काऽनकाश इत्याह ।

राजन्वन्ति जगौ जगन्ति निगमो द्वाभ्यां युवाभ्यामपि
 द्वैराज्यं न हि तावता प्रसजति क्षीराम्बुधेरात्मजे ।
 आग्नावैष्णवशब्दभाजि यजने ऽधिष्ठानयुग्माऽऽश्रिता-
 मेकामेव हि देवतां सुमनसः शंसन्ति मीमांसकाः ॥ १५ ॥

राजन्वन्तीति । हे क्षीराम्बुधेः आत्मजे ! युवाभ्यां द्वाभ्यां
 जगन्ति प्रशस्तौ राजानौ येषु सन्ति तानि । राजन्वान् सौराज्ये
 इति निपातनात्साधुः । इति निगमः जगौ । तावता द्वयोः राज्ञो-
 र्भावो द्वैराज्यम् । गुणवचनब्राह्मणादिभ्य इति भावे ष्यञ् । न
 हि प्रसजति । तत्र दृष्टान्तः—अग्नाविष्णू देवता ऽस्य आग्नावै-
 वम् । सा ऽस्य देवतेत्यणि देवताद्वन्द्वे चेत्युभयपदद्वन्द्वौ देवताद्वन्द्वे
 चेत्यानञ् । विष्णौ नेति निषेधाद्विद्वद्धावितीदादेशाऽभावः ।
 इति शब्दं भजति तस्मिन्यजने अधिष्ठानयुग्माऽऽश्रितां देवतां
 सुमनसो मीमांसका एकामेव देवतां शंसन्ति । अयं भावः-
 'आग्नावैष्णवमष्टादशकपालं निर्वपेत्' इत्यादौ देवताद्वये पुरो-
 ढाशद्वयाऽऽपत्तिः । अत्र त्वेकपुरोडाशनिर्वापः कथितः । अत
 इयमेकैव देवतेति मीमांसकसमयः । तद्वत्पूर्वत्राऽप्येकत्वमेव ज्ञेयम् ।
 शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

रामाऽऽकारे जनकतनया रुक्मिणी कृष्णरूपे

भर्तुः कृष्णाऽजिनमुपगता ब्रह्मचर्ये ऽपि पद्मे ।

१५ हे क्षीरोदपुत्रि ! युवाभ्यां द्वाभ्यामपि जगन्ति प्रशस्तराजपालितानि
 कथयन्ति, नैतावता तत्र द्वैराज्यं (राजद्वयवत्तयोपद्रवः) प्रसज्यते,
 यतो मीमांसका यागे आग्नावैष्णवशब्देन द्रव्यत्यागे उद्देश्यत्वमु-
 भयपर्याप्तं वदन्ति न देवताद्वयमिति प्रतिपादयति ।

१६ अथ रामाऽवतारे सीतारूपा, कृष्णाऽवतारे च रुक्मिणीरूपा,

अन्तर्यन्तुः सकलजगतामच्युतादच्युतां त्वं

धत्से मूर्ति तदिह युवयोः प्रस्फुटो नित्ययोगः ॥ १६ ॥

रामेति । हे पद्मे ! सकलजगतामन्तर्यन्तुरिति । उद्दालके
आरुणिना याज्ञवल्क्यायाऽन्तर्यामिणि पृष्ठे, तेन 'यः पृथिव्या
तिष्ठन् पृथिव्या अन्तर' इत्यादिना 'ऽन्तर्याम्यमृतो ऽन्यदार्त'मि-
त्यन्तेन बृहदारण्यके यः कथितः तस्मादन्तर्यन्तुरच्युतादप्य-
च्युतां मूर्ति यद्यस्माद्धत्से । तदेव दर्शयति—रामाऽऽकारे जनकत-
नया सीता, तथा कृष्णरूपे कृष्णाऽवतारे रुक्मिणी, पुनर्व-
ह्यचर्ये, वामनाऽवतारे इत्यर्थः । तस्मिन्नपि भर्तुः कृष्णाऽजिनम्
संपगता स्थिता । तस्मादिह युवयोर्नित्यं योगः, प्रस्फुट इति ।
अत्र जगद्धापित्वे उभयत्राऽप्यच्युतेति साऽभिप्रायविशेष्यदानेन
परिकराङ्कुराऽलङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १६ ॥

क्रियायां भव्यायां कृतरुचिरमार्गं परिहर-
न्नकम्पं विश्रम्भं विदधदभिरक्षेदिर्यमिति ।

व्यवस्यन् गोप्तृत्वं व्यपसरदुपायान्तरकथो

भवत्या संश्लिष्टो भगवति निदध्यान्निजभरम् ॥ १७ ॥

क्रियेति । भव्यायां कुशलरूपायां क्रियायां कृता रुचिः

भर्तुर्वागमनस्य ब्रह्मचर्याऽवस्थायामपि कृष्णाजिनरूपा सती जगदन्तर्या-
मिण भगवन्तमनुगता सती तत्तन्मूर्तिधारिण्यवतरसीति युवयोर्नि-
त्यसंम्यन्धो विशद इत्याह ।

१७ हे भगवति ! भवत्या संश्लिष्ट (त्वया ऽनुगृहीतः) पुमान् अति-
क्षुमायां क्रियायां कृतरुचिः कुमार्गेनिवृत्तेश्च सन् इयमभिरक्षेदेवेति
स्थिर निदधासं धारयन् रक्षकत्व निश्चिन्वन्नपगतोपायान्तरवि-
धारकथो भूत्वा निश्चिन्वन्मात्मभारं समर्पयेदिति त्वदनुगृही-
तस्येमानि फलानि भवतीति प्रतिपादयति ।

१ अयमिति १ पु० पा० ।

२ सन्निभ इति १—पु० पा० । एतस्यात्राऽनुसारेण बालयोधिनौ ।

प्रीतिर्येन सः अमार्गं प्रतिपिद्धं परिहरन् अयं हरिः अभिरसेत्
इति विश्वासं दधत् गोप्तृत्वं हरिराश्रितानवतीति तद्रक्षितृत्वं
निश्चिन्वन् व्यपसरन्ती विशेषेण गच्छन्ती अन्य उपायः उपाया-
न्तरम् । ययूरव्यंसकादित्वात्समासः । तस्य कथा यस्मात्स ता-
दृशः सन् जीवः भवत्या लक्ष्म्या संश्लिष्टे एकत्वेन स्थिते । 'ऐ-
श्वर्यस्य समग्रस्य धर्मस्य यज्ञसः श्रियः । 'ज्ञानवैराग्ययोश्चैव
षण्णां भग इतीरणा' ईदृक्पद्गुणैश्वर्यवाति भगवति हरौ निजमरं
निदध्यात्स्थापयतु इति । अत्र स्वसिद्धान्तः कविना समस्य
प्रदर्शितः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ १७ ॥

न्यासक्रियाकरणमन्त्रपदाऽनुरोधा-

उद्देश्यमात्महविषि स्वयमर्प्यमाणे ।

वाराशिपुत्रि भवती विशिनष्टि नाथं

यागे महेन्द्रमखिलाऽम्ब यथा महत्त्वम् ॥ १८ ॥

न्यासेति । हे वाराशिपुत्रि ! आत्मनः सर्वमयत्वात् आ-
त्मरूपे हविषि स्वयमात्मना ऽर्प्यमाणे न्यासक्रिया त्यागः तस्मिन्
करणभूतो यो मन्त्रः । 'मन्त्राश्च कर्मकरणा' इति सूत्रात् ।
तत्रत्यपदाऽनुरोधात् । उद्देश्यः अपेक्षितः स चाऽऽत्मैव स, तद्
भवती यागे नाथं विशिनष्टि । विशेषणयुक्तं करोति । एवं च ह-
विषः केवलविष्णुरूपत्वे ऽपि देवताया लक्ष्मीपतित्वविशिष्टत्वे-

१८ हे वाराशिसुते । भगवतः सर्वमयत्वेन हविषो ऽपि तदात्म-
कत्वात्तेनार्प्यमाणे हविषि त्यागक्रियायां फरणभूतम् उद्देश्यभूतं
भगवन्तं द्रव्यदेवतयोर्भेदसंपादनाय भवती नाथं विशिनष्टि, यथा
इन्द्रकर्तृके यागे कर्तृदेवताऽभेदपरिहाराय महत्त्वमिन्द्रधिषेयणं
तथेति प्रतिपादयति ।

न भेदाद् द्रव्यदेवतैकरूपदोषो नाऽऽयातीति भावः । अत्र दृ-
ष्टान्तः । यथेन्द्रकर्तृकेन्द्रदेवताके योगे कर्तृदेवतैक्यपरिहाराय
यथेन्द्रविशेषणं महत्त्वं तद्वदिति भावः । वसन्ततिलका-
दत्तम् ॥ १८ ॥

इच्छाऽर्जितबहुदेहामिन्द्राऽऽदिपदप्रदाऽवलोकलवाम् ।
ईशानां लोकानामीडीमहि नियतमिन्दिरे भवतीम् ॥ १९ ॥

इति श्रीमद्देङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे
ऐश्वर्यस्तवको दशमः संपूर्णः ॥ १० ॥

इच्छेति । हे इन्दिरे ! इच्छया स्वेच्छया अर्जिताः सम्पा-
दिता बहवः देहा अवतारा यथा सा तां लोकानाम् ईशानां
स्वामिनीम् इन्द्राऽऽदिपदप्रदाः मघवत्प्रभृतिस्थानदायी अवलो-
कलवः दर्शनलेशो यस्यास्तां भवतीं महालक्ष्मीम् ईडीमहि स्तु
वीमहि । वर्षामिति शेषः । अत्र साऽभिप्रायबहुविशेषणरूपः परि-
कराऽलङ्कारः । गीतिदृत्तम् ॥ १९ ॥

इति श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन
विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मी-
सहस्रटीकायाम् ऐश्वर्यस्तवको दशमः
संपूर्णो ऽभवत् ॥ १० ॥

१९ स्वेच्छाः गृहीतनानाविग्रहा, मिन्द्रादिपदप्रदकटाक्षलेशां, लोके
इतरां भवतीं स्तुम इति वदन् स्तवकमुपसंहरति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाहनैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राऽध्वतरणि.श्रेष्ठिकायाम् ऐश्वर्यस्तवकः ॥ १० ॥

अथ क्षान्तिस्तवकः ॥ ११ ॥

क्षमाऽऽत्मजावियोगेन तप्तोऽपि न्यायमाश्रयन् ।

शरत्प्रतीक्षां यश्चक्रे स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ११ ॥

अथाऽस्मिन्नेकादशस्तवके लक्ष्म्याः क्षमास्वभानं वर्णयितुं
प्रथमपद्ये क्षमामिति तच्छिङ्गं निर्दिशन्मद्गलमाचरति—

त्रायतामायताक्षं तद्धाम तामरसाऽऽलयम् ।

मदागसां प्रतीकारे महतामपि यत्क्षमम् ॥ १ ॥

त्रायतामिति । महतामपि मदागसां प्रतीकारे ऽपराधसहने
प्रक्षमं समर्थं तत्तामरसाऽऽलयं कमलगृहमायताक्षं पृथुनेत्रं धाम
तेजस्त्रायताम् । त्रैङ्गु पाळने इत्यस्माच्छोद् । उदात्तालङ्कारः । यु-
ग्मविपुलावृत्तम् ॥ १ ॥

अपराधपरम्परामपारा-

महमेवं यदि नाम नाऽऽरचेयम् ।

कमलाऽऽयतने क्षमागुणस्ते

कथमात्मानमसौ लभेत् मातः ॥ २ ॥

अपराधेति । हे कमलाऽऽयतने ! अहमेवमपराधानां प-

१ अथ क्षान्तिस्तवकमेकादशमारिप्सुर्भगवत्या लोकमातृत्वेन प्र-
सिद्धत्वात्तत्र महापराधक्षमागुणस्य नैसर्गिकत्वात् विशालनयनं कम-
लनिघासि तत्प्रसिद्धं लक्ष्मीरूपं तेजस्त्रायतां, यन्महतामपि ममाऽपरा-
धानां सहने क्षमामिति स्वस्याऽपराधक्षमापणपूर्वकं परित्राणं प्रार्थयते ।

२ अथ भगवत्यां स्त्रप्रणयमाविष्कुर्यन् हे कमलघासिनि ! यद्यहं
निःसीमामपराधतर्ति नाचरेयं तर्हि नैसर्गिकस्य ते क्षमागुणस्य स्व-
रूपलाम एव कथं स्यादिति स्वस्याऽपराधाऽऽचरणव्यसनं भगवत्याश्च
सहसहनं स्वाभाविकमिति प्रतिपादयति ।

रम्परां यदि नाऽऽरचेयं नाम तर्हि हे मातः ! ते ऽसौ क्षमागुणः
आत्मानं स्वरूपं कथं लभते ? अत्र स्वापराधकरणे क्षमागुण-
स्याऽन्वर्थत्वकथनेन विध्वलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २ ॥

फणिशेखरशैलनाथकान्ते

भवती मूर्तिमती क्षमैव नूनम् ।

अभवत् कथमन्यथा न पाप-

स्तव कौपप्रभवाय वायसो ऽपि ॥ ३ ॥

फणीति । हे फणिशेखरशैलनाथकान्ते ! भवती त्वं मूर्ति-
मती क्षमैव । अन्यथोक्तवैपरीत्ये पापरूपः वायस एन्द्रकाकः तव
कौपप्रभवाय कथं नाऽभवत् ? काव्यलिङ्गमलङ्कारः । औपच्छ-
न्दसिकं वृत्तम् ॥ ३ ॥

महतां मम घोरकिल्बिषाणा-

मिह निःशेषगवेषणा ऽपि दूरे ।

पततामवलम्बनाय मात-

र्भवपङ्के बत नस्तत्र क्षमा ऽतः ॥ ४ ॥

महतामिति । हे मातः ! इह लोके महतां मम घोरकिल्बि-
षाणां भीमपापानां निःशेषेण समग्रत्वेन गवेषणा शोधनमपि
दूरे ऽस्ति, अतः भवपङ्के पततां नः अवलम्बनाय तव क्षमैव क्षा-

३ हे वेङ्कटपतिमहिषि ! न केवलं त्वं क्षमाधरा ऽपि तु शरीरधा-
रिणी साक्षात्क्षमैवाऽन्यथा तव स्तनविदारणरूपमहाऽपराधकार्यपि
वायसो जयन्तः कथं तव कापोत्पादको नाऽभूदित्याह ।

४ हे मातः ! मामकानां क्षीमपापानां साकल्येनाऽन्वेषणमपि न
सम्भाव्यते, ऽतः संसारपङ्के पततामस्माकं पङ्के मज्जतामासन्तभूमि-
रिव तव क्षमा ऽवलम्बभूमिर्भवतीत्याह ।

न्तिर्भूमिश्च भवति । 'भूमौ स्खलितपादानां भूमिरेवाऽवलम्ब-
नम् । त्वयि जाताऽपराधानां त्वमेव शरणं विभो इत्युक्तेः । औ-
पच्यन्दसिकं वृत्तम् ॥ ४ ॥

भवतीं प्रति विश्वमातरं
भवसिन्धोस्तरणार्थमातरम् ।

स्वमहं प्रदिशामि रक्ष मा-

मपराधेषु समाचर क्षमाम् ॥ ५ ॥

भवतीमिति । भवसिन्धोः तरणार्थं लङ्घनार्थं विश्वस्य ज-
गतो मातरं पुनः आतरं तरपण्यभूतम् । आतरस्तरपण्यं स्या-
द्द्रोणी काष्ठाऽम्बुवाहिनीत्यमरः । स्वमात्मानं भवतीं प्रति
अहं कविः प्रदिशामि, अतः त्वम् अपराधेषु समां तितिक्षां स-
माचार । चेत्परं मां रक्ष पालय । अत्र स्वस्पाऽऽतरत्वेन परि-
णामात् परिणामाऽलङ्कारः । वैतालीयं वृत्तम् ॥ ५ ॥

नित्यं त्वकृत्यमवशादपि न त्यजामि

कृत्यं घुणाऽक्षस्नयादपि नाऽऽचरामि ।

अत्यन्तमित्थमपराधमहोदधेर्मे

सत्यं शपे शरणमम्ब तव क्षमैव ॥ ६ ॥

नित्यमिति । अकृत्यं निन्द्यं कर्माऽवशात्सहजमपि नित्यं

५ विश्वजननीं त्वां प्रति संसारसमुत्तरणायाऽऽतरपण्यरूपमा-
त्मानं समर्पयामि, अतो ममाऽपराधेष्वपि मां रक्ष, निहमा च त्वं क्ष-
मामाचरेति स्वाऽपराधक्षमां प्रार्थयन्नात्मसमर्पणं करोति ।

६ सर्वदा ऽशक्यमपि निषिद्धं कर्माऽस्यजनो विहितं च यदच्छ-
यापि अनाचरतो ऽत एयाऽपराधसागरस्य मम त्वां विना नान्यो
रक्षक इति शपथपूर्वकं वदति ।

नियमेन न त्यजामि । कृत्यं सन्ध्यादि नित्यकर्म घृणस्य वज्र-
कीटस्याऽक्षरस्योत्कीर्णनिर्गतसहजवर्णस्य नयान्न्यायादपि ना-
ऽऽचरामि न करोमि । इत्थम् अत्यन्तम् अपराधानां महोदधेर्मे हे
ऽम्ब ! तव समैव शरणम् इति सख्यं शपे । शप आक्रोशे अ-
स्माल्लद् । यद्वा शपथं करोमि । वसन्ततिलावृत्तम् ॥ ६ ॥

मातः क्षमा तव सखी मधुवैरिकान्ते
ख्यातः क्षमाधरतया निलयश्च शेषः ।
त्वं तु क्षमानिधिरतः शतमागसां मे
क्षन्तुं तवोचितमशेषत एव तावत् ॥ ७ ॥

मातरिति । हे मधुवैरिकान्ते ! मातः ! क्षमा पृथ्वीवा-
च्या तव सखी । चेत्परं क्षमा पृथ्वी तस्या धरो धारकः त-
त्तया ख्यातः शेषः शेषादिर्निलयः गृहम् । 'पादक्षमाधरे'ति पाठे
पादे चरणे क्षमा पृथ्वी यस्य स विष्णुस्तिस्याऽऽसमन्ताद्धरः ।
यद्वा पादैः प्रसन्तपर्वतैः क्षमाया धरः । तत्तया ख्यात इत्यादि
पूर्ववत् । पादो ब्रध्ने तुरीयांशे शैलप्रत्यन्तपर्वते इति विश्वः । त्वं
तु साक्षात्क्षमाया निधिः शेवाधिः, अतः हे ऽम्ब ! अशेषतस्तावत्
समग्रत्वेनैव मे आगसामपराधानां शतं क्षन्तुं सोढुम् उचितम् ।
समूप् सहने अस्मात्तुमुन् । यावत्तावच्च साकल्ये ऽवधौ माने ऽव-
धारणे इत्यमरः । अनुगुणाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥७॥

७ हे मातः ! क्षमा (पृथ्वी) तव सखी, एवं क्षमाधरतया (ध-
राधरतया) ख्यातः शेषश्च (शेषादिः) ते निवासः, त्वं च क्षमानि-
धिरतः क्षमामयपरिकरायाः क्षमानिधेस्तव मदपराधशतमपि सा-
कल्येन क्षन्तुं योग्यमित्याह ।

अस्मत्कृतामतितरामपराधपङ्क्तिं
 यन्मृष्यसे जैननि तत्र न विस्मयो नः ।
 एवंविधो ऽपि विलिलघङ्गुषिषे भवं यत्
 तत्र क्षमां हि तत्र कस्य न विस्मर्यायि ॥ ८ ॥

अस्मादिति । हे जननि ! अतितरामत्यन्तम् अस्मत्कृतां स्व-
 विषयिकाम् अपराधानां पङ्क्तिं मृष्यसे यत् तत्र तत्सहने नो ऽस्माकं
 विस्मयो न । तर्हेवविधः पाप्पपि भवं संसारं शिवं च यः विलि-
 लङ्गुषिषे लङ्घितुमिच्छामि तत्र परकीयाऽपराधे ऽपि तव क्षमा
 कस्य न विस्मयायेति घंसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ८ ॥

तत्तद्विचित्रचरिताऽनुगुणानि तीक्ष्णे
 दातुं फलानि दयिते तव बद्धदीक्षे ।
 कस्येह जीवितकथा कलशाऽब्धिकन्ये
 क्षान्तिं न चेन्नयसि तं विविधैरुपायैः ॥ ९ ॥

तत्तदिति । हे कलशाब्धिकन्ये ! तीक्ष्णे कठोरे तव द-

८ हे जननि ! अस्मदाचरितामपराधगरम्परों यत्सहसे तत्र पृथु-
 क्षमाया मातृरूपायास्तव स्वाभाविकत्वान्नास्माकं विस्मयः,
 परमेत्रप्रकारोपि अहं भवं (संसारं, शिवश्च) यदुल्लङ्घितुमिच्छामि त-
 द्वापि तव क्षमा (सहनं, सामर्थ्यं च) कस्याश्चर्यकारिणी न स्यादिति
 नि महापराधानप्यस्मान् संसारादुद्धरसीत्याह ।

९ तव प्रिये भगवति तत्तद्विचित्रदुष्कृताऽनुरूपाणि फलानि
 प्रदातुं गृहीतमते सति यदि त्वं नानाविधैरुपायैस्तं न क्षमापयसि
 चेत् कस्याप्र जीवितारोति न फलं त्वमेव लोकाऽपराधान् सहसे
 ऽपि तु भगवन्तमपि क्षान्तिं प्रापयसीति निरुपमस्ते क्षमागुण इत्याह ।

यित्ते विष्णौ तानि विचित्रचरितानि च तेषामनुगुणानि यो-
ग्यानि फलानि वातुं वद्धदीक्षे कृतनियमे सति तं विविधैः
सान्त्वोपायैः सान्ति न नयसि चेत् इह लोके कस्य जीवित-
स्य निर्वाहः, प्राणधारणस्य वा कथा ? न कस्याऽपी-
त्यर्थः ॥ ९ ॥

अक्षान्तकारिणि दशाऽऽस्यवधोक्तिदृष्टे

भक्षाय राक्षसवधूरभियाचमाने ।

हन्त क्षमोदयजुषो ऽप्यनुकम्पयैव

नक्षत्रनाथसहजे तव न क्षमा ऽभूत् ॥ १० ॥

अक्षान्तेति । हे नक्षत्रनाथसहजे ! द्विजराजभगिनि ! अ-
क्षो रावणपुत्रः तस्य अन्तं नाशं करोति तस्मिन् तथा दशा-
ऽऽस्यस्य वधोक्तिः रावणो मृत इत्याकारिका तथा दृष्टे
आदौ कथितत्वाद्गर्विते हनुमति मारुतौ भक्षाय राक्षसवधूः
अभियाचमाने सति अनुकम्पया विश्वपालनकृपयैव न तु
कर्मणेति यावत् । क्षमोदयं क्षमायाः भुवः सकाशादुदयम् उ-
त्पत्तिं जुपते तस्याः । जुपी प्रीतिसेवनयोरित्यस्मात् किप् ।
तव लक्ष्म्या अपि क्षमा नाऽभूत् । मारुत्युक्तिमहं न नाऽभूदि-
त्यर्थः । क्षमोदयिन्या अपि क्षमा नाऽभूदिति पुनश्च त्वं सत्र-
नाथसहजा चेत्कार्यं युक्तं, तथा न, तर्हि नक्षत्रनाथसहजेति क्ष-

१० हे चन्द्रस्वस ! अक्षाख्यरावणसुतविनाशिनि दशवदनवध-
धार्तागर्विते हनुमति राक्षसवधूवधं याचति सति क्षमोदयजुषः (क्ष-
मागुणोदयशालिन्याः, पृथिव्या उदितायाश्च) । सीतायास्तव दय-
यैव तद्धनुमत्प्रार्थनसहन नासीदिति क्षमोदयशालिन्या गपि
क्षमा नासीदिति चन्द्रस्वसुस्तवाऽर्द्रान्तरङ्गत्यं युक्तमित्याह ।

माशीलब्राह्मणभगिन्याः क्षमोदयिन्या अपि क्षमा नाऽभूदित्वा-
श्चर्यम् । विशेषोक्तिरलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १० ॥

धनपतिपुरुहूतस्थाणुवेधोमुखाना-

मपि च दधति शापं सम्पदः सम्परायम् ।

इति गतिमवबुध्याऽप्यर्थकामाऽभिलाषा-

दजहदघशतं मां रक्ष मातः क्षमातः ॥ ११ ॥

धनपतीति । हे मातः ! धनपतिः कुबेरः, पुरुहूत इन्द्रः,
स्थाणुः शिवः, वेधा ब्रह्मा, एते मुखाः प्रमुखा येषां तेषां देवानां
सम्पदः शापरूपं संपरायमापत्तिं दधति । इन्द्रादयो ऽपि दुर्वास-
आदिशापात्स्थानच्युता इति प्रसिद्धम् । इत्यनेन प्रकारेण गतिं
सम्पदशां अवबुध्य ज्ञात्वा ऽपि अर्थकामपौराभिलाषात् अजहद-
त्यजदघानां शतं यं तं मां क्षमाया इति क्षमातः । पञ्चम्या-
स्तसिल् । रक्ष पालय । मालिनीवृत्तम् ॥ ११ ॥

अनिशमुपचितानामागसां भूयसां मे
निगमविततिरीष्टे निष्कृतिं नाऽभिधातुम् ।

११ कुबेरेन्द्रशिषब्रह्मादीनामपि संपदः शापसम्बन्धिर्भी रीतिं
धारयन्ति (संपदोपि कालवशाद्विपद्रूपतामाश्रयन्ते) इति संपत्परि-
णाममयशुद्ध्याऽपि अर्थकामादिसिद्धये अपरित्यजत्पापघतं मां
क्षयायक्षमागुणाद्रक्षेति प्रार्थयमान आह ।

१२ अहर्निपमर्जितानां बहुतमानामस्मदपराधपापानां प्राय-
श्चित्तोपदेशाय सुतिततिरपि न प्रभवति, न च भगवाननन्तानामेषां

प्रभवति फलमेषां पद्मनाभो न दातुं
कलशजलधिकन्ये क्षान्तिरेवेह युक्ता ॥ १२ ॥

अनिशेति । हे कलशजलधिकन्ये ! अनिशं सततम् उपाचि-
तानां सम्पादितानां भूयसां मे आगतानि निष्कृतिं प्रायश्चित्तम्
अभिधातुं निगमविततिर्वेदसङ्घः न ईष्टे न समर्था । अथ पद्मना-
भो अपि एषां पापानां फलं दातुं न भवति न समर्थः । अतः
इह मत्पापेषु क्षान्तिस्तव समैव युक्ता उचितव्यर्थः । मालि-
नीवृत्तम् । काव्यलिङ्गाऽऽतिशयोक्ती अलङ्कारौ ॥ १२ ॥

अमितदुरितकृद्भ्यो नित्यमस्मादृशेभ्यो

हतहितचरितेभ्यो हन्त कुप्यन्तमुच्चैः ॥

नियतमनुगुणेन न्याययुक्तेन पद्मे

कलयासि वचनेन क्षान्तिमन्तं प्रभुं तम् ॥ १३ ॥

अमितेति । हे पद्मे ! हतं नष्टं हितचरितं कल्याणचरित्रं
येभ्यस्तेभ्यः अमितं दुरितं पापं कुर्वन्ति तेभ्यश्चाऽस्मादृशेभ्यः
पापिभ्यः । हन्त हर्षाऽनुकम्पायामित्यपरः । उच्चैः-कुप्यन्तं कोपं
कुर्वन्तं प्रभुं निपतं निश्चयेन अनुगुणेन न्याययुक्तेन वचनेन
क्षान्तिः समाऽस्याऽस्त तं कलयसि । कुरुपे इत्यर्थः । मालिनी-
वृत्तम् ॥ १३ ॥

कलदानायाऽलं, तदत्र क्षमैवैक उपायस्तददूरीकरणायेत्याह ।

१३ हे पद्मे ! त्वमेव अपरिमितदुरितकारिषु परित्यक्तसच्चरिते-
ष्वस्मादृशेषु पापरेषु संजातक्रोधं भगवन्तमनुकूपेण न्याययेन वच-
नोपम्यासंग क्षान्तियुक्तं करोषीत्याह ।

कलयति मनसा वा कर्मणा वा गिरा वा
 मधुरिपुमहिले यन् मादृशो नित्यमागः ।
 तदिदमगणयन्ती त्रायसे संसृतेर्नः
 शरणमिति गिरैव स्वामिनं क्षामयन्ती ॥ १४ ॥

कलयतीति । हे मधुरिपोर्माहिले कान्ते ! मनसा ऽन्तःकरणे-
 न वा कर्मणा क्रियया वा गिरा वाण्या मादृशः पुमान् । त्यदा-
 दिषु दृशोनालोचनइति कवि आ सर्वनाम्न इत्याकारादेशः ।
 नित्यं यदागः कलयति करोति तदिदमागः अगणयन्ती स-
 ती शरणम् इति गिरैव स्वामिनं श्रीहरिं क्षामयन्ती सती नः
 संसृतेः संसारात् त्रायसे पालयति । मालिनीवृक्षम् ॥ १४ ॥

नवनवमपराधं साधयित्वा खलत्वा-
 ज्जननि कृतवतो मे माधवं क्रोधवन्तम् ।
 वरुणनिलयकन्ये क्षामयन्त्या भवत्याः
 शरणवरणतो ऽन्यत् केवलं नाऽवलम्बः ॥ १५ ॥

नवेति । हे जननि ! हे वरुणनिलयकन्ये ! खलत्वाद् दुष्ट-
 त्वान्नव नवम् अपराध साधयित्वा सम्पाद्य माधवं क्रोधवन्तं रो-
 पयुक्तं कृतवतः मे मम क्षामयन्त्या अपराधक्षमापनं कुर्वन्त्याः

१४ हे कमले ! मादृशो ऽधमो जन्तुर्मनोवाकर्मभिर्यमपराधं करो-
 ति तमुपेक्ष्य केवलं शरणमिति शब्दमात्रणैव प्रभु क्षामयन्ती ससा-
 रादस्मान् रक्षामीत्याह ।

१५ हे मात ! खलत्वाद्धेतोर्नर्गन्धं नवमपराधं सपाद्योत्पादितप्रभु-
 क्षोपस्य मम त्वशरणशरणीकरणादन्योऽवलम्बो नास्तीत्याह ।

भवत्याः शरणस्य वरणतः स्वीकारात् अन्यत् इतरत् केवलं
मुख्यम् अवलम्बः आधारो न, नास्तीति भावः । मालिनीह-
त्तम् ॥ १५ ॥

प्रथिततमसि वर्गेरागसां रागसान्द्रे

मयि यदि तु विधत्से नाऽनुकम्पामकम्पाम् ।

उपचितिमतिचित्रामेनसो मे न सोढुं

प्रभवति स भवत्या नायको ऽजेयकोपः ॥ १६ ॥

प्रथितेति । आगसां वर्गैः समूहैः रागसान्द्रे ऽतिविषयप्री-
तिमतीति यावत् । प्रथितं तमः यस्य तस्मिन् । तमो ध्वान्ते गुणे
शोके इति मेदिनी । मयि अकम्पां निश्चलाम् अनुकम्पाम् । कृ-
पा दया ऽनुकम्पा स्यादित्यमरः । यदि तु न विधत्से न करोषि
तर्हि अजेयकोपः दुर्निवाररोपः सः भवत्याः नायकः श्रीहरिः
अतिचित्राम् अनिर्वचनीयां मे एनसः उपचितिसुपचयं सोढुं न
प्रभवति । अपि तु कोपं करिष्यतीति भावः । मालिनीह-
त्तम् ॥ १६ ॥

रचयति यदयं ते नेतरागः सराग-

स्तदखिलमपि मृप्यं रक्ष दीनं त्वमेनम् ।

१६ हे भगवति ! बहुलाऽज्ञाने ऽपराधसमूहे सहजप्रीतिभाजि
मयि स्थिरां करुणां यदि न कुरुषे तर्हि दुर्निवारक्रोधः स भवत्याः
पतिर्भगवान् नानाविधां मदपसधतीति मर्यादितुं क्षमो न भवतीति
त्वह्यैवैकमालम्बनं ममेत्याह ।

१७ हे ऽमृतोदधिपुत्रि ! विषयरक्तोयं तव अपराधकार्येण इत-
रापराधं न करोतीति विचार्य स्वाऽपराधसहने तव स्वतन्त्रत्वात्सर्वा-
नस्याऽपराधान् सोढ्वा दीनमेनं रक्ष, नात्र विचाराऽवसरः कोषि,

ननु क इह विमर्शो नाऽपराधीति शौरेः

कलशजलधिकन्ये कर्णयोर्वर्णयोच्चैः ॥ १७ ॥

रचयतीति । हे कलशजलधिकन्ये ! सरागः अयं वेङ्कटा-
 अध्वरी ते आगः रचयति, इतरस्याऽऽगः न रचयति, यत्ते र-
 चयति तदखिलमपि त्वया मृष्यम् । ततो हेतोर्हे भगवन् एनं
 दीनं रक्ष । इहाऽस्मिन् विषये विमर्शो विश्चारः कः ? अयमप-
 राधी नेति शौरेः कर्णयोः उच्चैर्वर्णय कथय । अयं भावः । अत्र
 'पत्ताडिता ऽपि बाले रुष्यति किमितीह मानुषी जननी'ति रामा-
 र्यायाम् 'अपराधपरम्पराबृत्तं न हि माता समुपेक्षते सुतम्,
 कुपुत्रो जापेत क्वचिदपि कुमाता न भवति इति चाऽऽप्ययदी-
 क्षिताः(?) अतस्त्रयि कृताऽपराधस्य तव क्षमापनं युक्ततरमिति ।
 मालिनीवृत्तम् ॥ १७ ॥

जलजटिलतडित्वद्दीप्तिकृष्णोपलाल्यः-

ऽऽकृतिरुरुकटकश्रीरुज्ज्वलन्मेखलाऽऽभा ।

अनपराध एवाऽयमिति मत्कर्मणा कुपितस्य भगवतः कर्णयोरुच्चैः
 कथयेति भगवतीद्वारा भगवत्कोपशमनं प्रार्थयते ।

१८ हे हरिगृहिणि ! सजलजलदकान्तिभाजा भगवता लालनी-
 याऽऽकृतिर्महावलयशालिनी दीप्यत्काशीकान्तिः श्रेष्ठा धनमाला-
 (मापादलम्बिनी भगवतो माला)ऽलङ्कृतभगवद्वक्ष-स्वलवासिनी
 द्यमुच्चिनं क्षमाभूत्वं (सहनशीलत्व) बहसीति प्रकृतार्थं प्रति-
 पादयन् सोदकमेघतुल्यकान्तिर्नीलोपलसमूहशरीरे रुद्र (कृष्ण-
 सार) विशिष्टनिनम्पशोभा दीप्यमानमेखलाकान्तिः, एवं श्रेष्ठविपिन-
 पङ्कजलङ्कृतस्नानयुक्ता योग्यं क्षमाभूत्वं (पर्वतत्वं) बहसीति भग-

वरतमवनमालाऽलङ्कृतस्थानजुष्टा

वहसि हरिपुरान्ध्रे त्वं क्षमाभृत्त्वमर्हम् ॥ १८ ॥

जलेति । हे हरिपुरान्धि ! त्वम् अर्हं योग्यं क्षमाभृत्त्वं सान्तिमत्त्वं पर्वतत्वं च वहसि । लक्ष्मीपक्षे जलजटिलस्य तोयपूर्णस्य तद्वित्तवतः तद्वित्तवान्वारिदोम्बुभृदित्यमरः । दीप्तिरिव दीप्तिर्यस्य तेन कृष्णेन उपलालया आकृतिर्यस्याः, अथ गुरुः कटकस्य कङ्कणस्य श्रीर्यस्याम् । पक्षे जलजटिलतद्वित्तवतः दीप्तिवत्कृष्णवर्णोपलानामसितपाषाणानाम् आलयः पङ्कयस्तन्मद्याम् आकृतौ रुहभिर्युक्ता कटकश्रीर्यस्य । कटकं बलये सानात्रिति विश्वः । कृष्णमारुरुह्यङ्गकित्यमरः । उज्ज्वलन्ती मेखलायाः काञ्चयाः । पक्षे ऽद्रिनितम्बस्य आभा यस्यां सा । मेखला खड्गवन्धे स्यात्काञ्चीशैलनितम्बयोरिति मेदिनी । तथा ऽतिशयेन वरा वरतमा । अतिशयने तमप् । तथा वनमालया ऽलङ्कृतं स्थानं हरिवसस्तज्जुष्टं यथा । पक्षे वरतमया ऽरण्यपङ्क्येति । समालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ १८ ॥

पापाऽरण्यहिरण्यदानववपुर्व्यापाटनप्रज्वलत्-

कोपाऽऽटोपकृपीटसम्भवनवज्वालाकरालाऽऽननम् ।

वत्यां श्लेषेणाऽप्रकृतपर्यंतसारूप्यं घर्णयन् तत्र क्षमाभृत्त्वौचित्यं प्रतिपादयति ।

१९. दुष्कृतकानतरूपहिरण्यकशिपुदानवशरीरविदारणे समुज्ज्वलत्कोपदयाजघ्निजन्यज्वालाभीषणमुखं सुरादिभिरपि मयाक्यप्रसादनं नृसिंहं भगवन्तं क्षणमात्रेण शमं प्रापयन्त्यास्तव किमप्यद् दुष्करमिति निरवधिकाऽपराधकारिणो ऽपि मम त्वत्सामः

देवाद्यैरपि दुष्करप्रसदनं देवं नृत्सिंहं रमे
क्षान्तिं नीतवती क्षणेन भवती किं ते परं दुष्करम् ॥१९॥

पापेति । पापरूपः यः हिरण्यः । विना ऽपि मत्पयं पूर्वोत्त-
रपदयोर्लोप इति कशिपुशब्दलोपे 'नामैकदेशे नामग्रहण'मिति
न्यायेन तस्य हिरण्यकशिपुसंज्ञस्य दानवस्य वपुषः पाटने भेदने
प्रज्वलन् यः कोपाऽऽटोपः स एव कृपीटिसम्भवो ऽग्निस्तंस्मात्सम्भ-
वन्तीभिर्नवज्वालाभिः करालमाननं यस्य तं देवाऽऽद्यैरपि दुष्क-
रं प्रसदनं प्रसादो यस्य तं नृत्सिंहं देवं भवती क्षणेन क्षान्तिं
नीतवती प्रापितवती, हे रमे ! ऽतः ते परं मदागःक्षपणरूपं दुष्करं
किं वास्तीत्यर्थः । काव्यार्थाऽऽपत्तिरलङ्कारः । शार्दूलविक्री-
डितं वृत्तम् ॥ १९ ॥

नियन्ता यः पद्मे निरवधिदुरागःशतकृता-
मपर्याप्तं जानात्यखिलनिरयत्रातमपि नः ।

स एष त्वद्वाचा निखिलमपि सोढ्वा ऽपरिमितं
फलं वेत्ति स्वल्पं तदपि शरणोक्तोर्निजपदम् ॥ २० ॥

नियन्तेति । हे पद्मे ! यः निरवधीनां दुरागसां ज्ञातं कुर्वतां
नः नियन्ता सन्नखिलश्चाऽसौ निरयत्रातश्च तमपर्याप्तं जानाति

धर्मपर्यालोचनया धैर्योदयान्न भगवत्कोपभीतिरित्याह ।

२० हे पद्मे ! दुरपराधशतकारिणामस्माकं दण्डदानोद्यतो यो
भगवान् सकल नरकसमूहमपि तत्कृते ऽपर्याप्तं जानाति सो ऽयं क्ष-
मामग्यास्तबास्य त्वंशरणमिति वाचा सकलमपि मदीयाऽपराधजातं
मर्षयित्वा तस्यास्त्वद्वाचः फलं निजपदमपि अननुरूपं जानातीति त्य-
द्वाङ्मात्रेणाऽपराधक्षमापुरस्सरं योगिभिरपि दुरासदं निजपदं
भयच्छतीत्याह ।

स एष हरिः निखिलमपि त्वद्वाचा सोढ्वा तत्प्रसिद्धम् अपरिमि-
तं महाफलरूपं निजपदं शरणोक्तिरेनं दीनं त्वं रक्षेति, तस्याः
स्वल्पं फलं वेत्ति । निखरिणीवृत्तम् ॥ २० ॥

क्षमां मूर्तामुद्यत्करचरणयोगां च करुणां

हताऽवद्यां विद्यामवयववतीमस्य भवतीम् ।

समाश्रित्याऽपत्याऽभ्युदयधनधान्यादिनिविडो

विडौजःसम्पत्तिं परिहसति भूमावपि जनः ॥ २१ ॥

क्षमेति । हे ऽम्ब ! मूर्तिमती क्षमां च परम् उद्यन् करयोश्चर-
णयोश्च योगो यस्यास्तां करुणां पुनर्हताऽवद्यां हतपापाम् ।
अवद्यपण्यवर्षेति निपातनात्साधुः । अवयववतीम् । प्रशंसायां
मतुष् । विद्यां तद्रूपिणीं भवतीं समाश्रित्य अपत्यं चाऽभ्युद-
यश्च धनं च धान्यादि च तैर्निविडः जनः विडौजस इन्द्रस्य स-
म्पत्तिं भूमावपि परिहसति । हसे हसने ऽस्मात्कर्तरि लट् । शि-
खरिणीवृत्तम् ॥ २१ ॥

क्षान्ते मन्तौ जननि सकले क्षम्यतांशब्दमात्राद्

भूयो भूयः कमपि निचयं पाप्मनां निर्मिमाणः ।

२१ हे अम्ब ! साक्षात् शरीरधारिणीं क्षमां हस्तपादादिसंपन्नां
करुणां साऽवयवामनवद्यां विद्यां भवतीमाश्रित्य सुतधनधान्यादि-
समृद्धिमागं जनो भूमावपि वसन् इन्द्रसंपदं तुच्छां मन्यते इति त-
थाऽऽश्रयणं सर्वसंपत्प्रदमिति प्रतिपादयति ।

२२ हे जननि ! त्वत्पुरतः क्षम्यतामिति शब्दोच्चारणमात्रादेव
कारुणिक्या त्वया तावत्पर्यन्तं कृते निखिले ऽपराधे क्षान्ते ऽपि पुनः
पुनरपि व्यसनितयेव पापराशिं कुर्वन्नहं पुनः क्षमस्वेति वक्तुं जिहमि,
तथापि अचला त्वाऽनिर्वचनीया दया त्वां क्षमां नयतीति निरन्त-

वक्तुं लज्जे पुनरपि सहस्वेति वाराशिकन्ये

क्षान्तिं सा त्वां तदपि नयते काऽप्यकम्पाऽनुकम्पा ॥२२॥

क्षान्ते इति । हे वाराशिकन्ये ! हे जननि ! क्षम्यतां क्षमां कुरु इति शब्दमात्राद्बुद्धारादेव सकले मन्तौ मदपराधे क्षान्ते सति भूयो भूयः पुनः पुनः कमपि पाप्मनामपराधानां निचयं समूहं निर्मिमाण उत्पाद्यमानो(?) ऽहं पुनरपि सहस्वेति वक्तुं लज्जे जिह्रेमि । तदपि तथापि सा प्रसिद्धा अकम्पा स्थिरा ऽनुकम्पा कृपा त्वां क्षान्तिं नयति प्रापयति । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ २२ ॥

कादाचित्कप्रपदनजुषां काङ्क्षतां पुरुषार्था-

नत्राऽमुत्राऽप्यखिलजननि प्राणिनामर्पयन्तीम् ।

सन्त्यज्य त्वामपकृतिशतैरप्यशुष्यत्कटाक्षां

कृच्छ्राऽऽराध्यां प्रसभमपरां देवतां सेवतां कः ॥ २३ ॥

कादाचिदिति । हे ऽखिलजननि ! कदा चिद्भवा ये प्रपदनजु-
पस्तेषां प्रपन्नानां शरणागतानामिति यावत् । तथा ऽत्राऽमुत्र इह
परलोके च पुरुषार्थान् धर्मादिरूपान्काङ्क्षतामिच्छतां प्राणिनाम्
अर्पयन्तीं ददतीं अपकृतीनामपराधानां शतैरपि अशुष्यन्नशुष्की-
भवन् कटाक्षो ऽपाङ्गो यस्यास्तां त्वां सन्त्यज्य कृच्छ्रेणाऽऽरा-
धयितुं शक्यामपरां त्वदितरां देवतां कः ज्ञाता सेवतां ? न को-
पीति भावः । मन्दाक्रान्ता० ॥ २३ ॥

राऽपराधकारिणामस्माकमपराधान् दयामयी त्वं सर्वदा सहसे इति
यथा वयं पापव्यसनिनस्तथा त्वं क्षमाव्यसना ऽसीत्याह ।

२३ जातु चित्प्रपन्नानामर्पिणाम् पेहिकामुष्मिकपुरुषार्थानर्पयन्ती-
मपराधशतैरप्यरुक्षकटाक्षां सुलग्नप्रसादां त्वां विहाय कटाऽऽराध्यां
ऽऽराध्यां देवतां को वा विधेकशाली सेवतामित्याह ।

कृत्याऽकृत्यत्यजनकरणोत्साहिनां मादृशानां
को वा दोषः कमलनिलये त्वत्क्षमायाः स दोषः ।
येनैतस्याः क्वचिदविषयो नाऽपराधः स मेऽस्ती-
त्युद्यद्भैर्या वयमिह बहुनाचरामोऽपचारान् ॥ २४ ॥

कृत्येति । हे कमलनिलये ! कृत्यं चाऽकृत्यं च तयोः त्य-
जनं च करणं च कृत्यत्यजनमकृत्यकरणं च ताभ्यामुत्साहिनां
उत्साहवतां मादृशानां मद्विधानां को वा दोषः ? येन हेतुनैतस्याः
क्षमायाः क्वचिदपि अविषयः स मेऽपराधः नास्ति इति उद्यद्
उद्ययं प्राप्नुवद्भैर्यं येषां ते वयं पापिनः अतिबहुनपचारान्
दोषान् आचरामः स त्वत्क्षमाया एव दोषः । व्याजस्तुतिले-
शाऽलङ्कारौ । मन्दाक्रान्तादृत्तम् ॥ २४ ॥

अशेषैर्निवेशैरखिलनरकाऽऽवल्यभिभवै-
रघौघान्नास्माकानपि भृशमशक्याऽपनयनान् ॥

क्षमस्वेत्युक्त्यैव क्षमयसि मधुध्वंसिदयिते-

क एष क्षान्त्यात्मा कथय निरुपाख्यस्तत्र गुणः ॥ २५ ॥

अशेषैरिति । हे मधुध्वंसिनः दयिते ! अखिलानां नर-

२४ हे कमलवासिनि ! विहितकर्माऽननुष्ठापिनां निषिद्धकर्मकरणो-
त्साहिनां च मद्विधानामपराधकरणो को दोषः ? अयं त्वत्क्षमागुणस्यैव
दोषो, यतो नास्ति ममः सोऽपराधो यस्तत्र क्षमाया अगोचरः स्यादिति
भूषा वयं बहुलान्पराधात्ताचराम इत्यतिपापिनोऽन्यस्मानुद्धर-
न्त्यास्तत्र क्षमागुणोऽबाधित इत्याह ।

२५ हे विष्णुगृहिणि ! निखिलनरकसमुद्धानामभिभवो येष्य ईदृशैः
निवेशैः (पापफलोपभोगैरपि) अशक्यसमुच्छेदानस्मदीयान्पा-
पसङ्गाद् केवलं क्षमस्वेति धात्वैवोन्मूलयसि, कोऽयं तवाऽनिर्घ-
ष्यतीत्यः क्षमागुणः इति भगवतीक्षमाया अगाधत्वं प्रतिपादयन्त्याह ।

काऽऽवलीनामभिभवो येभ्यस्तैरशेषैर्निर्वेदैः । प्रायश्चित्तरपि
भृशम् अशक्यमपनयनं दूरीकरणं शेषां तानास्माकानस्मत्स-
स्वान्धिनः । युष्मदस्मदोरन्यतरस्यामित्यण् तस्मिन्नणि चेषस्मा-
कादेशश्च । अघौघान् क्षमस्वेत्युत्स्यैव क्षपयसि, अतः क्षान्त्यात्मा
क्षमास्वरूपः तव निरुपाख्यो निरुपम एष गुणः को नाम? कि-
यानित्यर्थः । शिखरिणी वृत्तम् ॥ २५ ॥

निर्मातुं प्रभवेम कर्म न वयं नित्यं किमप्यन्ततो
यत्खल्वाचमनं तदप्यकुशलाः कर्तुं यथाचोदनम् ।
दूरे ज्ञानकथा तथाऽपि तु तत्राऽक्षामक्षमावेदिनो
जानीमो मनसैव देवि सुगमौ स्वर्गाऽपवर्गावपि ॥ २६ ॥

निरिति । हे देवि ! वयं नित्यं सन्ध्यादि कर्म किमपि
निर्मातुं न प्रभवेम । यत्खल्वन्ततो गत्वा नाम किं बहुनेति
यावत् । आचमनं तत्प्रकारः । 'देव्यास्त्रयः पादा आपोहिष्ठेति
नवपादाः सप्त उपाहृतयो देवीपादत्रयं द्वेषा विभक्तं देवीशिर-
श्चेति चतुर्विंशतिस्थानानि' । इदं श्रौतमाचमनम् । 'केशवाद्यैस्त्रि-
भिः पीत्वा एकेन दक्षकरं मृजेदि'त्यादि पौराणम् । इदमपि यथा-
चोदनमिति । 'गोकर्णकृतहस्तेन मापमानं जलं पिबेत्' । इत्यादि
विधिवत्कर्तुमकुशला असमर्थाः ज्ञानस्य 'तत्त्वमसी'त्यादिमहावा-

२६ हे देवि । वयं नित्यं सन्धयोपामनादिकर्मानुष्ठानं न जानीम इति
किं घक्तव्यं, यथाविधि आचमनमपि कर्तुं न क्षमाः, एतं स्थिते ज्ञा-
तपार्तो दवीयसी, तथापि तथाऽननु क्षमागुणं जानन्तो वयं स्वर्गमो-
क्षावपि परस्मै मन्मदे इति अज्ञानामस्माकमपि स्वर्गाऽपवर्गदात्र्या
सवत्याः क्षमागुणो ऽगाध इत्याह ।

क्षयजन्यस्य कथा तु दूरे स्वप्ने ऽपि नाऽऽयातीति यावत् । तथापि
तवाऽज्ञामां विपुलां क्षमां विदन्ति तच्छीला वयं स्वर्गो नाको,
ऽपवर्गो मोक्षस्तावपि मुग्धौ मुखप्राप्यौ जानीमः । शार्दूलवि-
प्रीडितं वृत्तम् ॥ २६ ॥

कथयामि सारमिह किं कथया

परमन्यया ऽर्थितभवोपरमम् ।

क्षमया त्वमेतमभिरक्ष मया

विहितानि मा गणय देवि हिता ॥ २७ ॥

कथयामीति । हे देवि ! इह सारं तात्पर्यं कथयामि । परम्
अन्यया कथया किं प्रयोजनं ? नास्तीति भावः । हिता हितकर्त्री
त्वं मया विहितानि निन्द्यकर्माणि मा गणय । अर्थितः भव-
स्योपरमः शान्तिर्येन तम् एतं क्षमया ऽभिरक्ष । प्रमिताऽसरा
आर्यागीतिर्वा वृत्तम् ॥ २७ ॥

निगमविहितं प्रायश्चित्तं मदीयसहंसां

निरसनकृते नाऽलं मातस्तव क्षमया विना ।

२७ अथ एतावत्या स्तुत्या ऽऽर्थनीयसारं दर्शयन्—हे देवि !
सर्वसारमिदं निवेदयामि, इतरया ऽप्रसक्तया वातया किं प्रयोजनं?, प्रा-
र्थितससारोपशमं मां हिनकारिणी त्वं स्त्रीयया ऽबाधितया क्षमयैषा-
ऽस्मद्दुराचरणान्यधिगमयन्ती रक्षेत्याह ।

२८ हे मात. ! तव क्षमां विना मामकमहापातकानां विनाशाय
वेदबोधितं प्रायश्चित्तं न क्षममि ति दर्पाद्भिलितं तुभ्यं लोहपिण्डं जीर्णं

गुरुतरमयःपिण्डं गर्वान्निगीर्णमहो रमे

किमु जरयितुं शक्तं शुण्ठीकषायनिषेवणम् ॥ २८ ॥

निगमेति । हे मातः ! तत्र क्षमया विना निगमविहितं वे-
दकथितं प्रायश्चित्तं पापनिष्कृतिम् । मायस्य चित्तिचित्तयोरिति
सुडागमः । मम महतामंहसां पापानां निरसनकृते निष्कासने
ऽल समर्थं न । तत्र दृष्टान्तः—अतिशयेन गुरुर्गुरुतरमस्तम् अयसो
लोहस्य पिण्डं गर्वान्निगीर्णं भक्षितं जरयितुं जीर्णं कर्तुं शुण्ठ्याः
कषायस्य निषेवणं पानं शक्तं किम् ? अपि तु नेत्यर्थः । हरिणी-
वृ० । प्रतिवस्तूपमालङ्कारः ॥ २८ ॥

भगवति वपुश्चेतोवाग्भिः प्रतिक्षणमार्जितं

नवनवमिमं पापस्तोमं क्षमस्व मम स्वयम् ।

कटकटरवक्रीडदंष्ट्राकरालकमाननं

पुनरपि यथा नो पश्येयं भयङ्करमान्तकम् ॥ २९ ॥

भगवतीति । हे भगवति ! कटकटरवैः क्रीडद्भिर्दंष्ट्राभिः क-
रालम् आन्तकं वमसम्बन्ध्याननं पुनरपि यथा नो पश्येयं तथा
वपुः चेतश्चतुर्विधमन्तःकरणं वाक्काऽऽभिः प्रतिक्षणं वारं वार-
मित्यर्थः । वीप्सायामव्ययीभावः । नवम् इमं पापस्य स्तोममोघं
स्वयं क्षमस्व । हरिणीवृत्तम् । स्वभावोक्तिरलं० ॥ २९ ॥

कर्तुम् अजीर्णनाशकतया प्रसिद्धमपि शुण्ठीकषायसेवनं शक्तोक्तिं
किमिति यदन् समर्थयते ।

२९ हे भगवति ! देहचित्तयचनैः प्रतिक्षणमुपार्जितं नव्यं नव्यं
मम पापसमूहचयं करणामयी त्वं क्षमस्व, यथा ऽहं कोपकटक-
टापमानदंष्ट्रं भयङ्करमान्तकस्यास्यं न पश्येयमित्याह ।

सहमाना ऽहरहर्मे

सहस्रमागांसि सागरेन्द्रसुते ।

स्थापयसि मां दयालो

शरणत्रय्याऽऽधिराज्यपीठे त्वम् ॥ ३० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीलक्ष्मीसहस्रे

क्षान्तिस्तवक एकादशः संपूर्णः ॥ ११ ॥

सहेति । हे सागरेन्द्रसुते ! अहरहः । नित्यवीप्सयोरिति द्विर्भावः । मे सहस्रम् आगांसि सहते ऽसौ सहमाना । लटः शतृशानचाविति शानच् । हे दयालो ! दयाशीले ! स्पृहाहृद्यहृपतिदयीत्यालुच् । मां शरणानां रक्षितृणां लोकपालकानां त्रय्याया आधिराज्यस्य पीठे । त्रय्या पर्यटने वर्गे इति मोदनी । त्व स्थापयसि । रक्षितृवर्गमुख्यं करोपीत्यर्थः । गीतितृप्तम् ॥ ३० ॥

इति श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्र-

टीकायां क्षान्तिस्तवक एकादशः

संपूर्णः ॥ ११ ॥

३० हे दयालो ! सागरसुते ! प्रतिदिनं मामकान् सहस्रमपराधान् सहमाना त्वं लोकपालतां प्रापयच मां जनरक्षणधुरिण करोषीति अपारस्ते क्षमागुणमहिमेति ध्रुवन् स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाहृतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-सहस्राऽध्वतरणनि.श्रेणिकायां क्षान्तिस्तवकः ॥ ११ ॥

सीतां दृष्ट्वा दग्धलङ्कस्तद्वृत्तकथनात्कपिः ।

दत्तवानुत्सवं यस्य स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥१२॥

अथाऽस्मिन् द्वादशस्तवके लक्ष्म्या उत्सवं वर्णयितुं प्रथम-
पद्ये उत्सवानिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

विख्यातविभवा सा मां विष्णुपत्नी विलोकताम् ।

विपुलानुत्सवान् यस्या विरिञ्च्याद्या वितन्वते ॥ १ ॥

विख्यातेति । यस्याः श्रीलक्ष्म्याः विरिञ्च्याद्या ब्रह्मादि-
देवा विपुलान् उत्सवान् वितन्वते कुर्वते सा विख्यातः वि-
भवो यस्याः सा विष्णुपत्नी मां विलोकयतां कृपया पश्यत्वित्-
त्यर्थः ॥ १ ॥

विधिशिवप्रमुखा विबुधेश्वरा

विविधमच्युतपत्नि तवोत्सवम् ।

अकलयन् सकलस्य शरीरिणो

निरवधीरवधीरयितुं व्यथाः ॥ २ ॥

विधीति । हे ऽच्युतपत्नि ! सकलस्य समग्रस्य, यद्वा
षोडशकलाऽऽत्मकस्य । इमाः कला मुण्डकोपनिपद्युक्ताः, मया
ऽपि भारतचम्पुटीकायां प्रथमस्तवके सप्तविंशतिपद्ये स्पष्टी-
कृताः । शरीरिणो देहिनः निरवधीर्निःसीमाः व्यथाः अवधी-

१ अथोत्सवस्तवकेन द्वादशेन यमकप्रधानेन तुष्टुपुर्यस्याः बहुलानु-
त्सवान् ब्रह्मादयो विदधति प्रयितैद्वयो सा लक्ष्मीर्मां विलोकतामि-
त्याशास्ते ।

२ हे ऽच्युतमृदिणि ! निखिलप्राणिनिःसीमपीडानिघारणाय
विधिशिवाद्यो देवपुङ्गवा नानाविधं तयोत्सवमकुर्वन्नित्याह ।

रपितुं तिरस्कृतुं विधिशिवौ प्रमुखौ येषु ते विबुधेश्वरा देवाः
विविधं बहुप्रकारं तव उत्सवम् । मह उद्धव उत्सव इत्यमरः । अ-
कलयन् कुर्वते स्म । अस्मिन् स्तवके सर्वत्र यमकाऽलङ्कारः । एत-
ल्लक्षणं यमकस्तवके वक्ष्यते । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । 'द्रुतविल-
म्बितमाह नभौ भरा'विति तल्लक्षणात् ॥ २ ॥

निरुपमं युवयोः शुभमुत्सवं
जननि लोकयितुं धृतकौतुका ।
उपगता किल का ऽपि परा त्वरां
पुरवधूरवधूतगृहक्रिया ॥ ३ ॥

निरिति । हे जननि ! निरुपममसदृशं युवयोः पित्रोः शु-
भम् उत्सवं लोकयितुं धृतकौतुका सा परा ऽन्या का ऽपि
पुरवधूः त्वराम् उपगता सती अवधूता गृहक्रिया यया सा ता-
दृशी अभूत् ॥ ३ ॥

जननि सत्वरचङ्क्रमसम्भ्रमे
चरणतः पतितौ मणिनूपुरौ ।
तत्र महोत्सवभूभजनोन्मिपत्-
कुतुकया तु कया चिदनादृतौ ॥ ४ ॥

जननीति । हे जननि ! तव महस्योत्सवस्य भुवः भज-

३ अद्योत्सवशोभां वर्णयितुं पौराऽङ्गनानां चेष्टितानि वर्णयन् हे ज-
ननि ! पुरा भगवतो भवत्याश्च शुभोत्सवमवलोकयितुं निर्धूतगृहकार्या
कापि पौराऽङ्गना त्वरां प्रायेति पुराऽङ्गनानामुत्सवाऽवलोकन-
लौल्यं प्रतिपादयति ।

४ हे मातः ! तावकमहोत्सवभूमिप्राप्ताबुदितकौतुकया कया चि-
दङ्गनया सत्वरगमनसंभ्रमे चरणश्लथौ मणिनूपुरौ अगादस्य तत्र ग-
तमित्याह ।

ने । भज . सेवायामित्यस्माल्ल्युद् । उन्मिपत् कुतुकं यस्यास्तया
 कया चित्त्रिया त्वरया सहितस्य चङ्क्रमस्य गमनस्य संभ्रमे त्व-
 रापां चरणतः पतितौ मणियुक्तौ नूपुरौ । मञ्जरी नूपुरो ऽस्त्रिया-
 मित्यमरः । अनादृतौ त्यक्तौ इति भूपणे ऽप्यनादरः सूचितः ॥४॥

तव महे गतिमान्द्यकृतौ कुचा-

विति रुषा चलिता ऽऽशु रमे ऽपरा ।

अनुगृहीततदञ्चलनिर्गल-

न्नवसरा ऽवसराऽत्ययभीरुका ॥ ५ ॥

तेवेति । हे रमे ! तव महे कुचौ स्थूलत्वेन गतेर्मान्द्यं कु-
 र्त इति रुषा ऽवसरस्य समयस्याऽत्यये नाशे भीरुका ऽपरा
 नायिका ऽनुगृहीतः निष्कासितः तदञ्चलात् कुचप्रान्ताग्निर्गलन्
 नवसरो नवमाला यया सा सती आशु चलिता । यथा केना-
 ऽपि विघ्नः कार्ये क्रियते चेत्तस्य किमपि घनादि दत्त्वा रोषा-
 त्पुनर्यथा गृह्यते तद्वत्स्थौल्याद्गतिविघ्नकारिकुचेभ्यो माला पुनर्गृ-
 हीतेति गूढोत्प्रेक्षा ॥ ५ ॥

श्रुतभवन्महवाद्यरवा जवात्

पथि रमे चलिता ऽऽभरणस्वनैः ।

५ हे देवि ! तवोत्सव्ने योग्यसमयाऽपगमभीरुः कुचौ गुरुतया स-
 त्वरगमनप्रतिघ्नकाविति तत्र रूपेव निजकरगृहीतकुचप्रान्तलम्ब-
 माननवमालिका सती स्थलितेत्याह ।

६ भवदुत्सवाऽवसरे मङ्गलवाद्यनिनादं श्रुत्वा जवात् प्रचलिता
 का ऽपि चञ्चलनूपुराद्यलङ्कारध्वनिभिः पूर्णश्रुतोत्सववाद्यध्वनौ तिरो-

श्रुतरुते ऽन्तरिते ऽसि सुवञ्चिते-

-त्यपरया ऽपरया हसिता वधूः ॥ ६ ॥

श्रुतेति । श्रुतः भवत्या महवाद्यस्य रवो यया सा ऽतः ज-
वात्पथि चलिता ऽत आभरणस्वनैः श्रुतरुते महवाद्यरवे अन्त-
रिते सति अपगनः रयः गमनवेगो यस्याः सा ऽत इयं वधूः सु-
वञ्चिता विमलब्धेति परया नायिकया हसितेति भावः ॥ ६ ॥

महमहीभजनोत्कालिकाकृत-

द्रुतगतिः श्लथपुष्पपरम्परा ।

कृतवतीव मुदा कुसुमाऽञ्जलिं

तव रमे वरमेखलमध्यमा ॥ ७ ॥

महेति । हे रमे ! वरा मेखला मध्ये यस्याः सा महमही-
भजनस्योत्कालिकयोत्कण्ठया कृता द्रुतगतिर्यया सा ऽतः श्लथो
गलितः पुष्पाणां, सरो माला यस्याः सा परा नायिका तव
मुदा कुसुमपूर्णमञ्जलिं कृतवती ददातीवेत्युत्प्रेक्षा ॥ ७ ॥

महजुषस्तव देवि सिषेविषा

दिशति मन्दगतेरपि सद्गतिम् ।

हिते सति नमनाकर्ण्य मन्दीकृतवेगा ऽपरया साधु विमलब्धा ऽस्तीति
परिहसितेत्याह ।

७ त्वदुत्सवभूमिप्राप्त्युत्कण्ठास्वीकृतसत्वरगमना उत्कण्ठा-
शीलमलङ्कृतमध्यभागा का चिद्वृत्तिसंभ्रमच्युतकुसुममालिका सती
तत्कुसुमानिकरैस्तव पुष्पाञ्जलिमिव रञ्जितवतीत्याह ।

८ महोत्सवजुषस्तव सेवाऽभिलाषा मन्दगतेरपि (मन्दगमनस्य,
निःशरणस्य च) सद्गतिं (वेगगमनं, साधुपरिणामं च) दिशत्यतस्त्वं

तदिह दिव्यगतिं वितरिष्यसि

त्वममले मम लेखदुरासदाम् ॥ ८ ॥

महजुष इति । हे देवि ! महजुषस्तव सेवितुमिच्छा सिपेविषा । सन्नन्तात्सेव्य सेवायाभित्यस्मादप्रत्ययादिति अप्रत्ययः । मन्द-
गतैः पद्भोरपि सद्गतिं त्वरितगतिं दिशति । तच्चस्माद्धे ऽगले !
शुद्धस्वरूपे ! त्वं लेखैर्वैदुरासदां दुष्प्रापां गतिं मम वितरि-
ष्यसि । अत्र शुद्धस्वरूपा त्वं मन्दबुद्धेर्गम सद्दिशां दत्त्वा
मोक्षं नयसीति धनिरपि ज्ञेयः ॥ ८ ॥

अभिचकाङ्क्ष मनःप्रभवं जवं

चरणयोरपि का चन साऽऽदरा ।

कलयितुं भवतीं कलशाऽम्बुधे-

दुहितरं हितरम्यमहोत्सवाम् ॥ ९ ॥

अभीति । साऽऽदरा का चन स्त्री हितः रम्यश्च महोत्सवो
यस्यास्ता कलशाऽम्बुधेः दुहितर कन्या भवतीं कलयितु-
मवलोकयितुं मनःप्रभव स्वान्तोद्भव जवं वेगं चरणयोरप्य-
भिचकाङ्क्ष इच्छति स्म । अत्राऽतिशयगमनत्वरं, ऽतिशयोक्तिर-
लङ्कारश्च सूचित ॥ ९ ॥

देवदुरापां दिव्यां गतिं मे वितरिष्यसीति विश्वासिभित्याह ।

९ हे रमे ! जगद्धितकारकसुन्दरमहामहाया भवत्या दर्शना-
याऽऽदरिणी का चित्त मानस वेग चरणयोराचकाङ्क्ष, औत्कण्ठ्या-
ऽतिशयादित्याह ।

जननि तामरसोदरसोदर-

श्रियमवेक्ष्य सविस्मयंमुत्सवे ।

न तदृपुर्नरदैवतयोषितः

शुभवतीं भवतीं सह शौरिणा ॥ १० ॥

जननीति । हे जननि ! तामरसस्योदरस्याऽन्तर्भागस्य सो-
दरा सदृशी श्रीरिष्याः तां शुभवतीं भवतीं शौरिणा सह उत्सवे
सम्पगवेक्ष्य सविस्मयं साऽऽश्चर्यं यथा तथा नराणां दैवतानां च
योषितः न तदृपुर्न वृत्तिं प्रापुः । उभयोरप्यत्यन्ताऽऽसेचनक-
स्वरूपत्वात् ॥ १० ॥

प्रियतमाऽर्पितयावकपादया

तव महोत्सवभूर्न यया रमे ।

द्रुतमगामि पदोर्न परं धृतः

कुपितयाऽपि तया ऽरुणिमा दृशोः ॥ ११ ॥

प्रियेति । हे रमे ! प्रियतमेनाऽर्पितो लापितः यावकः अ-
लक्तको यस्यास्तथा पादौ यस्यास्तथा यया तव महोत्सवभूर्द्रुतं
नाऽगामि न प्रापि, तथा पदोश्चरणयोरेवाऽरुणिमा धृत इति
न, तर्हि कुपितया क्रुद्धया दृशोरप्यरुणिमा धृत इत्यन्यत्राऽऽर-
क्तत्ववर्णनेनाऽसङ्गलङ्कारः ॥ ११ ॥

१० हे जननि ! उत्सवाऽवसरे भगवता सह शुभवतीं कमलोदर-
समानशोभां भवतीं सविस्मयमधलोक्य मनुजानां सुराणां चाऽङ्गना
न वृत्तिमुपजग्मुरित्याह ।

११ दयितविन्यस्तलाक्षारस्ताऽलङ्कनपादयोः तद्यापारे जातवि-
लम्बतया ऽपगतोत्सवभूमिप्राप्त्यवसरया यया ऽङ्गनया सा भूर्द्रुतं ना-
ऽगामि तथा चरणयोः केवलमरुणिमा न धृतो, अपि तु महोत्सवदर्शन-
वञ्चितया कुपितया तया दृशोरप्यरुणिमा धृत इत्याह ।

अभिवृषाऽचलमापततां द्रुतं
 तत्र रमे परमोत्सवलिप्सया ।
 अजनि नो पथिभिः समयाऽत्ययो
 दिविपदां विपदाऽन्तरितैरपि ॥ १२ ॥

अभीति । हे रमे ! तत्र परमस्योत्सवस्य लब्धुमिच्छया
 वृषाऽचलम् अभि, अभिलक्ष्येत्यर्थः । अभिरभागे इति कर्मप्रवच-
 नीयत्वेन द्वितीया । द्रुतम् आपततां दिविपदां देवानां विपमुदकं
 गरलं च ददतीति दिविपदस्तैर्धनैर्गलदैरपि अन्तरितैः पथि-
 भिर्मार्गैः समयस्योत्सवकालस्य अत्ययो ऽतिक्रमः नो अजनी-
 त्यर्थः ॥ १२ ॥

प्रसृमराऽगरुधूपपरम्परा-

सुरभिताः शुभदीपशताऽऽवृताः ।

त्रियुगपत्नि महोत्सवभूमयः

सुरचयं रचयन्ति सविस्मयम् ॥ १३ ॥

प्रसृमरेति । हे त्रियुगपत्नि ! शुभानां दीपानां शतैः आ-
 वृता युक्ताः प्रसृमरैर्विस्तृतैः अगरुणां धूपानां परम्पराभिः
 सुरभिताः सुगन्धयुक्ता उत्सवभूमयः कर्त्र्यः । सुराणां चयं

१२ अयोत्सवदर्शनाय देवाऽऽगमनं वर्णयन्—शेषाचलमभितघो
 त्सवदर्शनलाभाय संवेगमागच्छतां देवानां विपदैः (जलदैः) अ-
 न्तरितैरपि मार्गैः अघसराऽतिक्रमो नाऽभूदित्याह ।

१३ हे त्रिचिक्रमपत्नि! विस्तृतकालाऽगरुधूपपरम्परापरिमलोद्गा-
 रिणः शुभदीपशतपरीतास्तवोत्सवभूमयो देवसमुहं साऽऽश्चर्यं विर-
 चयन्तीति देवानामपि समृद्धतरत्वदुत्सवदर्शनेन विस्मयाऽतिषयो
 भवतीत्याह ।

समूहं सविस्मयं साऽऽश्चार्यं रचयन्ति स्म कुर्वते स्मेति ॥ १३ ॥

तव महं प्रति यजनकम्पितैः

सुरतरोः शिखरैः स्वयमीरिताः ।

जननि वेङ्कटशैलमभूषयन्

सुमनसो मनसो हरणक्षमाः ॥ १४ ॥

तवेति । हे जननि ! तव महं प्रति यन्ति गच्छन्ति ते च ते जनास्तैः । कम्पितैश्चालितैः सुरतरोः कल्पद्रोः शिखरैरग्रैः स्वयम ईरिताः प्रेरिताः मनसः हरणे आकर्षणे क्षमाः समर्थाः सुमनसः पुष्पाणि वेङ्कटशैलम् अभूषयन् अलञ्चक्रुरित्यर्थः ॥ १४ ॥

शुभतराऽऽभरणाऽऽभरणात्मना

रुचितरङ्गपिशङ्गितसद्मना ।

जननि सार्थयसे मरुतां महो-

त्सवपुषा वपुषा ऽनिमिषा दृशः ॥ १५ ॥

शुभेति । हे जननि ! शुभतरस्याऽत्यन्तशुभस्याऽऽभरणस्याऽऽभरणं भूषणरूपः आत्मा स्वरूपं यस्य । एवं रुच्यास्तरङ्गैः परम्पराभिः पिशङ्गितं सद्म भवनं येन । पिशङ्गौ कद्रुपिङ्गलौ इ-

१४ तयोत्सवं प्रति यद्भिः (गच्छद्भिः) जनैः कम्पितैः कल्पद्रुमशिखरैः प्रेरितानि मनोहरणपटूनि कुसुमानि शेषाऽचलमलञ्चक्रुरिति उत्सवाऽवसरे देवैः कल्पवृक्षकुसुमवृष्ट्या स्वमभ्यर्चितेत्याह ।

१५ शुभतराऽलङ्काराणामप्यलङ्काररूपेण प्रभातरङ्गपिङ्गलीकृतमन्दिरं महोत्सवजुषा निजवपुषा देवानां दृष्टीनिर्निमेषा अन्वयं यसे इति वदन् उत्सवाऽवसरं सुन्दरतरं ते वपुरवलोक्य देवा एकाग्रदृष्टितया निर्निमेषाः सार्था भवन्तीत्याह ।

त्यमरः । तथा महोत्सवं पुष्पाति तेन वपुषा स्वशरीरेण प्रसृतां
देवानाम् अनिर्मिषाः दृशः दृष्टीः सार्धयसे अन्वर्षयसे । विधिप-
रिकराषलङ्कारौ ज्ञेयौ ॥ १५ ॥

मधुजिता सममुत्सवमण्डपे
स्थितवती भवतीमवलोकितुम् ।
अभिरुचिः पुनरात्कुतूहलै-
र्निजगृहे जगृहे न वधूजनैः ॥ १६ ॥

मधुजितेति । मधुजिता समं सह उत्सवमण्डपे स्थितवती
भवतीम् अवलोकितुम् आसं कुतूहलं यैस्तैः । कौतुकं च कुतूहल-
मित्यमरः । वधूनां जनैः । वधूर्जाया स्तुषा स्त्री स्यादित्यमरः ।
निजगृहे, पुनः अभिरुचिर्दर्शनेच्छा न जगृहे । गृह् ग्रहणे इत्यस्मा-
त्कर्माण लिट् ॥ १६ ॥

अधिमहोत्सवमर्णवकन्यके
परमभक्तिजुषा प्रणतिस्तव ।
तनुधनुर्लतया सुदृशां गुरु-
स्तनतया नतया सुकरा ऽभवत् ॥ १७ ॥

अधीति । हे अर्णवकन्यके ! महोत्सवे इत्याधि महोत्सवं परमां

१६ मध्ये प्रसङ्गाद्देववृत्तमभिधाय पुनः पौराङ्गनाचेष्टितानि
वर्णयन् मगवता सहोत्सवे भद्रपीठोपविष्टां भवतीमवलोकयितुमु-
त्पन्नकौतुकैः पुरस्त्रीजनैर्निजगृहे प्रीतिर्न प्राप्तेति तास्वामुत्कण्ठा
ऽतिशयमुत्सवदर्शने प्रतिपादयति ।

१७ हे सागरस्तुते ! महोत्सवे परमभक्तिमतीनां पौराङ्गनानां प्र-
णतिः स्तनगौरवेण नम्रया देहधनुर्लतया सुकरा ऽभूदित्याह ।

भक्तिं सेवनं जुपन्ते तेषां मुदृशां स्त्रीणां तत्र प्रणतिर्नमस्क्रिया
गुरुस्तनतया पृथुकुचत्वेन नतया नम्रया ऽत एव तनुर्धनुर्लते-
व तथा मुकरा मुगमा ऽभवत् । काव्यलिङ्गमलंकारः ॥ १७ ॥

भजनहर्षजनाद्यजवोज्ज्वलन्-

मुकुटलोलमरुत्सरिदुज्झितैः ।

जलकणैर्भवदुत्सवमेदिनीः

शशिशिराः शिशिराः कुरुते रमे ॥ १८ ॥

भजनेति । हे रमे ! भवत्या उत्सवः गवदुत्सवः । सर्वनाम्नो
एचिमात्रे पुंनञ्जावः । तस्य मेदिनीः । भजने । भज सेवाया-
मस्माल्ल्युद् । हर्षजेन नाद्यस्य नृत्तस्य जवेनोज्ज्वलन्त्या मुकुटे
लोलाया मरुत्सरितो भागीरथ्याः सकाशादुज्झितैर्निर्गतैर्जल-
कणैः शशिशिराश्चन्द्रमौलिः शिवः शिशिराः शीताः कुरुते । अत्र
शिवेनाऽप्यानन्दताण्डवं कृतमिति भावः ॥ १८ ॥

त्रिनयनेन विनम्रशिरःक्षरत्-

त्रिदशसिन्धुमहोर्मिभिरुत्सवे ।

किमपि पाद्यमदायि पदाऽजयो-

र्नतत्रता तत्र तामरसाऽऽनने ॥ १९ ॥

त्रिनयनेति । हे तामरसाऽऽनने ! कमलमुखि ! तव उत्सवे

१८ अथ देवसेवां वर्णयन् चन्द्रभूपितमस्तकः (शिवः) भज-
नप्रमोदजन्यनृत्तवेगपरिचलन्मुकुटप्रवहभ्रन्वाफिनीगलितैर्जलशीक-
रैस्तयोत्सवमूमीः शीतलाः करोतीति महोत्सवे पिबस्य समजनं
नृत्तं वर्णयन् भगवत्या माहात्म्याऽतिषयं प्रतिपादयति ।

१९ हे कमलवदनं ! तव पदाऽज्जप्रणतेन शिवेन नम्रमूर्धस्त्रवन्म-
न्दाफिनीकलोलैः किमपि पाद्यमदीयतेत्याह ।

नतवता नम्रेण त्रिनयनेन हरेण विनम्राच्छिरसः संरन्त्याः स-
र्वन्त्यास्त्रिदशसिन्ध्वा ऊर्मिभिः पवाऽब्जयोः किमाप विलक्षणं
पादार्यमुदकं पाद्यमदापि दत्तम् ॥ १९ ॥

तत्र महे मिलितात् त्रिदशीगणा-

न्न विभिदे नरलोकवधूजनः ।

त्वदवलोकनविस्मयंतो यतो

जननि मे न निमेषमवापे सः ॥ २० ॥

तत्रेति । हे मे मम जननि ! यद्वा हे मे ! जननि ! तव
महे तवाऽवलोकनस्य विस्मयतः । हेतुपञ्चमीयम् । नरलोकानां
वधूजनः स्त्रीसङ्घः । यतः निमेषं पक्ष्मपातं न अवापत्, ततः रि-
लितादुत्सवसङ्गतास्त्रिदशीगणाद्देवतासङ्घात्तत्र विभिदे । अत्र भेद-
ज्ञानाऽर्थावाप्तीलितमलङ्कारः ॥ २० ॥

प्रणयिना सममुत्सवमण्डपे

स्थितिमतीं भवतीं प्रणिनेसवः ।

अहिगिरिं हरिपालि समाश्रिता-

स्त्रिदिविनो दिवि नोपययुः स्मृहाम् ॥ २१ ॥

प्रणयति । हे हरिपति ! प्रणयिना पत्या समं सहोत्सव-

२० मम जननि ! त्वदुत्सवमिलिताद्देवाङ्गनाजनान्मानुषीणां स्व-
दवलोकने निर्निमेषदृष्टत्वाऽधिशेषाद्भेदग्रहो नाऽभूदिति देवाङ्गना
मानवाङ्गनाश्च निर्निमेषं तदुत्सवमविशेषेण पश्यन्तीत्याह ।

२१ मगधता सहोत्सवे भद्राऽऽसनस्थितां भवतीं प्रणान्तुमिच्छधो
धेङ्कुटाचलमुपाश्रिता देवा दिवि प्रेम नाऽधारयाञ्जति त्वदुत्सवसङ्कु-
लतया स्वर्गाऽधिकरमणीयशेषाऽचलमिलितानां देवानामप्येतदपेक्षया
न्यूनरामणीयके स्वर्गे ऽनादरे संवृत्त इति स्वर्गाऽधिकरमणीयत्व-
मुत्सव ऽहिगिरिं प्रतिपादयति ।

मण्डपे स्थितिमतीं भवतीं प्रकर्षेण भक्त्या नन्तं नमस्कर्तुं इच्छ-
न्ति ते त्रिदिविनो देवाः । अह्निगिरिं वृषाऽचलं समाश्रिताः सन्तः
दिवां स्पृहां नोपययुः । इममुत्सवं दृष्ट्वा देवाः स्वर्गे निरा-
दरा आतन्निति भावः ॥ २१ ॥

अधिमहं कमले भवतीं स्तुव-

न्नभिमुखः स्तिमितेक्षणमग्रतः ।

अपि सुरेष्वसुरेषु नरेषु वा

शिरसि को रसिको न दधे ऽञ्जलिम् ॥ २२ ॥

अधीति । हे कमले ! अधिमहम् उत्सवे ऽभिमुखः स्तिमिते-
क्षणं स्तब्धचक्षुर्भया भवति तथा अग्रतः पुरः भवतीं स्तुवन् ।
प्लुञ्च स्तुतावित्यस्माच्छतृप्रत्ययः । सुरेषु देवेषु असुरेषु द्वेषु
नरेषु वा निकृष्टेष्वपि को रसिकः शिरस्यञ्जलिं न दधे ? अपि
तु सर्वैरपि मणतिः कृतेति भावः ॥ २२ ॥

अधिमहोत्सवमप्सरसां गणैः

सह रमे परभक्तिजुषस्त्वयि ।

पुलकिनः कलमद्गगीतयो

मुनिजना निजनाट्यमदर्शयन् ॥ २३ ॥

अधीति । हे रमे ! अधिमहोत्सवं त्वाय परां भक्तिं जुषन्ते

२२ तद्योत्सवाऽवसरं निर्निमेषं समुत्सीभूयाऽग्रतस्त्वां स्तुवन् देवा-
ऽसुरनरेषु अरसिको ऽपि को वा शिरसि अञ्जलिं न दधाविति सुरा-
ऽसुरनरेषु निसर्गाऽरसिकस्यापि अलौकिकतावकोत्सवदर्शने कोपि
भक्त्युद्रेकः स्फुरतीत्याह ।

२३ तद्योत्सवे त्वयि भक्तिभाजो मुनयः सजातरोमाश्चा मधुरं-
मद्गगीतयः सन्तस्तथाविध्याभिर्देवाऽद्भनाभिः सह निजनाट्यमदर्श-
यन्निति देवाऽद्भनानां मुनीनाञ्च भक्त्यातिशय दर्शयति ।

ऽतः पुलकिताः सजातरोमाञ्चाः अतः कला अव्यक्तमधुराः
गद्गदाः स्खलन्त्यः गीतयो येषां ते मुनिजना ऋषयः अप्सरसां
गणैः सह निजनाट्यं स्वनृत्यमदर्शयन् । मातृगहोत्सवं दृष्ट्वा सर्वे
ऽप्यानन्देन ननृतुरिति भावः ॥ २३ ॥

उपनतोत्सवदिव्यगृहाऽङ्गणः

कमलवासिनि संयमिनां गणः ।

निगमसौरभशोभनया स्तुतिं

स हि गिरा ऽहिगिरावकरोत्तव ॥ २४ ॥

उपेति । हे कमलवासिनि ! उपनतं प्राप्तम् उत्सवस्य दि-
व्यं गृहाऽङ्गणं येन सः स प्रसिद्धः संयमिनां योगिनां गणः अ-
हिगिरौ वृषाऽद्रौ निगमस्य वेदस्य सौरभेण सम्बन्धेन शोभन-
या रुचिरया गिरा वाण्या तव स्तुतिं स्तोत्रमकरोत् । योगि-
नो ऽप्यस्तुवन्निति भावः ॥ २४ ॥

मधुविरोधिपुरन्धि महोत्सवे

शुभगुणप्रथिता किल मालिका ।

स्तवमयी स्तवकैस्तव कैर्गिरा

न कलिता कलिताडनकाङ्क्षिभिः ॥ २५ ॥

मध्विति । हे मधुविरोधिपुरन्धि ! तव महोत्सवे स्तवकैर्गु-

२४ उत्सवदिव्यमन्दिराऽङ्गणं प्राप्तो योगिगणो वैदिकैर्मन्त्रैः शो-
षाऽचले तव स्तुतिमकरोदित्याह ।

२५ हे विष्णुपति ! महोत्सवे शुभगुणैः (रमणीयैस्तन्तुभिः, मधु-
योदिगुणैश्च) गुम्फिता, स्तवकैः (गुच्छैः, स्तवकारणैरवान्तरविरा-
मैश्च) उपलक्षिता स्तुतिरूपा अङ्ग कालविजयाऽऽकाङ्क्षिभिः कैर्यो
गिरा नाऽक्रियतेत्याह ।

ञ्चैरुपलसिता शुभैर्गुणैस्तन्तुभिरोजःप्रभृतिभिश्च ग्रथिता गुम्फिता तव स्तवमयी स्तवमचुरा । तत्प्रकृतवचने मयद् । मालिका कलेयुगस्य ताडनं नाशं काङ्क्षन्तीच्छन्ति तैः कैर्नरैः गिरा न कलिता ? तर्हि सर्वैरापि स्तुतेत्यर्थः ॥ २५ ॥

तव महे स्तवकोटिचिकीर्षया
दृगधिका रसनाश्चकमे रमे ।
रचयितुं स्तवमेकरसज्ञया
कृशतमं शतमन्युरतित्रपः ॥ २६ ॥

तव महे इति । हे रमे ! तव महे एका चाऽसौ रसज्ञा च तया । रसज्ञा रसना जिह्वेत्यमरः । कृशतममतिकृशं स्तवं रचयितुं कर्तुषु अत्यन्तं त्रपा यस्य सः शतमन्युः सहस्राप्तः स्तवानां कोटीनां कर्तुमिच्छया दृशः दृष्टेरप्यधिकाः रसज्ञाः चकमे । कमु कान्तौ, कान्तिरिच्छा, अस्मात्कर्तारि लिट् ॥ २६ ॥

तव हरेर्दयिते दृढभक्तित-
श्चतसृभिः श्रुतिभिश्चतुराननः ।

२६ उत्सवे तवैकया जिह्वया ऽत्यल्पं स्तवं कर्तुमतीव लज्जमानः सहस्राक्षः स्तवकोटिचिकीर्षया नेत्राऽधिकाः (सहस्राऽधिका) जिह्वाः पर्याप्ततया त्वां स्तोतुमाचकाङ्क्षेति त्वस्तवकोटेः सहस्राधिकरसनासाध्यत्वं कथं चिन्मन्यमानस्तदाचकाङ्क्षेत्याह ।

२७ हे हरिप्रिये ! गाढभक्त्या चतुर्दशश्रुतिभिर्वैदेहरिहरस्तुतां

अभिनुतिं तनुते स्म महोत्सवे-

ध्वहरहर्हरह्यभिनन्दिताम् ॥ २७ ॥

तव हरेरिति । हे हरेर्दयिते ! तव महोत्सवेषु चतुराननो
ग्रह्या दृढभक्तितः चतसृभिः ऋग्यजुःसामाऽथर्वरूपाभिः श्रु-
तिभिर्वेदैः अहरहः प्रतिविनमित्यर्थः । हरेण हरिणा च अ-
भिनन्दितां सम्भाविताम् अभिनुतिं स्तुतिं तनुते स्म । विस्ता-
रयामासेत्यर्थः ॥ २७ ॥

जननि गन्धवहैर्भवदुत्सवे

खगपतिः श्रुतिसौरभशोभनैः ।

श्रमहरैर्जनितैर्निजपक्षति-

व्यजनतो जनतोषणमातनोत् ॥ २८ ॥

जननीति । हे जननि ! भवत्याः उत्सवे खगपतिर्गुरुः
निजे ये पक्षती पक्षमूले तद्रूपाद्यजनतस्तालवृन्तात् । स्त्री प-
क्षतिः पक्षमूलमित्यमरः । जनितैः श्रुत्याः । तस्य वेदमयत्वात् ।
तस्याः सौरभेण शोभनैः श्रमहरैर्गन्धवहैर्वायुभिर्जनानां तोषणं
वृत्तिमकरोत् ॥ २८ ॥

तनुभृतां तव देवि महोत्सवे

नटनगाननतिस्तवनादयः ।

ख्यामुत्सवाऽवसरेषु स्तौतीत्याह ।

२८ हे मात ! भवदुत्सवे भवद्वाहनं चैततेयस्तस्य वेदमयत्वेन वे-
दगन्धसुन्दरैः श्रान्तिहारिभिरात्मपक्षरूपतालवृन्तसमुत्थैर्मांस्तैर्मि-
लितानां जनानां सन्तोषमानताजेष्याह ।

२९ देवि ! समुद्रपुत्रि ! तावके महोत्सवे नृत्यगानप्रणामस्तोत्राह-

परमभक्तिभरादिह नाऽभवन्

श्रमकरा भकराऽऽलयकन्यके ॥ २९ ॥

तन्विति । हे भकराऽऽलयस्य सिन्धोः कन्यके ! हे दे-
वि ! तव परमाया भक्तेर्भरात् आधिक्यात् तनुभृतां देहिनां
नटनं च गानं च नतिश्च स्तवनं च तान्यादिर्येषां ते । सेव-
नोद्योगा इति यावत् । श्रमकरा आयासकारकाः नाऽभवन् ॥ २९ ॥

पदयुगं तव भक्तिभरादहं-

प्रथामकामुपगम्य सुरस्त्रिया ।

हरिपुरन्ध्रि महे ऽङ्गजितस्फुर-

त्कनकया न कया परिचर्यते ॥ ३० ॥

पदेति । हे हरिपुरन्ध्रि ! तव महे अहं प्रथममित्याग्रहपुरः-
सरं गगनमहं प्रथामिका । अहं प्रथममिति मृष्टमुपोति समासे स्वार्थे
कन् । तामुपगम्य प्राप्य अङ्गेन शरीरकान्त्या जितं स्फुरत् क-
नकं सुवर्णं यया तया कया सुरस्त्रिया देवाऽङ्गनया पदयोर्युगं न
परिचर्यते ? अपि तु सर्वाभिरपि त्वत्पादसेवा क्रियतइति भावः ॥ ३० ॥

दिनकरं तमसामिव राजयः

कमलवासिनि कल्मषपङ्कयः ।

य आयासकारिणो ऽपि व्यापारो देहिनां भक्त्युद्रेकाच्छ्रमाऽऽधायिनो
नाऽऽसन्नित्याह ।

३० हरिपत्नि ! महोत्सवे भक्त्यतिशयादहंपूर्विकां प्राप्य निज-
शरीरकान्तिविजितस्फुरत्सुवर्णया कया देवाङ्गनया तव चरणयु-
गलं न सेव्यते ? इत्याह ।

३१ कमलवासिनि ! तावक्रमहोत्सवदर्शिनं नरं पापपरम्परा सूर्य-

अपि विलोकयितुं प्रभवन्ति ते
जनमहो न महोत्सवदर्शिनम् ॥ ३१ ॥

दिनेति । हे कमलवासिनि ! दिनकरं तमसां राजयः प-
ङ्कय इव ते महोत्सवं पश्यति स महोत्सवदर्शी तं जनं कल्मषाणां
पापानां पङ्कयः । पापं किल्बिषकल्मषे, वीथ्यालिरावालः
पङ्किरित्यमरौ । विलोकयितुमपि न प्रभवन्ति, तत्र साक्षात्तद्व्य-
थाकरणं कुत ? इति भावः ॥ ३१ ॥

तव महे सुरमानवदानव
प्रभृतिपादहतिप्रभवै रमे ।
क्षितिरजोनिचयैः स्थगिताऽऽतपो
दिनकरो न करोति जनव्यथाम् ॥ ३२ ॥

त्वेति । हे रमे ! सुराश्च दानवाश्च ते प्रभृतयो येषु तेषां
पादानां हतेस्ताडनात् प्रभव उत्पत्तिर्येषां तैः । क्षितिरजसां निचयैः
समूहैः स्थगित आच्छादितः आतपः प्रकाशो यस्य स दिन-
करः सूर्यः जनव्यथां न करोतीत्ययोगे योगकल्पनात्सम्बन्धा-
र्जतशयोक्तिरलङ्कारः ॥ ३२ ॥

मन्धकारराशय इव विलोकयितुमपि न प्रभवन्तीति निखिलपापयि-
नायस्त्वदुत्सवदर्शनस्य फलमित्याह ।

३२ उत्सवे देवदानवमानवादीनां तद्दर्शनाय मिलितानां
पादघातसमुत्थितैर्भूरेणुपटलैराच्छादिताऽऽतपो दिनकरो धर्मजन्यां
जनपीडां न करोतीति महान्तं जनसंमर्हं धर्मयन्त्राह ।

अथ तवाऽऽस्यविधोरवलोकनात्
सुरकराऽम्बुरुहाणि महोत्सवे ।
मुकुलितान्युडुपङ्क्तिपरिस्फुर-
न्नवरदे वरदे कमलाऽऽलये ॥ ३३ ॥

अथेति । हे उडूनां नक्षत्राणां पङ्क्तिवत् स्फुरन्तः शोभमाना
नवरदा रुचिरदन्ता यस्यास्तत्सम्बुद्धौ, हे वरदे ! हे कमला-
लये ! तवाऽऽस्यविधोर्मुखचन्द्रस्याऽवलोकनान्महोत्सवे सुरा-
णां कराऽम्बुरुहाणि हस्तकमलानि मुकुलितानि । सर्वैरपि कर-
सम्पुटाः कृता इति भावः ॥ ३३ ॥

मुकुलितं लपनेन कराऽम्बुजै-
र्मुदितमक्षिचकोरकुलैः सताम् ।
तव महे ऽम्ब हरौ नयनीभव-
द्रविविधौ विविधौजसि भात्यपि ॥ ३४ ॥

मुकुलितमिति । हे ऽम्ब ! तव महे ऽनयने नयने भवन्तौ,

३३ हे नक्षत्रराजिवद्विद्योतमानदशने ! वरदायिनि ! देवि ! तव म-
होत्सवे देवहस्तरूपाणि कमलानि त्वदीयमुखचन्द्राऽवलोकाद् मुकु-
लितानीति देवकराणामञ्जलिवन्धं प्रतिपादयति ।

३४ हे अम्ब ! तवोत्सवे नयनताऽऽपन्नसूर्यचन्द्रे ऽत एव विविधते-
जसि भगवति भासमाने ऽपि त्वदीयाऽऽननेन (चन्द्ररूपेण) करणेन स-
ज्जनानां करकमलैर्मुकुलितं, नेत्रचकोरैश्च प्रमुदितमिति भगवद्भाम-
नयनत्वद्वदनरूपचन्द्रद्वयेन भगवद्दक्षिणाक्षिभूनस्याऽसहायस्य सूर्यस्य
तेजोव्याघाताच्चन्द्रकार्यमेवाऽऽजनि न सूर्यकार्यमिति धोध्यन् प्रणमतां
सतां तवोत्सवो नयनाऽऽनन्ददो ऽभूदित्याह ।

पृथन्तमेतव । रत्रिविधू यस्याऽतः विविधम् भोजस्तेजः यस्मिन्
 तस्मिन् हरीं विष्णौ भाति सत्यपि तव लपनेन मृषेन्दुना सर्ता
 कराऽम्बुजैः मुकुलितम् । च परमक्षीण्येव चकोरकुलानि तैर्मु-
 दितम् । दिवा नभसि सूर्याचन्द्रमसोः सप्ते ऽपि पद्मविकासादि-
 सूर्यकार्यमेव भवति न कुमुदविकसनम्, तदत्र सूर्यकार्यमस-
 चन्द्रकार्यं जातमिति त्वन्मुखनिष्कलङ्कचन्द्रभगवद्दामनेत्रचन्द्रोभ-
 यमाहात्म्यमिति भावः ॥ ३४ ॥

तत्र सिषेविषया विषयान्तर-
 त्यजननिश्चलचेतस उत्सवे ।

प्रजहुरम्ब तपो ऽपि पराशर-

प्रभृतयो भृतयोगकलाः स्वयम् ॥ ३५ ॥

तत्रेति । हे ऽम्ब ! तवोत्सवे भृतयोगकलाः पराशरप्रभृतयो
 मुनयो ऽपि अन्ये विषया विषयान्तराणि । मयूरव्यंसकादिः ।
 तेषां त्यजनेन निश्चलं चेतो येषां ते सन्तः । सिषेविषया तपो
 ऽपि जहुः । इति तपसो ऽप्यधिकं त्वत्पूजनमिति भावः ॥ ३५ ॥

सुमनसो मुनयश्च तवोत्सवे
 त्रिदिवधेनुपयोरसधारया ।

३५ तवोत्सवे विषयान्तरस्यागेनैकाग्रचित्ताः पराशरादयो यो-
 गितः स्वेवतेच्छया तपो ऽपि त्यक्तवन्त इत्याह ।

३६ अधोत्सवे पूजाविधिं धर्मयिष्यन्नादौ देवा मुनयश्च कामधेनु-

विरचयन्त्यभिषेकविधानमु-

च्छ्रयजुषां यजुषां प्रकरै रमे ॥ ३६ ॥

सुमनस इति । हे रमे ! उच्छ्रयं श्रेष्ठ्यं जुपन्ते सेवन्ते तेषां यजुषां, यजुरुषानिपदामिति यावत् । प्रकरैः समूहैः सुमनसो देवा मुनयश्च तव उत्सवं भिविषेन्वाः पयोरसस्य दुग्धस्य धारया अभिषेकस्य विधानं विधिं विरचयन्ति ॥ ३६ ॥

विधिशिवाऽऽदिसुरेषु तवोत्सवे

विरचयत्स्वभिषेचनमिन्दिरे ।

मनुशतं मुनिमाणवकाः स्फुट-

ध्वनि जगुर्निजगुर्वभिचोदिताः ॥ ३७ ॥

विधीति । हे इन्दिर ! तव उत्सवे विधिश्च शिवश्च आदी येषां तेषु सुरेषु अभिषेचनं विरचयत्सु सत्सु निजेन गुरुणा ऽभिचोदिताः प्रेरिताः मुनीनां माणवका वटवः स्फुटः ध्वनिः स्वरः यास्मिन् तन्मनूनां मन्त्राणां शतं जगुः उच्चारयामासुरित्यर्थः ॥ ३७ ॥

तत्र महेष्वभिषेकविधौ कृते,

जगदशेषमगादपतापताम् ।

क्षीररसधारया उरुपृथ्व्यजुःसमूहैस्ते रूपन्त्रिविधिः विरचयन्तीत्याह ।

३७ त्वरीये उत्सवे ब्रह्माशवादिदेवेषु तवाऽभिषेचनं कुर्वन्सु निजगुरुप्रेरिता मुनियटवः अमङ्ग्लिणस्वरं मन्त्रशतं जगुरित्याह ।

३८ तवोत्सवेषु अभिषेकविधौ संपादिते निःस्रलं जगदपगतं ताममभूदिति विस्मयास्पदं, यतः फलिष्पलात् (फल. प्रविष्टानात्, वृक्षाच्च),

तदिदमद्भुतमम्ब फलिस्थलात्

फलगतिलगति स्म परत्र यत् ॥ ३८ ॥

तवेति । हे अम्ब ! महेषु तवाऽभिषेकविधौ कृते सति अ-
पगतो नष्टः तापो यस्य तस्य भावस्तत्ता ताम् । अशेषं कृत्स्नं
जगत् आप प्राप । तदिदमद्भुतम् ! तदेवाऽऽह । फलिस्थलात्
फलस्थानं परित्यज्येत्यर्थः । ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे चेति
पञ्चमी । फलगतिः फलप्राप्तिः परत्राऽन्यत्र लगति सद्गच्छती-
त्युभयत्राऽप्यसद्गच्छलङ्कारः । लगे सङ्गे इत्यस्मात् कर्त्तरि लट् । अत्र
अभिषेकफलं तापशान्तिः सा यत्राऽभिषेकस्तत्र भवितव्या(?) ।
सा तत्र असती सती अन्यत्र जगति जायते स्म । इत्ययमद्भुता-
ऽऽकारो ज्ञेयः सरसधुरीणैः ॥ ३८ ॥

अथ तवोत्सवधाम्नि बुधाः सुधा-

करसहोदरि साऽऽदरमर्चयन् ।

सुरहिते भवतीं श्रुतषट्पदा-

ऽऽरवकुलैर्वकुलैरपि चम्पकैः ॥ ३९ ॥

अथेति । हे सुरेभ्यो हितकारिणि ! हे सुधाकरस्य सहो-
दरि ! अथ तव उत्सवस्य धाम्नि गृहे बुधाः । ज्ञातृचान्द्रिसु-

अन्यत्र फलगतिः (अर्थनिष्पत्ति, राम्नादिफलोत्पत्तिश्च) सम्बध्यते ।
वृक्षेषु फलोत्पत्तिप्रसिद्धेस्ततोऽन्यत्र तदुत्पत्तिरदृष्टपूर्वा, परमभिषेक-
स्त्वयि, तापोपशमश्च जगतीति विस्मयाऽऽवहमिति वदन् तवा-
ऽऽभिषेककरण निषिद्धतापनाशकमित्याह ।

३९ हे देवहितकारिणि ! चन्द्रसहोदरि ! स्नपनानन्तरं देवा उत्सव-
मन्दिरे भवतीं कर्णगोचरीभूतभ्रमरसङ्घारैर्वकुलकुसुमैश्चम्पकपु-
ष्पैश्चाऽऽदरेणाऽपूपुजयित्याह ।

रा बुधा इति हेमचन्द्रः । श्रुताः पद्पदानां भ्रमराणामारवाणां
शब्दानां कुलानि येषु तैर्वकुलानां पुष्पाणि वकुनानि । पु-
ष्पमूलेषु बहुलिमित्पणो लुक् । तैः चम्पकपुष्पैरपि भवतीमा-
दरेण सहितं यथा भवति तथा ऽऽर्चयन् पूजयामासुरि-
त्यर्थः ॥ ३९ ॥

मधुलिहां भवदङ्घ्रिसमर्पित-
प्रसववासवतां कमले तदा ।

सुरकिरीटगताज्जगृहे भिदा

खलवैर्खलवैरिशिलाकुलात् ॥ ४० ॥

मध्विति । हे कमले ! तदा ऽर्चनसमये सुराणां किरीटेषु
गतादुच्छ्रिताद्बलवैरिशिलानामिन्द्रनीलमणीनां कुलात्समूहाद्भव-
त्पा अङ्घ्र्योः समर्पितेषु प्रसवेषु । प्रसवस्तु फले पुष्पे इत्यम-
रः । वासो वसतिरस्ति येषां तेषां मधुलिहां भृङ्गाणां भिदा
भेदः खाणां शब्दानां खवैः जगृहे । अत्र मधुलिहेन्द्रनीलयो-
र्नीलिम्ना भेदाऽभावेऽपि शब्दकरणभेदमात्रेण भेदकथनादुन्मी-
लितमलङ्कारः ॥ ४० ॥

सुमनसो भवदङ्घ्रिजुषां रमे

सुमनसामनुपङ्गत उत्सवे ।

४० कुसुमार्चनाऽत्रसरे भवश्चरणसमर्पितपुष्पसौरभलाभोप-
गतानां मधुव्रतानां झङ्कारैश्चरणनतदेवमौलितनीलोपलनिकरा-
ज्जनैर्भेदो ज्ञात इति चरणयोः पुष्पसौरभलोभमिलितानां नतदेव-
किरीटगतनीलोपलानां च नीलत्वेनैक्यप्रतिभासेऽपि झङ्कारैर्भ्रम-
राणां ततो भिन्नत्वग्रहः समजनीत्याह ।

४१ उत्सवसमये कुसुमसम्बन्धाद्भवश्चरणलगां मलिनामपि
भ्रमरतिं देवा अर्चयामासुः, कुसुमसम्बन्धाश्चरणलग्नाणां तेषां

तत्र पदाऽम्बुजभाजमपूजयन्
सुमलिनामलिनामपि मण्डलीम् ॥ ४१ ॥

सुमनम इति । हे रमे ! भवताः अङ्घ्रिजुपां पदसेविनां
सुमनसां पुष्पाणाम् अनुपङ्गादित्यनुपङ्गतः । सञ्ज सङ्गे इत्यस्मा-
द्धञि चञोः कुघिण्यतोरिति कुत्वम् । उपसर्गात्सुनोतीति प-
त्वम् । उत्तमे तत्र पदयोरन्तिकं भजति ताम् । उपकण्ठाऽन्ति-
काऽभ्यर्णेत्यमरः । सुष्ठु मलिनामपि । मलीमसं तु मलिन-
मित्यमरः । अलीनां मण्डलीं सुमनसो देवा अपूजयन् । त्व-
त्सङ्घिसंसर्गपि देवैः पूज्यते तस्यास्तत्र माहत्म्यं किमु केन-
कथं वक्तव्यमिति भावः ॥ ४१ ॥

स्वशिरसा दधतः कुसुमं मुदा
सुमाहिता इति नाऽद्भुतमुत्सवे ।
चरणयोः सुरपङ्क्तिभिरर्पितं
तत्र नरा वनराशितनूभवे ॥ ४२ ॥

स्वशिरसेति । हे वनराशेस्तनूद्भवे ! उत्सवे तत्र चरणयोः
सुरपङ्क्तिभिः अर्पितं दत्त कुसुमं स्वशिरसा मुदा दधतः नराः

चरणपूजने स्वत एव पूजा समपद्यतेति वदन् त्वच्चरणलज्जा. पापा
अपि देवैरपि पूज्यन्ते इति चरणमाहात्म्याऽतिशयं दर्शयति ।

४२ हे जलधिसुने ! त्वच्चरणयोः सुरसमूहसमर्पितं कुसुमं शिर-
सा घहन्तो नराः सुमाहिताः (कुसुमाहिताः, साधु पूजिताश्च) इति
पुष्पधारिणां पुष्पहितत्व नाऽद्भुतमिति वदन् त्वच्चरणनिर्माह्यधारिण्यं
पूज्यस्य भवतीति प्रतिपादयति ।

सुमहिता इति नाऽद्भुतम् । कुसुमधारका हि सुमहिताः, ये च
कुसुमहितास्ते सुमहिता एव, न ततो ऽन्ये इति चिन्नाऽभावा-
ऽऽकारः ॥ ४२ ॥

पनसचूतफलादिभिरुज्ज्वलं
सरससूपमपूपशताऽऽवृतम् ।
अथ निवेदनमम्ब सुरैः क्षरद्-
घृतवरं तत्र रम्यमकल्पयत ॥ ४३ ॥

पनमेति । हे ऽम्ब ! पनससंज्ञकैश्चूतसंज्ञकैः फलादिभि-
रुज्ज्वलं रुचिरं रसैर्मधुरादिभिः सूपेन च सहितं अपूपानां श-
तैः आवृतं युक्तम् । पूपो ऽपूपः पिष्टक इत्यमरः । क्षरता स-
वता घृतेन धरं घृतप्लुतमिति यावत् । रम्यं निवेदनं नैवेद्यं
सुरैस्तवाऽकल्पयत समर्पितम् ॥ ४३ ॥

जननि शेषतया भृशमुत्सुकै-
स्तत्र निवेदितशेषमभुज्यत ।
सुमधुरं सुमनोभिरथोत्सवा-
ऽपवरके वरकेतनभूषिते ॥ ४४ ॥

जननीति । हे जननि ! अथ तत्र निवेदिताञ्छेषम् अतः सु-

४३ पुष्पपूजाऽनन्तरं च पनसाऽऽन्नफलादिशोभितनानाधिध-
पिष्टकयुक्तं क्षरद्घृतधारं सस्त्रावुसूपं रम्यं नैवेद्यं सुरैरकल्पयतेत्याह ।
४४ अथ श्रेष्ठध्वजविभूषिते तवोत्सवमन्दिरे बहिर्गतनिर्माल्यादि-
प्रक्षेपस्थाने ऽभ्युत्कण्ठितैर्देवैस्तत्र निवेदितशेषस्तत्रवुच्छिष्टतया इति-
मधुरः समभुज्यतेत्याह ।

मधुरं भृशम् उत्सुकैः सुमनोभिर्देवैः शेषतया वरेण केतनेन ध्व-
जेन भीषते उत्सवस्याऽपवरके स्थाने ऽमुञ्जत भक्षितम् ॥ ४४ ॥

अथ सुधान्यभवं जनमोदनं

जनानि मानसरञ्जनमोदनम् ।

भवदवेक्षणसंस्कृतमत्ति यो

रसनया स न याचति तां सुधाम् ॥ ४५ ॥

अयेति । हे जननि ! अथ सुधान्याद्भवं एवं जनान्मो-
दयति तं च मानसस्य हृदो रञ्जनं च भवत्या अवेक्षणेन सं-
स्कृतं पवित्रमोदनं यः पुमान्रसनया जिह्वया अत्ति स नरः
तां सुधां न याचतीति । नैवेद्यपावित्र्ये प्रमाणम् भागवते ए-
कादशे 'त्वयोपभुक्तस्रग्गन्धवासोऽलङ्कारचर्चिताः । उच्छिष्ट-
भोजिनो दासास्तव मायां जयेमहि' । व्यासो ऽपि । 'विष्णोः
पादोदकं जुष्टं नैवेद्यस्य च भक्षणम् । निर्माल्यं शिरसा धार्यं
महापतकनाशकम् ॥ इति ॥ ४५ ॥

अधिभवद्भवनाऽग्रवितर्दिकं

जनानि जाग्रत एव जयाऽऽदयः ।

४५ अर्थं शोभनशालिसंसाधितं जनमनःसंतोषप्रदं भवत्या दय-
नेन संस्कृतमोदनं यो नरो ऽश्नाति स प्रसिद्धमाधुर्यां सुधां न या-
च्छतीति भवन्निवेदितस्यौदनस्य सुधाऽधिकं माधुर्यमित्याह ।

४६ तव महोत्सवे भवन्मन्दिरबहिर्वेदिकागताः सावधाना दैवा-

अंगणयज्ञमरानपि तावके

घनमहे न महेन्द्रपुरःसरान् ॥ ४६ ॥

अधीति । हे जननि ! भवत्याः भवनस्याऽग्रवितर्दिकाया-
मित्यधिभवद्भवनाऽग्रवितर्दिकम् । स्याद्वितर्दिस्तु वेदिका इत्य-
मरः । जाग्रतो जयाऽऽदयो द्वारपालाः । नाऽभ्यस्ताञ्छतुराति
जुमभावः । तावके त्वत्संबन्धिनि घने निविडे महे उत्सवे महेन्द्रः
पुरःसरो येषु तानप्यमरान्नाऽगणयन् तत्राऽन्येषां का कथेति
भावः ॥ ४६ ॥

जनविमर्दशमोद्यतनिर्दयो-

द्भटचमूपतिवेत्रहतिस्पृशाम् ।

ग्रहतिरस्ति मदम्ब महे तवा-

ऽर्चनकृतां न कृतान्तकृता ऽन्ततः ॥ ४७ ॥

जनेति । हे मदम्ब ! महे तवाऽर्चनकृतां जनानां विमर्दस्य
शमे प्रशमने उद्यतानाम् अतः निर्दयानाम् उद्भटचमूपतीनां वेत्रस्य
हतिं ताडनं स्पृशन्ति तेषां ग्रहतिः ग्रहारः यतो ऽस्ति ततः कृ-
तान्तेन यमेन कृता नेत्यर्थः ॥ ४७ ॥

तव महोत्सववैभवदर्शिनां

तनुभृतां विविधैः स्तवनाऽऽदिभिः ।

रिका जयविजयादयो महेन्द्रादिदेवानपि निवारयन्तो नाऽऽद्विरे किं
पुनरन्यान्, इत्याह ।

४७ जनविमर्दप्रशमनोद्युक्तपरुषोद्भटसेनापतिवेत्राऽऽहतानामुत्सवे
त्वत्पूजाकारिणां जनानामन्ततो(मरणोत्तरं)यमद्भयं नास्तीत्याह ।

४८ त्वन्महोत्सवाऽवलोकितानां प्राणिनां नानाविधस्तुतिभिस्तुष्टा त्वं

प्रमुदिता कमले भवती सती-

रपरिपूः परिपूरयति श्रियः ॥ ४८ ॥

तथेति । हे कमले ! तत्र महोत्सवस्य त्रैपयं पश्यन्ति तेषां तनुभृतां प्राणिनां विंधित्रैः स्तवनादिभिः शुश्रूषाभिरिति यावत् । प्रमुदिता भवती सतीः शोभना एवं अपगता रिपवो याभ्यस्ताः श्रियः परिपूरयति ददातीत्यर्थः ॥ ४८ ॥

जननि तस्य जनस्य वृथा सुधा-

सहभवे विदधे विधिरीक्षणे ।

य इह नाऽनुभवेदलसस्तत्रो-

त्सवरसं वरसंमदकारणम् ॥ ४९ ॥

जननीति । हे सुधायाः सहभवे भगिनि ! इह यः अलसो नरः वरस्य समदस्य कारणम् । प्रमोदाऽऽमोदसंमदाः, हेतुर्ना कारणं बीजमित्यमरौ । तत्रोत्सवस्य वरसं स्वादं नाऽनुभवेदनुभवगोचरं न कुर्यात् तस्य नरस्य ईक्षणे नयने । लोचनं नयनं नेत्रमीक्षणं चक्षुराक्षिणी इत्यमरः । विधिर्व्रह्मा वृथा निष्फले विदधे चकारेत्यर्थः ॥ ४९ ॥

शोभना निःसपत्ना श्रियः परिपूरयतीति महोत्सवदर्शनस्तुतिफलं प्रतिपादयति ।

४९ हे सुधासोदरि ! अलसो यस्तव प्रमोदकरमुत्सवं नाऽवलोकयति विधिलस्य नेत्रे वृथा विदधे इति उत्सवदर्शनाऽलसस्य नयन-निष्फल्यं प्रतिपादयति ।

भवदीयोत्सवविभवं
फणिपतिवाचस्पतिप्रभृतिवर्ण्यम् ।

कथमल्पीयःकत्रयः

कथयन्तु क्षीरनीरधेः कन्ये ॥ ५० ॥

इति श्रीमद्भेङ्गुदाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

उत्सवस्तवको द्वादशः सम्पूर्णः ॥ १२ ॥

भवदीयेति । हे क्षीरनीरधेः कन्ये ! फणिपतिः शेषः, वा-
चस्पतिर्वृहस्पतिः, तौ प्रभृती आदी येषु तैः वर्णयितुं योग्यं
वर्ण्यं भवदीयस्य त्वत्प्रवन्धिन उत्सवस्य विभवं माहात्म्यम् अ-
ल्पीयांसः मत्सदृशा लघवः इत्यर्थः । कत्रयः कथं कथयन्तु प्र-
श्नन्तु ? अपि तु मादृशमन्दमतीनां वर्णने अधिकारो ऽपि नास्ति,
तथापि शिशुना मया मातुस्तत्र तुष्टिकारकं किमपि प्रज-
ल्पितामिति भावः ॥ ५० ॥

इति श्रीमद्राजजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीलक्ष्मी-

सहस्रटीकायाम् उत्सवस्तवको द्वादशः

सम्पूर्णो ऽभवत् ॥ १२ ॥

५० हे बुग्भोद्धिपुत्रि ! शेषवृहस्पतिप्रमुखैः सहस्रपदनया वा-
चस्पतिवन्देन च प्रथितैर्वर्णनीयं भवदुत्सवमाहात्म्यं क्षोदीयांस एक-
मुखा अल्पप्रशाश्च कत्रयः कथङ्कार वर्णयन्तु ? इति साकल्येन तद्वर्णने
आ मनो ऽसामर्थ्यं बोधयन् स्तवकं समापयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाह्वनैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्राऽपतरणानि-श्रेणिकायामुत्सवस्तवकः ॥ १२ ॥

प्रमुदिता कमले भवती सती-

रपरिपूः परिपूरयति श्रियः ॥ ४८ ॥

तवेति । हे कमले ! तव महोत्सवस्य वैभवं पश्यन्ति तेषां
तनुभृतां प्राणिनां विविधैः स्तवनादिभिः शुश्रूषाभिरिति यावत् ।
प्रमुदिता भवती सतीः शोभना एवं अपगता रिगवो याभ्यस्ताः
श्रियः परिपूरयति ददातीत्यर्थः ॥ ४८ ॥

जननि तस्य जनस्य माया सुधा-

सहभवे त्रिदवे त्रिभवे स्ने ।

य इह नाऽनुभवेत् त्वमाहुः तस्य

त्सवरसं वरसं इत्यमरः । तां ४९ ॥

जननीति । दत्तम् । उदात्तालंकारः, अग्नि ! इह यः अ-
द्वित्वं चेदधिरसनं विलोचनेषु प्रमोदाऽऽमोदसं-
त्रित्वं वा यदि वदनेषु वा चतुष्टयस्य रसं स्वा-
यद्वा स्यादधिभुजमेतदेव वक्तुं ईक्षणे नयने ।
दातृत्वं तव कवयस्तदा क्षमेरन् ॥ ४९ ॥
द्वित्वमिति । अधिरसनं रसनायां द्वित्वं शेषत्वमित्य

१ अथौदार्यंस्तथकं त्रयोदशमारिप्सुर्यस्या औदार्यम् अनितरस्यफलं
जना निष्प्रतिस्त्वं मन्यन्ते तस्याः सागरसुतायाः शुश्रूषां कुर्म इत्
२ हे अम्ब । कवीनां सहस्राऽऽजनशेषरूपत्वं त्रिनेत्रशिवरूपत्वं च-
तुर्धनब्रह्मरूपत्वं चतुर्भुजहरिरूपत्वं वा स्याच्चेत् तर्हि ते तव वादा-
न्यकं घर्षयितुं क्षमेरन्, तदभावात्कवीनां तवौदार्यमशक्यघर्षणं,
सदन्त-पातिरचावेध ममापि तद्वर्णनमशक्यमित्यर्थास्तिस्त्वमेवेत्याह ।

स्वयं च पञ्चत्वमुपाश्रितेभ्यो

देवद्रुमेभ्यो लभतां फलं कः ॥ ४ ॥

अम्वेति । हे अम्ब ! आश्रितानां मृत्युं हन्ति नाशयति सा
सनातनी चिरन्तनी तथा सर्वाणि मोक्षादीनि फलानि प्रद-
दाति सा त्वमेवाऽसि ततः स्वयं पञ्चत्वं पञ्चसहस्र्याकत्वम् उपा-
श्रितेभ्यो देवद्रुमेभ्यः कल्पवृक्षेभ्यः फलं कः पुमान् लभता ? मिति
काकुः । अत्र पञ्चत्वं मरणधर्मवस्त्वं कल्पद्रुमेषु दोषः । इयं तु
सनातनीति । पञ्चता पञ्चभावे स्यात्पञ्चता मरणे ऽपि चेति
विश्वः । उपजातिवृत्तम् ॥ ४ ॥

तामत्युदारं कमले भजे त्वां

यया सुधाऽब्धौ सहजन्ममात्रात् ।

एकस्तरुर्लुब्धवर्तंसको ऽन्यः

पशुश्च कश्चित्प्रथितो वदान्यः ॥ ५ ॥

तामिति । हे कमले ! सुधाऽब्धौ यया सह समं जन्ममा-
त्रादुत्पत्तिकारणेनैवैकः कश्चित्तरुः स्थावरः कल्पद्रुः लुब्धः

इन् भगवत्या वादान्यकं कल्पवृक्षऽतिशायिति प्रतिपादयति ।

५ अथ लोकप्रसिद्धं कल्पवृक्षकामधेनवादीनां वादान्यकं महा-
वदान्यायास्नव सम्यग्धादेवत्यापथेन सुधासागरे सहोत्पत्तिमात्रादेव
लुब्धवर्तंसकः (किमलयलुब्धानां कर्णाभरण्या, कृपणश्चेष्टश्च) एकः
कल्पवृक्षः, पशु (चतुष्पदनया मूढ, कामधेनुश्च) जगति वदान्यत-
या प्रसिद्ध इति यत्सम्यग्भात् कृपणपशुरूपयोः कल्पतरुकाम-
धेनोर्वादान्यकप्रसिद्धिस्तस्यास्ते औदार्यगुणो निरवधिक इत्याद्यु-
दारं त्वामेवान्यान्विहायाश्रये इत्याह ।

वतंसकः शैखरः येन कृपणश्रेष्ठश्च । अन्यः काश्चित्पशुश्च
कामधेनुर्ज्ञानशून्येति ध्वनिः । वदान्यो दातेति प्रथितः प्र-
रुपातः ताम् अत्युदाराम् त्वाम् भजे सेवयामि । अत्र लक्ष्म्या गु-
णवर्णनेनाऽन्यगुणवर्णनादुल्लासालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ ५ ॥

त्वमम्ब दात्रीति किमत्र चित्रं

त्वद्दासेदेशेपि न लोभवार्ता ।

निदर्शनं तत्र भवन्निवासः

सर्वस्वदायी स वृषाऽद्रिनाथः ॥ ६ ॥

रामिति । हे ऽम्ब ! त्वं दात्री' दानशीला इत्यत्र किं चि-
त्रम् ? यतः तव वामदेशे वासस्थाने ऽपि लोभवार्ता नास्ति ।
तत्र त्वदातृत्वे भवत्स्य निवासो वासस्थानं वृषाऽद्रेर्नाथः वेङ्क-
टपतिः श्रीनिवासः निदर्शनं प्रमाणम् । तत्र नलः नरः म-
नुष्या अभवा आर्ता भवेनाऽऽर्ता न भवन्ति तथोक्ताः । एवं
च न लोभवार्ताः सन्ति । अतः सर्वस्वदायी स्वमात्मान द-
दातीति । तदुक्तमध्यात्मे सीताशुद्धयनन्तरं हनुमन्तं प्रति श्री-
रामेण । 'इदानीं ते प्रयच्छामि सर्वस्वं मम मारुते । इत्यालिङ्ग्य
समाकृष्य गार्दं वानरपुङ्गव'मिति । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ।
उपजातिवृत्तम् ॥ ६ ॥

६ हे अम्ब ! एवं वदान्येत्यत्र को विस्मयः ? यत्र त्वं निवससि
तत्रापि लोभवर्चैव न भवति, अत्र त्वदाश्रितभक्तैः सर्वस्वदायी
भगवान् श्रीनिवास उदाहरणमित्याह ।

औदार्यमास्तां नृहरैर्य एष
हिरण्यदानाऽवसरे सरोपः ।

साऽऽनन्दमिष्टं सकलं ददत्या ।

स्तुत्यं वदान्यत्वमिदं भवत्याः ॥ ७ ॥

औदार्यमिति । यौ हिरण्यस्य सुवर्णस्य दानस्य वितरणस्यां-
ऽवसरे सरोपः सक्रोधः तस्य नृहरैः औदार्यं आस्ताम्, इत्युक्ते
हिरण्याऽमुरस्य दानस्य खण्डनस्याऽवसरे सरोप इति श्लेषः ।
किं तु आनन्देन सहितं यथा तथा इष्टं ददत्या भवत्या ल-
क्ष्म्या वदान्यत्वं स्तुत्यं स्तुत्यर्हमित्यर्थः । दानं गजमदे त्याग-
पालनच्छेदकर्मस्त्विति मेदिनी । व्यतिरेकालङ्कारः । उपजा-
तिवृत्तम् ॥ ७ ॥

देहि देवि दयया निरामया-

मत्र च श्रियममुत्र च स्वयम् ।

सञ्चरेम न यथा वयं मुहु-

र्याचका इह पिशाचका इव ॥ ८ ॥

देहीति । हे देवि वयं मुहुः पुनः पुनः याचकाः सन्तः पिशाच-

७ नृहरैर्भगवतः प्रसिद्धमप्यौदार्यं न तथा, यतः स हिरण्यदाना-
वसरे (सुवर्णवितरणसमये, हिरण्यकशिपुविदारणसमये च) सक्रो-
पः, अरिभ्यः सकलमीप्सितं सहर्षं ददत्या भवत्यास्तु वदान्यत्वम-
तिश्लाघ्यमित्याह ।

८ हे देवि । कृपया स्वयमिहाऽमुत्र च निर्वाधां श्रियमस्मभ्यो
देहि, येनेह वयं याचकाः सन्तः कुरिसताः पिशाचा इव न सञ्चरेम-
स्याह ।

का इवेह लोके यथा न सञ्चरेम सञ्चारं न कुर्याम तथा दय-
या निरामयामनपायिनीम् अत्रेह लोके ऽमुत्र परलोके च स्वयं
श्रियं देहि वितरेत्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ८ ॥

त्वमेव सर्वकाङ्क्षितप्रदा पदाऽब्जसेविनां
वदान्यतागुणस्तु ते वदाऽन्यतः क्व दृश्यते ।

सुधापयोधिकन्यके सुधा समुन्नतिस्पृशा .

न दानवारिदारुणोत्तमेन विद्यते फलम् ॥ ९ ॥

त्वामिति ! हे सुधापयोधेः कन्यके ! सुधा समुन्नतिम् उच्चत्वमौ-
द्धस्यं च स्पृशति दधाति तेन स्थावरत्वादज्ञेन फलं न विद्यते ।
तर्हि पदाऽब्जसेविनां पुंसां सर्वं काङ्क्षितमिष्टं प्रददाति सा
त्वमेवाऽसि । अतस्ते ऽन्यतः त्वद्भिन्ने वदान्यताया औदार्यस्य
गुणः क्व दृश्यते ? इति वद, त्वदन्यो वदान्यः को ऽपि नास्तीति
भावः । अत्र उत्तमेन दानवारीणां देवानां दारुणा वृक्षेण फलं
न विद्यते । कुत इति चेद, स हि दानं वारयति निवारयति त-
च्छीलोपि दारुणेषुत्तम इति श्लेषेण फलाऽभावसमर्थनम् । प-
ञ्चचामरं वृत्तम् ॥ ९ ॥

श्रीवत्सजुष्टं स्थलमाश्रिता त्वं
मनोहराक्षीरचिताऽऽश्रितश्रीः ।

९ हे सुधासागरसुने ! चरणकमलसेविनां त्वमेव सर्वेष्टप्रदा
असि, औदार्यगुणस्तु त्वत्तो ऽन्यत्र क्व दृश्यते ? कथय, सुधाप्रवृक्षेण
दानवारिदारुणोत्तमेन (श्रेष्ठेण कल्पवृक्षेण, दानवारकेण अत एव
कठिनतमेन च) किं फलं प्राप्यते ? अतस्त्वमेवोदारो नाऽन्ये इत्याह ।

१० हे रमे ! श्रीवत्सनामकचिह्नयुक्तं भगवद्वक्ष आश्रिता रम्यत-

प्रवालदीधित्यत्रलम्बिताऽङ्घ्रिः

सत्यं रमे कामदुघा ऽस्युदारा ॥ १० ॥

श्रीति । हे रमे ! श्रीवत्सेन चिह्नेन श्रिया युक्तेन वत्सेन
वालकेन च जुष्टं सेवितं स्थलं विष्णुरः गोष्ठं चाऽऽश्रिता सती
मनोहरे अक्षिणी यस्याः सा रचिता ऽऽश्रितानां श्रीर्यया । पक्षे
मनोहरा क्षीरेण दुग्धेन चिता संपादिता आश्रितश्रीर्यया च ।
प्रवालस्य विंदुमस्याऽन्यत्र पुच्छस्य दीधित्या शोभया अवल-
म्बितः अङ्घ्रिश्चरणो यस्याः सा त्वं सत्यमुदारा कामदुघा
कामधेनुरसि । अत्र कामधेनुरमादेव्योरभेदमतिपादनाद्रूपका-
लङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १० ॥

ख्यातः कलामात्रद एष चन्द्रो

मातः शिविश्वेत् पलमात्रदायी ।

विषप्रदो वारिधरः श्रितानां

कल्याणि काङ्क्षाऽधिकदा त्वमेव ॥ ११ ॥

ख्यात इति । हे मातः ! एष चन्द्रः राजा वसूत्सर्ग्यपि

यना उत्पादिताऽऽश्रितसंपत्त क्लिसलयशोभाशालिचरणा वदान्या त्वे,
सशोभतर्णकयुत गोष्ठमाश्रिता सुन्दरी दुग्धपूर्णा सशोभा प्रकृष्ट-
पुच्छकार्तिताभितपादा उदारा कामधेनुरस्तीति श्लेषेण भगवत्याः
कामगवीरूपत्वेन सर्वेष्टदात्व वर्णयति ।

११ ननु चन्द्रशिविप्रभृतिषु दातृषु सस्तु कर्षं त्वमेवोदारोति वद-
सीत्याद्यङ्गा एष चन्द्रो निजाश्रिताय शिवाय कलामात्र (पोड्यभागं,
लेशमात्र च) ददाति, शिविरपि शरणागताय कपोताय पलमात्र
(मास, कर्षचतुष्टयं च) ददौ, मेघश्चाश्रितानां विषं (जलं, गरल च) द-
दातीति पूर्वां द्राघल्पदायिनौ, चरमस्तु विषप्रदत्वेन विपरीतफलदा-
यीति श्लेषेण वदन् त्वमेवाऽभीप्सिताऽधिकप्रदेति त्वय्येवोदार्यांशति-
शय इत्याह ।

भिक्षुकाय शिवाय कला तेजोरूपा एव कलामात्रम् ईषच्च ददाति
स रूपातः । शिविश्वेव पलं स्वमांसं कर्पचतुष्टयं च तन्मात्रं द-
दाति सः । चारिधरो मेघः विपमुदकं गरलं च प्रददाति सः ।
अतः हे कल्याणि ! श्रितानां काङ्क्षाऽधिकदा त्वमेवेत्यर्थः ।
काव्यलिङ्गमलङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ ११ ॥

कल्पद्रुमः सुमित एव घनो ऽप्रदाता
कर्णो ऽप्यपार्थकरुणः स बलिः कुदाता ।
नाथस्तत्राऽपि कमले स हिरण्यहारी
नाऽतो ऽस्ति ते वितरणे प्रतिवस्तु किं चित् ॥ १२ ॥

कल्पद्रुम इति । हे रमे ! कल्पद्रुमः सुमितः पुष्पितो ऽपि
सुष्ठु परिमित एव । घनः अप(?)उदकस्य प्रदाता ऽपि न प्रकृष्ट-
दाता । अस्मिन्नर्थे अनचि चेति पाक्षिकाद्वित्वविधानात्पकार-
द्वयस्य साधुत्वम् । कर्णो ऽपि नास्ति पार्थे करुणा यस्य सो
ऽपि अपगता अर्थे करुणा(?) यस्य सः । अर्थो ऽभिधेयैवस्तु-
प्रयोजननिवृत्तिषु इत्यमरः । स मभिद्धो बलिः कुदाता भूदा-
ता ऽपि कुतिसतदाता । तत्र स नाथः हिरण्याऽसुरहार्यपि सुव-

१२ किं च, हे कमले ! कल्पवृक्षः सुमित एव (सुतरां परिमितदाता,
पुष्पितश्च) मेघश्चाऽप्रदाता (भदाता, जलदायी च) राधेयः (अङ्गुने
निष्करुणां, व्यर्थदयश्च) सः बलिर्दानवेन्द्रः कुदाता (कुतिसतो दाता,
पृथ्वीप्रदश्च) तत्र नाथोपि भगवान् हिरण्यहारी (हिरण्याक्षस्य हि-
रण्यफाशिपोर्वो हन्ता, परसुवर्णाऽपहारी च) इति दातृत्वेन प्रसिद्धानां
सर्वेषामीहप्रपत्याद्वादान्धके तत्र प्रतिस्पर्धि किञ्चिदपि वस्तु ना-
स्तीति स्वयमेवौदार्यपर्याप्तिरित्याह ।

र्याहारी । अतस्ते रमाया वितरणे प्रतिवस्तु प्रतिद्वन्द्वि उपमा
मिति यावत् । विभाजनं वितरणमिदमरः । वस्तु किं चिद
नास्तीत्यर्थः । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥ १२ ॥

आमोदजुष्टं मधुकालयोगात्
फलं ददानं भजतामभीष्टम् ।
शाखाशतोदारसुपर्णवाहं

देहं रमे कल्पतुरुम् आहुः ॥ १३ ॥

आमोदेति । हे मधु ! मधुकालस्य हरेर्वसन्तसमयस्य
योगात्संबन्धादामोदं ॥ १२ ॥ दानं, समानमुभयत्र । सुपर्णश्छन्दोमयो गरुड
फलं ददानं, भजतामभीष्टम्, एवं भजताम सेवकानाम् अभीष्टं द
शाखाशतोदारसुपर्णवाहं । शाखानां वेदशास्त्रानां शतेनोदार
तं तव देहं कल्पतरुम् आहुः । स वाहो यस्य । पक्षे शास्त्रानां शि
वृत्तम् । रूपकश्लेषाऽलङ्कारौ ॥ १३ ॥

मुदा वदान्या ऽऽश्रितमब्धिकन्ये
यं किन्नरेशादधिकं करोषि ।

१३ हे देवि ! मधुकालयोगात् (भगवत्संबन्धात्, वसन्तकाल-
सम्बन्धाच्च) आमोदजुष्टं (सानन्दं, ससौरभञ्च) एवं भजतामभी-
ष्टितार्थं ददानं तथा शाखाशतोदारसुपर्णवाहं (वेदमयं त्वाद्द्वैदिकया-
शाशतशालिगरुडवाहनकं, शिफाशतेन महाशोभनपत्र-गरकं च)
तव देहं कल्पवृक्षसाधर्म्यात् कल्पतरुमाहुरिति श्लेषेणाह ।
१४ हे देवि ! उदारा त्वं यमाश्रितं नरं मुदा कुबेरादधिकं करो-
षि तं सन्तो भुवि एष नरेशात् (नृपतेः) अधिकां न किमिति

न किं नरेशादधिकः स एष

इतीममाहुर्भुवि हन्त सन्तः ॥ १४ ॥

मुदेति । हे ऽन्धकन्ये ! वदान्या त्वयं कं चनाऽऽश्रितं नरेशाद्राज्ञ अधिकं करोषि स नरेशादधिक इति न, किं तु सन्त इमं भुवि किन्नरेशात्कुवेरादधिक इति वदन्ति । अत्र त्वमाश्रितं जनं किन्नरेशात्कुवेरादधिकं करोषि तं भुवि नरेशादधिकं बुधा वदन्त्येवेति । उपजातिवृत्तम् ॥ १४ ॥

विचिधविभवदात्रीमिन्दिरे विश्वघात्रीं

भगवति भवतीं यः सेवते देवतेऽयाम् ।

अधिकृतिलवमात्रादन्तरिक्षोन्मुखाक्षा-

नयमगणितसत्त्वानल्पकान्नोपसर्पेत् ॥ १५ ॥

विविधेति । हे भगवति ! हे इन्दिरे ! विविधानां विभवानामर्थानां दात्रीं विश्वस्याऽशेषस्य घात्रीं मातरम् एवं देवतैः ईड्यां स्तुत्यां त्वां यः सेवते भजते सो ऽयम् अधिकतेरधिकारस्य लवमात्राल्लेशादेव अन्तरिक्षे ऊर्ध्वं मुखं येषां तान्, पुनः अगणितानि तुळीकृतानि सत्त्वानि प्राणिनो यैस्तान्, अल्प-

घदन्तीति त्वदाश्रितः-क्षुद्रोपि राजात्वं प्राप्य धनदाऽधिकविमघो भवतीत्याह ।

१५ हे भगवति इन्दिरे ! नानैश्वर्यप्रदां लोकमातरं देवस्तुत्यां भवतीं यः सेवते सः अधिकारलेशमात्रं प्राप्योर्ध्वाक्षाननाहतेतरजनान् नीचान् धनिकाश्रोपसर्पेदिति त्वत्सेवनमतिदुःस्वाकरनीचापसर्पणनिवारकमित्याह ।

कान्नीचान् नोपैसर्पेन्न गच्छेत् । मालिनीवृत्तम् ॥ १५ ॥

त्वयि सति भगवत्यां सर्वमिष्टं ददत्यां

किमपि नृपपिशाचं याचते यः कुचेताः ।

फलवति सहकारे भासुरे सत्यदूरे

श्रयति दुराधिरोहं देवि शाकोटकं सः ॥ १६ ॥

त्वयीति । हे भगवति ! सर्वम् अविकलम् इष्टं वाञ्छितं ददत्यां त्वयि रमायां सत्यामपि कुत्सितं चेतो यस्य सः यः पुमान् नृप एव पिशाचः तं याचते । याचु याच्ञायामित्यस्मात्कर्त्तरि लट् । स पुमान् भासुरे देदीप्यमाने । भङ्गमासेति घुरच् । फलवति सहकारे आम्ने अदूरे निकटवर्तिनि भासति(?) सति हे देवि ! दुःखेनाऽधिरोहं शक्यं शाकोटकं 'सावरी'ति लोके । वृक्षं श्रयते इत्यर्थः । निदर्शनालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ १६ ॥

प्रपदनजुषां दृष्टाऽदृष्टाऽर्पणैकवदान्ययो-

स्तव चरणयोः सेवामेवाऽऽचराणि हरेः प्रिये ।

१६ हे सति ! सकलवाञ्छितार्थदात्र्यां भवत्याः घर्तमान्यां कुबुद्धिर्यः कुत्सितं नृपं किमपि याचते स फलभरभरिते आम्नतरौ समीपे स्फुरति सति दुरारोहं छायाशून्यं शाकोटकवृक्षमाश्रयतीति निदर्शयन्नाह ।

१७ हे हरिपति ! प्रपन्नानामैहिकपारलौकिकनिखिलफलार्पणैकोदारयोस्तव चरणयोरेव सेवामाचरेयं, विधित्तया (लिप्तया) विद्वदनादरकारिणां निष्ठुरवचसां रक्षां वचनात् आसी (आसयुक्तः) पुनर्नासीथ (न तिष्ठेयम्) इति पुनः पुनर्मत्तकुनृपतिपरुष-

सकृदपि पुनस्त्रासी नाऽऽसीय हन्त विवित्सया
परुषवचसां राज्ञां प्राज्ञाऽवमानकृतां गिरः ॥ १७ ॥

प्रपदनेति । हे हरेः भिये ! प्रपदनजुषां त्वच्चरणसेविनां दृष्टानामदृ-
ष्टानां च विषयाणामिति यावत् । अर्पणे दाने एकवदान्ययोरद्विती-
यदानशौण्डियोः तव चरणयोः सेवां भक्तिमेवाऽऽचराणि करोमि ।
ततः । हन्त हर्षेऽनुकम्पायामिसमरः । विवित्सया लब्धुगिच्छया
परुषं निष्ठुरं वचो येषां तेषां प्राज्ञानां पण्डितानामवमानं कु-
र्वन्ति तेषां राज्ञां गिरः प्रति पुनः सकृदेकदा ऽपि त्रासी सन्न
आसीय न स्यास्यामि । आस उपवेशने इत्यस्माद्विधिलिङ् । ह-
रिणीवृत्तम् ॥ १७ ॥

दृष्टाऽदृष्टदया ऽऽर्द्रया शिशिरया दत्ताऽखिलार्थास्त्वया
मातर्वातविधूतवारिदचलश्रीलेशलब्धोन्नतेः ।

दपोद्रेकविनर्तितभ्रुपरुषं दन्दह्यमानेक्षणं

दासेरास्यमुपास्य कस्य चिदमी न स्याम हास्यावयम् ॥ १८ ॥

दृष्टेति । हे मातः ! दृष्टं चाऽदृष्टं च ऐहिकमामुष्मिकं चेत्यर्थः ।

वचनध्रुवणप्रलोहम् इहामुत्राऽर्घ्यं त्वच्चरणमेव सेवेयेति प्रार्थयते ।

१८ हे मातः ! इहाऽमुत्रफलप्रदया आर्द्रचित्तया शीतलया त्वया
द्वितीयांनिखिलाऽभीष्टा वयं मारुतचालिनजलदचञ्चलविभव-
लेशप्राप्ताया उन्नतेर्हेनोः गर्वाधिभ्रयनादितसूयुगलम् अनितापद-
नपनं भयङ्करं दासेरास्यं (सदोन्नमितत्वाबुद्धमुखं कुनृपतिं समुपास्य
कस्य चित् पामरस्यापि उपहासवात्राणि न स्वामेत्याह ।

ते ददाति तथा । तथा शिशिरया शीतलया पुनः अद्रिया द-
याक्लिन्नाया त्वया रमया दत्ताः समर्पिताः अखिलाऽर्थाः सर्व-
पुमर्था येभ्यः ते वयं कस्य चित् वातेन विधूतस्तिरस्कृतो यो
चारिदो मेघस्तद्वृक्षात् श्रीलेशात् लब्धा उन्नतिरौद्धत्यं येन
तस्य दासेरस्योष्ट्रस्याऽस्यमित्रास्यम् उर्ध्वाऽवलोकित्वाद्यस्य तं
धनिकमुपास्य वयं हास्या उपहास्या न स्याम न भवामः ।
धनिकं विशनाष्टि-वर्षस्योद्रेकेण विनर्तिते भ्रुवौ यत्र तत्परुषं
गर्हितं दहति इति दन्दह्यमानम् । दह भस्मीकरणे इत्यस्मा-
ल्लुपसदचरजपजभद्वहेति सूत्रेण गर्हायां यङि लटः शतृशा-
नचानिति ज्ञानचि आने मुक् । तदीक्षणं यस्मिन् तदिति ।
शार्दूलवि० ॥ १८ ॥

कातर्येण कदर्यवर्यनृपतिप्रीतिप्रतीक्षोदितः

कष्टं कष्टमपास्तवास्तवचमत्कारो न मे रोचते ।

रामे वेङ्कटनेतुरद्भुतगुणग्रामे दयामेदुरां

त्वामेव श्रितकामधेनुमसकृत्सां मे स्तुतां भारती ॥ १९ ॥

कातर्येणेति । कातर्येण । अधीरे कातरत्रस्ताचित्यपरः ।
कदर्येषु कृपणेषु वर्षाणां श्रेष्ठानां नृपणां प्रीत्याः या मतीक्षा
तयोदितः, एवमपास्तं गतं वास्तव सखं यस्मात्स चमत्कारः
मे कष्ट कष्टम् । आवाधे चेति द्वित्वम् । न रोचते, अपि तु अ-

१९ हे अद्भुतगुणसमूहे ! वेङ्कटाचलाधिपपति ! चेतश्चाञ्जल्ये-
न कृपणनमराजाऽनुग्रहप्रतिपालनोपज्ञः परित्यक्तवस्तुतत्त्वो
यश्चमत्कारो (धाग्विलास) स मे न खदते, तत् मे भारती इयाद्वा-
माश्रितजनकामप्रदात्रीं त्वामेव धार धारं स्तवीषिषि भगवत्या एव
स्तुतिं याचते ।

दृता गुणग्रामा यस्यास्तत्सम्बुद्धौ । हे वेङ्कटनेतुः रामे ! आश्रिता-
नां कामधेनुं दयया मेदुराम् । सान्द्रः स्निग्धस्तु मेदुरः इत्यमरः ।
तां प्रामिद्धां त्वामेव सा नृपवर्णनस्त्रिञ्चा भारती स्तुतां स्त-
वीतु इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १९ ॥

भीमानहं न भीमान्

राज्ञां निचयान् श्रयेष साराऽज्ञान् ।

कल्पककल्पकटाक्षान्

दारान् शौरेर्भजे महोदारान् ॥ २० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

औदार्यस्तवकस्त्रयोदशः सम्पूर्णः ॥ १३ ॥

भीमानिति । भीर्भयमस्याऽस्ति स भीमानहं सारे न्याय-
सारग्रहणे अज्ञान् मूढान् एवं भीमान् भयङ्करान् राज्ञां नि-
चयान् समूहान् न श्रयेष नाऽऽश्रयामि । कल्पकेन कल्पवृक्षेण
कल्पाः सदृशाः । यद्वा ईपदमप्राप्तविति कल्पप्पसयः । कटा-
क्षा येषां तान्महोदारान् शौरेर्दारान् भजे सेवे इत्यर्थः । गीति-
वृत्तम् ॥ २० ॥

इति श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां चालवोधिन्पारुष्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटी-

कायाम् औदार्यस्तवकस्त्रयोदशः सम्पूर्णाः ॥ १३ ॥

२० अथ भीतिमान् भयङ्करान् तस्याऽज्ञान् राज्ञां समूहान् श्र-
येष, किं तु कल्पवृक्षतुल्यकटाक्षशालिनीं महावदान्यां शौरेर्युधिष्ठीं
भजे इति राजाश्रयणनिवृत्तिपूर्वकं भगवतीभजनमेव प्रतिजानान्तः
स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्राश्रयतरणनिश्रेणिकायामौदार्यस्तवकः ॥ १३ ॥

अथ यमकस्तवकः ॥ १४ ॥

इन्द्रजित्कुम्भकर्णारुख्यं यमकं लक्ष्मणाऽन्वितः ।

यमं प्रत्युपदीचक्रे स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १४ ॥

अथाऽस्मिंश्चतुर्दशस्तवके लक्ष्मीं यमकाऽलङ्कारेण भूपायितुं
प्रथमपद्ये यमकमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

यशस्विनीमुपासीय यदुनाथसधर्मिणीम् ।

यमकं कथयन्त्यार्या यत्पदं कल्पशास्त्रिनः ॥ १ ॥

यशस्विनीमिति । यस्याः पदं चरणं कल्पशास्त्रिनः यमकं
पौनरुक्त्यम् अपरं कल्पद्रुमम् इति भावः । आर्याः श्रेष्ठाः कथयन्ति
तां यशस्विनीं कीर्तिमतीं यदुनाथस्य हरेः सधर्मिणीं स्त्रियं
लक्ष्मीमुपासीयोपासीमहि । यमकलक्षणं वाग्भट्टाऽलङ्कारे ।

“स्यात्पादपदवर्णानामावृत्तिः संयुताऽयुता ।

यमकं भिन्नवाच्यानामादिमध्यान्तगोचरा” ॥ इति ।

अस्य यमकाऽलङ्कारस्यादिमध्यान्तभेदेन संयुताऽसंयुता-
ऽऽदिभेदेन च मुख्या अष्टादश भेदाः । दण्डी तु ।

अव्यपेतव्यपेतात्मा या वृत्तिर्वर्णसंहतेः ।

यमकं, तच्च पादानामादिमध्यान्तगोचरम् ॥

एकद्वित्रिचतुष्पादयमकानां प्रकल्पना ।

आदिमध्यान्तमध्यान्तमध्याद्याद्यन्तसर्वतः” ॥ इति ।

अस्य पूर्वोक्ताऽष्टादशभेदेभ्यो ऽन्ये बहवो भेदा भव-
न्ति । तल्लक्षणानि विस्तृतिभिर्या इह सर्वत्र न प्रपञ्चयामः ।
परन्त्वग्रे यथायथं दिक्प्रदर्शनार्थं कांश्चिद्विशेषान् कांश्चिद्भे-

१ साम्प्रतं चतुर्दशेन यमकप्रधानेन यमकस्तवकेन स्तोतुमि-
च्छुरादौ आप्ता यस्याश्चरणं सकलेप्सितदानृतया कल्पवृक्षसद्वजं
षदन्ति तां कीर्तिमतीं हरिपत्नीं सेवेयेति मङ्गलमाचरति ।

दांश्च दर्शयामः । अनयैव दिशा विस्तरभयात् अनुक्ता अपि
मेवा यथासंभवं सृष्टीभिः सूक्ष्ममतिभिरुद्याः । एवं अर्थाऽल-
ङ्कारैः अनुमासयमकशब्दाऽलङ्काराणां संसृष्टिरपि यथासंभवम्
ऊहनीया । तत्र अस्मिन् श्लोके असंयुतः चतुष्पादाद्यपद-
गोयं यमकरूपः शब्दालङ्कारो ज्ञेयः । इदं पद्यावक्रं वृत्तम् ॥१॥

दयासंपूर्णहृदया मया कृतमनामया ।

रमा गुणेन परमा स्तवं गृह्णातु वास्तवम् ॥ २ ॥

दपेति । दयया सम्पूर्णं हृदयं यस्याः सा तथा गुणेन
गुणैर्जातिवेकवचनं परमोत्कृष्टा एवम् अनामया निर्दोषा सा रमा
मया कृतं वास्तवं स्तवं स्तोत्रं गृह्णातु स्वीकरोतु । अयमसंयुतै-
कपादग आद्यपदगो यमकरूपः शब्दालङ्कारः ॥ २ ॥

मातस्त्वदङ्घ्रौ मम देहि भक्तिं

मा ऽतः परस्मिन् हृदयं प्रसाङ्गीत् ।

सा कंसशत्रोर्दयिते शुभेन

साकं चरीकर्त्यशुभप्रशान्तिम् ॥ ३ ॥

मातरिति । भो मातः ! त्वदङ्घ्री तव चरणे मम भक्तिं सेवां
देहि । अतस्त्वदङ्घ्रेः परस्मिन् धस्तुनि हृदयं मा प्रसाङ्गीन्

२ कृपापरिपूर्णहृदया ऽनामया साऽऽनन्दा दाक्षिण्यादिनोत्कृष्टा
रमा मया रचितमयितयं स्तवं स्वीकरोत्विति प्रार्थयते ।

३ हे जननि ! त्वच्चरणे मम भक्तिं वितर, अतो ऽन्यस्मिन् मे हृदयं
न लगतु, हे कंसारिप्रिये ! सा (भक्तिः) शुभदानपुरःसरममङ्गलस्य
शान्तिं करोत्यत एव तां देहीति याचते ।

मसज्जतु । किं च । हे कंसशत्रोर्हरेर्दीयते ! सा त्वद्भक्तिः शुभेन
मङ्गलेन साकम् अशुभस्य प्रशान्तिं नाशं चरीकर्ति । डुकृष् कर-
णइत्यस्माल्लडि यङ्लुकि रीड् ऋत इति रीड्गादेशः । जीवन्मु-
क्तिदशां ददातीत्यर्थः । तथा च श्रुतिः । 'तस्मिन्कृतदुष्कृते विधु-
नुते' इति । ज्ञानवांस्तु पापं पुण्यं च विधुनुतइत्यर्थः । अयम-
संयुतोद्विपादग आद्यपदगो यमकालङ्कारभेदः । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥३॥

रमा ऽरमापत्तिमपास्यतां मे

दयोदयोपेक्षितभक्तमन्तुः ।

मुदामुदारां च दिशेत् समृद्धिं

नतानतापान् कुरुते यदीक्षा ॥ ४ ॥

रमेति । दयायाः कृपाया उदयेनोत्कर्षेण उपेक्षितः क्षा-
न्तः भक्तानां मन्तुरपराधो यया सा रमा लक्ष्मीः मे आपत्तिं
विपत्तिम् अरं शीघ्रमपास्यतां निरस्यतु । किं च यदीक्षा यत्क-
टाक्षः नतान् अतापान् तापरहितान् कुरुते सा मुदां सन्तोषाणाम्
उदारां विपुलां समृद्धिं सम्पदं दिशेत् । अयमसयुत आद्यपदगो
यमकाऽलङ्कारः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ४ ॥

रमे पदाऽब्जे तत्र ते मनोरमे

नमेयमुच्चैरितरां गतिर्न मे ।

४ करुणाऽविर्भावसमुपेक्षितभक्तजनाऽपराधा रमा ऽरं (शीघ्रं)
मम आपद दूरीकरोतु, एवं यदपाङ्गयातो नम्रान् अतापान् (अयम-
तसन्तापान्) करोति सा उदारां (महतीं) हर्षाणां सपदं ददा-
ति स्थित्याह ।

५ हे रमे ! परसेवनेन इन्द्रो दैत्यनाशप्रदे भास्करे पदे (ऐन्द्रपदे)

सुरेश्वरो यद्भजनेन भासुरे

पदे पुना राजति दैत्यलोपदे ॥ ५ ॥

रमे इति । हे रमे ! मे मम इतरा त्वदग्या गतिर्न, यतः
सुरेश्वर इन्द्रः, ययोश्चरणयोर्भजनेन पुनर्दुर्वासिमः शापात्प-
रं दैत्यानां लोपं नाशं ददाति तस्मिन् भासुरे देदीप्यमाने पदे
राजति विराजते ते तत्र पदाऽञ्जे मनोरमे उचैर्नमेयम् आदरेण
नमेयमित्यर्थः । अत्राऽर्थान्तरन्यासालङ्कारः । अयमसंयुत एक-
पादग आद्यपदगतेन यमकेन संसृष्टः । वंशस्थं वृत्तम् ॥ ५ ॥

उदारविभवा भवाऽऽमयहरा

हराऽऽदिमहिता हिताय कमला ।

सुधौघसदृशा दृशा शुभदया

दयालुरधुना धुनातु दुरितम् ॥ ६ ॥

उदारिति । उदारः महान्निभश्चो यस्याः सा तथा भवः
संसार एवाऽऽमगो रोगस्तं हरति सा पुनर्हिताय हरादिभिः
शिवादिदेवैः महिता पूजिता सा दयालुः कमला लक्ष्मीः शुभं
ददाति तथा सुधाया औघेन सदृशा दृशा ऽधुना सम्प्रति मा
दुरितं पातकं धुनातु । धूय् कम्पनइत्यस्मात्कर्त्तरि लोट् । अ-
यमसंयुतः पादपद्यमध्यगः सर्वचरणगो यमकालङ्कारः । जलो-
द्धतगतिर्दृष्टम् ॥ ६ ॥

राजति ते मनोहरे तव चरणकमले नमेयम् (नमस्कुर्याम्) ममाऽग्या
गतिर्नास्तीत्याह ।

६ महेश्वर्यां संसाररोगघिनाशिनी हरादिपूजिता दयालुः कमला
मे हितं कर्तुं पीयूषपूरसमया शुभदाया दृशा इदानीं दुरितं दूरी-
करोगिषत्याह ।

घनाघनाऽऽभस्य घनाऽघनाशिनः

सदा सदाचारसदा सदार्यधीः ।

हिताऽहिताक्षर्या रहिताऽहिता मनो-

रमे ऽरमेवाऽऽचर मे रमे मुदम् ॥ ७ ॥

घनेति । हे मनोरमे ! रमे ! घनस्य सान्द्रस्याऽघस्य नाशिनः
एवं वर्षुकाऽन्दो घनाघन इति अभिधानाद्घनाघनाऽऽभस्य सज-
लमेघकान्तेर्हरेः सदा सर्वदा अर्थे जगद्रक्षणविषयप्रार्थने धीर्बु-
द्धिर्यस्याः सा सदा सं शं सुखं ददाति सा सशयोरभेदात् ।
यद्वा देन दानेन सहिता । दं फलत्रं बुधैः प्रोक्तं छेदे दाने
इत्येकाक्षरः । सदाचारे सीदति गच्छति सा । पचाद्यच् ।
हितौ अहिताक्षर्यौ शेषगरुडौ यस्याः सा रहिता न सन्त्याहिता
यस्याः सा त्वं रमा मे मम अरम् । लघु क्षिप्रमरं द्रुतमित्य-
मरः । एवं मुदं हर्षमाचर कुर्वित्यर्थः । अयं संयुताऽसंयुतपा-
दादिपादमध्यगो यमकालङ्कारः । वंशस्थं वृत्तम् ॥ ७ ॥

सरोरुहाऽऽरामगृहां सुमल्लिका-

सरोरुहारां कमलां मधुद्विषः ।

७ हे मनोरमे ! रमे ! घनाघनाभस्य (वर्षुकमेघनीलस्य,) घना-
नामघानां नाशकस्य भगवतः सदा सदाचारसदा (सदाचारव-
र्तिनी, धर्मपत्नीति यावत्) सदार्यधीः (सत्सु सती वा आर्या (श्रेष्ठा)
धीर्यस्याः सा) एवं हितौ हितकारिणावहिताक्षर्यौ शयनीयत्वाद्वाह-
नत्वाच्च शेषगरुडौ यस्याः सा, रहिताऽहिता- (रिपुविधुरा) ईदृशी त्वं
मम मुदम् अरमेव (शीघ्रमेव) आचरेत्याह ।

८ सरोरुहाऽऽरामगृहां (कमलवननिलयां) सुमल्लिकासरोरुहारां

भुजान्तराऽऽमोदकरीं नुमः क्षमा-

भुजां तरामो ऽनुसृतिं व्यथाऽम्बुधिम् ॥ ८ ॥

सरोरत । सरोरुहाणां कमलानामाराम उपवनं गृहं यस्या-
स्तां शोभनमल्लिकानां सराणां पङ्कीनाम् उरवः बहवो हारा
यस्यास्तां तथा मधुद्विपो हरेः भुजान्तरस्य बाहुमध्यस्याऽऽमो
दकरीं तोषिणीं कमलां नुमो नमस्कुर्मः(?) तेन च क्षमाभु-
जां मृदराजानाम् अनुसृतिर्द्रव्यार्थमनुसरणं तदेव व्यथाऽम्बु-
धिर्दुःखसमुद्रस्तं तरामः उल्लङ्घयामः । इदम् असंयुतद्विपादग-
माद्यपदगतं यमकम् । वंशस्थं वृत्तम् ॥ ८ ॥

नृपो निरास्थः सुमनोजने यो

मनोजनेयो न हि तेन मे ऽर्थः ।

स्थितां प्रणम्यासमुरस्यहं तु

मुरस्य हन्तुः स्वयमिन्दिरे त्वाम् ॥ ९ ॥

नृप इति । यः नृपः सुमनोजने पण्डितसङ्घे निरास्थो नि-
राशः सन् मनोजेन मदानेन नेतुं स्ववशीकर्तुं योग्यः, कामवश
इति यावत् । तेन मे ऽर्थः प्रयोजनं नास्ति । तु इति पु-
नः हे इन्दिरे ! अहं मुरस्य हन्तुर्गुरारेरुरसि वक्षसि स्थितां

(शोभनमल्लिकाकुसुममालालङ्कतां) मधुसूदनस्य भुजमध्य-
योभाकारिणीं कमलां स्तुमः, ततश्च क्षमाभुजां (राज्ञां) दुःखसमु-
द्ररूपाम् अनुसृतिम् (अनुवर्तनम्) तरामः (लङ्घयामः) इत्याह ।

९ हे इन्दिरे ! यो नृपो मनोजनेयः (कामवशः) सुमनोजने
(विद्वज्जने) निरास्थः (निरादरः) तेन (नृपेण) मे ऽर्थः (प्रयोजनं)
नास्ति । अहन्तु मुरस्य हन्तुः (मुरजितो भगवतः) उरसि स्थितां
त्वां स्वयं प्रणम्यासम् (प्रणमामि) इत्याह ।

त्वां प्रणम्य नमस्कृत्य स्वयं केवलः आत्म (?) अस्मि । अयं वर्तमानवद्वेति भूतप्रत्ययः । अत्र नृप इत्यादिवाक्यस्य सा-
ऽभिप्रायत्वात्परिकरालङ्कारः । स च यमकालङ्कारेण संसृष्टः ।
इदमेव मृद्गुलायमकमित्येके । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ९ ॥

दृष्टिर्दयैकावनि ते रमे न-

श्छिनत्तु विष्णोर्वनिते ऽरमेनः ।

भवे तत्रास्येयमपीडनेन

कुतः क्षतिर्मे यमपीडनेन ॥ १० ॥

दृष्टिरिति । हे दयाया एकाऽवनि ! मुख्यभूमे ! हे वि-
ष्णोर्वनिते ! रमे ! ते दृष्टिर्नो ऽस्माकम् एनः पापमरं द्रुतं छिन-
त्तु । तवेडनेन स्तवेन भवं संसारं मार्कण्डेयमरणकालं यमना-
शकं भवमपि च अस्वेयं दूरं निरस्येयं, तत्र यमस्य पीडनेन
बाधया मे क्षतिर्दुःखं कुतः ? नास्तीत्यर्थः । इदमसंयुतद्विपाद-
गाऽन्त्यपदगतयमकम् । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ १० ॥

कुभूभुजां सम्प्रति माननेन

फलं सुधांशुप्रतिमानने न ।

१० हे दयैकाऽवनि ! (दयैकभूमे !) विष्णोर्वनिते ! रमे ! तव दृष्टिः
अरं (शीघ्रं) नः एनः (पापम्) छिनत्तु, तव ईडनेन (स्तवेन) भव-
मपि (संसारमपि, शिवमपि च) अस्वेयं निराकुर्यां, मे यमस्य पीडनेन
क्षतिः कुतः स्यात् ? इति घटन् त्वत्स्तोत्रेण मृत्युञ्जयस्य भवस्य निरासे
'तज्जितस्य यमस्य पीडनेन मम किं भावी ?' ति त्वत्स्तवो यमबाधानिरा-
सपुरस्सरं संसारं विनाशयतीत्याह ।

११ हे सुधांशुप्रतिमानने ! (चन्द्रमुखि !) सम्प्रतं कुत्सि-

शुभं प्रयच्छाऽविकलं कलेश-

स्वसस्त्वहं स्यां विकलङ्कलेशः ॥ ११ ॥

कुभूभुजापिति । हे सुधांशुप्रतिमानने ! चन्द्रमुखि ! सम्प-
तीदानीं कुभूभुजां कुत्सितराजानां माननेन संमाननेन फलं
न नास्ति । किं च हे कलेशस्वसः ! चन्द्रभगिनि ! अविकलं
सम्पूर्णं शुभं कल्याणं प्रयच्छ देहि । ततः अहं विगतः कलङ्क-
स्य लेशः यस्य सः स्यां भवामीत्यर्थः । अयमसंयुताद्वैपाद-
गाऽन्त्यपदगो यमकालङ्कारः ॥ ११ ॥

करोतु मोदं कमला समुन्मिष-

त्कलाविलासा रसिनी विभावसौ ।

कृपानिधौ वेङ्कटशैलनायके

कलात्रिला सारसिनी विभावसौ ॥ १२ ॥

करोत्विति । कृपाया निधौ शैवधौ वेङ्कटशैलनायके विभौ
प्रभौ कलानां गीतादीनां विलासा यस्याः सा, एवं रसः शृङ्गारो
ऽस्यस्याः सा कमला रमा विभावसौ सूर्ये करैः किरणैरावि-
ला युक्तेति यावत् । सारसिनी कमलिनीव स्थिता मोदं हर्षं

तानां राज्ञां माननेन (आदरकरणेनाऽनुसरणेन) मे फलं नास्ति ।
हे कलेशस्वसः ! (चन्द्रसोदरि !) अविकलं (सम्पूर्णं) शुभं
देहि, ये नाऽहं विगतकलङ्कलेशः स्यामित्याह ।

१२ करुणानिधौ विभौ वेङ्कटाऽचलगतौ रसिनी (सप्रीतिः) स-
मुन्मिषन्तः कलानां चतुःषष्टिसंख्यातां विलासा यस्यास्तादृशी अ-
सौ कमला विभावसौ (सूर्ये) कलाविला (रलयोरभेदात् कराऽऽ-
विला, रधिकरस्पृष्टा) सारसिनीव (कमलिनीव) मोदं करोत्वित्याह ।

करोतु । अयं लुप्तोपनाऽलङ्कारः । स चाऽतंयुताऽन्त्यपवर्गनेन
 यमकेन संश्लेषः । वंशस्थं वृत्तम् ॥ १२ ॥

योगाय यो गायति भावुकेन
 रामे वरामेव हरेस्तवाऽऽख्याम् ।

नालीकनालीकसवित्रि धाम

तेनाऽक्षतेनाऽक्षतमाप्यते तत्र ॥ १३ ॥

योगापेति । हे हरेः रामे ! वरां श्रेष्ठां ते तवाऽऽख्याम्
 नामैव भावुकेन शुभेन हेतुभूतेन योगाय योगप्राप्तये यः पु-
 मान् गायति हे नालीकं कमलं नालीकं शरो यस्य स मद-
 नस्तस्य सवित्रि ! मातः ! नालीकः शरशल्याऽङ्गेष्वब्जपण्डे न-
 पुंसकमिति मेदिनी । अक्षतेन जन्ममरणशून्येन तेन पुरुषेण
 अक्षयम् अविनाशि तद्धाम वैकुण्ठाऽऽख्यं स्थानम् आप्यते प्रा-
 प्यते । आप्लु लम्भनइत्यस्मा त्कर्गणि लट् । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ १३ ॥

नृणां दृशं सार्थयितुं तवाऽभूद्

रमे यदेहा नरमेयदेहा ।

१३ हे हरेः रामे ! यः भावुकेन (कुशलेन) सह योगाय (स-
 म्वन्धाय) वरां (श्रेष्ठां) तवाऽऽख्यामेव (नामैव) गायति नाली-
 कनालीकसवित्रि ! (कमलशरस्य (कामस्य) मात !) अक्षतेन
 (सोदयेन) तेन अक्षतम् (अविनाशि) तच्छे धाम पदमाप्यते इति
 स्वप्नाममात्रगातेनाक्षयपदप्राप्तिर्भवतीत्याह ।

१४ हे रमे ! यदा मानवानां दृष्टिं कृतार्थीकर्तुं तवेहा (चेष्टा)
 अभूत् तदा नरमेयदेहा (मनुष्यहृदयमूर्तिः) त्वं नधीननारिकेला-
 खपतरुयुक्तां कणिराजशैलसम्बन्धिण्यां लरयोरभेदाद्भनाऽऽलौ

प्राप्ता तदा त्वं फणिराजशैल-

वनारिकेलां नवनारिकेलाम् ॥ १४ ॥

नृणामिति । हे रमे ! नृणां भूचराणां दृशं दृष्टिं सार्धैः
रियतुं कृतार्थीकर्तुं यदा तव ईहा । इच्छा काङ्क्षा स्पृहेहा तृडित्य-
भरः । अभूद्भूव तदा त्वं नरैर्मानवैरपि मेयः परिमातुं शक्यः
देहो यस्याः सा सती नना नूतनाः नारिकेलवृक्षाः यस्यां तां
फणिराजशैलस्य शोपाऽद्रेः सम्बन्धिवनस्याऽलिकेलां ललाट-
स्थानीयां भूमिं रलयोः सावर्णात्(?) ललाटमलिके गोधीत्प-
मराच्च । माप्ता प्राप्तावतीत्यर्थः । उपजातिर्दृत्तम् ॥ १४ ॥

त्वया ऽऽश्रितस्याऽत्र परत्र चोच्चै-

रकारि रा मे नरकारिरामे ।

गोपालकं त्वं नयसे रसं या

गवा समेतं नगवासमेतम् ॥ १५ ॥

त्वयेति । हे नरकारेर्विष्णोः रामे ! त्वि ! या त्वं गवा भू-

केलां (फीडां) प्राप्तेति फणिशैले तथ विहारो लोकानां दृशः कृतार्थीकर्तुमित्याह ।

१५ हे नरकारिरामे ! (नरकजयिविष्णुभायें !) या त्वं ग-
वा (किरणेन तेजसेति यावत्) समेतमेतं गोपालकं (भगवन्तं) न-
गवासं (वेङ्कटाचलनिवासं) रसेन (वीत्या) प्रापयसि तथा आश्रितस्य
मे इहाऽमुत्र च उच्चैः राः लक्ष्मीः (इह धनधान्यादिसंपत्, परत्र च
मोक्षसंपत्) अकारीति गवा सहितं अरसम् (अलसम्) गोपालं
त्वं नगवासं (वियं) नयसे इति विचित्रार्थं द्योतयन्, गवा समेतं
न गवा समेतमिति विरोधमाभासयन् त्वदाश्रितस्य मम इहाऽमुत्र
सम्प्लामो निश्चित इत्याह ।

देव्या समेतं नगे वासो यस्य समेतं गोपालकं हृषीकेशं रसं
 प्रीतिं नयमे प्रापयामि । गौः स्वर्गे च बलीवर्दे रश्मौ च कु-
 लिशे पुमान् । स्त्री सौरभेयीदृग्वाणदिग्वाग्भूष्वप्सु भूमिन् चेति
 मेदिनी । शृङ्गारादौ विषे वीर्यं गुणे रागे द्रवे रस इत्यमरः ।
 अत्र गवा समेतं वृषयुक्तं गोपमपि रसं शृङ्गारं नयसे इति चा-
 नुर्यद्योतको ध्वनिः । कया ऽपि गोप्या कृष्णं प्रति ।

“मुञ्चाञ्चलं चञ्चल पश्य लोकं
 बालो ऽसि नाऽऽलोकयसे कलङ्कप ।
 भावं न जानासि विलासिनीनां
 गोपाल गोपालनपण्डितो ऽसि” ॥

इत्यभिधानात् । अथ च या विद्यारूपिणी त्वं गोपालकं
 वज्रस्य स्वर्गस्य वा पालकमिन्द्रं गवा वाण्या समेतं ब्रह्माणम्
 अथ च नगवासं हरं चेतं(?) रसं ब्रह्म नयसि, विद्यारूपेण प्राप-
 यसि । ‘रसो वै स’ इति श्रुतेः । तथा त्वया ऽऽश्रितस्य मे
 अत्रेह लोके राः संपत्परत्र मोक्षलक्ष्मीरकार्यकृतेत्पर्यः । उ-
 पजातिवृत्तम् ॥ १५ ॥

शुद्धया त्वदभिधासहस्रकं
 यो गिरा जपति ना समन्ततः ।

१६ हे हरिसखि ! यो ना (नरः) शुद्धया (संस्कृतया) गिरा स-
 मन्ततस्ते नामसहस्रं जपति ततो हेतोः श्रयीधिदो (वेदतस्वहाः) तं
 योगिराजपतिना (योगी सन् यो राजपतिर्जनकस्तेन) समं धियुरिति

तं विदुर्हरिसखि त्रयीविदो

योगिराजपतिना समं ततः ॥ १६ ॥

शुद्धयेति । हे हरिसखि ! यो ना नरः शुद्धया पवित्रया गिरा वाण्या तत्र अभिधानां नाम्नां सहस्रकं समन्ततः सर्वतः जपति ततो जपाद्देवोः तं नरं मानवं त्रयीषु ऋष्यजुःसामरूपां विदन्ति जानन्ति ते ऋषय इत्यर्थः । योगिराजपतिर्याज्ञवल्क्यः शिनो वा तेन । 'योगीश्वर याज्ञवल्क्य'मित्युक्तेः । 'अव्यक्तलक्षणो योगी योगीशो योगिपुङ्गवः' इति शिवसहस्रनामानं । समं तुल्यं विदुः जानीयु(ः) रित्यर्थः । 'रथोद्धतावृत्तम् ॥ १६ ॥

दानश्रिया विहसिताऽमरसालयेतां

तापाऽपहां जननि तामरसालये ताम् ।

पादद्वयीं स हि भजेद्गुचिरागमां ते

यस्याऽस्ति निर्मलधियो रुचिरागमाऽन्ते ॥ १७ ॥

दांतेति । हे तामरमाऽऽलये ! हे जननि ! निर्मला माया-मन्त्रगहिना धीर्बुद्धिर्द्वयस्य तस्य यस्य पुंसः आगमान्ते वेदान्ते रुचिः प्रीतिरस्ति सः विहमिताः अमरसालाः कल्पद्रवो यया तथा दानश्रिया वितरणसंपत्त्या इतां युक्तां तथा रुचिरस्य मनो-

त्वश्रामसहस्रजपशीलः पुमान् योगिप्रवरमहाराजजनकसमो भवतीत्याह ।

१७ हे तामरमाऽऽलये ! जननि ! निर्मलयुद्धेयस्य रुचिरागमान्ते (शास्त्रमध्यं) अस्ति स (थङ्गालः) विहसिताः अमरसाला (देवतरवः) यया तथाभूतया दानलक्ष्या इतां (युक्तां), रुचिरः आगमः (फलप्राप्तिः) यस्याः सकाशात् तां ते पादयुगलीं भजेदिति कस्य चिच्छास्त्रावचाराशीलस्य त्वत्पदप्राप्तिर्भवतीत्याह ।

झफलस्याऽऽगमः प्राप्तिर्यस्याः सकाशात्तां पादद्वयीं भजेत् ।
हीति प्रसिद्धम् । वसन्तांतलकावृत्तम् ॥ १७ ॥

वशितसर्वजगत्पतिरक्षया

दृगशुभं तव लुम्पति रक्षया ।

हृदयमुज्झतु देवि न मामकं

त्वदिनमन्यमितो ऽपि नमाम कम् ॥ १८ ॥

वाञ्छतेति । हे देवि ! वशितः स्वाधीनीकृतः सर्वस्य समग्र-
स्य जगतो लोकस्य पतिः स्वामी हरिर्यया सा अक्षया अवि-
नाशिनी तव दृक् दृष्टिः रक्षया रक्षणेन अशुभं लुम्पति नाश-
यति अतः मामक मदीयं हृदयं चैनः तव इत्तं स्वामिनं नोज्झतु ।
कुत ? इति चेत् । अतो ऽन्यं कं नमाम ? न कपपि नमस्कुर्वामि-
त्यर्थः । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् ॥ १८ ॥

त्यजति यच्छुभलाभवती न तान्

जननि मत्प्रभृतीन् भवती नतान् ।

१८ घशीकृतः सकलजगत्पतिर्भगवान् हरिर्यया तादृशी अक्षया
ते दृष्टिः रक्षाविधानेनाऽशुभं लुम्पति, मामकं (मदीयहृदयं कर्तुं) त्व-
दिनं (त्वत्पतिं हरिं) न खजतु । इतां (हरेः) अन्यं कं नमा-
म (नमस्करवाम) इति त्वदूहृष्ट्या लोपिताऽशुभानामस्माकं त्व-
त्प्रियं विहायनाऽन्यगमनमनुचितमिति त्वत्प्रेयान् भगवानस्माकं हृदये
सदा स्फुरत्वित्याह ।

१९ हे जननि ! शुभलाभवती भवती नतान् (नम्रान्) मत्प्रमुखान्
तान् (जनान्) यत् न त्यजति (अतः) मे मतिः अंहसा (पापेन) य-

मिलति मे न यथा मतिरंहसा

मम तथा दयतामतिरंहसा ॥ १९ ॥

त्यजतीति । हे जननि ! यद्यस्मान्छुभः शुभस्य वा ला-
भो ऽस्त्यस्याः सा भवती अहं मभृन्निराविर्येषां तान्नतान्नान्
जनाञ्च त्यजांतं अत्रोत्तरार्धगो नक्षब्दः काकाऽाक्षन्पायेनोभय-
त्राऽन्वेतीति बोध्यम्(?) । तत्तस्मान्मे मम मतिः अंहसा दुर्गतेन
यथा न मिलति तथा ऽतिरंहसा शीघ्रं दयतां दयां कुरुतात् ।
अंहो दुरितदुष्कृते, रंहस्तरमी तु रयः स्यद् इत्यपरो । द्रुतनि-
लम्बितं वृत्तम् ॥ १९ ॥

पद्मे ऽस्तु तुभ्यं प्रथमा नमस्या

स्थिरं फलं हि प्रथमानमस्याः ।

विधाय मान्यामहतामहं तां

हराम्परीणां महतामहन्ताम् ॥ ॥ २० ॥

पद्मे इति । हे पद्मे ! हीति यतः अस्याः त्वन्नमस्यायाः
स्थिरमविनाशि फलं प्रथमानं प्रख्यातं ततस्तुभ्यं प्रथमा नमस्या
नमस्कृतिरस्तु । कुत ? इति चेत् अहम् अहताम् अक्षतां मान्यां

या न मिलति (न युज्यते) तथा भवती अतिरंहसा (अतिशीघ्रम्)
मम (मां) दयतां (दयां करोत्विति प्रार्थयते ।

२० हे पद्मे ! तुभ्यं प्रथमा (आदिमा) नमस्या (नमस्कारः)
अस्तु, अस्याः (नमस्यायाः) प्रथमानं (विश्रुतिशालं) फलं
स्थिरं भवति, अहम् अहताम् (अविनाशिनीम्) माननीयां तां (न-
मस्यां विधाय महतां (प्रयत्नानाम्) अरीणाम् अ-
हन्ताम् (अहङ्कारं) हरामीति त्वन्नमस्कारेणाऽक्षयशुभफलला-
भः शत्रुजयश्च प्राप्यते इति प्रतिपादयति ।

योग्यां तां नमस्यां विधाय कृत्वा महतां श्रेष्ठानामरीणां कामा-
दिपण्णाम अहन्ताम् अहङ्कारं हरामि । उज्जातिवृत्तम् ॥ २० ॥

भवत्यजेयं तनुते ऽजसेव्या

जनाय लोकं दययैव तं श्रीः ।

भवत्यजे यं तनुतेजसे व्या-

ध्यघोज्झितं मे कुहूदे ऽपि दत्ते ॥ २१ ॥

अवतीति । अजेन ब्रह्मणा सेव्या इयं प्रसिद्धा ऽजा ऽना-
दिर्भवती श्रीः भवं संसारं त्यजति तस्मै भवत्यजे, क्विन्तं, वि-
रक्तजनायेति यावत् । दययैव व्याध्या दुःखेनाऽघेन पापेन
चोज्झितं त्यक्तं यं लोकं मोक्षं वितनुते विस्तारयति तं लोकं
कुहूदे कुत्सितहृदयाय मे मह्यमपि दत्ते अर्पयति अतस्तनाऽति-
वात्सल्यं वादान्यकं चेति भावः । अजेयं जेतुमशक्यमिति लो-
कविशेषणं वा । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २१ ॥

निधाय भवती दृशं नवसरोजपत्राऽऽयतां

श्रितं हरिपुरन्धि मां हतनमद्वित् त्रायताम् ।

२१ अजा (अनादिसिद्धा) अजेन (ब्रह्मणा सेव्या) इयं श्री-
भवती भवत्यजे (संसारत्यागिने विरक्ताय) यं व्याध्यघोज्झितं (नि-
र्व्याधिदुःखं लोकं (वैकुण्ठलोकं) दयया वितनुते तमेव (लोकं)
तनुतेजसे (अल्पतेजसे) कुहूदे (कुत्सितमानसाय) मह्यमपि दत्ते
इति पुण्यधर्मिलक्ष्यं लोकं दयया पापघ्नाय मह्यं ददासीति दयाऽति-
शयं वर्णयति ।

२२ हे अस्मदम्य ! हरिपुरन्धि ! परिहृतनम्रजनधिपत्तिर्भवती
नवीनकमलदलदीर्घा ह्येति निश्चिप्य धितं मां रक्षंतु, त्वया वि-
ना अयं कठोरहृदयः (लोहकठिनमनाः) खलजन ऽदयो हरिः
आपदि (प्राणाऽत्ययापत्तौ) तमःकदम्पात् (अज्ञानराशेः) न प्रा-

न मां किल विना त्वया ऽऽपदि तमःकदम्बादयः-

कठोरहृदयो हरिः खलजने ऽस्मदम्बाऽदयः ॥ २२ ॥

निधायेति । हे ऽस्मदम्ब ! त्वया विना ऽयोवहोहव-
त्कठोरं हृदयं यस्य अतः खलजने दुष्टे अदयः निष्कृपः ह-
रिः आपदि विपत्तौ आगमः पापस्य कदम्बात्समूहान्मां कि-
ल निश्चयेन न त्रायताम् । त्रैलु पालने ऽस्माहोद् । अतः हे-
हरिपुरन्धि ! हता नमतां पुंसां विपश्यसा सा भवती त्वं न-
वस्य सरोजस्य पत्रगिवाऽऽपतां विस्तृतां दृशं निधाय स्थापयि-
त्वा श्रितमाश्रितं मां त्रायताम् । प्रार्थनायां लोद् । पृ-
थीवृत्तम् ॥ २२ ॥

न स माधवस्तव गुणानसमा-

ऽऽयतनेत्र एव कमलाऽऽयतने ।

क्षमते ऽभिधातु, मतिदक्षमतेः

स्तवनाय कः पटुमतिस्तव ना ॥ २३ ॥

नेति । हे कमलाऽऽयतने ! अतिदक्षमतेरत्यन्तकुशलबुद्धे-
स्तव त्वन्नित्ति वर्धन्ते ते तवास्ते च ते गुणाश्च(?) तान्सांन्दर्यौ-
दार्यादीन् आभिधातुं कथयितुं स माधवः एवाऽऽश्चर्ये अ-

यतामिति खलस्य मम प्रागोत्कमणसमये दुष्टेषु निर्दये हरी भ-
ञ्जानहरणभारमनारोप्य करुणाहृष्ट्या स्वमेघ मां रक्षेत्याह ।

२३ हे कमलायतने ! अतिकुशलमतेस्तव गुणानभिधातुम् अ-
समाऽऽयतनेत्रः (निरुपमशीर्घनेत्रः) स माधवः, (स हरिः)
असमानि त्रीणि आयतानि नयनानि यस्यैवंभूतः शिवो ऽपि या न क्ष-
मते, एवं सति को वा ना (नरः) तव स्तवनाय पटुमतिः स्यादिति
हरिहराभ्यामप्यसुकरे स्वरस्तवे कस्य पुंसः सामर्य्यमित्याह ।

व्ययानामनेकार्थत्वात् । चेत्यपरमसमान्यायतानि नेत्राणि
 यस्य स हरः न क्षमते न समर्थो भवति, तत्र कः ना शुमान्नर-
 स्तवनाय पटुमतिः कुशलबुद्धिर्न को ऽपीति-भावः । प्रमिताक्षरा,
 आर्यागीतिर्वा वृत्तम् ॥ २३ ॥

। भवती जगदम्ब कृताऽऽर्तभवो-

परमा परमा परमाप रमा ।

कुहदो ऽद्रितटीमवनाय कृपा-

महिता महितामहिताऽऽमहिता' ॥ २४ ॥

भवतीति । हे जगदम्ब ! कृत भ्रातानां भवस्योपरमो
 नाशो यथा पुनः अहितानां शवूणामामो रोगस्तस्मै हिता व-
 धिनीत्यर्थः । आमो रुक्ताद्भिदोः पुंसीति मेदिनी । तथा परमो-
 त्कृष्टा परं तु कृपामहिता सती भवती रमा कुहदो ऽवनाय म-
 हितां सञ्जातोत्सवाम् अद्रेः शेषाऽद्रेस्तटीमाप प्रापेति । तोटकं
 वृत्तम् ॥ २४ ॥

२४ हे जगदम्ब ! कृताऽऽर्तभवोपरमा (कृतदीनसंसारशान्तिः)
 परमा (श्रेष्ठः) कृपामहिता (दयया पूजिता) अहिताऽऽमहिता (अ-
 हितानाम् आमो (रोगः दुःखं, तस्मै हिता, पशुदुःखइति यावत्)
 ईदृशी रमा (तदाख्या) भवती कुहदः (कुत्सितमनसो मम) अ-
 वनाय महितां पूजितामद्रितटीं (शेषाचलतटम्) आप (प्राप्तवती)
 इति भयत्याः शेषाद्रावधतारो मद्रक्षणायेत्याह ।

१ कृतऽऽर्तभवोपरमा, परमा, परम्, माप, रमा, कृपामहिता, महिता, महितामहिता, इति
 विरमरच्छेदः ।

रमा ऽऽर मारमारमाद्युपासितं यमर्णवात् ।

धियो हरिं वृषाचलोत्तमेतमेतमेत मे' ॥ २५ ॥

रमेति । रमा लक्ष्मीः अर्घ्यान्निर्गतम् । ल्यब्लोपे पञ्चम्य-
धिकरणे चेति पञ्चमी । मारमारो हरः यो ब्रह्मा तदाद्युपासि-
तं यं हरिम् आर प्राप, हे मे धियः ! महुद्भयः ! वृषाऽऽचलोत्त-
मं श्रेष्ठशेषाऽद्विमित्यर्थः । प्रशंसावचनैश्चेति कर्मधारयः । इतं प्रा-
प्तम् एतं नाम तं हरिम् एत प्राप्नुत । इण् गतौ इत्पस्माच्छोद् ।
नगस्वरूपिणी प्रमाणिका वा वृचम् ॥ २५ ॥

त्रातुमप्रच्युता वारिजातेक्षणा

त्वं नतान् ध्वस्तदेवाऽरिजाते क्षणात् ।

२५ रमा अर्णवात् मारमारमाद्युपासितं (मारं कामं मारयती-
ति मारमारः धिवः, यो ब्रह्मा, तदादिभिरुपासितं) यम् आर प्रा-
प । अथवा रमा मारमाद्युपासितं (मारस्य कामस्य या मा ल-
क्ष्मीस्तदादिभिः सौन्दर्यादिगुणैरुपासित) यम् अरं (शीघ्रम्) आर
प्राप, हे मे धियः ! वृषाचलोत्तमेतं (वृषपर्वतोत्तमम् इतं प्राप्तं, शेषा-
चलवासिनमिति यावत् ।) एतम् (भगवन्तम्) एत (आगच्छत,
प्राप्नुतेति यावत्) इति निजबुद्धि रमाधितस्य भगवत उपास-
ने प्रवर्तयन्नाह ।

२६ हे घोभितधीः ! (घोभिना धीर्यस्यास्तादृशे !) अघध्वान्त-
लोपाऽद्विमांघो ! (पापतिमिरनाशे सूर्यरूपे !) क्षणात् ध्वस्तदेवा-
ऽरिजाते (क्षणमात्रेण नाशितद्वैत्यस्तद्धे !) इन्द्रिरे ! नतान् त्रातुम अ-
प्रच्युता (संनद्धेति यावत्) वारिजातेक्षणा (कमलनेत्रा) त्वम् अ-

१ रमा, आर, मारमारमाद्युपासितम्, (रमा, अरम्, आर, मारमाद्युपासितम् इति वा)
वृषाचलोत्तमेतम्, एतम्, एत, मे ।

पातकादिन्दिरे पाहि मां शोभित-

श्रीरघध्वान्तलांपाऽहिमांशो ऽभितः ॥ २६ ॥

त्रातुमिति । हे इन्दिरे । हे शोभिता श्रीः संपद्यस्यास्तत्संबुद्धौ,
भो क्षणाद् भ्वस्तं देवाऽरीणां दैत्यानां जातं समृहो यया अघमेव
ध्वान्तं तस्य लोपे नाशे ऽंहमांशुः सूर्यस्तत्सम्बुद्धौ नतान्नप्रान्
त्रातुम् अमच्युता अस्त्रलिता त्वं मां पातकात् अभितः सर्वतः
पाहि रक्षेत्यर्थः । स्रग्मिणीवृत्तम् ॥ २६ ॥

मन्दाराऽमन्दा ऽऽरामं दारा मन्दाऽऽरा-

ध्याधिघ्ना दैत्यारैः शेषाऽद्रिं तं प्राप्ताः ।

सारावासारावासारावासारा ऽवा-

गालीढा शृङ्गाली यस्याऽऽतान् संभर्तुम् ॥ २७ ॥

मन्देति । दैत्यारैर्दाराः श्रीः मन्दानां जडानाम् आराद् द्रुतं
व्याधीन् घ्नन्त तादृशः सन्तो मन्दाराणां कल्पद्रूणाम् अमन्दा

भितः पातकात् मां पाहीति स्वस्य पातकाद्रक्षणं याचते ।

२७ मन्दाऽऽराद्द्व्याधिघ्नाः (मन्दानाम् आराद् दुराद् व्याधिघा-
तुकाः) दैत्यारैर्दाराः मन्दाराऽमन्दाऽऽरामं (मन्दारवृक्षाणममन्दा
बहुला आरामा उपवनानि यस्मिन् तथा भूतम्) तं शेषाऽद्रिं प्रा-
प्ताः । यस्य (पर्वतस्य) अवाक् (अध) सारावासाऽऽरावाऽऽसा-
राऽऽवासा (रलयोरैक्यात् सालाऽऽवासा वृक्षनिवासिनः पक्षिणः,
तेषामारावाणां रुतानामासारस्य परस्पराया आवासा वसतिः, नाना-
पक्षिघ्नितस्वानम्) भालीढा (सर्वतो व्याप्ता) यस्य शृङ्गाली आर्तो-
न् संभर्तुम् आर (प्राप) इति आर्तजनमनोविनोददायिनि रम्यवृष-
दैले भगवत्या ध्वतरारं प्रतिपादयति ।

१ मन्दाऽमन्दाऽऽरामम्, दारा, मन्दाऽऽराद्द्व्याधिघ्ना, सारावासाऽऽराऽऽसाराऽऽवा-
सा, आर, अवाक् ।

महान्तः आरागा यस्मिन् तं शेषाऽद्रिं प्राप्ताः, यस्य शृङ्गाली शि-
खरपङ्क्तिः आर्तान् संपर्तु रमयितुं मारः श्रेष्ठः अवनय आवः वृ-
द्धिः ममर्थना वा यस्यास्तादृशी आस्ते । रक्षाद्यर्थोऽवतेर्घञ् ।
शृङ्गालीं विशिनष्टि-माराः साला वृक्षास्तेष्वामा येषां तेषां पक्षि-
णाभारावाणाम् आमारो भूमा यत्र सा पुनर्वाचा आलीढा व-
र्ष्या न भर्ता सा चेति । श्रीलीलावृत्तम् ॥ २७ ॥

शमदमौ मदमौढ्यहरौ वहन्

मधुरिपुं धुरि पुण्यकृतां स्थितः ।

विनमतीनमतीव तवाऽर्चको

निजगदं जगदम्ब जहाति च ॥ २८ ॥

शमेति । हे जगदम्ब ! तवाऽर्चकः पूजकः मदः संपरणा-
दिजन्यः, मौढ्यमज्ञत्वम्, एतौ हरतस्तौ शमो वासनात्यागः, यमो
बाह्यशत्रोश्च, स्तौ वहन् स्वीकुर्वन् पुण्यवतां धुर्यग्रे स्थितः सन्
तवेनं पतिं मधुरिपुमतीव नमति, च परं निजगदं भवरोगं
जहाति । ओहात्त्यागे, फर्त्तरि लट् । द्रुतविलम्बितम् ॥ २८ ॥

जननि त्वया परिचरत्सुरकि-

न्नरकान्तया नयजुपा स्तुतया ।

२८ हे जगदम्ब ! तवाऽर्चकः मदमौढ्यहरौ (अहंकारगौरव-
नाशकौ) शमदमौ वहन् पुण्यकारिणामप्रगण्यः सन् तय इत्तं
(स्वामितं) मधुरिपुम् अतीव विनमति, एवं निजगदं (स्वकीयं गदं
संसारव्याधिं) च जहातीति त्वत्पूजकस्य पुण्यलाभपूर्वकं शम-
दमादिप्राप्तिर्धिष्णुभक्तिः, संसारदुःखनिवृत्तिश्च भवतीत्याह ।

२९ हे जननि ! परिचरत्सुरकिन्नरकान्तया (परिचरणनिरतदे-
वकिन्नराऽङ्गनया) क्लृप्तनमन्नरकाऽन्तया (क्लृप्तनम्रजननरकनाश्या)

हृदि मे विना किमपि क्लृप्तनम-

न्नरकान्तया न यजुषा स्तुतया ॥ २९ ॥

जननीति । हे जनानि ! क्लृप्तः कृतः नमतां नरकस्याऽन्तो
यथा एवं परिवरन्त्यः सेवमानाः सुराणां किन्नराणां च का-
न्ताः पां पुनर्नयजुषा सशास्त्रेण यजुषा वेदेन स्तुतया तथा
त्वया विना मे मम हृदि किमपि नाऽस्तु । अस्य भुवि, प्रार्थ-
नायां लोद् । प्रमिताक्षरावृत्तम् ॥ २९ ॥

त्वमेव सेव्या सुदृशां तव स्थिरं

रमे यतो यादवनायके बलम् ।

उरो हि शौरैरुदधेस्त्वमग्रही-

रमेयतोयादवनाय केवलम् ॥ ३० ॥

त्वमिति । हे रमे ! यतः यादवनायके हरौ स्थिरं बलं
सामर्थ्यं तथैव शक्तिरूपत्वात् अतः अमेयमपरिमितं तोयं यस्मिन्
तस्मादुदधेर्निर्गम्य शौरेः उरः वक्षः जगतः केवलमवनाय रक्षायै
अग्रहीः, अतः सुदृशां पुंसां त्वमेव सेव्या ऽसि । वंशस्थं वृत्तम् ।

नयजुषा (नीतिपूर्णेन) यजुषा (यजुर्वेदेन) स्तुतया त्वया विना मे हृदि
किमपि नाऽस्तु, इति निजहृदि भगवत्याः केवलं स्फूर्तिं प्रार्थयते ।

३० हे रमे ! यतः कारणात् यादवनायके (हरौ) तव बलं (श-
क्तिः) स्थिरम् एवं त्वम् अमेयतां यात् (अपरिच्छिन्नजलात्) उदधेः
सकाशात् शौरेः उरो (वक्षः) अघनाय (जगद्रक्षणाय) केवलम्
अग्रहीः (आधिना) अतः त्वमेव सुदृशां (बुधानां) सेव्येति हरौ
प्रभवन्ती जगद्रक्षणाय हरिवक्षःस्थलमाश्रिता त्वमेव विवेकिनां से-
वनीयेत्याह ।

सारसं श्रितवती ससारसं-

माननां हिमकरोपमाननाम् ।

देवतां प्रणमतो मुदेव तां

वेदनादमहितां न वेदना ॥ ३१ ॥

सारसामिति । सारसं कमलं श्रितवतीं स्थिताम(?) सारसः पक्षिभेदेन्द्रोः सारसं सरसीरुहीमिति विश्वः । पुनः सारं श्रेष्ठं पत्समाननं पूजनं तेन सहितां, यद्वा सारं चक्रं तेन सहितं विष्णुं समायाति सा । नन्द्यादित्वाल्ल्युः । इवशब्दो वाक्यालङ्कारे । पुनर्हिमकरोपमम् आननं यस्याः सा तां चन्द्रमुखीमित्यर्थः । तथा वेदनादेन वेदशब्देन महितां पूजितां देवतां मुदा प्रणमतः पुंसः वेदना दुःखं न भवतीति । रथोद्धता वृत्तम् ॥ ३१ ॥

सा मयि देयादीक्षां रमा ऽऽर्तरक्षार्थमाददे या दीक्षाम् ।

यत्पदजलजनतानां सुगमं दिव्यधामजलजनतानाम् ॥ ३२ ॥

सेति । यस्याः पदजलजयोर्नेतानां जडानामज्ञानां जनतानां जनसमूहानाम् । ग्रामजनबन्धुभ्य इति तल्ल् । दिव्यं धाम मो-

३१ सारसं (पक्षं) श्रितवतीं, ससारसंमाननां (श्रेष्ठसमानमहितां) हिमकरोपमाऽऽननां (चन्द्रसदृशमुखीं) वेदनादमहितां (वैदिकशब्दस्तुतां) तां (प्रसिद्धां रमारूपां) देवतां प्रणमतो वेदना (दुःखं) नेति स्वां प्रणमतः पुंसो दुःखाऽनुभवो न भवतीत्याह ।

३२ या ऽऽर्तानां रक्षार्थं दीक्षां (व्रतम्) आददे, एवं यत्पदजलजनतानां (यच्चरमकमलनम्राणां) जलजनतानां (लडयोरौष्यात् जडानां जनतानां जनसमूहानां) दिव्यं धाम सुगमं, सा रमा मयि ईक्षां (कृपाकटाक्षं) देयादिति आर्तत्राणगृहीतदीक्षा नतजनदिव्यपदश्री भगवती मयि कृपाकटाक्षं विक्षिपित्वित्याह ।

क्षरूपं सुगमम् । अपि च या आर्तानां दीनानां रक्षार्थं दीक्षाम्
आदद जग्राह सां रमा मयि ईक्षां कृपाकटाक्षं देयात् । अय-
गमंयुताऽन्त्यपदगतः सर्ववरणगो यमकालङ्कारभेदः । वृत्तं त्वा-
र्यागीतिः । इदमेव द्वयं श्रीर्हितकरवाणीयानिति पञ्चाशच्छ्लोकप-
र्यन्तं ज्ञेयम् ॥ ३२ ॥

कमले राजीवानां कुले स्थिता त्वं गतिः परा जीवानांम् ।
जगदाराध्या यन्ति श्रेयस्त्वां ये कृताऽऽदरा ध्यायन्ति ॥ ३३ ॥

कमले इति । हे कमले ! राजीवानां कमलानां कुले स्थि-
ता त्वं जीवानां प्राणिनां परा उत्कृष्टा गतिः प्राप्पस्थानमसि
अतः कृताऽऽदरा ये नरास्त्वां ध्यायन्ति ते जगता आरा-
ध्या अर्चनीयाः सन्तः श्रेयः यन्ति प्राप्नुवन्ति । इण् गतावि-
त्यस्माद् ॥ ३३ ॥

किमपि महोदारेषु प्रथमं मधुवैरिणो महो दारेषु ।

जयति सपर्या यस्य स्थिरफलदात्री सुरद्रुपर्यायस्य ॥ ३४ ॥

किमिति । सुरद्रोरिष्टदात्कल्पतरोः पर्यायस्याऽपरशब्द-

३३ हे कमले ! राजीवानां (कमलानां) कुले (समूहे) स्थिता त्वं
जीवानां प्राणिनां परा (उत्कृष्टा) गतिः (प्राप्तव्या) असि, ये
कृतादराः (सादराः सन्तः) त्वां ध्यायन्ति जगदाराध्याः (लोक-
पूज्याः) ते श्रेयः (कल्याणं मोक्षरूप) यन्ति (प्राप्नुवन्तीति त्वमेव
प्राणिनां गतिः, स्वच्छानं च तेषां कल्याणकरं भवतीत्याह ।

३४ महोदारेषु (अतिमहत्सु) मधुवैरिणो दारेषु (लक्ष्म्यां) कि-
मपि (अनिर्वचनीयं) प्रथमम् (उत्कृष्टं) महः (तेजः) जयति, सुर-
द्रुपर्यायस्य (कल्पतरुकार्यनिर्वाहकस्य धदान्यस्य) यस्य (लक्ष्मी-
महसं) सपर्या (पूजा) स्थिरफलदात्री (अधिनश्चरशुभफलप्रदा)
भवतीति भगवतीति जसः पूजया ऽक्षयशुभफलाऽवाप्तिर्भवतीत्याह ।

वद् द्वितीयस्य महसः सपर्या पूजा स्थिरमविनाशि फलं ददाति
सा ऽस्ति तन्महद्यथा तथा उदारेषु समर्थेषु मधुवैरणः दारेषु
स्त्रीषु मध्ये किमप्यनिर्वचनीयं प्रथममाद्यं पूज्यं वा महः जय-
तीसर्थः ॥ ३४ ॥

विधृतां हरिणा ऽङ्केन

त्वां प्रतिवददाननां हि हरिणाङ्केन ।

प्रणमन् जननि विडौजा

जनो भुवि स्यात् स्वबन्धुजननिविडौजाः ॥ ३५ ॥

धृतामिति । हे जननि ! हरिणाङ्केन चन्द्रेण प्रतिवदत् प्रतिस्पर्धा
कुर्वदाननां यस्यास्ताम् एवं हरिणा कृष्णनाऽङ्केन उत्सङ्केन धृतां
त्वां प्रणमन् जनः स्वबन्धुषु निविडम् ओजः यस्य स सन् भुवि
विडौजा इन्द्रः स्याद्राजा भवतीसर्थः ॥ ३५ ॥

कलशोदधिकन्या यं

पश्यतिविद्यात् स तान्दधिकन्यायम् ।



३५ हे जननि ! हरिणा ऽङ्केन (उत्सङ्केन) धृतां, हरिणाङ्केन
(चन्द्रेण) प्रतिवददाननां (प्रतिस्पर्धमानमुखी) त्वां प्रणमन् जनः
स्वबन्धुजननिविडौजाः (निजबन्धुषु मध्ये सविशेषतेजस्कः)
सन् भुवि विडौजाः (इन्द्रः, राजा) स्यात् इति त्वत्प्रणामेन जनस्य
स्वबन्धुषु तेज प्रसरति, राज्यप्राप्तिश्च भवतीत्याह ।

३६ कलशोदधिकन्या (सुधोदाधिसुता लक्ष्मीः) यं पश्यति स
तान्द अधिकन्यायं (सविशेषं न्यायशास्त्र) विद्यात्, एवं प्र-
थीविद्या (निखिलवेदविदुषा) जितकथकावितानेन (विजितवा-

जितकथकवितानेन

त्रयीविदा लभ्यते च कविता, ऽनेन ॥ ३६ ॥

कलशेति । कलशोदधेर्दुग्धाब्धेः कन्या लक्ष्मीर्यं जनं पश्यति कृपया ऽवलोकयति स पुमान् तावदादौ साकल्येन वा ऽधिकं न्यायं शास्त्रं त्रिद्याज्जानीयात्, चेत्पपरं त्रयीम् ऋग्यजुःसामरूपां वेत्ति तेन अतः जितं कथकानां वितानं विस्तारो येन । वितानो यज्ञविस्तारोल्लोचेषु ऋतुकर्मणीति विश्वः । अनेन पुंसा कविता कवित्वं लभ्यते प्राप्यते । हुलभष् प्राप्तौ कर्मणि लट् ॥ ३६ ॥

श्रीः सेवानरकेषु

त्वया ऽर्ध्यतां हरिरिताढ्यवानरकेषु ।

मां विनिपात्य न घोराः

शुचो यथा नयति किं तु पात्यनघोराः ॥ ३७ ॥

श्रीरिति । हे श्रीः ! अनघं निष्पापम् उरः हृदयं यस्य ह-

दिजेनेन) अनेन कविता (काव्यरचनाशक्तिः) लभ्यते इति रमाक-
टाक्षर्याक्षितस्य घेदन्यायशास्त्रावित्वं वादिजयः कवितालाभश्चेत्येता-
नि फलानि सिध्यन्तीत्याह ।

३७ हे श्रीः ! अनघोराः (पुण्यवक्षःस्वलः) हरिः इताऽऽख्यवा-
नरकेषु (उपासितधनिकरूपवानरेषु) सेवारूपेषु नरकेषु मां विनि-
पात्य घोराः (दारुणाः) शुचः (शोकान्) यथा न नयति, किं तु पाति,
तथा त्वया अर्ध्यतामिति धनिकसेवारूपपरं रच्येषु मामपातयित्वा यथा
मां त्रायेत हरित्तया त्वया स गार्ध्यतामित्याह ।

रिः इताः प्राप्ताः आढ्या धनिन एव वानराः कपयो यैस्ते-
षु । शेषाद्विभाषेति कप् । एतादृशेषु सेत्रारूपा ये नरका निरया-
स्तेषु मां विनिपास्य यथा येन प्रकारेण शुचः शोकान् न नयति
किं तु पाति रक्षति तथा त्वया लक्ष्म्या अर्ध्यतां प्रार्थ्यता-
मित्यर्थः ॥ ३७ ॥

सततत्रिकाराऽकल्पं

प्राप्तो ऽहं देहमम्ब, काराकल्पम् ।

कुभवादाशु भवत्या

स्वयमुद्धार्यो रमे सदा शुभवत्या ॥ ३८ ॥

सततेति । हे अम्ब ! हे रमे ! सततं सर्वदा विकारा
रोगाः आकल्पानि भूषणानि यस्य । आकल्पवेपौ नेपथ्यमि-
त्यगरः । यद्वा सततं विकाराः यस्मिन् अत एव अकल्पमस-
मर्थं काराकल्पं बन्धनशालासदृशं, कारा स्याद्बन्धनाऽऽलये
इत्यमरः । देहं शरीरम् अहं कविः प्राप्तो ऽस्मि, अतः सदा सर्व-
दा शुभवत्या कल्याणविशिष्टया कुत्सिताद्भवात्संसारात् स्वयम्
आत्मनैव उद्धारयितुं योग्यः अस्मीत्यर्थः ॥ ३८ ॥

सारासाऽराऽज्ञान-

स्थानेन किमस्ततेजसा राज्ञा नः ।

३८ हे अम्ब ! रमे ! अहं सततविकाराऽकल्पं (सन्ततविकारैरसं-
मर्थं) काराकल्पं (बन्धनालयतुल्यं) देहं प्राप्तो ऽस्मि, सदा शुभवत्या
(कल्याणिन्या) भवत्या कुभवात् (कुत्सितसंसारात्) आशु
उद्धार्य इति देहबन्धं प्राप्तव्याऽऽत्मनः संसारोद्धारं प्रार्थयते ।

३९ हे श्रीः ! साराऽसाराऽज्ञानस्थानेन (साराऽसारविचार-
विधुरेण) अस्ततेजसा (नष्टतेजसा) राज्ञा नः किम् ? अभिमानस-

श्रीस्त्वयि मानसमेतद्

न्यस्येम विमुक्तये ऽभिमानसमेतम् ॥ ३९ ॥

सारेति । सारश्चाऽसारश्च । सारो बले स्थिरांशे चेत्यम-
रः । तयोरज्ञानस्य स्थानभूतेन तथा अमृतं तेजो यस्य तेन रा-
ज्ञा नो ऽस्मान् प्रति किं कारणं (?) न किमपीति भावः । हे श्रीः !
अभिमानेन समेतं युक्तम् इदं मानसं विमुक्तये मुक्त्यर्थं त्वयि
न्यस्येम वयमिति शेषः ॥ ३९ ॥

व्यक्तिं विन्देमहि ता-

मिन्द्रादिसुरैर्नवाऽरविन्दे महिताम् ।

मध्यमतारकवर्णा-

ऽभिहिता या नखजितोरुतारकवर्णा ॥ ४० ॥

व्यक्तिमिति । या श्रीः मध्यमेन अकारोकारात्मना ता-
रकस्य प्रणवस्य वर्णेन उकारेण अभिहिता उक्ता उकारवाच्ये-

मेतं (साऽहङ्कारम्) एतन्मानसं विमुक्तये त्वयि न्यस्येम (स्थापये-
म) इति अविचेकिराजोपसर्पणेन नाऽस्माकं प्रयोजनं मोक्षप्राप्तये त्व-
य्येव स्त्रीय मनो निवेशयमेत्याह ।

४० या मध्यमतारकवर्णाऽभिहिता (अकारोकारमकारघटितस्य
तारकस्य 'ओम्' इत्याकारकस्य मध्यमेन वर्णेन उकारेणाऽभिहि-
ता, उकारवाच्येति यावत्) एवं नखजितोरुतारकवर्णा (कररुह-
विजितमहानक्षत्रवर्णा, उज्ज्वलनयेति यावत्), इन्द्रादिदेवैर्नवे
ऽरविन्दे महितां तां व्यक्तिं (रमाकृपा) विन्देम (लभेमहि) इति भ-
गवतीलाममाशास्ते ।

त्यर्थः । तदुक्तं शङ्करपादकृतप्रणवव्याख्यानै ।

“अकारः पञ्चजः प्रोक्त उकारः पञ्चलोचनः ।

मकारः शङ्करः प्रोक्तस्तस्मादेतन्नयाऽऽत्मकम् ॥

अकारो भारती प्रोक्त उकारः कमला स्मृता ।

मकारः शाङ्करी प्रोक्ता तस्मादेतन्नयात्मकम् ॥ इति ।

अन्यच्च ‘उमंति मात्रा तपसो निगिद्धे’ति कालिदामकृत-
कुमारसंभवे । उकारः शक्तिपरत्वेन मञ्जिनाथसूरिभिर्व्याख्या-
तः । साहित्यरत्नाऽऽकरे ऽपि ।

“शक्तिग्रहं व्याकरणोपमान-

कोशाऽऽप्तव्याख्याव्यवहारतश्च ।

वाच्यस्य शेषाद्विवृतेर्वदन्ति

सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः” ॥ इति ।

ताप इन्द्रादिभिः सुरैर्देवैः नवे नूतने अरविन्दे कमले
महिर्ता पूजिता लक्ष्मीरूपां व्यक्तिं विन्देमाहि वयं प्राप्नुयाम
इत्यर्थः ॥ ४० ॥

हृतसदरिद्रव्याधिश्चितमुच्छिन्नदुर्दरिद्रव्याधिः ।

अतुलकृपा या देवप्रणुता सा रमा ऽत्र पायादेव ॥४१॥

हृतेति । या हृतं सतामरीणां द्रव्यं यया सा अधिश्रि-



४१ या हृतसदरिद्रव्या (अपहनोत्तमघण्टद्रव्या) उच्छिन्नदु-
र्दरिद्रव्याधिः (उन्मूलितबुष्टदरिद्रधीडा) अतुलकृपा (निरुपम-
दया) देवप्रणुता सा रमा आधिश्चितं (समनोव्यर्थं) मामत्र पाया-
देवेति निजपालनमाशास्ते ।

तमधिकं श्रितम आधि मनोव्यथां वा ऽऽश्रितं उच्छिन्नः नाशितः दुष्टः दरिद्रः तद्रूपो(?) व्याधिर्पया सापुनर्देवैर्ब्रह्मादिभिः प्रकर्षेण नुता स्तुता, अन्यच्च अतुला निरुपमा कृपा दया यस्याः सा प्रमिद्धा रमा श्रितमाश्रितं मां प्रति अत्र इह लोके पायात् रक्षतु इत्यर्थः ॥ ४१ ॥

शोषितभवनदया ऽग-

स्तन्येशः कचजितोत्प्रभवनदया ऽऽगः ।

सो ऽनभिभवनदयागः

सोढा प्रभवेत् त्वया ऽभवनदयागः ॥ ४२ ॥

शोषितेति । शोषितः भवरूपो नदो यथा तथा ऽगवत्पर्यतवत् स्तनौ यस्याः सा तथा पुनः कचजितः उत्प्रभः वनदः मेघो यथा तथा त्वया स ईशो भगवान् नास्ति अभिभवः प्रतिपेधो यस्यास्तां दयां गच्छति तादृशः सन् आगः अस्मत्पराधान् सोढा प्रभवेत्, कीदृशः अभवनं जननाऽऽभावं मो-

४२ शोषितमघनदया (शुष्कीकृतसंसाररूपनदया) अगस्तन्या (पर्यतोच्चकुचया) कचजितोत्प्रमघनदया (केशविजितप्रौढमेघया) त्वया अगभिभवनदयागः (अतिरस्कृतदयागामी) अमघनदयागः (अपुनर्मेघप्रदपूजः) स ईशो (हरिः) आगः (मदीयमपराधं) सोढा प्रभवेत् (क्षमेत) इति त्वया सहितो भगवान् मत्पराधं मर्षयेदित्याशास्ते ।

सं ददाति तादृशो यागः पूजादिर्यस्य सः अस्य वासुदेवस्य
भवनं वैकुण्ठं वा ॥ ४२ ॥

त्वां हि सुधी राजयति

स्तुतां स्तवैर्यः प्रमानिधी राजयतिः ।

भवति स, धी राजयति

श्रीस्तं, स भुवो ऽत्र सोदधीरा जयति ॥ ४३ ॥

त्वामिति । हे श्रीः ! यः सुधीः त्वां स्तवैः स्तुतां कृत्वा
राजयति नीराजयति, इदं सर्वपूजोपलक्षणम् । स प्रमानिधि-
ज्ञानसागरः राजयतिः यतीनां राजा भवति । अत्रा ऽनुस्वा-
रस्य चित्रत्वभङ्गाऽभावे प्रमाणं वाग्महालङ्कारे । 'नाऽनुस्वरविस-
र्गो हि चित्रभङ्गाय कल्पत (!) इति । राजदन्तादिरयम् । धीर्बु-
द्धिस्तं राजयत्यलङ्कुरुते । सः अत्रोदधेः इरया जलेन सहिता
भुवः जयति । इरा मये च वारिणीति कोशः ॥ ४३ ॥

भक्ततमानायतयां

स्वदृशा कमले सुरोत्तमानायत या ।

४३ हे श्रीः ! प्रमानिधिः (तत्त्ववित्) यः सुधीः स्तुतां त्वां
स्तवैः राजयति (शोभयति) स राजयतिः (यतिराट्) भयति, धीः
बुद्धिः तं राजयति (राजानं करोति, सूक्ष्मबुद्धिः सन् सं राजा भवती-
ति यावत्) अत्रश्च सोदधीराः (उदधेः समुद्रस्य इरा जलानि तत्स-
हिताः 'सागरजलान्ता इति यावत्) भुवः जयतीति तथ स्तुत्या योग-
सुबुद्धि, राजय, जय, लाभो भवतीत्याह ।

४४ हे कमले ! या (ते इक्) भक्ततमान् सुरोत्तमान् आयत
(प्रापत्) तया स्वदृशा असमानाय (निरुपमाय) श्रेयसे (मो-
क्षरूपकल्याणप्राप्तये) आनायतया (जालरूपतया, बन्धत्वेनेति
यावत्) विश्रुतं भवं (संसारं) एमय इति अतिभक्तदेवोत्तमगां-

विश्रुतमानायतया

शमय भवं श्रेयसे ऽसमानाय तथा ॥ ४४ ॥

भक्तेति । हे कमले ! त्वं भक्तनम्रा एकान्तभक्ता आना-
यो जानं यस्यास्तस्या भावस्तत्ता तथा एवं सृरोत्तमेषु अना-
यतया अविस्तृतया पुनः समानाय केवलाय श्रेयसे मोक्षाय
तं दातुमर्थः । विश्रुतौ विख्यातौ मान अभिमानः आयतः
प्रभावश्च(?) यस्याः सा तथा प्रसिद्ध्या स्वस्य दशा भवमस्म-
त्संसारं शमय नाशय इत्यर्थः ॥ ४४ ॥

श्रीः परभागवती य-

म्यभिष्टुता सा मुकुन्दभागवती यम् ।

फणिवृषभाऽगवतीयं

पश्यति भाजते पदं स भागवतीयम् ॥ ४५ ॥

श्रीरिति । परभागवती गुणोत्कर्षवती । परभागो गुणोत्क-
र्ष इति हैमः । पुनर्यामभिगभष्टुता मुकुन्दस्य भगवतः इयं मु-
कुन्दभागवती शिवभागवतादीना भाष्ये साधुतोक्तेः फणिवृषभ-

मिन्या निजदशा ऽस्माकं मोक्षलाभाय धन्धरूपं संसारं शमये-
ति प्रार्थयते !

४५ परभागवती (गुणोत्कृष्टा) यम्यभिष्टुता (संयमिभिरभितः
स्तुता)मुकुन्दभागवती(मुकुन्दस्य भगवतः इयं,पत्नी)फणिवृषभाऽगवती
(फणिवृषभाऽचलवती, शपथैलवासिनीति यावत्) सेय श्रीयं पश्य-
ति स भागवतीय (भाग्यवत्सम्यन्धि, भाग्यवद्भाग्यमिति यावत् । भ-
गवत्सम्यन्धि वा) पदं (वैकुण्ठ) भजते इति भगवतीकटाक्षवीक्षि-
तस्य वैकुण्ठप्राप्तिर्भवतीत्याह ।

फणिश्रेष्ठः तत्संज्ञको ऽयः अगः पर्वतः तद्वतीयं सा मसिद्धा श्रीः
 ये जने पश्यति स भगवतः महाभागवतः इदं भागवतीयं, (?)
 वृद्धाच्छः । पदं भजति । यद्वा भगवतः इदं भागवतीयं, ना-
 नामधेयस्येति छप्रसंगे साधुत्वम् । 'भागवतीयत्वेनैव परिसम-
 स्तां' इति भागवतप्रयोगात् ॥ ४५ ॥

मिथ्यातनयाऽऽचार्यरहितेनाऽन्तस्त्वया ऽब्धितनया चार्या ।
 त्वंचित्तं न याचार्याप्रभृतीरितरानमच्छित्तनयाचार्याः ॥ ४६ ॥

मिथ्येति । हे चित्त ! त्वया मिथ्या निरर्थया तनयानां
 पुत्राणाम् आचार्यस्य भावः आचार्या आचार्यत्वं तथा रहितेन
 सता अन्तः स्वमध्ये अब्धितनया श्रीः आचार्या आ समन्ता-
 त्सञ्चार्या । ण्यन्ताद्यत् । किं च त्वं आर्या चण्डी प्रभृतिर्यासां
 ताः इतरा देवताः न याच न प्रार्थय । कीदृशीस्ताः ? नमन्तः न-
 मस्यन्तः शिताः दुर्वला ये नयानाम् आगमानाम् आचार्याः प्रव-
 क्तारो (?) यास्ताः । निशिते दुर्वले शिनमिति मेदिनी । सकलमनोर-
 थपूरणकाङ्क्षीम् इमां श्रीदेवीमपहाय वारं वारं कामाऽऽकुलित-
 तया कांमनीभोगजन्यतनयसंस्कारकरणव्यापृततया तथा पुनः
 पुनः कुतः श्राम्यसि ? इति भावः ॥ ४६ ॥

४६ हे चित्त ! मिथ्यातनयाचार्यरहितेन (मृगभूतपुत्राऽऽचार्यादिभि-
 रा समन्ताद् रहितेन) त्वया ऽन्तः अब्धितनया चार्या (संचारणीया)
 एवं त्वं नमच्छित्तनयाऽऽचार्याः (नमनां शिनस्याऽल्पस्य नयस्य आ-
 चार्याः प्रबोधिकाः) आर्याप्रभृतीः (गौरीमुखाः) इतरा न याचोति
 मिथ्याभूतपुत्रप्रभृतीनां परिचरणादिकं कार्यं विहाय त्वया लक्ष्मीधे-
 या, प्रणमतामल्पनीतिबोधिनीर्गौर्यादिदेवता मा किं चित् त्वं याच-
 स्वेति निजं चित्तमनुशासि ।

मां हरिरामा ऽऽयतया दृशा पुनात्वेनसां विरामाय तथा ।
प्रथितकरामायतया काके ऽप्यंसुरे परां कृपामायतया ॥ ४७ ॥

मांमिति । या दृक् अमायतया निष्कपटत्वेन अमृखदे ऽवि-
चार्यकारित्वात् अमुरे ऽपि काके परां कृपामायत प्राप्ता ।
अय गताविसस्माल्लङ् । तथा आयतया दृशा हरेः रामा स्त्री मां
पुनातु पावयत्वित्यर्थः । कीदृशी सा एनसां पापानां विरामाय
प्रथितः प्रख्यातः करो यस्याः सा ॥ ४७ ॥

राशेर्वारामस्य श्रीस्त्वं दुहिता नवोत्सवाऽऽरामस्य ।

अवनिभवा रामस्य प्रिया धियं नः सदोषवारामस्य ॥ ४८ ॥

राशेरिति । हे श्रीः ! अस्य वारां राशेः सिन्धोर्दुहिता क-
न्या पुनरवनिभवा सती नवोत्सवानामारामस्य उपवनभूतस्य
रामस्य प्रिया सा त्वं नः दोषवारेण दोषसमूहेन सहितां धियं
अस्य क्षिप दूरीकुर्वित्यर्थः । अमु क्षेपणे इत्यस्माल्लोद् ॥ ४८ ॥

४७ एनसा विरामाय (नाशाय) प्रथितकरा (प्रसिद्धहस्ता)
हरिरामा (रमा) अमायतया (मायारहिततया, शुद्धाचिन्ततयेति
याचत्) असुरे काके ऽपि (साऽपराधे जयन्ते ऽपि) परां कृपाम् आय-
तया (प्राप्तया) तथा (प्रसिद्धया) आयतया (दीर्घया) दृशा मां
पुनात्विति कटाक्षक्षेपेण स्त्रपावनं याचते ।

४८ हे श्रीः ! अस्य वारां राशेः (समुद्रस्य) दुहितां, नवोत्सवा-
ऽऽरामस्य (नवीनोत्सवोपवनरूपस्य) रामस्य प्रिया अवनिभवा
(पृथिव्युत्पन्ना सीतारूपा) त्वं सदोषवारां (दोषसमूहसहितां)
मां धियम् अस्य (प्रक्षिप) इति निजधियो दोषदूरीकरणं प्रार्थयते ।

हरिसुरदारुण्येनःस्थितिमुपि वह्निवदभूद्यदारुण्येन ।

भृतवन्दारुण्येनत त्वीडे दैवतमसङ्गि दारुण्येन ॥ ४९ ॥

हरीति । एनसः पातकस्य स्थितिं वसतिं मुष्णाति नाशयति तस्मिन्, तथा भृताः पोषिताः वन्दारवः येन तस्मिन् । वन्दारुरभिवादके इत्यपरः । हरिर्वेङ्कटपातिरेव सुरदारु तत्पङ्क्तिभृतः कल्पवृक्षः तस्मिन् आरुण्येन श्रीविद्यारूपेण 'वालार्कसन्निभा'मिखादिना तस्या आरक्तत्ववर्णनात् । लक्षितलक्षणयारागेण वा वह्निवत् लतासदृशम् अभूत् वृक्षे वह्निवत् 'हरौ संलग्नं वभूवेति भावः । एनत् दारुणस्य कठिनस्य भावः दारुण्यं तेन असाङ्ग अभाववत् दैवतं श्रीरमादेव्याख्यम् अहं स्तौमीत्यर्थः ॥ ४९ ॥

श्रीर्हितकरवाणी यान् पश्यति तेभ्यो नमांसि करवाणीयान् ।

हृतशोकरवा ऽणीयान् हातुमनर्थान्सुमप्रकरवाणीयान् ॥ ५० ॥

श्रीरिति । हितकरा वाणी यस्याः सा । अत्र कवभावश्चि-

४९ आरुण्येन उपलक्षितम् (अरण्यघण्टं) यत् (दैवतम्) एनः स्थितिमुपि (पापस्थितिघिनाशके) भृतवन्दारुणि (पोषिताऽभिषादके) हरिसुरदारुणि (हरिरूपे कल्पवृक्षे) वह्निवत् (लतावत्) अभूत् दारुण्येन (क्रौर्येण) असाङ्गि (असृष्टं) तद्दैवतमीडे (स्तौमि) इति हरिरूपे कल्पवृक्षे लतामिथ शोभमानां दयामयीं श्रीदेवीं स्तौमीत्याह ।

५० इयान् अणीयान् (अत्यल्पकः) अहं सुमप्रकरवाणीयान् (पुष्पवाणसम्बन्धितः) अनर्थान् हातुं हितकरवाणी (हितोत्पादकवाक्) हृतशोकरवा (अपहृतदुःखघटा) श्रीयान् पश्यति तेभ्यो नमांसि करवाणि, इति भगवतीहृदयिययान् नमस्करोति ।

न्त्यः । समासान्तविधेरनिसत्त्वाद्वा । तथा हृतः शोक इति स्वः
 शब्दो यथा भक्तशोकनाशिकेति यावत् । सा श्रीः यान् पुरु-
 पान् पश्यति तेभ्यः सुमप्रकराः पुष्पसमूहा वाणाः शरा यस्य
 स कामः तस्य इमे सुमप्रकरवाणीयास्तान् । ना नागधेयस्येत्यत्र
 वृद्धसंज्ञाविकल्पाच्छपत्यस्य साधुत्वम् । अनर्थान् हातुं त्यक्तुं
 इयान् अणीयानत्यल्पो ऽहं नमामि नमस्कारान् करवाणि
 कर्तुमर्हामि(?) ॥ ५० ॥

महोदयासारभुजात्वयातया

महोदया सारभुजा त्वया तया ।

त्रिलोपकारातिशयास्तदे विभा-

त्रिलोपकारातिशया ऽऽस्त देवि भा ॥ ५१ ॥

मह इति । विलोपकानामरातीनाम् अतिशयस्योत्कर्षस्याऽस्तं
 ददाति तत्संबुद्धौ हे देवि ! महस्तेजः ददानि तया, तथा सारम्
 उत्कृष्टभोगं भुनक्ति तया, तथा महतः विपुलस्योदयस्य आसारः
 संपातः यत्र स भुजां यस्यास्तत्त्वं यातया प्राप्तया त्वया लक्ष्म्या

५१ हे विलोपकारातिशयाऽस्तदे ! (विलोपकानां लोकनाशका-
 नामरातीनां शयन हस्तेन अस्तं नाशं ददाति तत्संबुद्धौ) देवि ! महो-
 दयाऽऽसारभुजात्वयातया (महान् उदयऽऽसार उदयपरम्परस्य यथे)
 स्तथाविधौ भुजौ यस्याः सा महोदयाऽऽसारभुजा, तस्या भावस्तत्त्वं
 तद् यातया प्राप्तया) महोदया (तेजोदायिन्या) सारभुजा
 (सार भुनक्ति तया) तया (प्राप्तयया) त्वया हेतुभूतया विभौ
 (हरौ) इलोपकाराऽतिशया (इलाया भूम्या उपकारस्याऽतिशयो
 यस्यास्तादृशी) भा (कान्तिः) आस्त (अवर्तत) इति हरौ भूम्युपका-
 रकारिणी प्रभा त्वद्धतुकैवेत्याह ।

हेतुभूतया विधौ वेङ्कटनायके इलायाः पृथ्व्याः उपकारे अति-
शयो यस्याः सा भा कान्तिः आस्त स्थिता । आस उपवेशने
इत्यस्माल्लुङ् । अयं अर्धोऽभ्याससमुद्रकयमकालङ्कारभेदः । तः
दुक्तं दण्डिना ।

‘अर्धोऽभ्यासः समुद्रः स्यात्तस्य भेदास्त्रयो मताः ।

पादाऽभ्यासोऽप्यनेकात्मा दर्शयते स निदर्शनैः’ ॥ इति ।

वंशस्थं वृत्तम् । इदं पादाऽभ्यासयमकचित्रम् ॥ ५१ ॥

सुरक्षया देवहिता दृशाऽवमा-

ऽसुरक्षयादेव हि तादृशाऽव मा ।

मुदा रमे धेहि गिरा विहानता-

मुदारमेधेऽहिगिराविहाऽऽनता ॥ ५२ ॥

सुरेति । उदारामेधा बुद्धिर्यस्यास्तत्सम्बुद्धौ हे रमे ! अ-
हिगिरौ आनता प्राप्ता असुराणां क्षयादेव देवानां हिता हि-
तकारिणी, तथा अवमा अवस्थिता मा कान्तिर्यस्याः, कान्ति-
मतीत्यर्थः । रक्षणकर्त्री वा । अव रक्षणादावित्यस्माच्छाब्धयेति मू-
त्रेणाऽऽम्प्रत्ययान्तो निपातः । सुष्ठु रक्षति तथा प्रसिद्धया दृशा
मा इति माम् अव रक्ष । अव्ययानामनेकार्थत्वात् । हि पुनः

५२ हे उदारमेधे ! (महाप्रज्ञे !) रमे ! इह अहिगिरौ (घोषा-
ऽचले) आनता (प्राप्ता) त्वं मुदा गिरा (वाचा) विहानतां (हा-
न्यभावं) धेहि ! एवम् अवमाऽसुरक्षयात् (अवमा अध्रमा येऽसुरा-
स्तेषां नाशान्) सुरक्षया (शोभनया रक्षया) देवहिता (सुरहित-
कारिणी) त्वं तादृशा (हितकारिण्या) दृशा मा (माम्) अव र्क्षी-
ति निश्चये, इति स्वहानिविनाशं पालनं च प्रार्थयते ।

मुदा गिरा विद्वानतां हान्यभावं धेहि देहि । दुभाब् धारणपो-
पणयोः, दानेष्येके इत्यस्माच्छोऽटि ध्वसोरेद्धावभ्यासलोपश्चे-
त्येत्वाऽभ्यासलोपी ॥ ५२ ॥

केवलं तुच्छविमता हरिणा क्षितवामताः ।

के वलन्तु च्छविमता हरिणाक्षि तवामताः ॥ ५३ ॥

केवलमिति । हे हरिणाऽक्षि ! तव आसता अक्षया वाम-
ता सुन्दरता सा केवलम् एकं तुच्छानां विमता मान्या न भव-
ति । वरं तु छावः कान्तिरस्याऽस्ति तेन सुन्दरेणेत्यर्थः । हरि-
णा श्रीकृष्णेन के सुखविषये । कं वारारण सुखे ऽपि च इत्य-
मरः । आमता सर्वतो मता अङ्गीकृतां, किं पुनरन्यैर्विद्वद्भिरि-
ति भावः । यद्वा छविमता ऽपि हरिणा ते अक्षि तवामता
आमता इति तु वरं(?)श्रेष्ठमिति भावः । यद्वा हरिणा मनोहरे-
णाऽपि भगवता ते आसितवामता वरं श्रेष्ठं यथा भवति तथा
आमता न तु सामान्येन इति भावः । यद्वा हे इ ! तव तुच्छव-
द्विमता कै?ति प्रश्ने आमता भक्ते अपकृत्वमेवेति । इदमर्थाऽभ्या-
सयमकचित्रम् ॥ ५३ ॥

५३ हे हरिणाऽक्षि ! केवलं तुच्छविमताः (तुच्छमसारं विरु-
मतं येषां ते) तव अमताः (असंमताः) छविमता (कान्तिमता) ह-
रिणा क्षितवामताः (विनाशितसौभाग्याः सन्तः) के जले वलन्तु
(मज्जन्तु) इति त्वदनमिता निःसारविपरीतमताऽवलम्बिनो भगवता
विनाशितसौभाग्याः सन्तो लज्जया जले मज्जन्वित्याह ।

वैरस्य हानिदा ऽनेन मा ऽन्यासाध्येन सा ऽद्य तु' ।

वैरस्यहानिदानेन मान्या साध्येन सां द्यतु' ॥ ५४ ॥

वैरस्येति । अपराधे सत्यपि वैरस्यं दुःखं तस्य हानिः सुखं तस्य दानेन समर्पणेन मान्या श्रीदेवी साध्येन भुक्तिमुक्तिरूप-फलान् साध्यति फलिता भवति, माऽन्या मायाः अन्या सा का चित्प्रसिद्धा यस्मिण्यादिः वैरस्य विरोधस्य निदानेनाऽऽदिकारणेनैतसा पातकेनाऽपराधेन हेतुना अधि अधिकम् आध्यति आधेर्दुःखस्य निमित्तं यद्वस्तु शब्वादि तदाध्यम् । गो-अचोसङ्घेति निमित्ते यत् । यस्येति लोपः । तद्वदाचरांत आचारे क्तिप् । ईपदपराधे सति या शत्रुर्भवति तत्र का साध्याशेति भावः । विपुलावृत्तम् ॥ ५४ ॥

वृषाचले ऽशङ्करतोद्यमान-

वृषाचले शंकरतोद्यमा न ।

५४ अद्य तु (अस्मिन्नेव समये) अन्याऽसाध्येन (इनरदुष्करेण, मदेकमाध्येन) अनेन (सत्त्वेन) वैरस्य (विरोधस्य) हानिदा (नाशप्रदा) सा मा लक्ष्मीः) असाधि, (साधिता, ऽनुकूलिता) एन (वासुदेवेन) मान्या (आदरणीया) सा वैरस्यहानिदान् (वैरस्यं विरस्तत्वमप्रीतिः, तत्प्रदान् खलान्) द्यतु (खण्डयतु) इति अनेन मत्सत्त्वेन प्रसादिता भगवती अप्रीतिप्रदान् खलान् नाशयत्वित्याशास्ते ।

५५ हे उद्यमानवृषाऽचले ! (उद्यमानस्य विधीयमानस्य वृषस्य सुकृतस्य अचले, भूस्वरूपे !) हे ऽद्य ! यद्वा (उद्यमानेन विधीयमानेन वृषेण धर्मेण अचलं स्थिरं धर्मपूर्णं इति सप्तम्यन्तं वृषाचले इत्यस्य विशेषणम् !) वृषाचले (शेषाद्गौ) अशङ्करता (निःशङ्कमासक्ता) शङ्करतोद्यमा (शङ्करतायां शुभकारितायाम् उद्यमो यस्यास्तथाभूता

वृषाचलेशं करतोद्यमान-

भंय त्यजेर्वष्टि दृशो गिरस्ते ॥ ५५ ॥

वृषाचलेति । हे अम्ब ! वृषाऽचले शेषाऽद्रौ शङ्करतोद्यमा
शं कल्पार्थं करोतीति शङ्करा तस्या भावस्तत्ता जगतः सुखं तत्र
उद्यमः उद्योगो यस्याः सा त्वम मा इति मां करतः हस्तात् न
त्यजेः त्याग मा कुरु मा मुञ्चेत्यर्थः । तां रमां विशिनष्टि-वृषा
इन्द्रः सङ्कष्टे सति वृषः नन्दी अचलः कैलासपर्वतः तयोरीशं
महादेवमपि न वाष्टि कामयते किं तु करतोद्यमानं करैस्तत्र द्वार-
पालहस्तैस्ताड्यमानो व्यथां प्राप्पमाणो यथा भवति तथा ते
गिरः वागीः किं बहुना ते दृशः दृष्टैलेशं लवं वाष्टि कामयते ।
उपजातिवृत्तम् । इदं पादत्रयाऽभ्यासयमकचित्रम् ॥ ५५ ॥

राजीवाऽऽयतना अगवाहुमहतीं कुर्यान्मुदे नः कृपां
राजीवायतनागवाहुरघहृत् कृष्णो न देवो ऽपरः ।



त्वं) करतोद्यमानं (त्वन्मन्दिरदौधारिकपाणिभिः पीड्यमानं)
वृषाऽचलेशं (नन्दिकैलासंश्वरं शिवं) न त्यजेः, स ते दृशौ (दृष्टिपा-
तान्) गिरः (प्रसादवचनान्) च वाष्टि वाञ्छनीति त्वन्मन्दिरद्वार-
पालकिङ्कुरानि-सार्थमाणं शिवं न त्यजेः, स ते कटाक्षवचनान्याभि-
वाञ्छनीति भगवतीमाहात्म्याऽतिशयं बोधयति ।

५६ राजीवाऽऽयतना (कमलाऽऽलया, लक्ष्मीः) अगवाहुमहतीं
गिरिप्रख्यपृथुलां) नः मुदं कुर्यात्, कृपागती (दयया राजते यः
सः) आयतनागवाहुः (दीर्घकरिशुण्डादण्डसमवाहुः) देवः

रा जीवाय तनाविहापि सुखदा शुद्धा तवैवाऽऽप्यते
राजीवाऽऽयत नायकं फणिगिरेर्याऽसौ दयास्रोतसाम् ॥ ५६ ॥

राजीवेति । राजीवाऽऽयतना पद्माऽऽलया भवती नो
ऽस्माकम् अगवाहुमहतीं पर्वतशिखरपृथुलां मुदं कुर्यात्, ननु
हरिमपहायेयमहमेव कुतः मार्थ्यत ? इति चेत्, नागवद्भुजङ्गवद्
आयता दीर्घा वाहवो यस्य स इति । आहिताऽग्न्यादित्वात्
साधुः । वाहाधरः कृष्ण एव देवः उपास्यः, न अपरः । यद्यप्येवं
तथा ऽपि सः कृपया राजतीति कृपाराजी एवंशीलो ऽपि अ-
घट्टगपरार्थं गणयति^१, तस्माच्छुद्धा ऽनुकम्पा न भवति, तव तु
दया आदौ स्रोतसां प्रवाहाणां राजीव पङ्क्तिरिवाऽपारेत्यर्थः । ता-
दृशी सती इहाऽपि अघसत्त्वे ऽपि जीवाय रा इव धनमिव तनौ
सुखदा, तस्माच्छुद्धैवाऽऽप्यते इति स्वामेवमभ्यर्थये, यद्यस्माज्जगत्क-
ल्याणकृते एव या ऽसौ भवती फणिगिरेः श्रेयाऽचलस्य नायकं
हरिम् आयत प्रापत् तस्याऽघट्टनिवारणायेति भावः ॥ ५६ ॥

कौमारमारचयतः सफलं तपो ऽस्य
सा मारमारकनुतस्य वृषाऽचलेन्दोः ।

(कृष्णो) घा ऽघट्टत् (दुःखनाशदः, सन्तोषद इति याचित्) अपरो
वेधो न, (अघट्टत् न) तत्र या दयास्रोतसां राजी फणिगिरेर्नायकं
हरिं प्राप, इहापि (अस्मिन् लोके ऽपि) तनौ रा इव (धनमिव) सुखदा
शुद्धा ऽसौ (दयास्रोतसां राजी) (अस्माभिः) अवाप्यते । इति भग-
वतो दुःखाऽपहारकत्वे ऽपि त्यद्वयाया एव तत्रोपसंक्रमात् शुद्धा
तवैव दया ऽस्माभिः प्राप्यते इति स्वमेवाऽस्माकं मुदं कुर्या इत्याह ।

५७ कौमारं (कुमाराऽवस्थायां कृतं) तपः सफलं (लक्ष्मीप्रा-

१ अघट्टगिति पाठानुसारेणैव व्याख्या ।

रामा रमा रहितकोपतया कृताऽस्मत्-

क्षेमा ऽरमारविसुधांशु जयत्यवन्याम् ॥ ५७ ॥

कौमारेति । मारमारकेण शिवेन नुतस्य स्तुतस्याऽस्य पुनः
कुमारयतीति कुमारः । कुमार क्रीडाया, मस्मात् पचाद्यच् । तस्य
भावः कौमारं बाल्यम् आ आरभ्य वामनतया रचयतः कुर्वतः
अर्थात्तप एव । ततो ऽन्यत्राऽपि दृश्यते इति द्वितीया, गुणमृते इति
वत् । वृषाऽचलेन्दोर्वेङ्कटेशस्य सफलं तपस्तपःफलभूता रमारूपा
रामा स्त्री रहितकोपतया कृपयेति यावत् । अरं शीघ्रं कृतम् अ-
स्माकं क्षेमं यथा सा अवन्यां पृथिव्यां रविश्च सुधांशुश्च तौ
मर्यादीकृत्य जयति शो तेभइत्यर्थः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ५७ ॥

कलितमसारमनाशा-

ऽऽध्यायामहितं न रामरामाऽन्यम् ।

पत्या कृतार्थम्) आरचयतः मारमारकनुतस्य (स्मरहरस्तुतस्य) वृषा-
चलेन्दोः (हरः) रामा, रहितकोपतया (कोपशून्यतया, दययेति
यावत्) कृताऽस्मत्क्षेमा (सपादिताऽस्मत्कुशला, रमा आरधिसुधां-
शु (आसूर्यचन्द्रम्) अवन्यां जयतीति सर्वदा ऽस्मच्छुभकारिणी
भगवती पृथिव्यां सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्याह ।

५८ कलितमसारम् (अतिशयितः कालिः कलितमो ऽतिद्वेषः,
स एव सारो यस्मिन् तम्) अनाशाऽऽध्यायामहितम् (अनाशो नाश-
रहितो य आधिर्मनोव्यथा तस्य य आयामो विस्तारस्तस्मै हित, मनो-
व्यथाविस्तारकमिति यावत्) तं रामरामाऽन्यं (रामरामा सीता-
रूपा . लक्ष्मीस्तदन्यं) न ध्यायाम, किं तु ' कलितमसारम्
(कलितो ऽवलम्बितो मसार, इन्द्रनीलमणित्वेनाऽव्यवसितो

कलितमसारमनाशा

ध्यायाम हि तन्नरामतं नराऽऽमान्यम् ॥ ५८ ॥

कलीति । हि यस्माद्द्वयम् अनाशाध्या अज्ञयया मानमव्ययया
नितं व्याप्तम् । अत्र पुंस्याधिरित्पमरादाधिगण्यस्य पुंस्त्वे ऽपि
ित्प्रयोगोपपत्तिर्मातरित्प्रिमृतीयश्लोकस्थवक्ष्यमाणरी-
ा ऽवसेया । अत एव असारं तुच्छं नराणाममराणां चाऽमा-
ं तं संसारमिति शेषः । अयाम प्राप्तवन्तः । यातेर्लङ्ङि रूपम् ।
न कालतमसा कालरूपेणाऽन्धकारेण अरं शीघ्रम् इदानीं अं-
शा आशारहिताः निष्कामाः सन्तः रामस्य या रामा स्त्री सी-
रूपिणी त्वं तस्या अन्यः तं हितं हितकारकं कमपि न ध्या-
म न स्मरामः । ध्यै चिन्तायामित्यस्मादाशीर्लिङ् । आर्या-
तिवृत्तम् ॥ ५८ ॥

सारसेनमहितापहारिका-

सारसेनमहितापहारिका ।

गवान् येन तत्) नराऽमराऽऽमान्यं (गरैरमरैश्च आस-
न्ताद् मान्यं) हि तत् (रमागिधं दैवतम्) अनाशाः (नि-
शाः निरभिसन्धयः सन्तः ध्यायाम लोङ् चिन्तयाम्) इति इतरं
वि देवं विहाय रमारूपं दैवतमेव ध्यायामेत्याह ।

५९ सारसेन (कमलेन) महिता, हारिका (हारिण्येव हारिका
नोहारिणी) अहितापहारिका (अहितानपहरति सा) या
रमा) सारसेनमहितापहारिकासारसेनम् (सारसानां पक्षि-
शेषाणाम् इतैः श्रंष्टैर्महिताः पूजिता आपो येषां ते सारसेनमहि-
ऽवाः, तथाभूता हारिणो मनोहरा ये कासारस्ते एवमेता यलयस्य
, सफलजलाधिपं समुद्रम्) आप, अनन्तगा (अनन्तो भगवान् तं

सारसेन महिता ऽऽप हारिका

ऽनन्तगा जयति सा ऽनघं रमा ॥ ५९ ॥

सारसेनेति । सारसश्चन्द्रः इनः सूर्यः ताभ्यां महिता पू-
जिता । यद्वा सारसेनेन स्कन्देन स्ववाञ्छिताऽऽप्तये महिता ।
यद्वा सारसेनस्य विष्णोर्मह्या निवासस्थानस्य साधुद्वयस्य
तापहारिका । यद्वा सः शिवः अः विष्णुः रसाया इनः तद्वा-
रकत्वाच्छेषः भूपो वा तैर्महिता । सः शूलिनि च कीर्तित इत्ये-
काऽक्षरः । यद्वा सारसेन कमलेन वा सारसस्य इनेन श्रेष्ठकम-
लेन महिता सहिता, अपहारिका अपगतं हारि हरणभावो यस्य
सत्कं मुखं यस्याः नित्यसुखशालिनीत्यर्थः । यद्वा अपगता हा-
लिका सुरा यस्याः सा रलयोरैक्यात् । सात्त्विकत्वात् । सारा
द्वदा सेना यस्मिन्कर्मणि तद् यथा भवति तथा अहितान् शत्रून्
अपहरति हन्ति सा, पुनः महेर्भूमेस्तापं दुष्टशुम्भादिकृतं हरति
सा, सा श्रीः रसेन प्रेम्णा अनन्तं शेषाऽचलं वा विष्णुं वा
विष्णुपदं वा गच्छति सा, तथा एन हारिणा सहिता सा अनघं
निर्दोषं यथा तथा जयति । सारसः पक्षिभेदेन्दोः क्लीवं तु सर-
सीरुहे । इनः पत्यौ नृपाऽर्कयोः इति मेदिनी । महिर्मही इत्य-
मरदीकायाम् । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ५९ ॥

त्वं गतिं जननि यच्छ वैभवीं

मानयामितरसामहोदयाम् ।

गच्छति तादृशी) सा रमा अनघं (निर्दोषं यथा तथा) जयतीति स-
मुद्रपुत्रीत्वेनाऽनन्तभार्यात्वेन श्रेष्ठपितृपतिकुला रमादेवी निर्दोषं
सर्वाऽतिशायितया वर्तते इत्याह ।

६० हे जननि ! त्वं वैभवीं (विभुसम्बन्धिनीं) गतिं यच्छ

मानयामितरसामहोदयां

मानयामितरसामहोदयाम् ॥ ६० ॥

त्वामिति । अहो जननि ! त्वं वैभवीं गतिं वैष्णवीं गतिं
वैकुण्ठामिति यावत् यच्छ देहि । भक्तियोगस्य मद्रातिरिति भागव-
तात् । किं च मा माम् अमितरसां दयां नय प्रापय, मयि दयां
कुर्वित्यर्थः । अहं मा नास्त्यनयो यस्यां ताम् इतरेषां साम सख्यं
हान्ति तादृशः उदयो यस्यास्तां यस्यास्तबोदये सति इतरसख्य-
कारणं नास्तीति भावः । महः दयते ददाति सा महोदया ताम् ।
दय दानरक्षणादिषु पचाद्यच् । त्वामिति शेषः । तरसा तीव्रसं-
वेगेन मानयामि पूजयामि ।

आस्मिन् पद्ये प्रथमार्धस्य द्विरावृत्तिकल्पनयापि पद्यं भ-
षति । तद्यथा—

“त्वं गतिं जन निपच्छ वैभवी-

मानयाऽमितरसामहोदयाम् ।

त्वं गतिं जननि यच्छ वैभवीं

मानयामि तरसा महोदयाम् ॥”

त्वामिति । अहो जन ! त्वं वैभवीं विभवसम्बन्धीं गतिं

(अर्थे) अहो ! माम् (पद्यम्) अमितरसां (अपरिच्छिन्नसुखां)
दयाम् आनय, इतरसामहोदयाम् (इतरां त्वदन्यां सामहः शा-
न्तिनाशक उदय आविर्भावो यस्या स्तां देवतां) मा नय (न प्राप-
य, माम्) महोदयां (महानुदयो यस्या स्तां त्वां तरसा (हृदं) मा-
नयामि (पूजयामि) इति त्वमेव कृपां कृत्वा मामितरदेवताऽधीनाम-
कृत्वा शुभां गतिं मत्तं देहि, त्वामहं हृदसुं पूजयामीत्याह ।

रीतिं नियच्छ नियमय त्यजेति यावत् । धनमदाकुलो मा
भूः । अमितरसां बहलाऽऽनन्दां श्रियं दयाम् आनय प्रापय । यथा
दयां कुर्यात्तथा कुर्विसर्थः । एव श्रुत्यादिकं बोधयति । तत्त-
स्मादहो जननि ! महोदयां त्वां तरसा वेगेनाऽन्यत्र व्या-
पृतो न भूत्वा मानयामि पूजयामि, त्वं वैभवीं विभोरियं वैभवी
तां वैष्णवीमित्यर्थः गतिं यच्छ देहि । श्रियं मे, इति चाऽऽर्थि-
कशेषौ ज्ञेयौ । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ६० ॥

भारमातरणिमानमस्यतां

मा रमातरणिमानमस्यताम् ।



६१ हे मारमातः ! (कामजननि !) अणिमानं) लघुत्वम्) अ-
स्यतां (त्यजताम्) तां (प्राप्तिदां) रमानरणि (त्वत्सौन्दर्यरूपां
नावम्) आनमस्यतां (नमन्तत. प्रणमतां,) मारमाऽऽतरणिमानं (मा-
रस्य कामस्य या मा शोभा सौन्दर्यं ताम् अतन्नि सततं प्राप्नुव-
न्ति तथाभूता अतिसुन्दरा ये रणिनो युद्धवन्तः शूरास्तेषां मानम्
अहङ्कारम् अस्यतां प्रतिक्षिपताम् अतिसुन्दराणां शूरतराणामिति
यावत्) अरमा अलक्ष्मी. मा मा ऽस्तु) (त्वं) तेषां) मानं (चित्त-
समुन्नतितम्) आतरणि (जगति सूर्यस्थितिपर्यन्तं) मा ऽस्य (मा प्रति-
क्षिप) इति लघुतां विहाय त्वत्सौन्दर्यरूपां नादमाश्रित्य त्वां प्रणमता-
मत एव सुन्दराणां शूराणां, चाऽभिमानप्रतिक्षेपसमर्थानां जनानां

१ मारमांत, अणिमानम्, अस्यताम्, मा, रमातरणिम्, आनमस्यताम्, मारमाऽऽतर-
णिमानमस्यताम्, मा, अरमा, आतरणि, मानम्, अस्य, ताम्, इति पदविभागः ।

मारमाऽऽतरणिमानमस्यतां

मा ऽरमा ऽऽतरणि मानमस्य ताम् ॥ ६१ ॥

इति श्रीमद्देङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे
यमकस्तवकश्चतुर्दशः सम्पूर्णः ॥ १४ ॥



मारमातरिति । अस्य पञ्जिका-मारमातः अणिमानं अस्य तां
मा रमातरणिम् आनमस्यतां मारम् आतरणिमानं अस्यतां मारम्
आतरणिमानं अस्यताम् । हे मारमातः ! स्मरजननि ! मा मा-
ता त्वम् अस्यतां अस्यन्ति उपतापं भवाख्यं प्राप्नुवन्ति ते-
षाम् । अमु उपतापे कण्डादिः । अतः रमातमणि रमारूपां
तरणिं भवसिन्धुनौकां आनमस्यतां नमस्कुर्वतां किं च अस्य-
ताम् अं वासुदेवं स्यतां स्पृहयताम् । सर्वमातिपदिकेभ्यः क्यचि
लालसायामिति सुक् । अस्माकमिति शेषः । ताम् अणिमानं का-
श्यं दारिद्र्यम् । किं च आतः सततव्याप्तः । आङ् पूर्वादत
सातत्यगमने इत्यस्मात्पचाद्यच् । रणिषु षोडशेषु मानो ऽभिमा-

चित्तौन्नत्यं कदापि मा दूरीकुर्विति प्रार्थयमानः प्रकृतं स्तवकमुप-
संहरति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राऽध्वतरणानिःश्रेणिकायां यमकस्तवकः ॥ १४ ॥



नः सन्मानो वा यस्य तं महाशूरमित्यर्थः । मारं मदनम् ।
 किं च आतरणि सूर्यमभिष्वाप्य मानः सत्कारो यस्य तं प्रत्या-
 ख्यानाऽयोग्यमित्यर्थः । मारं मृत्युम् अस्पतां दूरीकुर्वित्यर्थः (?) ।
 अत्र अणिमानमित्यस्य इमनिष्प्रत्ययान्तत्वेन, ल्युः कर्तरीम-
 निञ् भावे इत्यमरात्पुंस्त्वेपि लिङ्गमशिष्यं लोकाऽऽश्रयत्वालि-
 ङ्गस्येति भाष्यात् तवेयं महिमेत्यादिप्रयोगदर्शनाच्च । स्त्रीत्व-
 मापि । यथा ऽन्यत्र । नाभिरक्षत्रिये इति सूत्रेण शरीराऽवयव-
 नाभिशब्दस्य स्त्रीत्वे ऽपि । 'समुल्लसत्पङ्कजपत्रकोमलैरुपाहितश्रे-
 ण्युपनीविनाभिभि'रिति भारविः पुंस्त्वं प्रायुङ्क । स्यान्निकायः
 पुञ्जराशी इति राशिशब्दस्य पुंस्त्वे ऽपि 'अलभ्यं घोराभिः
 मृविमलंतपोराशिभिः' इति पण्डितराजो ऽपि स्त्रीत्वमभ्यधत्त ।
 अयं चतुष्पादयमकरूपालङ्कारः । समुद्रकभेवः । इन्द्रबजा-
 हृत्तम् ॥ ६१ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन
 विरचितायां बालबोधिण्याऽऽख्यायां श्रीमल्ल-
 क्ष्मीसहस्रटीकायां यमकस्तवकश्चतुर्दशः
 सम्पूर्णतामगमत् ॥ १४ ॥



यथा नक्षत्रमालायां द्वित्रराजः प्रकाशते ।

तथा यः कापितेनार्यां स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १५ ॥

अथाऽस्मिन्पञ्चदशस्तवके 'सैव नक्षत्रमाला स्यात्सप्त-
विंशतिमौक्तिकैः' इत्यमरात्सप्तविंशतितारावलिग्रथितसप्तविंश-
तिश्लोकरूपनक्षत्रमालया लक्ष्मी भूपयन् मालायाश्च ग्रथनाऽन-
न्तरं समर्पणीयत्वात्समर्पणप्रतिपादकेनाऽष्टाविंशतिश्लोकेन नक्ष-
त्रमालेति लिङ्गं दर्शयिष्यन् तदर्थं प्रतिपद्यं तत्तन्नक्षत्रनाम निर्दि-
शिष्य(१)न्नुद्देश्यक्रमाऽनुसारेण प्रथममश्विनीनक्षत्रनाम वध्नन्नाह ।

आनन्दमैन्दिराः कुर्युरपाङ्गा यत्प्रसादतः ।

अश्विनीहस्तिसंपन्ना संपदुज्जृम्भते नृणाम् ॥ १ ॥

आनन्दमिति । येषामपाङ्गानां प्रसादतो ऽनुग्रहात् नृणां
अश्विनी वडवा, अश्विनीकुमारादिषु दृष्टत्वात्, हस्ती च ता-
भ्यां संपन्ना युक्ता, यद्वा अथवा अस्यां सन्ति सा हस्तिभिः सं-
पन्ना चेति पदद्वयं संपदुज्जृम्भते वर्धते ते इन्दिराया रमाया
इमे ऐन्दिरा अपाङ्गाः कटाक्षाः आनन्दं कुर्युः । अस्मि-
न्स्तवके सर्वपथे नक्षत्रनामसूचनेन मुद्राऽलङ्कारस्तथाऽपि कचि-

१ अथ प्रतिश्लोकं यथाक्रमं तत्तन्नक्षत्रनामविन्यासचातुरीपुर-
स्तरं नक्षत्रमालाएयेन पञ्चदशेन स्तवकेन स्तोतुकाम भादौ प्रथ-
मनक्षत्रनाम अश्विनी इति निर्दिशन् ऐन्दिराः (रमासम्यन्धिनः)
नेत्रप्रान्ता आनन्दं कुर्युः, यत्प्रसादात् पुरुषाणाम् घडघाघारयस-
मृञ्जा सम्पत्तिरुदयते, इति मङ्गलमाचरति ।

यथासम्भवनान्ये ऽपि लिखन्ते । तैरस्य सङ्करो ज्ञेयः । पथ्या-
वक्रं वृत्तम् ॥ १ ॥

भगवति सुधाऽब्धिकन्ये भवतीं भूष्णुः प्रपद्ये ऽहम् ।
परमाऽऽभरणीभूतां भुजान्तरे भोगिशैलेन्दोः ॥ २ ॥

भगवतीति । भो भगवति ! हे सुधाऽब्धिकन्ये ! भोगिशै-
लेन्दोर्विष्णोः भुजाऽन्तरे बाहुमध्ये परमत्यन्तमाभरणीभूतां भू-
षीभूतां भवतीं भूष्णुः । भूष्णुर्भविष्णुर्भवित्समरः । अहं प्रपद्ये ।
उपगीतिवृत्तम् ॥ २ ॥

निजशिरसि निदुधदुच्चैः संपन्मय्यास्तवाऽम्ब सोदर्यम् ।
अपि सकलविभवक्षयी हा वस्त्रीभूतकृत्तिको भिक्षुः ॥३॥

निजेति । हे ऽम्ब ! संपन्मय्याः । तत्प्रकृतवचने मयद् । तव
सोदर्यम् । समानोदर्यसोदर्येत्यमरः । उच्चैर्निजशिरसि दध-

२ हे क्षीरसागरसुते ! भगवति ! भूष्णुः भविष्णुर्विवर्धिषुः अहं
वेङ्कटपतेर्वक्षसि श्रेष्ठाऽलङ्कारतां प्राप्तां भवतीं प्रपन्नो ऽस्मीति स्वी-
दयाय भगवतीप्रपन्नतां प्रतिजानानो भरणीर्मिति द्वितीयं नक्षत्रं
निर्दिशन्नाह ।

३ हे अम्ब ! सम्पत्तिरूपायास्तव सहोदरं (चन्द्रम्) उच्चैर्नि-
जोत्तमाङ्ग धारयन् सकलैश्वर्यप्रदो ऽपि अजिनवासा (शिवः)
भिक्षु (आस) हा खदे, इति संपद्रूपायास्तव भ्रातुरादरेण संविशे-
पसंपल्लामो भविष्यतीति बुद्ध्या तं शिरसि वहन् शिवः सकलसम्प-
दोपि स्वयं कृत्तिवासा भिक्षुरजायतेति तस्य विपरीतफलप्राप्त्या सा-
म्भ्रयं खेदं प्रकटयन् अजिनवासमो भिक्षुकस्य शिवस्य त्वत्सोदरस्य
चन्द्रस्य निजशिरसि धारणादेव निखिलसम्पत्प्रदत्वमजायते-
ति बोधयन् त्वद्भ्रातुरादरे ईदृशफललाभः किं पुनस्तव सेवकस्य ?-
ति कृत्तिका इति तृतीयं नक्षत्रनामोपन्यस्यन्नाह ।

तु अवल्लं वल्लं सम्पन्नं भवतीति वल्लीभूता, कृभ्वस्तियोगे इति
 च्विः । कृत्तिरजिभं यस्य सः । शेषाद्विभाषेति समासान्तः
 कप् । भिक्षुरपि सकलं विभवं दयते स आस । अत्र लक्ष्मीगु-
 णवर्णनेन शिवस्यौदार्यगुणवर्णनादुल्लासालङ्कारः । गीतिर्दृ० ॥३॥

तामसह्यभवतापशान्तये

स्तौमि तामरसवासिनीमहम् ।

वर्णयन्ति यदपाङ्गमालिकां

वासुदेवनिलयाऽधिरोहिणीम् ॥ ४ ॥

तामिति । यस्याः अपाङ्गानां मालिकां पाङ्गं वासुदेवनिल-
 लयस्य वैकुण्ठस्याऽधिरोहिणीं निःश्रेणिं वर्णयन्ति तां तामर-
 सवासिनीं सोढुमशक्यस्य भवतापस्य शान्तये शमायाऽहं वेङ्क-
 टाऽध्वरी स्तौमि स्तुतां करोमि ॥ ४ ॥

तुहिनधामजयाऽभिमुखं मुखं

मृगशिरोमणिदर्पमुषौ दृशौ ।

विघटकं च वपुस्तडिदुश्नते-

भुवनमातरतो न तवोपमा ॥ ५ ॥

तुहिनेति । हे भुवनमातः ! तव मुखं तुहिनधाम्नश्चन्द्रस्य

४ यदपाङ्गमालिकां वैकुण्ठलोकाऽऽरोहणनि श्रेणिकां जना वदन्ति
 तां फालग्यामिनीमहम् असहस्य संमारसन्तापस्य शान्तये नै-
 मीति रोहिणीमिति चतुर्थनक्षत्रनाम निबध्नन्नाह ।

५ हे लोकमातः ! तव वदनं चन्द्रविजयाऽभिमुखं, नेत्रे च हरि-
 णश्रेष्ठगर्वापहारिणां, शरीरं च विद्युद्दामविबुद्धिविनायकम्, अतो
 जगति तवोपमा नास्तीति पञ्चमं मृगशिर इति नक्षत्रनाम निर्दिशन्
 ऋगवस्थां निरुपमत्वं प्रतिपादयति ।

जये विजये ऽभिमुखं संमुखमस्ति, दृशौ मृगशिरोमणेर्मृगश्रेष्ठस्य
 दर्पं गर्वं मुष्णीतश्चौर्यं कुर्वतः ते स्तः, चेत्यपरं वपुः तद्वित उन्नतेः
 थैष्यस्य विघटकं नाशकं भवति, अतस्तवोपमा साम्यं ना-
 स्ति । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् ॥ ५ ॥

वरुणाऽऽलयेन्द्रतनये करुणाऽऽर्द्रा-

स्तव लोकमातुरवलोकविशेषाः ।

परितन्यमानदुरितस्तम्बकं मा-

मधुना पुनन्तु मधुनाशनकान्ते ॥ ६ ॥

वरुणेति । हे वरुणाऽऽलयेन्द्रस्य तनये ! भो मधुनाशन-
 स्य कान्ते ! लोकस्य भुवनस्य मातुस्तव करुणया ऽऽर्द्राः स्निग्धाः
 अवलोकविशेषाः कटाक्षाः परितन्यमानः विस्तार्यमाणः दुरित-
 स्य स्तवकः समूहः येन तं मामधुना पुनन्तु पावयन्त्वित्यर्थः ।
 कुटजाऽऽख्यं वृत्तम् ॥ ६ ॥

शापेन रोषणमुनेः शमितप्रभावो

देवोत्तमो मधुजितो दयिते विषण्णः ।

६ हे सागरसुते ! मधुरिपुप्रिये ! जगज्जनन्यास्तव दयाऽऽर्द्रां द-
 क्षपातविशेषाः प्रसरत्कल्मषराशिं मामिदानीं पविश्रयन्तिवति
 आर्द्रापदं पद्मनक्षत्रबोधकमुपन्यस्यन् सपापस्याऽऽत्मनः पविश्री-
 करणं याचते ।

७ हे मधुविजयिप्रिये ! रोषणमुनेः (दुर्थाससः) शापेन
 कुण्ठितपराक्रमः (स्वाराज्याच्छ्रुतः) (अत एव) विपादं प्राप्तो दे-
 वेन्द्रस्तव वचःस्तवकै (स्तोत्रवचननिचयैः) तव सपर्यां (पूजां)
 कुर्वन् भूयो घसुरुद्रगणसेवनीये स्थाने (स्वाराज्यपदे) विराज-

तन्वस्तव स्तवत्रयःस्तवकैः सपर्या
स्थाने विराजति पुनर्वसुरुद्रसेव्ये ॥ ७ ॥

शापेनेति । हे मधुजितः दयिते ! रोपणमुनेर्दुर्वाससः शापेन
आक्रोशेन शमितः शान्तः मभावः सामर्थ्यं यस्य सः अतो
विषण्णः खिन्नः देवोत्तम इन्द्रः स्तवस्य स्तोत्रस्य स्तवकैः सङ्घैः
सव सपर्या पूजां तन्वन्वसुभिरष्टभिरुद्वैरेकादशैः(?) सेव्ये स्था-
ने पुनर्विराजति शोभते । वसन्ततिलकादृत्तम् ॥ ७ ॥

निगमकथितमायुर्निस्तुलाऽऽरोग्यभाग्यं
निरवधिकविभूतिं नित्यहृद्यां च विद्याम् ।
भगवति गुणपूर्तिं भासमानां च कीर्तिं
बलिरिपुपदभक्तिं भेजुपां पुष्पसि त्वम् ॥ ८ ॥

निगमेति । हे भगवति ! बलिरिपोर्विष्णोर्भक्तितम्, भज से-
वायामित्पस्मात् क्तिन् । भेजुपां सेवितवतां कस्वन्तमेतत् । क-
वीनां निरङ्कुशत्वात् । कुर्वतामिति पाठः श्रेयान् । त्वं निगमै-
र्वैः कथितमुक्तम् आयुः । 'जीवेद्वर्षशतं साग्र'मिशादि जीवितं
चेत्परं निस्तुलं निरुपममारोग्यरूपं भाग्यं च परं निरवधिका
अनन्ता चाऽसौ विभूतिः संपद्य तां च परं नित्यं सदा हृदय-

तीति पुनर्वस्वितिं सप्तमनक्षत्रयाचकपदोपन्यासपूर्वकं त्वशपूजया
निखिलाऽरिष्टशान्तिपूर्वकमुत्तमपदप्राप्तिर्भवेतीत्याह ।

< हे भगवति ! त्वं कृतसंयानां वेदोक्तं एतसंयस्वरं पुण्यामायुः,
निरुपममनामयभागधेयं, निर्मर्यादमैश्वर्यं, सर्वदा रमणीयां विद्यां,
गुणपूर्णतां, विराजमानां कीर्तिं, हरिपदभक्तिं च पुष्पासीति त्व-
त्सेवाया एतानि फलानीति पुष्पेत्यष्टमनक्षत्रनाम निर्दिष्टमाह ।

स्य मियां हृद्याम् । हृदयस्य हृद्रेष्वपदण्लासेप्निति हृदादेशः ।
तां विद्यां च परं गुणानामौदार्यादीनां पूर्तिं समग्रत्वं च परं
भासमानां शोभमानां कीर्तिं पुष्पसि पुष्टां करोषि, भक्ताय स-
र्वमप्यभीष्टं ददासीति भावः । मालिनीवृत्तम् ॥ ८ ॥

शेषाऽचलाऽधीशाऽङ्गकाऽऽश्लेषाऽचलाऽऽमोदोन्नतिः

सैषा भवोन्मेपाऽब्धिसंशोषाऽवहा विश्वप्रसूः ।

तोषाय नः कल्पेत दुर्दोषाऽपहं यस्याः पदं

भाषाशचीमुख्यद्युसद्योषाशिरोभूषायते ॥ ९ ॥

शेषेति । दुर्दोषाऽपहं दुष्टदोषनाशकं यस्याः पदं चरणं
भाषा वाणी शचीन्द्राणी ते मुख्ये याम् तासां द्युसदां देवा-
नां योषाणां स्त्रीणां शिरोभूषायते, मुकुटमणिरिवाऽऽचरतीत्यर्थः ।
सा प्रसिद्धा एषा लक्ष्मीः शेषाऽचलाऽधीशस्य श्रीकृष्णस्य अ-
ङ्गकस्य शरीरस्येत्यर्थः आश्लेष आलिङ्गनं तेनाऽऽमोदस्य ह-
र्षस्य उन्नतिराधिक्यं यस्याः सा अन्यच्च भवोन्मेपः संसारो-
दय एवाऽब्धिः समुद्रस्तस्य शोषाऽऽवहा नाशिका विश्वमसृर्जग-
न्माता नो ऽस्माकं तोषाय हर्षाय कल्पेत भवेता(?)मित्यर्थः ॥९॥

इहोपास्ते यस्ते चरणकमलद्वन्द्वममलं

स पूज्यः स्वाराज्यं जननि कलयिष्यन्नत्रिकलम् ।

२ दुष्टदोषविनाशकं यस्याश्चरणं सरस्वतीशचीप्रभृतिदेवाङ्ग-
नाशिरोलङ्कारवदाचरति सा वेङ्कटाऽचलपतिशरीराऽऽलिङ्गनास्वर-
संतोषाऽतिशया संसाराऽऽविर्भावसागरशोषिका एषा लोकमाता
ऽस्माकमानन्दाय प्रभवत्विति आश्लेषेति नवमं नक्षत्रनामोल्लिखन्नाह ।

१० यः पुमानस्मिन् लोके तव चरणकमलं सेवते महनीयः सो

मघोनः साम्राज्यं मदनमथनस्याऽपि विभवं
तृणप्रायं प्रायो गणयति पदं द्रौहिणमपि ॥ १० ॥

इहेति । इह लोके अमलं निर्दोषं ते चरणकमलयोर्द्वन्द्वं
युग्मं यः पुमानुपास्ते पूजयति हे जननि ! स पूज्यः सन्नविकलं
पुण्यं स्वाराज्यं कलयिष्यन्स्वीकुर्वन्सन्(?) मघोनः साम्राज्य-
पिन्द्रपदं तथा मदनमथनस्य शिवस्य विभवं संपदं प्रायः । प्रा-
यो भूम्यन्तगमने इत्यमरः । द्रौहिणं पदं ब्रह्मपदमपि तृणप्रायं
तृणसदृशं गणयति । शिखरिणीवृत्तम् ॥ १० ॥

आर्यसेवितमेक्षयं फलमिष्टमर्यमतारकं
यत् क्षणेन निजेक्षणेन मुदा ददाति सनातनम् ।
तत् तडित्समधाम मङ्गलनाम तामरसाऽऽलयं
पालयत्विममानमत्सुरयौवतं परदैवतम् ॥ ११ ॥

आर्येति । यत् अर्यम्णः सूर्यस्य तारकं रक्षकम् । आर्यमे-

ऽखण्डितं परलोकराज्यं मोक्षरूपं पश्यन् इन्द्रस्याऽऽधिराज्यं, शि-
घ्रस्याऽणिमादिवैभवं, ब्रह्मपदमपि तृणतुल्यं जानातीति त्वच्छरणो-
पासका घेहिकाऽऽमुष्मिकफलभोगे विरक्तः सन्निःश्रेयसभाशु भव-
तीति मघेति दशमनक्षत्रनामोद्दिष्टयन्नाह ।

११ यत् (परदैवतं) आर्यैः (श्रेष्ठैः) सेवितम् अर्यमतारकं (सूर्य-
मण्डलस्य विभेदपुरःसरं तत्पारप्रापकम्) अभीष्टितमक्षयं फलं
मोक्षरूपं स्वफटाक्षपातमात्रेण क्षणमात्राद्ददाति तद्विद्युत्समानदेहका-
न्ति, मङ्गलकराऽभिधेयं, कमलघाति, देवाऽङ्गनानभ्यमान, मुत्कष्टं,
दैवतं (रमारूपम्) इमं जनं (मां) पालयत्विति अर्यमदेवतमित्य-
नेन सूर्यदेवताकपूर्वाफलगुनीति पकादशमक्षत्रनाम निवेशयन्नाह ।

ति पाठे तदेवाऽऽर्यगतारकमिति स्वार्थे ऽण् । तथा सनातनं पु-
 राणं, पुनस्तामरसाऽऽलयं पद्माऽऽवासं अन्यच्च युवतीनां स-
 मूहो यौवतम् । क्षत्रन्तादनुदात्तादेरञ् । आनमत् नम्रीभवत्सुरा-
 णां यौवतं यस्मिन् तव आप च मङ्गलं नाम यस्य तत् च परं
 तद्विना समं सदृशं धाम तंजो यस्य तत् यत्परदैवतं रमारूपं
 आयैः सेवितम् इष्टमक्षयमावनाशि फलं क्षणमात्रेण मुदा ददाति
 सदैवतमिमं कविं पालयतु । अत्राऽर्यमस्वामितारकमिति पूर्वा-
 फल्गुन्युक्ता । मार्तण्डादिज्योतिर्ग्रन्थेषु चाऽर्यमस्वामिकम् उत्त-
 रानक्षत्रमुक्तम्, अतो ऽयं कविभ्रम एवेति चेत् शृणु । 'फल्गुनी
 नक्षत्रमर्यमा देवता' इत्यापस्तम्बश्रुतिः । 'गवां पतिः फल्गुनीना-
 मसि त्वं तदर्यमन्वरुणमित्रचारु तं त्वावयस् सवितारस्सतीनां जी-
 वाजीवन्तुमुपसंविशेम येनेमा भुवनानि सञ्जिता अस्य देवा अनुसं-
 यन्ति चेतः अर्यमा राजा जरस्तुविष्मान्' इत्यापस्तम्बब्राह्मणम्,
 इति निगमप्रमाणवात्पथा तत्रभ्रमसोद्घातानि सर्वाण्यपि गणकप-
 ष्वाङ्गान्पुद्गतानीसर्वेहि । विबुधमियाष्ट० ॥ ११ ॥

एकेनाऽञ्जलिर्नैव कञ्जनिलये सर्वाऽर्थमुर्वीतले

सन्दायाऽथ मुकुन्दमन्दिरगतिं संतन्वतीं त्वां विना ।

१२ हे कमलालये! एकेनाऽञ्जलिना (सकृत्प्रणाममात्रेण) (न-
 मते जनाय) भूतले सकलमभीप्सितार्थं तृतीयं परत्र वैकुण्ठगतिं
 विस्तारयन्तीं भवतीं विहाय (मम) श्रेष्ठा वाक् अतिञ्जले क्षुद्रे न-
 रपतिगणे मा रंस्त (न रमताम्) इति इयं सदा मम वाञ्छा, तदन्यत्
 (किं चिदपि) कदा चिदपि न याचामीति उत्तराफल्गुनीति

मा रंस्ताऽतिखले चले नृपकुले वागुत्तरा फल्गुनी-
त्याशासेयमहर्निशं तदितरद्याचामि नो जातु चित्वा ॥ १२ ॥

एकेनंति । हे कञ्जनिलये ! एकेनाऽक्षलिना करसंपुटेनैव
उर्वीतले पृथ्व्यां सर्वार्थं चतुर्विधपुरुषार्थं सन्दाय अथाऽन-
न्तरं मुकुन्दमन्दिरस्य वैकुण्ठस्य गतिं सन्तन्वतीं दवतीं त्वां
विना अतिचले तथा खले दुर्जने पुनः फल्गुनि निःसारे
नृपकुले उत्तरोत्तमा वाक् मम वाणी मा रंस्त मा क्रीडतु(१) । रमु
क्रीडायामिसस्मात् लुङ्घि न मारूपोगे इसटो निषेधः । इति इय-
महर्निशं रात्रिन्दिवम आशासा इच्छा ममेति शेषः । तस्मादित-
रदन्यत् जातु चित्कदा चिदपि नो याचामि । शार्दूशचिक्री-
डितं वृत्तम् ॥ १२ ॥

क्षिपतु क्षिप्रमनल्पमप्रतिहतस्तापत्रयं मामकं
भवद्वाग्भिभयाऽपहस्तव कृपावीक्षासुधानिर्झरः ।

यादृशं नक्षत्रनाम विन्यस्यन् पुरुषार्थचतुष्टयप्रदां त्वामेव मद्राक्
स्तवीतु, न निःसारान् चञ्चलान् नृपानित्येव मे वाञ्छेत्याह ।

१३ हे घीतमहःसहोदरि ! अम्ब ! अप्रतिबद्धसंसारदाधान-
लभीतिविनाशकस्त्वदीयद्याकटाक्षपीयूषप्रवाहः सत्वरं मदीयं
बहुलमाध्यात्मिकाऽऽधिदैविकाऽऽधिभौतिकतापत्रयं प्रविक्षिपतु,
यतः साधुकदम्भं (सज्जनसमूहं, नीपसङ्घं च) पीडयन् विहित-
प्रौढागमव्याहतिः (कृतदुरुद्धशास्त्रोलङ्घनः, कृतप्रवृद्धवृक्षविना-
शश्च) हानिदाघविभवः (हानिप्रदपापपराक्रमः, हा (येदे) नि-
दाघस्य प्रीप्सस्य देश्वर्यं (संतापः) शान्तिं प्राप्नोतीति श्लेः

व्यथयन् साधुकदम्बमम्ब विहितप्रौढागमव्याहतिः
शशिनः सोदरि हानिदाघविभवः शान्तिं यतो विन्दति ॥ १३ ॥

क्षिपत्विति । हे ऽम्ब अप्रतिहतः अनिवार्यः तथा भव एव
दवाऽग्निस्तस्य भयाऽपहः भीतिनाशकः तव कृपायुक्ता वीक्षा
कृपावीक्षेति शाकपार्थिवादित्वान्मध्यमपदलोपिसमाप्तः । सैव
सुधानिर्झरो ऽमृतप्रवाहः अनल्पं बहु मामकं तापत्रयं क्षिपतु
नाशयतु । हे शशिनः सोदरि ! निर्झरपक्षे विहिता कृता प्रौ-
ढानामगमानां वृक्षाणां, वीक्षापक्षे आगमानां शास्त्राणां च व्या-
हतिर्नाशो येन सः तथा साधुकदम्बं सत्कदम्बवृक्षं सदृन्दं च
व्यथयन्व्यथां कुर्वन्(?) हा इति खेदे, निदाघस्योष्णोपगमस्य
अन्यत्र हानिदस्य नाशकस्याऽघस्य पापस्य च विभवः ऐश्वर्यं
यतः कटाक्षसुधाक्षराच्छान्तिं विन्दति स इति पूर्वाऽम्बयेन
सम्बन्धः ? ॥ १३ ॥

लोके पाकाऽरिमेके विरचितयजनश्रेणयः प्रीणयन्ते
के चित् त्रासाऽपनुत्प्यै विदधति नृहरेर्योगिवर्याः सपर्याम् ।

येन प्रचण्डप्रीष्मसंतापसहस्रः पापतापो यस्मात् शाम्येत्स ते
कटाक्षनिर्झरो मम तापत्रयं शमयत्विति त्रयोदशं हस्तेति नक्षत्रना-
मोपन्यस्यन्नाह ।

१४ हे जलधिस्तुने ! जगति के चित्पुरुषाः कृतयागपरम्पराः
सन्त इन्द्र तोषयन्ति, के चिच्च योगिध्रेष्ठा भयविनाशाय नृसिंहस्य
पूजां रचयन्ति, अन्ये शिषसेवां कुर्वन्ति, अमी वयं तु इह अनवगम्य-

अन्ये पाथोधिकन्ये हरपरिचरणं कुर्वते सर्वदेह
त्वामेवाऽमेयरूपां मनसि त्रयममी सर्वदा भावयामः ॥ १४ ॥

लोके इति । हे पाथोधिकन्ये ! इह लोके विरचिताः कृताः
यजनानां श्रेणयः पङ्क्तयः यैः एके पुरुषाः पाकारिमिन्द्रं प्रीण-
यन्ते, के चिदन्ये योगिवर्याः त्रासस्याऽपनुत्यै नाशाय नृहरे-
र्विष्णोः सपर्यां विदधते । सपर्याऽर्वाऽर्हणाः समा इक्षमरः ।
अन्ये हरस्य शिवस्य परिचरणं सेवनं कुर्वते, अमी वयम् अमे-
यरूपामपरिमितस्वरूपां त्वामेव मनसि हृदि सेवया भक्त्या स-
र्वदा । सर्वैकान्यकिंपत्तदः काले दा इति दाप्रत्ययः । भाव-
यामः ध्यायामः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १४ ॥

मयि सर्वाऽपकृतिक्रमे ऽपि कलय स्वातीव शीतां दयां
हरिकान्ते भुवनोपकारनिरतेष्वन्येषु धन्येष्विव ।
पनसाऽऽम्रादिमहीरुहेषु ददती भूरीणि वारीणि सा
विषवृक्षे ऽपि मुहुः प्रवर्षति न किं विश्वाऽम्ब कादम्बिनी १५

मयीति । भुवनस्य जगत उपकारेषु निरतेषु तत्परेषु हे-
हरिकान्ते ! अन्येष्वितरेषु धन्येषु पुरुषेष्विव सर्वाऽपकृतिषु

स्वरूपां त्वामेव सर्वदा ध्यायाम इति चित्रेति चतुर्दशनक्षत्रनामनि-
र्देशपूर्वकमाह ।

१५ हे जगन्मातः ! हरिप्रिये ! लोकोपकारासक्तेषु धन्यपुरुषेष्वि-
व सकलाऽपकारसमर्थे मयि अतीव शीतां कृपां कलयस्व, (कुरु)
पनसाऽऽम्रादिवृक्षेषु बहूनि जलानि ददाना मेघमाला विषवृक्षे ऽपि
भूयो न वर्षति किमिति पञ्चदशस्वातीनक्षत्रनाम निधम्नं पु-
ष्यधत्स्विव पापिष्ठे ऽपि मयि कृपां कुर्विति याचते ।

सकलाऽपकारेषु क्षमे समर्थे ऽपि मयि अतीवाऽत्यन्तं शीतां
शीतलां दयां कृपां कलयस्व कुरु । तत्र दृष्टान्तः । हे विश्वा-
ऽम्ब ! जगन्मातः ! पनसश्चाऽऽम्रश्च । पनसः कण्टकिफलः,
आम्रश्चूतो रसालो ऽसौ इत्यमरौ । तौ आदी प्रथमौ येषु तेषु
महीरुहेषु वृक्षेषु भूरीणि । स्फारं भूयश्च भूरि चेत्यमरः । वा-
रीण्युदकानि ददती कादम्बिनी मेघमाला सा जडरूपा ऽपि वि-
पटक्षे न प्रवर्षति किं न वर्षणं करोति किम् ? अपि तु प्रवर्षसेव,
तस्मात्तदधिका त्वं पापिन्यपि मांय दयां कुर्विति भावः ॥१५॥

पूर्णं वर्णयितुं तवाऽङ्ग निगमा न प्राभवन् प्राभवं
यस्याः स्वर्गणिका मुदं विदधते दास्येन लास्येन च ।
वाणी सा ऽपि विशाखदन्तिमुखयोर्माता ऽपि जाताऽऽदरे
धन्ये चामरवीजनं रचयतो धत्ते कलाचीं शची ॥१६॥

पूर्णांमिति । अङ्ग ! धन्ये ! यस्यास्तव स्वर्गणिका अप्सरसः
लास्येन नर्तनेन दास्येन सेवया च मुदं विदधते कुर्वन्ति तथा
सा वाणी सरस्वती, विशाखः पण्मुखः, दन्तिमुखो हेरम्बः, त-
योर्माता च जाताऽऽदरे ससौ चामरयोर्वीजनं कुरुतः, एवं क-
लाची । 'पिकदानी'ति लोके । तां शची इन्द्राणी धत्ते, तस्यास्तव

१६ अङ्ग रमे ! यस्या अप्सरसः परिचरणेन नृत्येन च संतोषं
जनयन्ति, प्रसिद्धतमा शारदा स्कन्दहेरम्बजननी (पार्वती)
च सादरं चामरं धीजयन्तः इन्द्राणी च कलाचीं (निष्ठीवनपात्रं)
धारयति, तस्यास्तव पूर्णां प्रभुतां वर्णयितुं वेदा अपि न समर्था
इति भगवत्याः सामर्थ्यमपरिच्छिन्नमिति वदन् विशाखेति षोडश-
नक्षत्रनाम प्रदर्शयशाह ।

प्राभवं सामर्थ्यं वर्णयितुं निगमा वेदाः न प्राभवन् समर्थाः ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १६ ॥

बहुतरमनूराधारयता मुखैरखिलश्रुती-
र्नलिनजनुषा निर्मातुमहो यदस्य न शक्यते ।
कथमिह तत्र स्तोत्रे कवयः शक्ता स्वयमिन्दिरे
जगति शिशवः शक्याऽर्थकृतो ऽथ वा जननीमुदे ॥ १७ ॥

बह्निः । हे इन्दिरे ? मुखैश्चतस्राद्बहुतरम् । बहुतरा मनसो
मन्त्रा यासु ताः श्रुतीर्वेदानागधयता ऽध्येत्रा नलिनजनुषा ब्र-
ह्मणा यत्स्तोत्रं निर्मातुं कर्तुं न शक्यते, अहो आश्चर्ये, इहैत-
स्मिन् तत्र स्तोत्रे जगति कवयः स्वयं त्वत्कृपां विना शक्या-
ऽर्थकृतः कथं भविष्यन्तीति काकु । अथ वा जनन्या मातृमुदे
हर्षाय शिशवो वयं शक्याऽर्थकृतः कवने समर्था इति यावत् ।
आज्ञेपालङ्कारः ॥ १७ ॥

अस्यत्ताताऽभिहितवचनत्राणभ्रमाय सीते
ज्येष्ठैकाऽहं रघुपरिवृढे राज्यमुत्सृज्य याते ।

— २ —

१७ हे अम्य ! इन्दिरं ! चतुर्भिः मुखैः सगधिकमन्त्रघटितान्
वेदान् धारयता कमलोद्भवनापि यत् (त्वत्स्तोत्रं) रचयितुं न
शक्यते (तस्मिन्) ते स्तोत्रे कवयो वयं कथं शक्ताः ? अथ वा आ-
त्मना यावच्छक्यकार्यकृतो बाला जननीसंतोषमुत्पाद्यन्तीति सा-
कल्येनाऽशक्यां ऽपि तत्र स्तोत्रे यथाशक्ति मया क्रियमाणस्त्वां तोषये-
द्वेधेति अनूराधेति सप्तदशमक्षत्रनामोपन्यासपूर्वकमाह ।

१८ हे सीते ! उद्विजमानपितृकथितवचनपालनधर्ममनुष्ठातुं
रामचन्द्रे ज्येष्ठाऽपत्यमाश्रयोर्यं राज्यं परित्यज्यः (वनं) यातेः सति

विश्वं त्रातुं त्वमनुचलिता वीरमेनं हि नो चेत
कस्माद्भस्मीभवतु जगतां कण्टकः पङ्क्तिः कण्ठः ॥ १८ ॥

अस्यादिति । हे सीते ! अस्यता कैकेयीवचसा प्राप्तं प्रा-
प्नुवता ततेन दशरथेनाऽभिहितस्योदितस्य वचनस्य प्राणाय
पालनाय । 'ज्ञानतो ऽपि मृतः कुर्यात्पितुः कार्यं स उत्तम' इत्य-
ध्यात्मरामायणे श्रीरामोक्तेः । ज्येष्ठः ज्यायान् एकः केवलम्
अर्हः योग्यः यस्य तद्राज्यमुत्सृज्य त्यक्त्वा रघुपु परिवृढे श्रेष्ठे
श्रीरामे । प्रभौ परिवृढ इति निपातनात्साधुः । याते चलिते
सति विश्वं जगत् त्रातुं रक्षितुं वीरं शूरमेनं श्रीरामं त्वं लक्ष्मीः
अनुचलिता पश्चाद्भता ऽसीत्सर्थः । नो चेत्स्वदनुगमं विना ज-
गतां भुवनानां कण्टकः कण्टक इव सर्वदा पीडक इत्यर्थः । पङ्क्ति-
कण्ठः दशकण्ठः कस्माद्भेतोर्भस्मीभवतु ? नाशं प्राप्नोतु । शक्तिं विना
किमपि कर्म न भवति, अतः शक्तिरूपया त्वयैव तदुत्करं कर्म
कृतमिति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १८ ॥

द्विषच्चमूलयेच्छया तवाऽद्विषन्नमिन्दिरे
स्फुरत्सरोजमन्दिरे सुराः पुरा ववन्दिरे ।

पुनं वीरं (रामं) त्वं जगद्रक्षणायाऽनुयाता, अन्यथा लोकपीडको
दशमीव. कुतो हतः स्यात् ? इति रामे पितृवचनपालनमात्रकृते याते
त्वं सकललोकपालनायैवैनमनुगतेति भगवतो ऽपि त्वयि रक्ष-
णलालसा साऽतिष्येति सूचयन् अष्टादशज्येष्ठानक्षत्रनाम नि-
र्दिशन्नाह ।

१९ हे विलसत्कमलगृहे ! इन्दिरे ! पुरा देवाः शत्रुसेनानाशेच्छ-
या तव चरणसरोजं प्रणेमुस्तुपुषुर्वा, तदेव (चरणसरोजं वपम-

तदेव संपदे वयं निरपदे तमोभिदे

भजामहे भुजायुगीयुजा नतेन मौलिना ॥ १९ ॥

द्विपादति । हे इन्द्रे ! हे स्फुरत् सरोजं शोभमानकमलं
मन्दिरं यस्यास्तस्युद्धौ, सुराः पुरा पूर्वं द्विपतां प्रावृणां चमूर्नां
सेनानां लयस्येच्छया यत्तवाऽद्विपदं ववन्दिरे तदेव तव पादपदं
वयं तपो ऽज्ञानं भिनत्ति तस्यै निर्गता आपद्यस्यास्तस्यै संपदे
मुक्तिरूपश्रये भुजयोर्युग्म्या युग्मेन युनाक्त युक्तो भवति तेन मौ-
लिना मूर्धा भजामहे । पञ्चचामरं वृत्तम् ॥ १९ ॥

कलितनियमपूर्वाऽऽषाढकाषायचेला

यतसकलहृषीका यद्यन्तीन्द्रा विशन्ति ।

तदपि भजति धाम न्यस्य भारं त्वदङ्घ्रौ

मम जननि नृपाशो मादृशो बालिशो ऽपि ॥ २० ॥

कलितोति । हे मम जननि ! कलिते स्वीकृते नियमपूर्वे
आषाढः दण्डः । यतिनां दण्ड आषाढ इत्यभिधानम् । कषा-
येण रक्तं काषायम् । तेन रक्तं रागादित्यण् । तच्च तच्चेलं वस्त्रं
च ते यैस्ते तथा यतानि स्वाधीनीकृतानि सकलानि हृषीका-
णीन्द्रियाणि यैस्ते यतीन्द्रा यत् धामं विशन्ति तदपि धाम

ज्ञाननाशिकायै विगतऽऽपत्यै सम्पदे (मोक्षलाभाय) भुजयुगल-
संयुक्तेन शिरसा सेवामहे इति ऊनविंश मूल नक्षत्रनामोपन्यस्यन्नाह ।

२० हे मम मातः ! धृतनियमपूर्वदण्डकाषायवस्त्रा नियमित-
निखिलेन्द्रिया यतिषयां यत् प्रविशन्ति तदपि धाम (वैकुण्ठरूपं)
त्वयि भारं निवेद्य मत्सदृशो मूढो नराऽपसद्ः प्राप्नोतीति विष्णु-
पूर्वाषाढानक्षत्रनामनिर्देशपूर्वकमाह ।

तेजः प्रति बालिशो ऽङ्गः मादृशो मत्पदृशः कुत्सितो ना नृ-
पाशः । याप्ये पाशम् । त्वदङ्घ्रौ भारं न्यस्य भजति प्राप्नोति ।
अत्र हितेषु साधुषु आहितेषु बालिशेषु समानवर्तनानुल्ययो-
गितीऽलङ्कारः । बालिनीवृत्तम् ॥ २० ॥

साराऽपदानशतमोदितविश्वदेव-

तारापतिस्थमपि भानुसुतेन राज्यम् ।

त्वत्प्राप्तिकार्यसहकारगिरैव लब्धं

कार्योद्यमो हि महतां कमले शिवाय ॥ २१ ॥

सारेति । हे कमले ! पद्मे ! साराणां सारभूतानाम् अप-
दानानां वृत्तकर्मणां शतेन बहुनेत्यर्थः । मोदिता हर्षिता वि-
श्वदेवाः समग्राऽमरा येन तस्मिन् तारापतौ तिष्ठति तत्ताराप-
तिस्थं तदपि राज्यं भानुसुतेन सुग्रीवेण तव प्राप्तिकार्ये उपल-
ब्धिकर्मणि सहकारिणी सौहार्दकारिणी गीर्वाणी य(?) स्तयैव
लब्धं प्राप्तं, तथा हि—महतां श्रेष्ठपुरुषाणां कार्योद्यमः कर्तव्यो-
द्योगः शिवाय कल्याणाय भवात् । 'उद्योगः खलु कर्तव्यः
फलं मार्जारकर्मवत् । जन्मप्रभृति गौर्नास्ति पयः पिबति नि-
त्यंशः' 'उद्योगिनं पुरुषमिह मुपैति लक्ष्मी'रित्याद्यभियुक्तो-
क्तैः । अर्थान्तरन्यासाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २१ ॥

२१ हे कमले ! बलकननागकर्मसमूहसंतोषितनिखिलाऽमरे
तारापतौ (बालिनि) स्थितमपि राज्यं त्वल्लाभकर्मणि साहाय्यवा-
ङ्मात्रेण सुग्रीवेण लब्धमिति महारमनां कार्यप्रयत्नः कल्याणाय
भवतीत्युक्त्या समर्थयन् विश्वदेवतारेति आश्विनेयदेवताकैकवि-
शोत्तरापादानक्षत्रनामोपन्यासपुरस्सरमाह ।

दुरितं विपद्य निखिलं दयानिधे

परिपात्वकिञ्चनजनं भवानिति ।

जगदुद्भवाऽऽदिनिरतस्य शार्ङ्गिणः

श्रवणे ऽभिधेहि रहसि स्वयं रमे ॥ २२ ॥

दुरितमिति । हे दयानिधे ! रमे ! 'अखिलं समग्रं दुरितं दुष्कृतं विपद्य सोढ्वा भवान् भगवान् अकिञ्चनं दरिद्रं जनं परिपातु रक्षतु' इति जगत उद्भवादिः, आदिशब्देन पालनसंहारौ, तेषु निरतस्याऽऽसक्तस्य शार्ङ्गिणां हरेः श्रवणे कर्णे रहसि स्वयम् अभिधेहि कथम् । मञ्जुभाषिणी वृत्तम् ॥ २२ ॥

अशक्तो ऽस्मि दुःसाधनिष्ठासहस्रे-

ष्वहं कर्मबोधाद्युपायान्तरेषु ।

अतस्तावकीने सुरद्रोरनूने

पदे लोकमातः प्रपद्ये ऽतिभीतः ॥ २३ ॥

अशक्त इति । हे लोकमातः ! अहं दुःखेन साधितुमशक्यो दुःसाधः । साध संसिद्धाविसम्मादीपदुःसुषु कृच्छ्राऽकृच्छ्रार्थेषु खल् । स निष्ठायाः सहस्रं सहस्रांशः येषु तथा क-

२२ हे रमे ! त्वं, "हे दयानिधे ! भवान् दीनं जनं समग्रं दुष्कृतं मर्यादित्वा रक्षतु" इति लोकसर्गादिकार्यव्यापृतस्य हरेः कर्णे स्वयं कथयेति ह्यार्षिणश्रवणनक्षत्रनामोद्भक्षभ्राह् ।

२३ हे जगन्मातः ! अहं दुष्कराऽनुष्ठानसहस्रेषु कर्मशातप्रभृतिषाम्येषूपगयेषु अन्नमर्थां ऽस्मि, अतो ऽत्यन्तं चर्कितः सन् कलवृक्षकल्पे तावके चरणे शरणे कुर्वे इति प्रयाग्विश्वनिष्ठानक्षत्रनामोपनिबध्नभ्राह् ।

सिन्ध्याऽऽदिवोध आत्मज्ञानम् एते आदीयेषु तेषु उपायान्त-
रेषु अन्योपायेषु अहमशक्तः असमर्थः अस्मि, अतः सुरद्रोः
अनूने अधिके इति यावत्, तावकीने त्वदीये पदे स्थाने(?)
अत्यन्तं भीतः भययुक्तः अहं मय्ये माप्नोऽस्मीत्यर्थः । भुजङ्ग-
मातं वृत्तम् ॥ २३ ॥

त्वत्परिग्रहजुषं द्विषन् रमे
क्षीयते बहुसहायवानपि ।
तन्निदर्शनमपास्तवारिज-
श्चन्द्रमाः शतभिषङ्गिषेवितः ॥ २४ ॥

त्वदिति । हे रमे ! तत्र परिग्रहं गृहीतं जनं, पत्नीपरिज-
न्नादानमूलशापः परिग्रहा इत्यमरः । तं जुषते सेवते तं पुरुषं
द्विषन् जनः बहवः सहाया अस्य सन्ति तादृशोऽपि क्षीयते
क्षयं प्राप्नोति तस्य निदर्शनं दृष्टान्तः अपास्तं वारिजं येन स च
न्द्रमा इन्दुः शतभिषग्भिः शतताराभिर्वहुवैद्यैश्च सेवित इति । अत्र
हिलङ्गप्रमाणाऽलङ्कारः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ २४ ॥

भगवति यस्य भवद्गुणकीर्तनकम्प्रौष्ठपदमास्यम् ।

—

२४ हे रमे ! त्वया परिगृहीतं जनं द्विषन् पुरुषः बहुसहायसंप-
न्नोऽपि क्षयं प्राप्नोतीत्यत्र त्वदावास्तभूतकमलविरोधी शतभिषङ्गि-
षेवितः (शतसंख्यकचिकित्सकसेवितः, शततारकाख्यतारासेवि-
तश्च) चन्द्र उदाहरणमिति चतुर्विंशशतभिषङ्गक्षत्रनाम प्र-
दर्शयन्नाह ।

२५ हे भगवति ! यस्य पुरुषस्य मुखं त्वद्गुणवर्णनेन कम्पमानस्यौ-
ष्ठस्याऽऽस्पदं भवति तत्पादकमलधूर्त्तजैगृत्यस्माकं शरणं भवतीति

भवति हि जगति गतिस्तच्चरणाऽम्बुजरेणुरस्माकम् ॥ २५ ॥

भगवतीति । हे भगवति ! यस्य पुंस आस्पं भवत्या गुणानां कीर्तने वर्णने कम्पस्य कम्पमानस्य ओष्ठस्य । चलनं कम्पनं कम्पमित्यमरः । पदं स्थानं भवति तस्य चरणाऽम्बुजस्य रेणुर्धूलः अस्माकं गतिर्भवीत इति जगति लोके हीति प्रसिद्धम् । उपगीतिवृत्तम् ॥ २५ ॥

त्वत्पदमरविन्दगृहे वन्दन्ते जन्तवो भुवि ये ।

भुवनोत्तरभाद्रपदक्षुण्णममीषां गृहद्वारम् ॥ २६ ॥

त्वदिति । हे अरविन्दगृहे ! कमले ! भुवि त्वत्पदं भवच्चरणां ये जन्तवः प्राणिनः वन्दन्ते नमस्कुर्वन्ति अमीषां जन्तूनां गृहद्वारं भुवने उत्तराण्यधिकानि भद्रस्य भद्राजातीयगजस्येगानि भाद्राणि । भद्रः शिवे स्रञ्जरीटे वृषभे तु कवम्बके । कारिजातिविशेषे चेति मेदिनी । पदानि तैः क्षुण्णं चूर्णितम् । क्षुदिरसंपेषणे इत्यस्मान्निष्ठायां रवाभ्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य च द इति नः । भवतीत्यर्थः । उपगीतिवृत्तम् ॥ २६ ॥

शिशिरेवतीर्य सिन्धी साकं शीतांशुना पञ्चे ।

पञ्चविंशपूर्वभाद्रपदानक्षत्रनाम प्रोष्ठपदमित्यनेन धिन्यस्यन्नाह ।

२६ हे कमलालये ! भूतले ये जनास्त्वच्चरणमभिवाद्यन्ते स्तुघने वा पतेषां मन्दिरद्वारं भुवनोत्तरभाद्रपदक्षुण्णं (लोकोत्तरहिमवदाकरजमद्रायगजसम्बन्धिपादक्षुण्णं) भवतीति त्वां नमस्तां गजादिसमृद्धसम्प्लामो भवतीति उत्तरभाद्रपदमिति पञ्चिंशन्नक्षत्रनाम निर्विंशन्नाह ।

२७ हे कमले ! त्वं शीतले सागरे शिशिरकरेण सहाऽवतीर्य

करुणाऽऽर्द्धे कान्तहृदि स्थास्तुर्मुष्णासि तापं मे ॥२७॥

शिशिरे इति । हे पद्मे ! शीतांशुना चन्द्रेण साकं सह । अत्र चन्द्रस्वाऽप्रधानत्वद्योतिका सहयुक्ते ऽप्रधाने इति तृतीया श्लोका । शिशिरे शीतले सिन्धौ भवतीर्य, यद्वा हे करुणाऽऽर्द्धे ! दयाक्लिप्ते ! अतः हे शिशिरे ! इति सम्बुद्धः । कान्तस्य हरेर्हृदि हृदये तिष्ठतीति स्थास्तुः । ग्लानिस्थश्च कूस्त्रुरिति कस्त्रुप्रत्ययः । मे तापं सन्तापं मुष्णासि चोरयासि । अत्र लक्ष्म्या शीतलत्वशुणस्य अन्यसंसर्गेणाऽधिकवर्षणनादनुगुणालङ्कारः । उपगीतिवृत् ॥ २७ ॥

संग्रथ्य चित्रैः पदरत्नखण्डैः

समर्पिता दास्यजुषा मयैषा ।

नक्षत्रमाला नदराजकन्ये

हृषा त्वदीये हृदये चकास्तु ॥ १८ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे नक्षत्र-
मालास्तवकः पञ्चदशः सम्पूर्णाः ॥ १५ ॥

संग्रथ्येति । हे नंदराजकन्ये ! हे सुधाऽब्धिपुत्रि ! चित्रैः

दयार्द्धे हरिहृदये ऽवस्थिता सती मम सन्तापं शमयसीति रेवतीति सप्तविंशन्नक्षत्रनामोपन्यासमुखेनाह ।

२८ एव सप्तविंशत्या क्रमात्तत्तन्नक्षत्रनामघटितैः श्लोकैः स्तुत्या सम्प्रति हे सागरसुने ! विचित्रैः पदरूपैर्मणिशकलैः संगुम्फ्य दासेन मया समर्पिता हृदयप्रियेयं नक्षत्रमाला (सप्तविंशतमौक्तिकघटितहारसदृशी तत्तन्नक्षत्रनामघटितसप्तविंशतिपद्यकृता स्तुतिः) तावकीने हृदये दीप्यतामिति भगवत्स्य समर्पयन् स्तवकं परिपूरयति ।

इति श्रीमानवल्क्युपाख्यानैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां

लक्ष्मीसहस्राऽध्वतरणि श्रेणिकायां

नक्षत्रमालास्तवक ॥ ६५ ॥

विचित्रैः पदानि सुमिडन्तानि तान्येव रत्नानां मौक्तिकादीनां
खण्डास्तैः संग्रह्य सम्यक् गुम्फयित्वा दास्यं सेवनं जुपते तेन
दासेनेति यावत्, मया वेङ्कटाऽध्वरिकनिना समर्पिता कण्ठे द-
त्तेति यावत् । हृद्या हृदयमिया मनोहारिणीति यावत् । एषा
नक्षत्रमाला पूर्वोक्ता त्वदीये हृदये वक्षसि चकास्तु बीप्यतु(?)
इत्यर्थः । उपजातिवृत्तम् ॥ २८ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डि-
तेन विरचितायां वाल्मीकिन्याख्यायां
श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटीकार्वा नक्षत्र-
मालास्तवकः पञ्चदशः
सम्पूर्णः ॥ १५ ॥

अथ विचित्रस्तवकः ॥ १६ ॥

एकवक्रो ऽपि समरे दशवक्रं जघान यः ।

इत्थं विचित्रचरितः स रामः श्रेयमे ऽप्नु नः ॥ १६ ॥

अथाऽस्मिन् षोडशस्तवके लक्ष्म्या विचित्रचरित्रं वर्णयि-
प्रथमपद्ये विचित्रमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति ।

पवित्रं पद्मनाभस्य कलत्रं तत् पुनातु नः ।

विचित्रं त्रिषु लोकषु चरित्रं यस्य गीयते ॥ १ ॥

पवित्रमिति । यस्य विचित्रं चरित्रं त्रिषु लोकेषु गीयते तत्
पवित्रं पद्मनाभस्य हरेः कलत्रम् । कलत्रं श्रोणिभार्ययोरिस-
गरः । नो ऽस्मान् पुनातु पवित्रान् करोतु । युग्मविपुलावृत्तम् ॥१॥

अप्राकृते ऽपि भगवानवताररूपे

प्रायः प्रजाऽनुगुणमेव करोति जन्म ।

मातस्त्वया हि मथिते प्रथमे हि भूते

चित्रं पुरा जनिरकारि तथा द्वितीये ॥ २ ॥

अप्राकृतेति । हे मातः ! भगवान् अप्राकृते प्रकृतिकार्य-

१ अथेदानीं षोडशं विचित्रस्तवकमारिप्सुर्यस्य विचित्रं चरितं
लोकत्रये गीयते तत् हरेः पवित्रं कलत्रं नः पवित्रयतिवत्याह ।

२ हे जननि ! भगवान् हरिः लोकोत्तरे ऽप्यवताररूपे प्रजाऽनुरूप-
मेव जन्म करोति, त्वया तु पुरा मथिते प्रथमे भूते (जलराशौ) य-
था जन्माऽकारि तथैव द्वितीये ऽपि भूते (पृथिव्यां) जन्माऽकारी-
ति त्वमेकरूपेणैव जलपृथिव्योत्तरपन्नेति जलोत्पन्नाया जलीयत्वे
पृथिव्युत्पन्नायाश्च पार्थिवत्वे समुचिते ऽप्येकरूपेणैवोभयोस्त्वमुत्पन्नेति
चित्रं, भगवांस्तु जले ऽवतीर्णा मत्स्यादिरूपेण दशरथादिमनुष्ये
ष्ववतीर्णा रामादिमनुष्यरूपेण कारणऽनुरूपं विभिन्नरूपेणाऽजाय-
तेत्याह ।

त्रे ऽपि तस्य स्वेच्छाऽऽविर्भाववत्त्वाद्वाश्रमौतिके सखणि अ-
रस्य रूपे स्वरूपे प्रायो वाहुल्येन मजाऽनुगुणं लोकाऽनुरूपं
न्य करोति । प्रकृत्यवत्त्वेपि प्रकृतिवशाच्छ्लोका यथा स्वयो-
रसदृशं जन्म विभ्रति गोगोवत् तथा दशरथान्गानुप्यान्म-
प्य इति । द्विस्त्वर्थे । त्वया प्रथमे भूते नीरे मथिते सति यथा
निरकारि येन रूपेण जन्म कृतं द्वितीये ऽपि भूते मथिते
ऽङ्गलेन कर्षिते सति तेनैव रूपेण न तु तद्योनिसदृशं यादो-
सादिरूपेण जनिर्जन्माऽकारि कृतम् । तथा च सर्जनश्रुतिः ।
प्राप एव ससर्जाऽदौ ताम् वीजमवासृज'दिति श्रुतेः(१) । व-
न्ततिलकावृत्तम् ॥ २ ॥

ख्यातो भुवि ज्वलनशीतलिमाऽनुमानं
वाधाऽनुविद्धमिति तार्किकसम्प्रदायः ।
वालाऽनले कमलवासिनि वासुयूनो-
श्चित्रं चकर्थ कृपया शिशिरं त्वमेव ॥ ३ ॥

ख्यात इति । हे कमलवासिनि ! ज्वलनस्य बहेः शीतलि-
न अनुमानं वाधेन प्रत्यक्षेणाऽनुविद्धं वाधितम् इति तार्किका-
णां सम्प्रदायः आचारः ख्यातः प्रसिद्धः, इति सति 'वासुयूनो-
लिस्य पुच्छस्याऽनलं वह्निं कृपया त्वमेव शिशिरं शीतं च-
कर्थ इदं चित्रम् । अत्र पक्षे साध्याऽभावो वाधः, अनुमा-
नं च वाहः शीतः द्रव्यत्वात् बन्दिशीतत्वं प्रत्यक्षवाधितमिति

३ लोके ज्वलने शैत्याऽनुमानं वाधितमिति नैयायिकसम्प्रदायः
प्रसिद्धः, पर हे कमलालये ! त्वं मारुतेः पुच्छाऽग्नौ कृपया शैत्यम-
तर्पयित्वा वाधितकार्यकरणमेतच्चित्रमिति भगवतीमाहात्म्याऽति-
थ्यं प्रतिपादयति ।

बाधाऽनुविद्धत्वम् । सो ऽग्निर्मासुतिवालाऽग्रे शीतः प्रत्यक्षदृष्टः
अत इदं चित्रमित्यर्थः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३ ॥

निमग्नमग्नौ किल वस्तु भूयो
ऽप्युन्मज्जतीति क्व नु देवि दृष्टम् ।

वपुर्विजितं तव वह्निमग्न-

मुन्मज्जनं मज्जननि प्रपदे ॥ ४ ॥

निमग्नमिति । हे देवि ! अग्नौ किञ्चिन्नियमं वस्तु भूय
उन्मज्जतीति क्व नु दृष्टं ? हे मज्जननि ! तव वपुः वह्निमग्नमप्यु-
न्मज्जनं निर्गमं प्रपदे इति विचित्रम् । उपजातिवृत्तम् ॥ ४ ॥

स्ववाधकान् साधुजनो ऽपि शक्तौ

बाधेत पाथोधिसुते जगत्याम् ।

बाधाविधात्री भवती ररक्ष

रक्षःस्त्रियः प्रत्युत वायुपुत्रात् ॥ ५ ॥

स्वोति । हे पाथोधिसुते ! साधुजनो ऽपि शक्तौ सामर्थ्य-
प्राप्तौ जगति स्वस्य वाधकान् पीडकान् बाधेत । भवती तु बा-
धाविधात्रीः कुर्वतीः रक्षःस्त्रियः प्रति वायुपुत्रात् मारुतेः सका-
शाद्ररक्ष इति उत । विचित्रं ज्ञेयम् (?) उपजातिवृत्तम् ॥ ५ ॥

४ हे देवि ! वह्नौ प्रविष्टं वस्तु भूय उन्मज्जतीति क्व नु दृष्टं ? परं हे
मन्मातः ! तव वपुर्विजितमग्नमपि पुनरुन्मज्जतीति विचित्रमित्याह ।

५ हे समुद्रपुत्रि ! पृथिव्यां सत्पुरुषो ऽपि सामर्थ्ये सति निजपी-
डकम् बाधेतेति प्रसिद्धं, तथापि भवती स्वबाधाप्रदा ररक्षस्योपितः
प्रत्युत (वैपरीत्येन) हनूमतो ररक्ष इति विचित्रं प्रदर्शयन्त्याह ।

शोकादपेतः स तवाऽत्रलोकात्
पाकारिपाकः किल काक एकः ।
लोकाननेकान् लभते स्म चित्रं
भुजान्तरस्थे भुजगेश्वरस्य ॥ ६ ॥

शोकोति । हे भुजगेश्वरस्य भुजान्तरस्थे ! तवाऽत्रलोका-
त् कृपाकटाक्षमात्रात्स पाकारेरेन्द्रस्य पाकः । पोतः पाको
ऽर्भक इत्यमरः । एकः काकः तत्पीडकत्वेन प्रसिद्धः करटः
शोकात् अपेतो मुक्तः सन्ननेकान् बहून् लोकान् लभते स्म प्राप
इदं विचित्रम् । उपजातिवृत्तम् ॥ ६ ॥

कान्तः प्रियां चहति कामवशाद् दृशीति
वाङ्मात्रमेव भुवि शुश्रुम वार्धिकन्ये ।
आश्चर्यमजनयनो हरिरब्जवासा
त्वं यत्ततो दृशि विभर्ति तव प्रियस्त्वाम् ॥ ७ ॥

कान्त इति । हे वार्धेः सिन्धोः कन्ये ! कान्तः प्रियः प्रियां
स्त्रियं कामवशादिच्छावशात् दृश्या चक्षुषि विभर्तीति भुवि यच्छु-

६ हे हरिवक्षःखलस्ये ! असहायः स इन्द्रपुत्रो जयन्तनामा
काकः तव कृपाकटाक्षात् निःशोकः सन्न बहून् लोकान्प्रपेदे इति का-
कस्योत्तमलोकाऽवाप्तिराश्चर्यकारीति भगवत्याः कृपामाहात्म्यं प्रति-
पादयति ।

७ हे जलधिकन्ये ! पतिः कामवशात् पत्नीं दृशि धारयतीत्या-
श्चर्यकारकं वाङ्मात्रमेव धर्यं श्रुतवन्तः, परं कमलजनयनो हरिः, त्वं
च यत्कमलालयाऽतस्त्वां दृशि विभर्तीति पूर्वश्रुतमिदानीं समञ्जसं
मन्यामहे इत्याह ।

श्रुमाऽऽकर्णयाम तद्वाङ्मात्रमुक्तिगात्रमेव इति सति यतः अञ्ज-
नयनः हरिः त्वम अञ्जे कमले वासो यस्याः सा त्वम् ततः त्व-
दधीनः सन् त्वां दृशि विभर्तीति आश्चर्यम् । सामान्यजो
ऽपि कारणवशेन प्रियां दृशि विभर्त्यवलोकयति, अयं कमल-
लोचनो हरिः अतः कमलाऽऽसनां त्वां सर्वदा दृशि विभर्तीति
विचित्रमिति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७ ॥

सर्वे किं चित्कुर्वतः स्वाऽऽनुकूलान्

संरक्षन्तः प्रेक्षिताः सिन्धुकन्ये ।

अञ्जल्यज्ञानर्जिताऽऽगाःप्रपञ्चा-

नस्मादक्षानप्यहो रक्षसि त्वम् ॥ ८ ॥

सर्वे इति । हे सिन्धुकन्ये ! सर्वे जनाः किं चित् हितं कु-
र्वतः अतः स्वस्याऽऽनुकूलान् जनानित्यर्थः । संरक्षन्तो रक्षणं
कुर्वन्तः प्रेक्षिता अवलोकिताः, त्वं तु अर्जिताः संपादिता आ-
गतामपराधानां प्रपञ्चा विस्तारा यैस्तानपि अञ्जलौ^१ करसंपुट-
करणे ऽप्यज्ञान् ज्ञानशून्यानस्मादक्षान् मत्सदृशमूढान् रक्षसि
अहो इति विचित्रम् । शालिनीवृत्तम् ॥ ८ ॥

दृष्ट्वा वेपुं जडमपि जना देवि वाचालयन्तः

कृष्णो ऽप्येनं मुखरयति चेत्किं पुनस्तत्र चित्रम् ।

८ हे सिन्धुकन्ये ! सर्वे जनाः किञ्चित्स्वकार्यसम्पादकान् स्वा-
ऽऽनुकूलान् रक्षन्ते प्रेक्षिताः, परम् अविज्ञाताऽञ्जलिवन्धान् (अहर्त-
प्रणामान्) संपादिताऽपराधराशीनस्मादक्षानपि त्वं रक्षसीत्या-
श्चयमिभ्याह ।

९ हे देवि ! लोके जना जडमपि (अचित्तमपि, मूर्खमपि च)
वंशं वादयन्तो दृष्ट्वाः, एनं कृष्णो ऽपि चेद्वादयति तत्र किं चित्रं ?

श्लोकान् मूकानपि च भवती वाद्यत्यप्रयत्ना-

चित्रं शौरेः सखि वयममी तत्र दृष्टान्तभूताः ॥ ९ ॥

दृष्टा इति । हे दोष ! जडमपि वेणुं वंशं वाद्यं वाचाल-
यन्तः शब्दयन्तः जना मानवा अपि दृष्टाः, अत एनं वेणुं कृष्णो
ऽपि मुखरयति वाचालयति चेत्तत्र पुनः किं चित्रं ? न किमपि,
किं तु हे शौरेः सखि ! भवती मूकान् वाद्यहितानप्यप्रयत्नाच्छ्लो-
कान् वाद्ययति पाठयति । गतिबुद्धीत्यादिना द्विकर्मत्वम् । तत्र
वाचने दृष्टान्तभूता वयममी स्मः । मन्दाक्रान्ता ॥ ९ ॥

मादृक्षरक्षणकृते मकराङ्गमात-

र्वाहान्तरे करुणया भवती निविष्टा ।

अर्चात्मना ध्रुवमवस्थितमञ्जनाऽद्वौ

विश्वम्भरं विविधकार्यकरं करोषि ॥ १० ॥

मादृक्ष इति । हे मकराङ्गस्य मदनस्य मातः ! मादृक्षाणां
मत्सदृशानां रक्षणार्थं करुणया कृपया वाहान्तरे मकरणमाप्त-
त्वाद्धिष्णोरित्यर्थः । निविष्टा स्थिता सती अर्चात्मना प्रतिमा-
त्मना स्थापितत्वेन मञ्जनाऽद्वौ शेषाऽद्वौ स्थितं विश्वम्भरं विष्णुं

भवती पुनर्मूकानप्यनायासेन श्लोकान्वाचयतीति चित्रं, तत्र च
अमी वयमुदाहरणभूता इति जनैः क्रियमाणं जडवंशवादनं
कृष्णः करोति चेत् किं चित्रं, परं लोकाऽप्रसिद्धं मादृषाऽद्याक्-श्लो-
कवाचनं भवती करोतीति ते माहात्म्यं लोकोत्तरमित्याह ।

१० हे काममातः ! मादृशदीनजनरक्षणाय भगवतो वक्षस्य-
लाऽवस्थिता त्वं शेषाऽध्वले प्रतिमात्मना स्थिते हरिं नान्यकार्यकारिण्यं
करोषीत्याह ।

विविधं जगत्सर्जनादिरूपं कार्यं तस्य करं कारकं करोषि । व-
सन्तातिलकावृत्तम् ॥ १० ॥

विश्वप्रसूरपि त्वं विचित्रमुरगेन्द्रशैलपतिकान्ते ।
मन्मात्रासाधारणमातेव विशिष्य पुष्यसि रमे माम् ॥ ११ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे
विचित्रस्तवकः षोडशः सम्पूर्णः ॥ १६ ॥

विश्वेति । हे रमे ! हे उरगेन्द्रशैलस्य शेषाऽद्रेः पत्युः स्वा-
मिनः कान्ते प्रिये ! त्वं विश्वप्रसूर्जगन्माता ऽपि मम मात्रा प्रसुवा
असाधारणमसामान्यं यथा तथा साक्षाद् मातेव विशिष्य विशेषे-
षेण मां कविं पुष्यसि पुष्टं करोषीति विचित्रम् । गीतिवृत्तम् ॥ ११ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन
विरचितायां-वालवोधिन्पारुपायां श्रीलक्ष्मीसहस्र-
टीकायां विचित्रस्तवकः षोडशः सम्पूर्णः ॥ १६ ॥

११ हे वेङ्कटपतिनायिके ! रमे ! सकललोकजनन्यपि त्वं माम-
सामान्यमातेव (केवलं भदेकमातेव) मां विशेषेण पुष्णासीति स्-
कलजनन्यास्ते मयि घातसव्यमसाधारणमित्वाह ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां
लक्ष्मीसहस्राऽधतरणनिःश्रेणिकायां
विचित्रस्तवकः ॥ १६ ॥

अथ नामवैभवंस्तवकः ।

सर्वराक्षससंहाराद्देवगन्धर्वकिन्नरैः ।

यन्नामवैभवं गीतं स रामः श्रेयमे ऽस्तु नः ॥ १७ ॥

अथाऽऽस्मिन् सप्तदशस्तवके लक्ष्म्या नामवैभवं वर्णयितुं
प्रथमपद्ये नाम्नामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन् मङ्गलमाचरति—

धाम्ना दृश्येय राजीवधाम्ना तेन दयालुना ।

आम्नानं जातु चिद्यस्य नाम्नां ज्ञानैर्युनक्ति नः ॥ १ ॥

धाञ्जेति । यस्य जातु चित्कदा चिदपि नाम्नामाम्नानमु-
च्चारः नो ऽस्मान् ज्ञानेन युक्तं युक्तं करोति तेन राजीव-
धाम्ना कमलगृहेण दयालुना कृपाशीलेन, स्पृहिगृहिपतिदयी-
त्यालुञ्च । धाम्ना तेजसा ऽहं दृश्येय । दाशर् मेक्षणे अस्मात्
कर्मण्याशीलिङ् । पथ्यावक्रं वृत्तम् ॥ १ ॥

अर्णवेन्द्रतनये ऽतिदुःसहै-

दुर्नरेशगुणवर्णनाऽऽतपैः ।

आर्तया रसनया ऽथ शीतलं

कीर्तयामि तव नामं कोमलम् ॥ २ ॥

अर्णवेति । हे ऽर्णवेन्द्रतनये ! ऽत्यन्तं दुःसहैः दुर्नरेशानां

१ साऽप्रतं सप्तदशं नामवैभवस्तवकमारिप्सुर्यस्य (धाम्नाः) अभि-
धेयानामभ्यासो ऽस्मान् ज्ञानैर्योजयति तेन दयाशीलेन कमलालयेन
धाम्ना (रमारूपेण) अहमवलोकितो भवेयमिति मङ्गलमाचरति ।

२ हे समुद्रबुधितः ! अत्यन्तं सोढुमशक्यैर्दुष्टभूषगुणवर्णनाऽऽतपैः
रुणया जिह्वया ऽथ शीतं मृदुलं च ते नामोच्चारयामीत्याह ।

वर्गानाऽऽतपैः आर्तया रसगया शीतलं कोमलं च तव नाम
कीर्तयाम्युच्चारयामि । स्योद्धतावृत्तम् ॥ २ ॥

राजीवगेहे तव मर्त्यराजी-

राजीवयन्ति व्यसनाऽग्निमग्नाः ।

नामानि यः कीर्तयते स धन्यो

वैमानिकानामपि माननीयः ॥ ३ ॥

राजीवेति । हे राजीवगेहे ! व्यसनरूपे ऽग्नौ मग्नाः म-
र्त्यानां राजीः पक्षीः आजीवयन्ति प्राणं धारयन्ति ते नामानि यः
पुमान् कीर्तयते स वैमानिकानां देवानामपि । चरतीति ठक् ।
माननीयः मान्यः सन् धन्यो भवतीत्यर्थः । इन्द्रवज्रावृ० ॥ ३ ॥

पञ्चेषुचापलपलायनसिद्धमन्त्रं

घण्टाविशेषनिन्दं कुहनापिशाच्याः ।

कोपाऽनलप्रशमसात्त्वध्वो मुरारेः

के नाम नाम न जपन्ति तवाऽब्धिकन्ये ॥ ४ ॥

पञ्चेष्विति । हे ऽब्धिकन्ये ! पञ्चेषोश्चालपस्य पलायने
सिद्धमन्त्रम्, एवं कुहनापिशाच्याः कपटपिशाचस्य घण्टाविशेषो

३ हे कमलवासिनि ! यः पुमान् दुःखाऽनलमध्यप्रविष्टान् मनुज-
समूहान् आजीवयन्ति ते नामानि कीर्तयते धन्यः स देवानामपि
मान्यो भवतीत्याह ।

४ हे अब्धिकन्ये ! कामचाञ्चल्यविद्राचणे सिद्धमन्त्ररूपं, कपट-
रूपपिशाच्या महाघण्टावाद्यरूपं, मुरारिपोः क्रोधाऽग्निघमने सान्त्वय-
नरूपं ते नाम के वा न जपन्तीति रूपकमुखेन त्वन्नामोच्चारणं तत्त-
त्फलजनकमित्याह ।

वाद्यविशेषस्तस्य निनदं शब्दभूतं पुनर्पुरारेः कोपाऽनलस्य म-
शमस्य सान्त्वन्नचः शान्तिवाक्यं तत्र नाम के नाम के नराः
न जपन्तीत्युल्लेखाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकाष्टकम् ॥ ४ ॥

आम्नायदुग्धजलधेरमृतं मदम्ब

नित्यद्विपां प्रहरणे द्रुहिणाऽस्त्रमन्त्रः ।

नारायणस्य किल नित्यजपस्त्वदीयं

नाम प्रगल्भतममभ्युदयं तनोतु ॥ ५ ॥

आम्नायेति । हे मदम्ब ! आम्नायो वेद एव दुग्धजल-
धिस्रस्याऽमृतं, तथा नित्यद्विपां कामाद्यरीणां प्रहरणे नाशने
द्रुहिणाऽस्त्रमन्त्रः ब्रह्माऽस्त्रमनुः किल निश्चयेन नारायणस्य
नित्यजपः ईदृक् अतिप्रगल्भं त्वदीयं नाम नः अभ्युदयं तनोतु
विस्तारयतु । वसन्ततिलकाष्टकम् ॥ ५ ॥

नामरक्षणपरस्तवोचितं

ना ऽमरक्षणपरः क्षितौ रमे ।

यस्तनोति तत्र नामयोजनं

सोयमद्भुतमनामयो जनः ॥ ६ ॥

नामेति । हे रमे ! यस्तव नाम्नां योजनं तनोति विस्तार-

५ हे ममाऽम्ब ! वेदसागरसमुत्थाऽमृतरूपं, सार्वदिकशत्रुवधे
ब्रह्मास्त्रमन्त्ररूपं, भगवतो जपधिययस्ते नाम प्रौढतमम् अभ्युदयं
(मीक्षं) तनोतीत्याह ।

६ हे रमे ! यो ना (पुरुषः) क्षितौ तव नाम्नो रक्षणे प्राप्तको
भवति सां ऽमराणां क्षणे (उत्सवे) परो भवतीत्युचितं, यो जनस्त-
व नामयोजनम् (अभिधेयसम्बन्धं नामोच्चारणमिति यावत्) तनो-
ति सः अद्भुत यथा तथा ऽनामयो (नीरोगः) भवतीति नामयोजन-
कारी अनामयोजनो भवतीति वैचित्र्यप्रदर्शनमुद्येनाह ।

रयत्रि सो ऽपमनामगोजनो भवतीति विरोधेन अद्भुतत्वं, सो ऽयं जनः अनामगः नीरोगो भवतीति अद्भुताऽभावः, पुनर्यः तव नाम्नः रक्षणे परः स ना नरः सिवौ अमराणां क्षणे उत्सने पर इत्युचिनम् । यो हि नामरक्षणपरः स नामरक्षणपर एवेति परमिदमद्भुतम् । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ६ ॥

साम्नां जन्मान्तरमखिलऋग्वर्गसर्गान्तरं वा पर्यायो वा सकलयजुषां प्रक्रिया ऽऽथर्वणानाम् । वेदान्तानां किमु त्रिनिमयो त्रिश्रुतं विश्वमात-
दिव्यं भव्यं दिशति जपतां देवि नाम त्वदीयम् ॥ ७ ॥

साम्नामिति । हे विश्वमातः ! साम्नां वेदानां जन्मान्तर-
मन्यज्जन्म वा, ऽसिलानां ऋचो वर्गाणां ऋग्वेदानामित्यर्थः ।
सर्गान्तरं जन्मान्तरं वा, यजुषां यजुर्वेदानां पर्यायो ऽपरत्वाब्दः
वा, ऽऽथर्वणानां वेदानां प्रक्रिया प्रकारान्तरं वा, वेदान्तानां वि-
निमयः प्रत्याम्नायः इति त्रिश्रुतं प्रख्यातं हे देवि दीप्तिरूपे !
त्वदीयं दिव्यं नाम जपतां भव्यं कल्याणं दिशस्पर्षयति । 'स-
र्वे पदं हस्तिपदे निपन्नम्' इति न्यायेन । अथ च 'राम त्वत्तो
ऽधिकं नाम परं च नाम्नो ऽस्ति यावती शक्तिः' इत्यादिवचना-

७ हे देवि ! जगन्मातः ! सामवेदानां जन्मान्तररूपं वा, ऋक्स-
मूहस्य सृष्ट्यन्तररूपं वा, समग्राणां यजुषां षड्दान्तरं वा, अथर्ववेदा-
नां प्रकारान्तरं वा, उपनिषदां व्यतिहारो वा, तव प्रसिद्धं नाम,
स्वर्ग्यं कल्याण जपतां ददातीत्याह ।

८ हे मातः ! तव श्रीयुक्तं नाम कीर्तयन्तो महाकीर्तयो वेदान्तमा-
त्रासक्तबुद्धयः, वुरितमङ्गनिराकरणेन संतुष्टमहामनसः, उद्विक्तस-
त्वगुणाः, मोक्षकृतकुतूहलाः सन्तस्ते प्रियं भगवन्तं तोषयन्तीत्याह ।

घारेण नामग्रहणात्सर्वे ऽपि मनोरथाः पूर्णा भवन्तीति सन्दे-
होत्प्रेक्षालङ्कारौ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ७ ॥

त्रयन्तैकप्रणयिमतयस्तापसाः पापसार्थ-

प्रत्यादेशप्रमुदितमहाचेतसः स्फीतसत्त्वाः ।

नाम श्रीमत्तव किल लसत्कीर्तयः^१ कीर्तयन्तो

मातर्मुक्तौ विहितकुतुका मोदयन्ते प्रियं ते ॥ ८ ॥

त्रयन्तेति । हे मातः ! त्रयन्ते वेदान्ते एका प्रणयिनी
मतिर्येषां ते तथा पापस्य सार्थस्य समूहस्य मत्प्रदेशः निराकृ-
तिः तेन प्रमुदितं महाचेतो येषां ते पुनः स्फीतं प्रभृतं सत्त्वं प्र-
भावः सत्त्वगुणो वा येषां ते अन्यच्च श्रीमत्तव नाम कीर्तयन्तः
किल वपृत् प्रख्याता कीर्तियेषां ते । अत्रपूर्वात्पृङ् व्यायामे इ-
त्यस्मात्किपि ह्रस्वस्य पिति कृतीति तुकि वीष्टि भागुरीत्यल्लोपः ।
अत्र लसत्कीर्तय इत्यपि पाठः । अस्याऽर्थः सुगमः । तापसाः
मुनयः मुक्तौ कैवल्ये कृतं कुतुकं यैस्ते सन्तः प्रियं विष्णुं मोद-
यन्ते । मुद हर्षे इत्यस्मात्किणजन्तात्कर्तरि लट् । मन्दाक्रान्ता-
वृत्तम् ॥ ८ ॥

- भास्वद्वर्णं वृषगिरिपतेर्भावुकं तन्वता ते

धाम्ना धाम स्फुरति जलधेः पुत्रि नाम्ना च नाम ।

१ हे नीरधिसुते ! कुण्डं विस्तारयता ते तेजसा वेङ्कटपतेर्भास्व-
द्वर्णं (प्रकाशमानरूपं, शोभमानाक्षरं च) धाम गृहं, ते नाम्ना च
तस्य नाम स्फुरतीति, महीपतेः शैलोष्ठी रमणीयः प्रासादो रात्रौ प्र-
दीपस्थापनं विना विशेषेण शोभते किमित्युक्त्या समर्थयन् त्वत्तेज-

रम्यं हर्म्यस्थलमपि महीरक्षिणः शैलतुङ्गं
दीपाऽऽरोपं रजनिपु त्रिना देवि देदीप्यते किम् ॥ ९ ॥

भास्वादिति । हे जलधेः पुत्रि ! धामपक्षे भास्वन्तः वर्णा
नीलादयः, नामपक्षे अक्षराणि च यस्मिन् तत् । वर्णो द्विजादौ
शुक्लादौ स्तुतो वर्णं तु वा ऽक्षरे इत्यमरः । वृषांगरिपतेः श्री-
हरे । भावुकं भविकं भव्यं कुशल क्षेममित्यमरः । तन्वता वि-
स्तारयता ते धाम्ना गृहेण धाम गृह चेत्यपरं नाम्ना ऽभिधया
नाम च स्फुरति शोभते । तत्र दृष्टान्तः—हे देवि ! महीरक्षिणः
राज्ञः शैलवत्तुङ्गमुच्च रम्यं सुन्दरगपि हर्म्यस्थलं रजनिपु
दीपारोपं विना देदीप्यते किं शोभां प्राप्नोति किं ? नेत्यर्थः ।
अनुगुणदृष्टान्ताऽलङ्कारौ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ९ ॥

अप्यस्माकं वचनमचमत्कारि कंसारिकान्ते
प्राज्ञाऽऽस्वाद्यं प्रभवति भवन्नामधेयाऽनुपङ्गात् ।
कर्पूरादिस्थिरपरिमलद्रव्यसाचिव्यभूम्ना
निर्गन्धे स्यादपि सुरमिता निम्बकाष्ठस्य चूर्णे ॥ १० ॥

अपीति । हे कंसारेः कान्ते ! अस्माक वचनं वाक्यमच-
मत्कार्यपि भवत्या नामधेयस्याऽनुपङ्गात्संवन्धात्प्राज्ञैः । धीरो

सैव हरिर्मन्दिरशोभा, त्वन्नास्त्रैव भगवन्नास्त्र शोभा भवति, यथा
नारायण इति हरिरिति वा भगवन्नामाऽऽदौ त्वन्नामभूतश्रीपदविन्धा-
सनैव श्रीनारायण श्रीहरिरित्याकारमापन्नं सविशेष शोभते इत्याह ।

१० ह कसवैरिदयिते ! अचमत्कारकार्यप्यस्मद्वचन त्वन्नाम-
सम्बन्धात् बुधजनेनापाद्य भवतीति कर्पूरप्रभृतिस्थिरसुगन्धकद्रव्या-
ऽधिकसम्बन्धमाहात्म्येन गन्धशून्ये ऽपि पारिभद्रदारुचूर्णे सौरभं
स्यादवत्युक्त्वा समर्थयन्नाह ।

मनीषी इः प्राङ् इत्यमरः । आस्वाद्यमास्वादिर्तुं योग्यं प्रभवति ।
दृष्टान्तः निर्गन्धे सुगन्धरोहते ऽपि निम्बकाष्ठस्य चूर्णे क्षोदे
कर्पूरादेः स्थिरपरिगलद्रव्यस्य साचिष्यस्य साहाय्यस्य भू-
म्ना सुरभिता सौगन्ध्यं स्याद्भवेत् । दृष्टान्तालङ्कारः । मन्दा-
क्रान्तावृत्तम् ॥ १० ॥

अम्बा लक्ष्मीरमृतसहभूरब्धिराजन्यकन्या

पद्मा विश्वम्भरसहचरी पद्मसद्मा रमेति ।

यो नामैवं प्रपिबति भवन्नामनामाऽमृतौघं

तस्यैवाहर्जननि सुलभां संसृतिश्रान्तिशान्तिम् ॥११॥

अम्बेति । हे जननि ! अम्बा लक्ष्मीः अमृतस्य सहभू-
र्मगिनी अब्धिराजन्यस्य कन्या । राजश्वशुगादिति यत् । पद्मा
विश्वम्भरस्य सहचरी पद्म सद्म गृहं यस्याः सा इति यः पुमा-
न्नाम निश्चयेन एतं पूर्वोक्तं भवत्याः नाम नाम संज्ञकः स
चाऽसावमृतौघः पीयूषसमूहः तं प्रकर्येण आवरेण पिबति गृ-
ह्णाति तस्यैव संसृतः संसारस्य श्रान्तेः श्रमस्य शान्तिं सुल-
भा सुगमामाहुः । मन्दाक्रान्तावृत्ताम् ॥ ११ ॥

न बहून् बहु मन्महे मनून्

न च वाचो जरतीरधीमहे ।

११ हे जननि ! य. अम्बेत्यादिरूपं त्वन्नामनामकं पीयूषप्रवाहं
प्रकर्येण पिबति नाम, तस्यैव संसाराऽऽपासशान्तिं सुलभामाहु-
रिति त्वन्नाम गृहणनः संसारनापशान्तिरनायासलक्ष्येत्याह ।

१२ हे हरिकुर्द्धाम्बनि ! वय बहुलान् मन्त्रान्नाद्वियामहे, पुरात-

प्रयताः प्रयतामहे वयं

तव नाम्नां हरिपत्निं कीर्तने ॥ १२ ॥

नेति । हे हरिपत्नि ! वयं त्वदासाः बहूनाधिकान्मनून्मन्त्रा-
न्बहु आधिकान् मन्यहे । तनादेर्मनु अवबोधने इत्यस्माल्लद ।
तथा जरतीः वा वाचः वेदरूपाः पुराणरूपा इत्यर्थः । न चा-
ऽधीमहे । इद्ध्ययने नित्यमधिपूर्व इत्यस्माल्लद । तथापि प्र-
यताः पूताः सन्तः तव नाम्नां कीर्तने ग्रहणे प्रयतामहे प्रकृष्टं
धर्मं कुर्मः । वैतालीयं वृत्ताम् ॥ १२ ॥

अनिरास्यमधोक्षजप्रिये

भवरोगं बहुलङ्घनैरपि ।

तरितुं प्रभवन्ति लीलया

तव नामौषधसेविनो नराः ॥ १३ ॥

अनिरास्यमिति । हे ऽधोक्षजप्रिये ! बहूनि लङ्घनानि
उपोषणानि तत्सहितकृच्छ्रादितपांसि येषां तैर्मुनिभिरिति या-
वद् । तैरप्यनिरास्यं निरसितुमयोग्यं भवरोगं, अन्यत्र बहुभिर्ल-
ङ्घनैर्निरशनैरप्यनिरास्यं भवति शरीरे प्रभवति तं रोगमामयं तव
नामौषधं भेषजं तत्सेविनो जनाः लीलया ऽनायासेन तरितुं
प्रभवन्ति, अत्र हे हरिकान्ते ! इमं बहुलं यथा तथा घनैर्दृढैः ।

नवाचो (वेदान्) च नाऽधीमहे किं तु पवित्राः सन्तस्त्वन्नाम्नां की-
र्तने प्रयतामहे इत्याह ।

१३ हे हरिप्रियसि ! तव नामरूपौषधसेविनो नराः बहुलङ्घनैः
(बहुभिरुलङ्घनैः, बहुभिर्लङ्घनैरनशनैश्च) अनुत्तरणीयं संसाररोगं
विलासेन तरितुं प्रभवन्तीत्याह ।

घने त्रिषु सान्द्रे घने इति मेदिनी । अनिरास्यं भवज्वरामिति
पाठः । तथा तव नाम अमृतं पीयूषं गुडवल्ली च तं सेविन इति
पाठौ पुरसौ(?) वैतालीयं वृत्तम् ॥ १३ ॥

न हि नन्तुमनन्तमीशमहे

न च निर्माणकथा ऽपि कर्मणाम् ।

कमले कुलहीनवर्तिनः

कलयामस्तत्र नामकीर्तनम् ॥ १४ ॥

न हीति । अनन्तं नन्तुं न हि ईशमहे न समर्थाः, तथा क-
र्मणां सन्ध्यादीनां निर्माणकथोत्पादनवार्ता ऽपि न, हे कमले !
सत्कुला अपि हीनकुलवद्वर्तिनो वयं तव नाम्नः कीर्तनं कल-
यामः गृह्णीमः । वैतालीयं वृत्तम् ॥ १४ ॥

त्रिविधानि तत्राऽधुना तु नाम

व्यसनान्यब्धिसुते धुनातु नाम ।

अपि यजपतः कलावहानि

स्युरमून्युज्ज्वलधीकलावहानि ॥ १५ ॥

विविधेति । हे ऽब्धिसुते ! नाम निश्चयेन तत्र नामाऽभिधा
ऽधुना विविधानि दुःस्त्वानि धुनातु, यन्नामजपतः पुंसः कलौ युगे

१४ हे कमले ! निजकुले हीननया घर्तिनः (कुलकलङ्कायमा-
नाः) घयम् अनन्तं भगवन्तं प्रणन्तुमपि न शक्नुमः, कर्माऽनुष्ठानवा-
र्तापि (अस्मासु) क ? किन्तु त्वन्नामकीर्तनमात्रं कुर्म इत्याह ।

१५ हे ऽब्धिकन्ये ! यत्र (नाम) जपतो (मम) एतानि दिना-
नि कलियुगे ऽपि निर्मलयुद्धिकौशलाऽऽपादकानि स्युस्तत्र तव नामा-
ऽधुना नानाविधानि दुःस्त्वानि ध्रुवं दूरीकरोत्वित्याह ।

ऽप्यमून्यहानि उज्ज्वलाः याः धियः बुद्धेः कलास्तदावहानि
स्युरांत पूर्वेण संबन्धः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १५ ॥

राष्ट्रप्रसङ्गकुजनस्तुतिराजकार्य-

दुस्तर्कवादपरदूषणदोषशान्त्यै ।

नारायणप्रियतमं ननु पावनानि

नामानि कीर्तयतु ते रसना मदीया ॥ १६ ॥

राष्ट्रेति । हे नारायणप्रियतमे ! राष्ट्रप्रसङ्गश्च कुजनस्तुतिश्च
राजकार्यं च दुस्तर्कवादश्च परदूषणं चैषां दोषाणां शान्त्यै म-
दीया रसना ते पावनानि नामानि कीर्तयतु ननु । वसन्ततिल-
कावृत्तम् ॥ १६ ॥

प्रादेशसंमितनिजोदरपूरणार्थै-

रत्यर्थमेभिरनृतैरभिदह्यमाना ।

निर्वातु नीरधिसुते रसना त्वदीयै-

राख्याशतैरभिमतैरमृतैरिवाऽसौ ॥ १७ ॥

प्रादेशेति । नीरधिसुते ! प्रादेशस्तर्जनीसहिताऽङ्गुष्ठविस्तृत-

१६ हे नारायणप्रियते ! मामकी जिह्वा राज्यप्रसङ्ग, बुर्जनस्तव-
राजकार्य, कुतर्क, वाद, परदूषणादिदोषोपशमाय पावित्र्यापादकानि
ते नामानि कीर्तयतु ध्रुवमित्याह ।

१७ हे जलधिकन्ये ! प्रादेशपरिमाणकस्त्रकुक्षिपूरणमात्रप्रयोज-
नैरेभिः (निरन्तरक्रियमाणैः) असत्परत्यन्तं सन्तप्ता ऽसौ (मम)
जिह्वा तावकैर्नामशतैरभीप्सितैः पीयूषैरिव सुख्यत्त्वित्याह ।

भागः तेन संमितस्य निजोदरस्य पूरणमेराऽर्थः प्रयोजनं येषां
तैरेभिरनृतैरसत्यवादैः अत्यर्थम् अभितो दह्यमानाऽसौ रसना
ऽभिमतैरिष्टैरमृतैरिव त्वदीयैराख्यानां नाम्नां शतैर्निर्वातु शान्ता
भवतु । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १७ ॥

अगतिकदेहिदेहिवचनश्रुतिदुःखदशा-

कुपितमितपञ्चस्तवनदुष्कृतनिष्कृतयः ।

भवदभिधासुधा भवदवानलतापमुषो

जननि पुनः पुनः परिपुनन्ति जगन्ति रमे ॥ १८ ॥

अगतिकेति । हे जननि ! रमे ! अगतिकानां देहिनां 'देहि'
इति वचनस्य श्रुतिस्तया दुःखदशया कुपितस्य मितम्पचस्य,
मितनखे चेति खशि अरुद्रिपदिति मुम् । किम्पचानमितम्पचा-
इत्यमरः । स्तवनरूपं यद् दुष्कृतं पापं तस्य निष्कृतयः प्रायश्चित्त-
चरूपाः भवः संसार एव दवानलः तस्य तापं मुष्णन्ति ता
भवत्याः अभिधाः नामरूपाः सुधाः कर्ष्यः, पुनः पुनः शश्व-
ज्जगन्ति पुनन्ति । नर्कुटकं वृत्तम् ॥ १८ ॥

श्रुतिफणितिस्थितिस्मृतिपुराणततिश्रवणे

भगवति माहशां जगति न प्रतिभाति गतिः ।

१८ हे मातः ! रमे ! अगतिकानाम् (उपायान्तरविधुराणाम्)
देहिनां यद्देहीति वचनं तच्छ्रवणदुःखस्य या ऽवस्था तथा क्रुद्धानां मि-
तम्पचानां (कृपणानां) स्तोत्ररूपस्य दुरितस्य प्रायश्चित्तस्वरूपाः, सं-
सारदावाग्निस्नानापनाशिका, स्त्वभ्रामरूपाः सुधाः लोकान् भूयो
भूयः परिव्रयन्तीत्याह ।

। १९ हे भगवति ! घेदवचनाऽनुसरणे स्मृतिपुराणश्रवणे वा
माहशानां शोभनगतिप्राप्तिर्न सम्भाव्यते, तथापि कलियुगे जडधु-

तदपि तत्र त्वदीयदयितस्य च नामजपो

जयति कलौ युगे जडधियामपि कामदुघा ॥ १९ ॥

श्रुतीति । हे भगवति ! श्रुतिफणितौ वेदोक्ता स्थितिः स्थैर्यं, तथा स्मृतीनां मन्वादीनां पुगणानां च ततेः पङ्केः श्रवणे मादृशामज्ञानां जगति गतिर्न प्रतिभाति, तदपि तथा ऽपि तत्र लक्ष्म्याः तत्र दयितस्य हरेश्च नामजपः कलौ युगे जडधियामज्ञानामपि कामदुघा इष्ट्वा अस्ति । तदुक्तं भागवते द्वादशे तृतीयाऽध्याये 'कृते यद्द्वयायतो विष्णुं त्रेतायां यजतो मखैः । द्वापरे परिचर्यायां कलौ तद्दरिक्कीर्तनात्' इति । अवितथं वृषम् ॥ १९ ॥

मनसिजतातपादमनसः परितुष्टिकरं

जननि समानमेव ननु साम च नाम च ते ।

अतिशयमादिमादपरमेव तथाप्ययते

निधनमुपद्रवं च न कदा ऽपि यतः सहते ॥ २० ॥

मनमिजेति । हे जननि ! ननु वितर्के साम चेत्यपरं तत्र नाम मनमिजस्य मदनस्य तातपादस्य हरेर्मनसः परितुष्टिकरं समानमेव तथाऽप्यादिमात्साम्नः अपरं नामैवाऽतिशयमाधिक्यमयते प्राप्नोति, यतः अन्तिमं उपद्रवं पीडां निधनं मर-

ञ्जीनामपि त्वत्प्रियहरिनामजपो ऽभीप्सितप्रदो भवतीत्याह ।

२० हे जननि ! कामपितृहरिचेतसः सन्तोषकरं साम (सामगानं) तत्र नाम चेत्युभयं तुल्यमेव, परं तत्राऽऽदिमात्साम्नोऽपरं त्वद्वचनमेव साऽतिशयं, यत एतत् भक्तानां निधनं (मरणम्) उपद्रवं पीडां न सहते, साम तु निधनम् (निधनाख्यां भक्तिं, सामगाने सप्तविधभक्त्यन्तर्गतम्) उपद्रवं च (तदाख्यां भक्तिं च) सहते इति मरणोपद्रवाऽसहिष्णोस्त्यन्नाम्नः तत्सहिष्णोः साम्नो ऽप्यतिशयितं माधुर्यमित्याह ।

णं च कदापि न सहते, आदिमं साम तु सप्तविधभक्तिमध्ये
यदुपेति तदुपद्रवः यन्तीति तन्निधनमिति द्वे भक्ती भजति ।
इयं सप्तविधा ऽपि भक्तिः छान्दोग्ये द्वितीये । नामेदमापि न
सहते इत्युपमानोपमेययोर्विशेषकथनाच्चतिरेकालङ्कारः । को-
किलकं वृत्तम् ॥ २० ॥

पापाऽऽटोपनिदाघवर्जनकृते पर्जन्यगर्जायते
व्याधिव्यालकुले पतत्पतिगरुद्धातूलनादायते ।
दारिद्र्यद्विरदेन्द्रवारणविधौ सिंहाऽऽट्टहासायते
पद्मे तावकनाम संसृतिनिशि प्रत्युषकालायते ॥ २१ ॥

पापेति । हे पद्मे ! तावकनाम त्वदाभिधा पापाऽऽटोपः कि-
त्विपसद् एव निदाघो ग्रीष्मस्तस्य वर्जनकृते नाशार्थं पर्जन्यस्य
गर्जः बाह्रः स इवाऽऽचरति । सुवन्तात्कर्तुः क्वद् सलोपश्चेति
क्वडि छटि द्विच्वादात्मनेपदे अकृत्सार्धधातुकयोरिति दीर्घः ।
एवमग्रे ऽपि । व्याधिरूपे व्यालकुले सर्पवंशे पतत्पतेर्गरुडस्य गरु-
तोः पक्षयोः यो वातूलः । वातूलः पुंसि वात्यायामित्यमरः । तस्य
नाव इवाऽऽचरति, दारिद्र्यरूपस्य द्विरदेन्द्रस्य वारणविधौ ना-
शकर्मणि सिंहस्याऽऽट्टहास इवाऽऽचरति, संसृती संसाररूपार्था
निशि । प्रत्युषो ऽहर्मुखं कलयम् इत्यमरः । तत्कालः स इवाऽऽच-
रति, अत्रैकस्य नाम्नः सर्वदोषनिवर्हणोल्लेखेन श्लोकस्य नाम्नः
स एवाऽलङ्कारो जातः । शार्दूलविक्रीडित वृत्तम् ॥ २१ ॥

२१ हे पद्मे ! त्वदीयं नाम पुरितनिचयरूपग्रीष्मनाथे घनग-
र्जितमिवाऽऽचरति, आमयरूपसर्पसङ्के गरुडपक्षवात्याशब्द इवा-
चरति, दारिद्र्यरूपगजेन्द्रनिवारणविधौ सिंहाऽऽट्टहास इवाचरति,
संसाररूपपर्जन्यां च प्रभातसमयवशाच्चरतीति त्वन्नाम पुरिताऽऽमय-
दारिद्र्यसंसारविनाशकमित्याह ।

राजीवायतनेति दैत्यजिदुरोरक्षेति लक्ष्मीरिति
 क्षीराब्धेर्दुहितेति कैटभरिपोर्दारा इति श्रीरिति ।
 श्रेयःसाधनदेवतेति जगतां मांतेति सीतेति च
 प्रातर्मातरुपास्महे कृतशुभस्थेमानि नामानि ते ॥२२॥

राजीवेति । हे मातः ! राजीवाऽऽयतना इति, दैत्यजिनो
 विष्णोः उरारक्षा इति, क्षीराऽब्धेर्दुहिता इति, कैटभरिपोर्दाराः
 कुटुम्बिनीति, श्रेयसः कल्याणस्य साधनदेवतेति, जगतां माना
 प्रसूरिति च कृतः शुभस्य स्थेमा स्थैर्यं यैस्तानि । स्थिरशब्दा-
 त्पृथ्वादित्वादिमानिच मियास्थिरेखादिना स्यादेषाः । ते ना-
 मान्युपास्महे । वयमिति शेषः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २२ ॥

अञ्चत्पञ्चपवर्णमर्णवसुने त्वन्नामकर्णाऽमृतं

मत्पापानि महत्तराण्यपि मुहुर्मुष्णाति कृष्णाऽङ्गने ।
 अक्षीणि प्रतिरुन्धदन्धतमसं गेहेषु भूयिष्ठम-
 प्यङ्गुष्ठप्रमितैव दीपकलिका हा हन्त नो हन्ति किम् । ५३ ।

अञ्चदिति । हे ऽर्णवसुते ! हे कृष्णाङ्गने ! पञ्च वा पद्वा पञ्च-
 पाः । सेह्वयया ऽव्ययाऽऽसन्नेत्यादिना बहुव्रीहौ बहुव्रीहौ

२२ हे मातः ! वयं प्रत्युपसमये विरचितशुभस्थैर्याणि 'राजीवा-
 यतने'त्यादीनि ते नामानि भजामहे इत्याह ।

२३ हे समुद्रसुने ! कृष्णपक्षि ! विराजत्पञ्चपाङ्क्षरं तावकनामरूपं
 कर्णाऽमृतम अतिमहान्त्यपि मद्दुरितानि मुहुर्विलोपयतीति लोकने-
 त्रप्रतिरोधकमतिबहुलमपि गाढान्धकारम् अङ्गुष्ठमात्रपरिमिता
 दीपकलिका न विनाशयति किमित्युक्त्या समर्थयन्नाह ।

सङ्ख्येयइति डचि टिनोपः । अञ्चन्तः पञ्चपाः वर्णाः यस्मिन्
 तत् । अनेकमन्यपदार्थे इत्युक्तत्वाच्चिपदो बहुव्रीहिः । कर्णयोरमृतं
 त्वन्नाम महत्तराण्यपि पापानि मुष्णाति । तत्र दृष्टान्तः—गेहे-
 पु अक्षीणि प्रतिरुन्धत् भूयिष्ठं मभूतमपि अन्धयाति दृष्ट्युपघातं
 करोतीत्यन्धम । पचायच् । तच्च तत्तमश्चाऽन्धतमसम् । अवस-
 मन्धेभ्यस्तपस इत्यच् । अद्भुष्टममितैव दीपकलिका हा हर्षे
 किं नो हन्ति ? आंप तु हन्तीति । प्रतिवस्तूपमालङ्कारः । शा-
 र्दूलविक्रीडितम् ॥ २३ ॥

अवितुमुदधिकन्यके ऽचिकित्स्याद्

मरणजरादिमयान्महाऽऽमयान्माम् ।

परमविषममान्तरं कषायं

पचति शुचिर्भवदीयनामवर्गः ॥ २४ ॥

अवितुमिति । हे उदधिकन्ये ! तव नामवर्गः शुचिः पवि-
 त्रो ऽग्निश्च चिकित्सितुमयोग्यान्मरणजरादिमयान्महत आमया-
 द्रोगान्माम् अवितुं परमविषमम् आन्तरं कषायम् आशयं काथं
 च पचति । श्लेषरूपकालङ्कारौ । पुष्पिताग्रा ॥ २४ ॥

२४ हे उदधिकन्ये ! शुचिः (पवित्रः, अग्निरूपश्च) त्वन्नाम-
 समूहः अप्रतिकार्यात् मरणजरादिरूपान्महारोगान्मां राक्षतुम्
 अतिविषमम् आन्तरं कषायम् (रागं, काथं च) पचतीति त्वन्ना-
 मसङ्घो मन्मनसि विषयरागादिकं विलुम्पन् जरागणप्रणिका-
 रकारणं भवतीत्याह ।

कृतशुभतति धारितं कृतार्थै-

भगवति भोग्यमतीव पावनं च ।

अभिदधति सुवर्णमात्मवन्तः

प्रशमितदुर्गति नाम तावकीनम् ॥ २५ ॥

कृतेति । हे भगवति ! तावकीनं नाम सुवर्णं कनकम् इति
आत्मवन्तो ज्ञानिनः अभिदधाति वदन्ति । तत्साम्यमुपपादयति-कृ-
तार्थैः कृतकृत्यैरन्यत्र कृतः सम्पादितो ऽर्थो द्रव्यं यैस्तैश्च धारि-
तं भोग्यं भोगाऽर्हं समानं कृता शुभानां ततिर्येनेति समानं प्रश-
मिता दुर्गतिर्नरकादिदारिद्र्यं च येन तत् नाम स्वत एवाऽतीव
पावनं तद्ग्रहणेनाऽन्यपावनीकरणात् स्वर्णं तु सर्वमप्यपवित्रम्
आग्निः पावनं करोति । इदं 'त्वग्नेरपत्यं प्रथमं सुवर्ण'मिति श्रु-
तेः । अपि च प्रसिद्धमस्य पावनत्वं पूजाभाण्डप्रायश्चित्तादाव-
पि । 'स्वर्णं शीतं पवित्र'मिति विद्यासागरे । नाम सुष्ठु वर्णा
अक्षराण्यस्मिन् तत्सुवर्णं पक्षे नाम प्रसिद्धम् । औपच्छन्दसिकं
वृत्तम् ॥ २५ ॥

हरिसखि तव धूतक्लेशभूमानि नामा-

न्यहरहरहमुद्यद्भक्तिराकर्ष्य धन्यः ।

२५ हे भगवति ! ज्ञानिनः कृतसुकृतैर्धारितं कृतार्थैः (सम्पा-
दितपुरुषार्थैः, कृतद्रव्याऽर्जनैश्च) भोग्यम् अतिपवित्रं विनाशित-
दुर्गति, (नाशितनरकं, क्षतदारिद्र्यं च) तावकं नाम सुवर्णं (शोभ-
नाक्षरघटितं, कनकरूपं च) वदन्तीति श्लेषेण नाम्नः कनकरूपतां
प्रतिपादयति ।

२६ हे हरिसखि ! निर्धूतकष्टपरम्पराणि त्वि नामानि आकर्ष्य

जहि दलय बंधानं च्छिन्धि भिन्धीति घोरं
यमभटरटितं तद्भूरि दूरीक्रियासम् ॥ २६ ॥

हरीति । हे हरिसखि ! तव धृतः क्लेशानां भूमा बाहुल्यं
यैस्तानि नामानि अहम् अहरहः प्रतिदिनम् उच्यते भक्तिर्गस्य
सः । स्त्रियाः पुंवादिति पुंनद्भावः । आकर्ष्य धन्यः सन् जहि
त्यज(?) दलय पेपय बंधान बन्धय छिन्धि छेदय भिन्धि विदार-
येति भूरि घोरं च तवमभटानां रटित शब्दितं दूरीक्रियासम् ।
कृधातोराशीर्लिङि च्यन्तं दूरीति । मालिनीवृत्तम् ॥ २६ ॥

स्वपदन्यसनेन चारुवर्णा
सुरवागोष्ठविशुद्धिहेतुभूता ।
कमले मम काङ्क्षितानि दुग्धे
स्तवनाऽर्हा तव नामकामधेनुः ॥ २७ ॥

स्वेति । हे कमले ! स्तवनस्याऽर्हा तव नामरूपा कामधेनुः
मम काङ्क्षितानीष्टानि दुग्धे पूरयति । नाम स्वस्य पदस्य सुवन्त-
स्य न्यसनेन ईपदुंबारादपि सुराणां वाच ओष्ठस्य च विशु-

आधिभूतभक्तिरह धन्यः सन् 'जहि दलये'त्यादि भयदूरं भूरि तद्
यमदूतवचन दूरीकुर्यामित्याह ।

२७ हे कमले ! चारुवर्णा, (सुन्दराऽक्षरा, सुन्दरकृष्णादि-
रूपा च,) स्वपदन्यसनेन (स्वधाचकथीरित्यादिसुवन्नप्रयोगेण,
पादविन्यासेन च) सुरवागोष्ठविशुद्धिहेतुभूता (सस्कृतवागोष्ठ-
योर्विशुद्धिकारणभूता, शोभनरवा गोष्ठानशुद्धिकारणभूता
च) स्तुतियोग्या तव नामरूपा कामधेनुर्ममाऽभीप्सितानि प्र-
पूरयतीत्याह ।

द्धेर्हेतुभूतं, घेनुः स्वस्व पदानां चरणानां न्यसनेन स्थापनेन
गोष्ठस्य विद्युद्धेर्हेतुभूता सती सुष्ठु रवः शब्दो यस्याः सा, ना-
म चारवः वर्णाः अक्षराणि पक्षे कृष्णाऽऽद्यो यास्मिन्यस्या-
थेति । औपच्छन्दासिकम् ॥ २७ ॥

तत्र दिव्यनाम्नि मधुरे निराकृत-
व्यसने स्थिते ऽपि रसनेन्द्रियं मम ।
रमते रमे कथमहो रसान्तरे-

प्वथ वा तदस्व घटते जलात्मनः ॥ २८ ॥

तेनेति । हे रमे ! निराकृतं व्यसनं येनैवं मधुरे दिव्यधा-
म्नि स्थिते सति मम रसनेन्द्रियं रसान्तरेष्वन्यत्रिणयेषु कथं
रमते ? अथ वा रसनेन्द्रियस्य वरुणदेवतात्वाज्जलात्मनो ज-
हाऽऽत्मनश्च घटते इति स्वोक्तविचारणादाक्षेपालङ्कारः । म-
ञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥ २८ ॥

त्वन्नामदिव्यकुसुमानि दृढैर्गुणैस्ते
संग्रथ्य सौरभविशेषपरिष्कृतानि ।

२८ हे रमे ! मधुरे दूरीकृतदुःखे तत्र दिव्यनाम्नि जागरूके ऽपि
मम रसनेन्द्रियमितरेषु रसेषु कथं रमते ? अथ वा जलात्मनः
(जलीयस्य, लडयोरभेदाज्जडस्य च) अस्य (रसनेन्द्रियस्य) तद्
रसान्तरे रमणं घटते इति त्वन्नाम्नि मधुरं जागरूके रसान्तरे
रमणं जडतां सूचयतीत्याह ।

२९ हे मातः ! इयं मामकीना वाक् ते दृढैर्गुणैः (दयादिभिः,
सूत्रैश्च) सौरभेण (सौन्दर्येण, सौगन्ध्येन च) अधिकाऽलङ्कृतानि

आमुञ्चतादिह मदीयसरस्वतीयं
मातर्महापुरुषमानसरञ्जनाय ॥ २९ ॥

त्वदिति । हे मातः! सौरभस्य सुगन्धस्य विशेषेण परिष्कृतानि भूपितानि तत्र नामरूपाणि दिव्यकुसुमानि दृढैर्गुणैरौदार्यादिभिस्तन्तुभिश्च संग्रथेयं मदीया सरस्वती महापुरुषस्य विष्णोर्गानमस्य रञ्जनायेहाऽऽमुञ्चताद्द्वयादर्थाद्भगवत एवेति रूपकालङ्कारः । वसन्तातिलकावृत्तम् ॥ २९ ॥

मन्वन्तराण्यम्ब फलं तनीय-
स्तन्वन्ति मन्वन्तरमात्रवर्ति ।
आमुष्मिकं शाश्वतमैहिकं वा
त्वन्नाम किं नाम फलं न दत्ते ॥ ३० ॥

मन्विति । हे रमे ! अन्ये मनवो मन्वन्तराणि मन्वन्तरं स्वायंभुवादि तदेकवर्ति तनीयो ऽल्पं फलं तन्वन्ति नाम निश्चयेन । त्वन्नाम ऐहिकम् इहलोकभवम् आमुष्मिकं पारलौकिकं वा शाश्वतं मोक्षरूपं किं फलं न दत्ते ? सर्वमपि दत्ताइति भावः । स्वागतावृत्तम् ॥ ३० ॥

तावकनामरूपाणि कल्पतरुपुष्पाणि संगुम्फ्य नारायणमनोरञ्जनाय आमुञ्चतात् (वधातु) इत्याशास्ते ।

३० हे अम्ब ! मन्वन्तराणि (त्वन्नामाऽन्यमन्त्राः) मन्वन्तरमात्रवर्ति (प्रचलितवैधस्वतादिमन्वरमात्रस्थायि) अद्वीयः फलं जनयन्ति, त्वन्नाम तु किं वा सदातनम् ऐहिकामुष्मिकफलं न दत्ते? त्वन्नाम सर्वमन्त्राप्रतिशायिकलदमित्याह ।

वर्णत्रयाऽऽत्मा प्रणवः स्वनिष्ठां

वर्णत्रयीमेव पुनाति युक्तम् ।

एकद्विवर्णा ऽपि रमे तवाऽऽख्या

चित्रं पुनीते चतुरो ऽपि वर्णान् ॥ ३१ ॥

वर्णेति । हे रमे ! वर्णानाम् अकारोकारमकाराणां त्रयम् आत्मा स्वरूपं यस्य सः प्रणव उक्कारः स्वनिष्ठां वर्णानां ब्रह्मसत्रविशां त्रयीमेव पुनाति इति युक्तं, साम्येनेति भावः । तवाऽऽख्या नाम एकवर्ण इ द्विवर्ण रमेति इयमपि तवाऽऽख्या चतुरः शूद्रसहितपूर्वोक्तत्रिवर्णान्पुनीते इति त्रित्रम् । उपजातिवृत्तम् ॥ ३१ ॥

व्याजादुपात्तमपि वारिधिराजकन्ये

त्वन्नाम कामपि ददाति मुदां समृद्धिम् ।

३१ वर्णत्रयात्मा (अकारोकारमकाररूपवर्णत्रयघटितः, ब्रह्मक्षत्रियवैश्यात्मकश्च) प्रणवः (उक्कारः) स्वनिष्ठां (स्वघटकां, निजमकां च) वर्णत्रयीम् (अक्षरत्रयीं, ब्राह्मणादिवर्णत्रयीं च) पुनातीति वर्णत्रयघटितस्य वर्णत्रयपावनमुचितमेव, परम् एकद्विवर्णा (एकद्वयक्षरघटिता, एकद्विब्राह्मणादिवर्णघटिता च) तवाऽऽख्या चतुरो ऽपि वर्णान् (ब्रह्मक्षत्रियविद्विशूद्रान्, अक्षरचतुष्टयं च) पुनीते इत्याश्रयमिति श्लेषेण वदन् अन्वयाक्षरमपि त्वन्नाम ब्रह्मणादिवर्णचतुष्टयपावित्र्याऽऽपादकमित्याह ।

३२ हे समुद्रबुद्धितः ! अन्याऽपदेशेनोच्चरितमपि ते नामाऽनिर्वचनीयां सन्तोषसम्पत्तिं ददातीति रवरतरत्रीम्नाऽऽत्पसन्ताप्रप्रश-

आपीतमुल्वणतपाऽऽतपतापशान्त्यै

दूरीकरोति दुरितान्यपि वारि गाङ्गम् ॥ ३२ ॥

व्याजादिति । हे वारिधिराजकन्ये ! उल्वणस्य तपस्य
ग्रीष्मस्याऽऽतपस्योष्णस्य तापस्य शान्त्यै आपीतं प्राक्षितं गाङ्गं
वारि दुरितानि पापानि यथा दूरीकरोति तथा व्याजादन्य-
सम्बन्धेनोपात्तं गृहीतं त्वन्नाम कामप्यनिर्वचनीयां मुदां हर्षा-
णां सम्पृद्धिं ददाति । दृष्टान्तालङ्कारः । सिंहोन्नतावृत्तम् ॥ ३२ ॥

यो वक्ति देवि पदमेकमपि त्वदीयं

सर्वाणि तस्य हृदि भान्ति सदा पदानि ।

निस्योन्नतो नृपतिरेव वशीकृतश्चेत्

किंकुर्वते पुरजना इति कः प्रयत्नः ॥ ३३ ॥

य इति । हे देवि ! त्वदीयं त्वत्सम्बन्धि एकमपि पदं

माय निपीतं गङ्गोदकं दुरितान्यपि विनाशयतीत्युक्त्वा समर्थयन्
यदृच्छयोश्चरितमपि त्वन्नाम महासन्तोषदं भवति, किं पुनर्भ-
क्त्येति नाममाहात्म्यमाह ।

३३ हे देवि ! यः पुमान् एकमपि त्वदीयं पदं (त्वन्नाम) व-
दति तस्य हृदये सर्वाणि पदानि (सुप्तिङन्तानि) भासन्ते इति
सर्वदा उन्नतो राजा वशीकृतश्चेत् तस्मिन्नाज्ञाकरे पौरजनाः किं
कुर्वन्ते (किङ्करतां प्राप्नुयन्ते, आज्ञाकारिणो भवन्ति) इत्यत्र कः प्रयत्नः ?
इत्युक्त्वा समर्थयन् यथा राज्ञि आज्ञा पालके सति सर्वे पौरा आज्ञा-
पालका भवन्ति तथा सकलपदमूर्धन्ये त्वन्नामपदे जसे सति सर्वा-
णि पदानि हृदि प्रतिभासमानानि सन्ति नामजापकं महाकविं
कुर्वन्तीति त्वन्नामजापको महाकविर्भवतीत्याह ।

नाम यः वक्ति उच्चारयति तस्य हृदि सर्वाणि वैकुण्ठादीनि
पदानि स्थानानि भान्ति । दृष्टान्तः—निसम् उन्नतः श्रेष्ठः नृपति-
रेव वशीकृतः स्वाधीनीकृतश्चेत् पुरजनाः पौराः किं कुर्वते,
किं शब्दे काकुः । तद्वगीकृतौ कः प्रपन्न ! इत्यर्थः । दृष्टान्तालङ्कारः ।
उद्धर्षिणीश्चत्तम ॥ ३३ ॥

क्षमानिधे यम्यधिपाऽभिधेयं
वाचो विधेयं तव नामधेयम् ।
पद्मालये यस्य गुणोदधे ऽयं
पचेलिमं विन्दति भागधेयम् ॥ ३४ ॥

क्षमेति । हे गुणोदधे ! हे क्षमानिधे ! हे पद्माऽऽलये ! यमि-
नां योगनामधिपैर्नपि अभिधातुं योग्यं तव नामधेय यस्य
पुंसः वाचः विधातुं योग्यं ग्राह्यमिति भावः । अयं पचुं यो-
ग्यं पचेलिमम् । पचेः कालमर् । भागधेयं विन्दति । उपजा-
तितृत्तम् ॥ ३४ ॥

स्वनाथनाम्नः स्वयमुत्तरं सत्
तवाऽभिधानं गुणमादधाति ।

३४ हे गुणोदधे ! क्षमानिधे ! पद्मगृहे ! योमीन्द्रजप्यं तव नाम
यस्य पुंसां वागनुसारि (जप्यं) भवति अयं परिपक्वं भाग्यं लभते इति
श्वधामजपको महाभाग्यो भवतीत्याह ।

३५ हे पुण्डरीकाक्षप्रियतमे ! तव नाम भगवन्नाम्नो ऽप्युत्तरं
(श्रेष्ठ, परभागाऽऽस्थित च) सत् गुणं (शुभादिगुणम्, अदेङ् गु-
णे इति पारिभाषिकं गुण च) आदधातव्यत्र प्रणवम् उच्चारम-
निन्दितं प्रमाणमिति अकारोकारगकारघटिते ओङ्कारे विष्णुवा-

पद्मेक्षणप्रेयसि निर्विगानं

प्रमाणमत्र प्रणवं प्रतीमः ॥ ३५ ॥

स्वेति । हे पद्मेक्षणप्रेयसि ! तवाऽभिधानं स्तयं स्वनाथस्य नाम्नः उत्तरं सत् गुणं आदधाति सगुणं करोति । अत्र प्रमाणम् । निर्विवादं प्रमाणं प्रवणं प्रतीमः । अयं भावः—अकारो विष्णुर्हकारो रमा, अत्रोकारपरत्वेनाहुण इति गुणे कृते ओकारसिद्धिरिदं गुणाधानमेव उकारस्य रमावाचकत्वे प्रमाणं यमकस्तवके उक्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ ३५ ॥

पद्मे नाम्नां पामरास्तात्रकानां

प्रौढिं विद्युर्नैव नामान्तरेभ्यः ।

चक्रीवन्तश्चारुकर्पूरचूर्णे

भस्मभ्यः किं विस्मयं प्राप्नुवन्ति ॥ ३६ ॥

पद्मे इति । हे पद्मे ! पामरा नीचाः नामान्तरेभ्यो ऽन्यनामसकाशात्तावकानां नाम्नां प्रौढिमैश्वर्यं नैव विद्युर्न जानीयुः । दृष्टान्तः—चक्रीवन्तो गर्दभाः भस्मभ्यः धूलिभ्यः चारुणि सुन्दरे कर्पूरस्य चूर्णे विस्मयं प्राप्नुवन्ति किम् ? दृष्टान्तालङ्कारः । शालिनीवृत्तम् ॥ ३६ ॥

अकारोकारात् परमाणे स्थितो लक्ष्मीवाचक उकारः अकारोकारयोः स्थाने आहु गुण इति सूत्रानुसारेण ओकाररूपं गुणं प्रयोजयतीति बाधनपूर्वकं हरिनामतो ऽपि शृष्टं त्वन्नाम जप्तुः कल्याणादिगुणोत्पादकं भवतीत्याह ।

३६ हे पद्मे ! प्राकृता जना इतरनामऽयत्त्वशास्त्रां माहात्म्यं नैव जानीयुरिति रासभा भस्मभ्यः सुन्दरे कर्पूरचूर्णे विशेषमानन्दं प्राप्नुवन्ति किमित्युक्त्वा समर्थयन्नाह ।

जहदिह जननि त्वन्नामधेयं विधेयं
जडमतिरतिरिक्तं शर्मणे कर्म कुर्यात् ।
निधिमनवधिमुच्चैर्निष्कुटस्थं विहाय
प्रतिभवनमशङ्कः पर्यटेऽिक्षितुं कः ॥ ३७ ॥

जहदिति । हे जननि ! विधेयं ग्राह्यं त्वन्नामधेयं जहत् स-
जनः यः शर्मणे कल्याणायाऽतिरिक्तमधिकं कर्म कुर्यात् स
जडमतिरेव, 'सर्वं वाक्यं सावधारण'मिति न्यायात् । नास्त्यर्वाध-
रन्तो यस्य तम् उच्चैर्महान्तं निधिं निष्कुटे गृहे तिष्ठति तम् ।
निष्कुटस्तु गृहे घाते स्यात्केदारकवाटयोरिति मेदिनी । विहाय
त्यक्त्वा भवने भवने इति प्रतिभवनं, प्रतिगृहं इत्यर्थः । क्षीप्साया-
मव्ययीभावः । अशङ्कः सन् भिक्षितुं भिक्षार्थं कः पर्यटेत् ?
गच्छेत् । दृष्टान्तालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ ३७ ॥

दयोदधे या तवनामधेया-

ऽभिधा सुधेयं यदि तां धयेयम् ।



३७ हे जननि ! इह जडबुद्धिरुपादेयं त्वन्नाम त्वजन् सन् सुखार्थ-
मन्यत् कर्म कुर्यात् (न सुबुद्धिः) इति गृहाऽऽरामस्थितं निःसीर्म
महानिधिं विहाय निःशङ्कः सन् को वा प्रतिगृहं भिक्षार्थमटेऽदित्यने-
न समर्थयन्नाह ।

३८ हे दयोदधे ! कमले ! अहं यदि तव नामधेयनामिका या सुधा तां
धयेयं (पियेयं) चेत् तर्हि अजपेयं (अजैश्वर्यैः पालनीयं, छागनिष्पाद्य)
घाजो ऽन्नमलं पेयं यस्मिन्स्तथाविधं वाजपेयनामकं यामं वा महतो

न वाजपेयं कमले ऽजपेयं

न वा जपेयं महतो पि मन्त्रान् ॥ ३८ ॥

दयेति । हे दगोदधे ! हे कृपासागरे ! (१)या मीसद्धा इयं
तव नामधेयं नाम इति अभिधा आरूपा यस्यास्तां सुधां यदि
धयेयं पिबेयम् । धेद् पाने इत्यस्माच्छिङ् । तर्हि वाजपेयं तन्नामकं
यद्गं न जपेयं न चिन्तयेयं, नवा महतो ऽपि मन्त्रान्मनून् जपे-
यं मनसा न ध्यायेयम् । जप मानसे अस्माच्छिङ् । हे कमले !
इति सम्बुद्धिः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३८ ॥

मरणशरणमन्त्रं शार्ङ्गिणः प्राणकान्ते

परमपुरुषनाम्नः प्रागुपादीयमानम् ।

त्रिशदमहिम नाम क्षिप्रमेकाक्षरं ते

वितरति जपतामप्येकमेवाऽक्षरं तत् ॥ ३९ ॥

शरणेति । हे शार्ङ्गिणः प्राणकान्ते ? विशदः महिमा य-
स्य तत् एकाक्षरं नाम उ इति तन्नाम कीदृक् यत्परमपुरुषना-
म्नः चासुदेवनाम्नः अ इत्याकारकात् प्राक्पूर्वमुपादीयमानं प्र-

मन्त्रान्वा न जपेयम् (मनसा ऽपि न चिन्तयेयम्) इत्याह ।

३९ हे शार्ङ्गिप्राणप्रिये ! पुरुषोत्तमनाम्नः (अकारात्) प्रागुपा-
दीयमाणं मरणरक्षणमन्त्रस्वरूपं स्पष्टमाहात्म्यम् एकाक्षरम् (उ-
कारात्मकं) ते नाम जपताम् एकमेवाऽक्षरम् (अकारपूर्वभागस्य-
तस्य उकारस्य इको यणचोति शास्त्रेण जायमानेन यणा निष्पन्नं
घकारम्, अमृतं, मोक्षं) वितरतीति उकाररूपं त्वन्नाम भगवन्ना-
मरूपाऽकारात् पूर्वमुपादीयमानं यणादेशेन चामिति, रूपमापन्नं
सत्तदेव धम अमृतं मोक्षं जपतां ददातीत्युकाररूपमेकाक्षरं त्वन्नाम
जपताम् ओमित्येकाक्षरग्रहणानपूर्वकं मोक्षं ददातीत्याह ।

युज्यमानं मरणस्य शरणं रक्षकम् अमृतं तन्मन्त्रं च इत्याकारकम्,
आहुरिति शेषः । अत्र उ अ इति स्थिते इको यणचीति यणा-
देशे च इति सपन्नत्वात् घमित्पस्य वीजस्य अमृतमन्त्रत्वमा-
गमसिद्धं तन्नाम जपतां पुंसामपि एकमेवाऽसरं ब्रह्मभावं वित-
रति ददाति । शरणवरणमितं पाठे शरणस्य वरणं यस्मादि-
ति व्युत्पत्तिर्ज्ञेया । वस्तुतस्त्वयं लेखकप्रपाद एवेति । काव्य-
लिङ्गमलङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ ६९ ॥

कण्ठे कुण्ठितनिस्वने कफचयैरक्षेपु विक्षेपिपु
सुप्ते चेतसि यातनाभिरसुपु क्षिप्रं प्रतिष्ठास्तुपु ।
साऽऽयासा ऽपि समुद्रपुत्रि समयाऽभिज्ञा रसज्ञा मम
त्वन्नामोपहितं हितं जपतु तद्वयस्य नाम स्वयम् ॥४०॥

कण्ठेति । हे समुद्रपुत्रि ! कण्ठे कफचयैः श्लेष्मसमूहैः कु-
ण्ठितः स्तब्धः निःस्वनः शब्दो यस्य तस्मिन्सति, अक्षेष्विन्द्रि-
येषु विक्षेपिपु विक्षेपं प्राप्नुवत्सु, यातनाभिः पीडाभिश्चेतसि
सुप्ते मूढे, क्षिप्रम् असुपु प्राणेषु प्रतिष्ठास्तुपु गन्तुमिच्छत्सु सत्सु,
इति सर्वत्र । आयासेन प्राणोत्क्रमणाऽऽयासेन सहिता ऽपि म-
म रमज्ञा जिह्वा समयाऽभिज्ञा कालज्ञा सती तव नाम्ना उ-
पहितं युक्तं तथा हितं हितकारकं स चाऽसौ देवो वैकुण्ठपतिश्च

४० हे समुद्रपुत्रि ! कण्ठे कफचयैः प्रतियद्देशब्दे सति, इन्द्रिये-
षु विकलेषु, चित्तं प्रमीलति, तीव्रवेदनाभिः प्राणेषु गियासुपु स-सु
सश्रमापि मदीया जिह्वाऽवन्तरज्ञा सती त्वन्नामधेयसहितं भगव-
तो नारायणस्य नाम लक्ष्मीनारायणेति श्रीहरिरिति वा आत्मना
जपतु इति प्राणप्रयाणसमये मज्जिह्वा त्वन्नामसहितं भगवतो
नामाऽऽमुष्मिकगतिप्रदं जपत्वित्याह ।

तस्य श्रीलक्ष्मीनारायणस्वादिरूपं जपतु । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ ४० ॥

अभ्यासैः पवमानमन्त्रविततेरब्जिङ्गमङ्ग्यन्तरै-
रादेशैरघमर्षणस्य यमकैरष्टाक्षरस्येन्दिरे ।

गायत्र्याः पुनरुक्तिभिः परिपणैरोङ्कारपुंसूक्तयोः

शुद्धिं व्याहृतिसोदरैर्न भजते को नाम ते नामभिः ॥ ४१ ॥

अभ्यासांसति । हे इन्दिरे ! पवमानमन्त्राः । 'स्वादिष्टये'-
स्वाद्यध्यायचतुष्टयगतसकलऋग्यूपा मन्त्रास्तेषां विततेः पङ्केः अ-
भ्यासैः पुनरुच्चारभूतैः, एवमब्जिङ्गानाम् 'आपोहिष्णामयोभुव'
इत्यादीनां मन्त्राणां मङ्ग्यन्तरैः रीत्यन्तरभूतैः, अघमर्षणस्य 'ऋतं
च सत्यं च'त्यादेः आदेशस्थानैस्तत्कार्यसम्पादकैः अष्टाऽक्ष-
रस्य 'ओं नमो नारायणाये'ति मन्त्रस्य यमकैर्द्वितयैः, गायत्र्याः
पुनरुक्तिभिः पुनरुच्चारणभूतैः, अङ्कारपुंसूक्तयोः प्रणवपुरुष-
सूक्तयोः परिपणैर्मूलधनभूतैः, ते नामभिः को नाम शुद्धिं न
भजते ! ओं तु सर्वो ऽपि भजते इति निदर्शनोच्छेत्वाऽलङ्कारौ ।
शार्दूलवि० वृत्तम् ॥ ४१ ॥

४१ हे इन्दिरे ! पवमानमन्त्रसमूहस्याऽऽग्नेडनरूपैः, अब्जिङ्गकम-
न्त्राणां प्रकारान्तरैः, अघमर्षणमन्त्रप्रतिनिधिभिः, 'अंतमो नारायणा-
ये'त्यष्टाक्षरस्य मन्त्रस्य सहजैः, गायत्र्याः पुनरुक्तिरूपैः, प्रणवपुरुषसू-
क्तयोर्मूलधनैः, व्याहृतीनां भूरादीनां सहोदरैस्ते नामधेयैः
को वा शुद्धिं न लभते? इति भगवतीनाम्नामतिपाधिऽयापादकत्वं प्र-
तिपादयति ।

प्रायश्चित्तविशुद्ध्यै प्रायश्चित्तं समस्तपापानाम् ।

गायतु तत्र नामैषा कमले कलिताऽन्यनिरसना रसना ४२ ॥

इति श्रीमद्देङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे नाम-

वैभवस्तवकः सप्तदशः ॥ १७ ॥

प्रायश्चित्तेति । हे कमले ! प्रायो बाहुल्येन चित्तस्य वि-
'शुद्ध्यै समस्तानां पापानां प्रायश्चित्तं निष्कृतिभूतं तत्र नाम
कलितं कृतम् अन्येषामुपायानां निरसनं यया सा रसना गायतु
गीतं करोतु । गीतिवृत्तम् ॥ ४२ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीलक्ष्मी-

सहस्रटीकायां नामवैभवस्तवकः

सप्तदशः सम्पूर्णः ॥

— — — — —

४२ हे कमले ! एषा मदीया जिह्वा त्यक्तोपायान्तरा सती
चित्तस्य विशुद्ध्यै सकलदुरितानां प्रायश्चित्तरूपं ते नाम प्रायो
गायत्विति प्रार्थयमानः स्तवक समापयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्राऽधतरणनिःश्रेणिकायां नामवैभवस्तवकः ॥ १७ ॥

— — — — —

अथ सप्तवैभवस्तवकः ॥ १८ ॥

शत्रुभ्रात्रे ऽपि कृपया यो लङ्कासप्तवैभवम् ।

विभीषणाय प्रददौ स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १८ ॥

अथाऽस्मिन्नष्टादशस्तवके लक्ष्म्याः सप्तवैभवं वर्णयितुं प्रथमपद्ये ऽरविन्दवनामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

अरविन्दवनं वन्दे तदहं यदहर्निशम् ।

प्रीतिपूर्वकमध्यास्ते पीताम्बरकुटुम्बिनी ॥ १ ॥

अरविन्देति । पीताम्बरस्य विष्णोः कुटुम्बिनी दाराः यत्र प्रीतिपूर्वकम् अध्यास्ते उपविशति तदरविन्दानां कमलानां वनम् अहं कविरहर्निशं सदा वन्दे । पथ्यावक्रं वृत्तम् ॥ १ ॥

सारसात्मनि तवाऽम्ब मन्दिरे

द्वारपालकजना इवेन्दिरे ।

चारुकेसरसुवर्णयष्टिका-

धारिणः प्रतिवसन्ति षट्पदाः ॥ २ ॥

सारसेति । हे ऽम्ब ! हे इन्दिरे ! सारसं सरसीरुहमित्यमरः । तदात्मनि तद्रूपे तव मन्दिरे गृहे चारुकेसरा एव सुव-

१ अथाऽष्टादशेन सप्तवैभवस्तवकेन भगवतीनिवासाख्यानं तुष्टुष्टुः हरिगृहिणी यत् (कमलवनं) प्रेमपुरस्सरमधिषसति तत् कमलवनं वन्दे इति मङ्गलमाचरति ।

२ हे अम्ब ! कमलात्मके तव गृहे मञ्जुलकिञ्चक्ररूपसुवर्णयष्टिधारिणो ममरा द्वारपालसमूहा इव निवसन्तीत्याह ।

र्यायष्टिकास्ता धरन्ति तच्छीलाः ते द्वारपालकजना इव पद्पदा
भृङ्गाः प्रतिवसन्ति, वामं कुर्वन्तीत्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ २ ॥

तावकं पदमभिख्यया रमे

वारिजं प्रणिगदन्ति सूरयः ।

प्रौढशोभनखरांशुवैभव-

प्राप्तमञ्जिम सदालिसेवितम् ॥ ३ ॥

तावकमिति । हे रमे ! तावकं त्वत्सम्बन्धि पदं स्थानं
चरण चाऽभिख्यया शोभया नाम्ना च वारिज कमलामांत
सूरयः कवयः प्रणिगदन्ति वदन्ति । तत्र हेतुः—कमलं प्रौ-
ढाः शोभनाः खरास्तीक्ष्णाश्चांशवः कराः यस्य स सूर्यः तस्य
पदं तु प्रौढा शोभा येषां ते च ते नखरा नस्त्राश्च तेषामंशूनां
यद्वैभव तेन प्राप्तः मञ्जोः सुन्दरस्य भावः मञ्जिमा येन तत्र ।
पृथ्वादिभ्य इतीमानिच् । तथा कमलं सदा अलिभिः साधूनां
पङ्क्तिभिश्च सेवितमित्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ३ ॥

प्रविभ्रति भवत्पदप्रणयतद्विपर्यासयो-

र्जना विभवदुर्गती जननि तत्र चोदाहृतिः ।

३ हे रमे ! सूरय पण्डिताः प्रौढशोभनखरांशुवैभवप्राप्तमञ्जि-
म (नखगारम्यसूर्यकिरणसपल्लव्यसौन्दर्यं, समधिकशोभानां नखा-
नां किरणसमृद्ध्या प्राप्तसौन्दर्यं च) सदालिसेवित (सर्वदा अलि-
भि सेवित, मनामालया सेवितं च) वारिज तावकीनं पद (स्थानं,
चरणं च) कथयन्तीति श्लेषणाह ।

४ हे जननि ! जना भवत्या पदे (वामस्थाने, चरणे च) प्रेमतद-
भाषाऽप्राप्तैर्द्वयैर्दारिद्र्य विभ्रति, तत्र भवति वासस्थानभूतकमला-

सहस्रवसुरेभते सरसिजाऽनुकूलो रविः

स भिक्षुकशिरोमणिः श्रयति तत्प्रतीपः क्षयम् ॥ ४ ॥

प्रेति । हे जननि ! जनाः भवत्याः पदे स्थाने यः प्रणयः
प्रेमा तद्विपर्यासो द्वेषः तयोः सतोः विभवः दुर्गतिश्चैते प्रावञ्च-
तीत्यत्र यथासंख्यलापनेन स एवाऽलङ्कारः । तत्र तस्मिन्नुदाहृ-
तिरुदाहरणं तु सरसिजस्याऽनुकूलः प्रणयी रविः सहस्रं वसु-
किरणा द्रव्यं च यस्य स एधते, तस्य कमलस्य प्रतीपः भिक्षु-
कस्य शिवस्य शिरोर्गाण्मस्तभूषा दरिद्रश्रेष्ठश्च स चन्द्रः क्षयं
श्रयतीति गुणदोषवर्णनेनोपल्लासाऽलङ्कारः । काव्यलिङ्गं च । पृ-
थ्वीवृत्तम् ॥ ४ ॥

कपटाकिटिदशायां कैटभारिः क्षमाभाक्

प्रभुरकृत यतो ऽसौ पङ्कजाते निवासम् ।

तादह भजति भर्तुर्धर्ममेवाऽनुसर्तु

परमपुरुषकान्ते पङ्कजातस्थितिं किम् ॥ ५ ॥

कपटेति । हे परमपुरुषस्य कान्ते ! कपटरूपः यः किटिः ।
कोलः पोत्री किरिः किटिरित्यमरः । तस्य दशायापवतारे कैट-

ऽनुकूलः सूर्यः सहस्रवसुः (सहस्रसंख्यकिरणः, सहस्रवसुश्च) व-
र्धते, तद्विरुद्धश्चन्द्रो भिक्षुकशिरोमणिः (शिवतौलिभूषणं, याचकमु-
ख्यश्च) सन् शय कलानाश, धनक्षयं च) आश्रयतीति वदन् त्वत्पदभ-
क्त्यभक्त्या साधवन्नाधुगतिस्राप्तिः फलमित्याह ।

५ हे पुरुषान्तमपात्त ! प्रभुः कैटभासुररिपुः पुरा वराहाऽवतारे-
क्षमाभाक् (पृथ्वी प्रास, शान्तिशाली च सन्) यतः पङ्कजाते समुद्र-
जम्बाल निवासमकरोत् तस्मात् त्वं पत्युर्धर्ममनुगन्तु पङ्कजातस्थितिं
(जम्बालसमूहास्थितिं, कमलवासं च) करोषि किं ? मित्युत्प्रेक्षते ।

भारिः प्रभुरगौ क्षमां पृथ्वीं भजति स सन् पङ्कजाते कर्दमसमूहे
निवासं स्थितिमकृताऽकरोत् तत्तस्मादिह लोके भर्तुः धर्मम अनु-
सर्तुं पङ्कजाते कमले स्थितिं भजसि किम् । गृढोत्प्रेक्षालङ्कारः ।
मालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

स्थानं समस्तवसुवृद्धिपुपस्तवाऽपि

पद्मं रमे नवसुमत्वमुपैति चित्रम् ।

अप्यन्यदद्भुतममुष्य तु यो ऽनुकूलः

शश्वद्विभर्ति वसुमत्त्वमसौ पतङ्गः ॥ ६ ॥

स्थानमिति । हे रमे ! समस्तं वसु द्रव्यं, तस्य पक्षे सम-
स्तैर्वसुभिः किरणैश्च वृद्धिं पुष्पाति तस्यास्तव स्थानं कमलं व-
सुमत्त्वं द्रव्यवत्त्वं नोपैतीति चित्रं, नवसुमत्त्वं नूतनकमलपुष्पत्वमे-
तीति चित्राऽभावः । तथा अमुष्य वसुमत्त्वरहितस्याऽप्यनुकूलः
पतङ्गः सूर्यः वसुमत्त्वं द्रव्यवत्त्वं(?) विभर्तीऽद्भुताऽभावः । व-
सन्ततिलकावृत्तम् ॥ ६ ॥

६ हे रमे ! समग्रवसु(धन)वृद्धिपोषिकायास्तवापि निवास-
स्थानं पद्मं नवसुमत्त्वं(नवीनपुष्परूपत्वं, न वसुमत्त्वं धनवत्त्वं च) उ-
पैतीति वसुवृद्धिकरायास्तव स्थानं कमलं न वसुयुक्तत्वमुपैतीति पद्मं
चित्रं प्रदर्शयन् अमुष्य कमलस्य यो ऽनुकूलः सूर्यः स वसुमत्त्वं
(किरणवत्त्वं, धनवत्त्वं च) मुहुर्विभर्तीति वसुवृद्धिकरायास्तव वास-
स्थानं तु न वसुमत्त्वमुपैति, तदनुकूलश्च सूर्यो वसुमत्त्वं विभर्तीत्या-
श्चर्यान्तरं प्रदर्शयन् नवं कमलकुसुमं तव निवासस्थानमिति प्रति-
पादयति ।

सन्मानसोल्लसनदः सदसद्विवेके

शक्तः सरोजनिलये सदनं त्वदीयम् ।

शब्दैः शुभैः श्रुतिपथं सुखयन् गभीरैः

संसेवते जननि हंसगणो ऽवदातः ॥ ७ ॥

सदिति । हे सरोजनिलये ! सतां साधूनां मानसस्य हृदः, पक्षे सतः मानससरसः उल्लसनमानन्दं शोभां च ददाति सः, एवं सदसतोश्चिज्जडयोः क्षीरनीरयोश्च विवेके शक्तः समर्थः, पुनः शुभैः शब्दैर्गम्भीरैर्ब्रह्माऽनुभवरूपैरन्यत्र रुतैश्च श्रुतिपथं वेदानिष्ठमार्गं कर्ममार्गं च सुखयन्, तथा ऽवदातः पवित्रः स्वच्छश्च हंसानां परमहंससत्तनकादीनां मरालानां च गणः त्वदीयं सदनं कमलरूपं संसेवते भजते । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७ ॥

कमले कमलेषु सन्निधत्से

सकलेषु स्ववशेषु विष्टपेषु ।



७ हे सरोजनिलये ! सन्मानसोल्लसनदः (सतो मानसाद्यस्त-रोवरस्य शोभाप्रदः, सजनमनस उल्लासप्रदश्च) सदसाद्विवेके (क्षीरनीरमेदज्ञाने, जडाऽजडयोर्भेदज्ञाने च) समर्थः, गभीरैः शुभैः शब्दैः (तारस्वरैः, महावाक्यैश्च) श्रुतिपथं (श्रवणोन्द्रियं, वैदिकमार्गं च) सुखयन् अवदातः (सशुभ्रवर्णः, पवित्रश्च) हंसगणः (मरालसमुदायः, परमहंससङ्घश्च) त्वदीयं सदनं (कमलं, वैकुण्ठगतं तव मन्दिरं च) संसेवते इति श्लेषेणाह ।

८ हे कमले ! समग्रेषु भुवनेषु स्ववशेषु सन्निधत्से अपि केवलं कमलेषु सन्निधत्से करोषीति लोकेषु जलजातेषु (जडेष्वपत्येषु, जलजेष्वपि च)

सहजं जननीजनस्य लोके

जलजातेषु विशेषवत्सलत्वम् ॥ ८ ॥

कमले इति । हे कमले ! सकलेषु निष्टपेषु भुक्तेषु वा-
साय स्वस्य वक्षोष्वधीनेषु सत्स्वपि कमलेषु सन्निधत्से उपावि-
शसि, तथा हि—जननीजनस्य मातृजनस्य जलजातेषु जलजा-
तेषु विशेषवत्सलत्वम् अधिकवात्सल्यं लोके सहजं स्वाभावि-
कमिति । अर्थान्तरन्यासालङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥८॥

कल्हारोत्पलकैरवाऽऽदिषु तथा कल्याणि माल्यादिषु
प्रायः सत्सु सुमेषु वस्तुषु परं पद्मानि सद्मानि ते ।
भाग्यं कुत्र चिदेव नृत्यतितरां भूयःसु तुल्येष्वपि
त्वत्कान्ताय सुगन्धिवस्तुषु तुलस्येकैव सा रोचते ॥ ९ ॥

कल्हारेति । हे कल्याणि । भूयस्तु तुल्येषु सुगन्धिवस्तुषु
सत्स्वपि तव कान्तायाऽनन्ताय यथैका तुलस्येव रोचते
प्रीणाति तथा कल्हारमुत्पलं सूर्यविकासि कैरवं चन्द्रविकासि
इत्यादिषु माल्यादिषु च प्रायः बहुषु सुमेषु वस्तुषु पदार्थेषु स-
त्स्वपि परमत्यन्तं पद्मानि कमलानि ते सद्मानि भवन्ति, अतः
प्रायः वस्तुषु मध्ये भाग्यं दैवं कुत्र चिन्नृत्यतितरामतिशोभते ।
विकस्वराऽलङ्कारः । शार्दूलोत्पलीडितम् ॥ ९ ॥

समधिकं वात्सल्यं मातुः स्वाभाविकमिति वचनेन समर्थयन्नाह ।

९ हे कल्याणि ! कल्हारोत्पलकैरवप्रमुखेषु माल्यप्रभृतिषु च वस्तुषु
सत्स्वपि कुसुमेषु मध्ये केवलं पद्मान्येव ते निवासस्थानानीति, समा-
नेष्वपि पदार्थेषु क्व चिदेव भागधेयं विलसति यत् तुल्येष्वपि सुग-
न्धिवस्तुषु सत्सु त्वद्भ्रं हस्ये एका तुलस्येव रोचते इत्यु-
क्त्वा समर्थयन्नाह ।

त्वद्देहं कमलं यतस्त्वदविनाभूतस्य विष्णोः पदं
 सूर्याऽऽलोकविकासमञ्चति ततः पद्मे मधुस्वादु तत् ।
 अन्नादो ऽहमितीव गीतिनिन्दैः श्रुत्यन्तसञ्चारिभिः
 कृष्णाकारजुषोत्र केचिदनिशं नन्दन्ति लब्ध्वा रसम् ॥ १० ॥

त्वादिता । हे पद्मे ! यतः त्वद्देहं कमलम् अतस्त्वया अविना-
 भूतस्य नबुद्धयस्य प्रकृताऽर्थादाढ्यबोधकत्वान्त्रसहायेन स्थितस्य
 विष्णोः पदं स्थान कमलमेव वैकुण्ठं सूर्यः सूर्यस्य चाऽऽलोके
 दर्शने प्रकाशे च विकासं प्रसन्नतां विकचत्वं चाऽश्नोति । किं
 च ब्रह्मरमेन मधुना मकरन्देन च स्वादु मधुर तथा कृष्णा-
 ऽऽकारं हरिस्वरूप नीलेदेहं च जुषन्ति ते के चिच्छानिनः भ्र-
 मराश्च अत्र रसं ब्रह्मरस मकरन्दं च लब्ध्वा प्राप्य अन्नादोह-
 गिति "अहमन्नादो ऽहमन्नादो ऽहमन्नाद" इति श्रुत्यन्ते तैत्ति-
 रीयोपनिषदि सञ्चरन्त्युपलब्धा भवन्ति तैर्गीतिनिन्दैः सामगान-
 नादैः, पक्षे अहमन्नम् अतीत्यन्नाद इति तृप्त्युद्धाररूपैरिति या-

१० हे पद्मे ! यस्मात् कारणात् त्वदावासभूतं कमलं त्वत्सह-
 चरस्य विष्णोः निवासस्थानं वैकुण्ठरूपं ततः कारणात् मधुमधुरं
 तत्पदं सूर्यालोकविकासं (सूर्यस्याऽऽलोकेनोन्मीलनं, सूर्याणां दर्श-
 नविस्तारं च) अञ्चति, अत्र (पद्मे, वैकुण्ठे च) कृष्णाऽऽकारजुषः (नील-
 वर्णं प्राप्ताः, भगवाद्वाकारधारिणश्च) केचित् (भ्रमराः, पुण्यवन्त-
 श्च) रसं (मकरन्दं, ब्रह्मानन्दं च) प्राप्य श्रुत्यन्तसञ्चारिभिः (श्रव-
 णप्रान्तसञ्चारिभिः उपनिषद्वर्तिभिश्च) अन्नादोऽहमित्याकारकैः
 "अहमन्नादो ऽहमन्नादो ऽहमन्नाद" इत्यादिब्रह्मानन्दोद्धारैः, मकरन्दरू-
 पाऽक्षमिक्षुको ऽहमिति तृप्त्युद्धाररूपैश्च) गीतिनिन्दैः (गुञ्जारवैः, 'अ-
 हमन्नाद' इत्यादिसामभिश्च) निरन्तरमानन्दं प्राप्नुवन्तीति
 श्लेषेणाह ।

वत् । श्रुत्यन्ते कर्णान्ते सञ्चारिभिर्गीतिमधुरैर्निर्नन्दैश्चङ्काररूपैः र-
 वैश्चाऽनिशं सदा नन्दन्ति । दुनदि समृद्धावस्मात्कर्तारि लद् ।
 काव्यलिङ्गालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १० ॥

सूर्याऽऽलोकदशासु हर्षमयते दोषाकराऽऽलोकने
 संकोचं भजति श्रितालिषु रमे दत्ते परं जीवनम् ।
 स्थानं पङ्कमधः करोति वहते नालीकशब्दं च ते
 कां वा तावकसन्निधानमहिमा कुर्यान्न चर्या शुभाम् १ १ ॥

सूर्येति । हे रमे ! सूर्यः सूर्यस्य चाऽऽलोकस्य दशासु हर्ष
 तोषं विकासं च अयते, एवं दोषाकरस्य पुंमथन्द्रस्य चाऽऽलो-
 कने संकोचं मुकुलीभावं भजति, पुनः श्रितानामाश्रितानामा-
 लिषु पङ्क्तिषु श्रितेषु भ्रमरेषु च परं जीवनं दत्ते, तथा पङ्कं पापं
 कर्दमं चाऽधः करोति तिरस्करोति नीचैः करोति च, ततः न
 अलीकमनृतं नालीकं सस्य कमलीमिति च शब्दं वहते, तत्तस्मा-
 द्चावकं च तत्सन्निधानं च तस्य महिमा कां वा शुभां चर्यां न
 कुर्यादपि तु त्वत्सान्निध्यं सर्वत्राऽपि शुभकरमिति भावः । शार्-
 दूलविक्रीडि० ॥ ११ ॥

११ हे रमे ! तव स्थानं (कमलं, त्वत्कृपापात्रं पुहयश्च) सूर्यालो-
 कदशासु (सूर्यस्य प्रकाशावस्थासु, सूर्याणां दर्शनावसरेषु च) हर्षं प्रा-
 प्नाति, दोषाकराऽऽलोकने (चन्द्रोदये, दोषखनिरूपाणां ख-
 लानां दर्शने च) संकोचं (निमीलनम्, अनुल्लासश्च) प्राप्नोति, श्रि-
 तालिषु (श्रितेष्वलिषु भ्रमरेषु, आश्रितानामालिषु पङ्क्तिषु च) परं
 जीवनम् (उत्कृष्टं मधुरं जलं मकरन्दरूपम्, उत्कृष्टां जीविकां च)
 ददाति, पङ्कं (कर्दमं, पापं च) अधः करोति (नीचैः करोति, प्र-
 तिहन्ति च) नालीकशब्दं वहते (कमलवाचकं नालीकमित्याकारकं
 शब्दं धारयति, अलीकशब्दम् असत्यशब्दं न वहते च) इति त्वत्सा-
 न्निध्यमाहात्म्यं कां वा शुभां गतिं न कुर्यादित्याह ।

धत्ते सदैव शिरसा तव पादरेणुन्
पद्मे विभर्ति तव नाम च पद्ममेतत् ।
वर्धति धारकतया तव हस्तमेव

तद्युक्तमृच्छति तवोज्ज्वलदास्यलक्ष्मीम् ॥ १२ ॥

धत्ते इति । हे पद्मे ! एतत्पद्मं शिरसा सदैव तव पादरेणु-
धत्ते, तथा तव नाम विभर्ति । यो हि यस्य दृढदासः स
तन्नाम्ना व्यपविश्यते । पुनर्धारकतया ऽपि तव हस्तमेव वर्धति
सदा वृणोति । तत्तस्मात्तवोज्ज्वलदास्यस्य लक्ष्मीं शोभां विभ-
र्तीति युक्तमेव । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १२ ॥

प्रातः कृताऽऽप्लवविधिः पयसां निधाने
ब्रह्मो ऽर्चकः शुचिकरो भृततप्तचक्रः ।

१२ हे पद्मे ! एतत् पद्मं सर्वदैव शिरसा (उपरिभागेन, मस्तके-
न च) तव पादपांसून् धारयति, तव नाम (त्वद्वाचकं पद्मं पद्मेत्या-
कारकं) वहति, त्वन्नाम जपति च, त्वद्दस्तस्य कमलधारकतया तवा-
लम्बनतया वृणीते, तस्मात् तत्पद्मं तव उज्ज्वलदास्यलक्ष्मीं (निर्मलां
दास्यशोभाम्, उज्ज्वलतः प्रकाशमानस्याऽऽस्यस्य शोभां च) प्राप्नोतीति
युक्तमिति श्रेष्ठेण वदन् दासो हि स्वामिनः पादधूलिं शिरसा वहति,
स्वामिनामसंयन्त्रं चारमनि वहति, (जनास्तं स्वामिनामपूर्वकं ममुक-
दासं इति व्यपदिशन्ति) स्वामी ते हस्तेनाऽवलम्ब्य गच्छतीति नि-
जाऽङ्गेन दासः स्वामिकरेणालम्ब्यते, पद्मं चैवं करोतीति तस्य दास्य-
प्राप्तिकर्तव्येति बोधयन् पद्मं यस्मात्तव पादरेणुं शिरसा धारयति,
त्वन्नाम च जपति, त्वद्दस्तालङ्कारतां च प्राप्नोति तेन सुकृतेन त्वन्मु-
ञ्जलक्ष्मीं वहतीत्यर्थमाविष्कुर्वन्नाह ।

१३ हे जगद्ग्व ! प्रत्युपे पयसां निधाने (जलधौ, जलाशये च)

उद्घाटयत्युदितविष्णुपदैकसंक्ति-

विश्वाम्भ्यः पद्ममयसद्मदलान्तरं ते ॥ १३ ॥

मातरिति । हे विश्वाम्भ्य ! पयसां निधाने समुद्रे कृताऽऽपुत्रविधिः कृतस्नानविधिः, युधाः कराः क्रिणा हस्तौ च यस्य सः, भृतं तप्तं चक्रं, पक्षे भृतस्तोऽपतः तप्तश्चक्रवाको येन विष्णुपदे आकाशे हरिचरणे च एका केवला सक्तिर्भाक्तिर्यस्य सः ब्रध्नः सूर्य एवाऽर्चकः पूजकः दलरूपमन्तरं व्यवधागकं यस्य तत्पद्मरूपं सद्मोद्घाटयति पूजार्थमिति भावः । वमन्ततिलकारुत्तप ॥ १३ ॥

ब्रह्मा यस्मादजनि वहते चारु पीतांशुकं यत्

सान्द्राऽऽमोदं सततममृतस्थानमेवाऽऽश्रितं च ।

कृतस्नानविधिः, शुचिकरः, (श्रीभ्रमकारक उज्ज्वलकिरणो वा, पवित्र-
हस्तश्च) भृगतप्तचक्रः (पोषितविषांगतापसंतप्तचक्रवाकः, धारित-
तप्तमुद्रश्च) उदितविष्णुपदैकसक्तिः (सञ्जाताऽऽकाशमात्रसंयोगं,
समुत्पन्नविष्णुचरणैकभक्तिश्च) ब्रध्नः (सूर्य एव) अर्चको
(देवपूजकः) तत्र पद्मरूपस्य गृहस्य दलान्तरं (पर्णमध्यं, कपाटं च)
उद्घाटयतीति श्लेषेणाह ।

१४ हे मातः ! यस्मात् (अब्जात्) ब्रह्मा ऽजनि, यत् चारु मनो-
हरं पीतांशुकं (पीतवर्णकिञ्चलककान्ति, पीताम्बरं च) वहते, सा-
न्द्राऽऽमोदं (घनमौरभं, आनन्दघनं च) अमृतस्थानं (जलाशयम्,
मुक्तिस्थानं वैकुण्ठं च) आश्रितम्, अतः तत्र पदं (निवासस्थानम्) इदं
कमलं श्रीनिवासाऽभिधानं (लक्ष्मीगृहमिति नाम, श्रीनिवास इत्याका-
रकं हरिनाम च) अर्हत्येव, एवं धर्मशास्त्रेण सादृश्ये सिद्धे भगवतो
मधुदैत्यवैरता, कमले च मधु (मकरन्द) क्षिप्रता (मसृणत्वं,

अर्हत्यब्जं तत्र पदमिदं श्रीनिवासाऽभिधानं

मातर्दोषो न भवति मधुस्निग्धता धर्मभूम्नि ॥ १४ ॥

ब्रह्मेति । हे मातः ! तव पदं स्थानमिदम् अब्जं कमलं श्रियो निवासो वसतिस्थानम्, अत एव श्रीनिवास इत्यभिधानमर्हति । एतच्छ्रीनिवासमिति वक्तुं प्रतिबन्धो नास्तीति भावः । तत्साम्यमुपपादयति—पस्माद्ब्रह्मा ऽजनि उत्पन्नः, चारु पीतांशुकं पीताऽम्बरं पक्ष किञ्चलकं च ब्रह्मे धारयति, सान्द्रः आयोदः सुगन्धः प्रीतिश्च यस्मिन् तत् अमृतं मोक्ष उदकं च तद्रूपं स्थानम् आश्रितं साम्य समर्पणीये पद्मे मधुस्निग्धता हरौ मधुशत्रुता इति पद्मे दोषश्चेद्धर्मस्य भूम्नि भूयस्त्वे काचित्कभिन्नता दोषो न भवति । श्लेषालङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृ० ॥ १४ ॥

अहो मुकुन्दसुन्दरि त्वदीयमन्दिराऽहितः

स्वयं क्षयं ब्रजन्नयं स्वरक्षिणं क्षिणोत्यपि ।

सरोरुहद्रुहः शिवः शिरोऽधिरोहदुष्कृताद्

विदिक्षु दिक्षु भिक्षुकः स्फुटं नष्टन्नटाव्यते ॥ १५ ॥

अहो मुकुन्दसुन्दरि ! त्वदीयमन्दिरस्य कमलस्थाऽहितः

प्रीतिमत्त्वं च) दोषः (सादृश्यप्रतिबन्धको) न भवतीति ब्रह्मजनकत्वादिवहुलधर्मः सहस्रं कमलं श्रीनिवास इति भगवन्नाम लभते, कंचलं मधुरिपुत्रविरुद्धमधुस्निग्धत्वरूपधर्मसम्बन्धो न सादृश्यविघ्नको भवेदित्याह ।

१५ अहो मुकुन्दकान्ते ! तावकगृहस्य अहित' आत्मना क्षयं प्राप्नुयन् निजरक्षकमपि क्षिणोतीति शिवस्त्वन्मन्दिररूपकमलद्वेषुश्चन्द्रस्य मूर्धस्थापनदुरिताद् दिक्षु विदिक्षु च नृत्यन् भिक्षुकः सन्नितस्ततो भूयो ऽटतीत्युक्त्वा समर्थयन्नाह ।

शत्रुश्चन्द्र इति यावत् । स्वयं क्षयं व्रजन्नपि रक्षिणं रक्षकमपि
 क्षिणोति । शत्रुविकरणात्क्षिणक्षये अस्माल्लट् । तथा हि-शिवः
 'सरोरुहद्रुहश्चन्द्रस्य शिरसि स्वमूर्ध्नि अधिरोहाद्धारणरूपाद् कु-
 ष्णतात्पापाद्दिक्षुकः सन्विदिक्षु दिक्षु च स्फुटं नटन्नृत्त कुर्वन्स-
 न्नटाव्यते पुनः पुनर्भ्रमति । अट् गतावित्यस्मात्सूचिसूत्रिमूव्य-
 व्यर्तीत्यादिवार्तिकेन पौनःपुन्याऽर्थे यच्छि लट् यस्य हल
 इति यलोपे दीर्घोक्ति इत्यभ्यासदीर्घः । पञ्चचामरं वृत्तम् ॥ १५ ॥

त्वद्दाम्नः सरसीरुहस्य च मिथस्त्वत्कान्तधामाऽऽत्मनो
 मार्तण्डस्य च पुण्डरीकनिलये मैत्री निसर्गोदिता ।
 कल्याणी युवयोरियं विवृणुते कैमुत्यनीत्या मिथः
 प्रीतिं कामपि भूयसीमविदिताक्षेपामनौपाधिकीम् ॥ १६ ॥

त्वदिति । हे पुण्डरीकनिलये ! तव धाम्नो गृहस्य सर-
 सीरुहस्य चेत्यपरं तव कान्तस्य हरेर्धामाऽऽत्मनो गृहरूपस्य
 मार्तण्डस्य । 'योसावादित्ये पुरुष' इति याजुषश्रुतिः । मिथो
 ऽन्योन्यं मैत्री निसर्गोदिता स्वभावसिद्धा सती इयं प्रीतिर्युव-
 योर्लक्ष्मीनाराणयोः अविदितः अज्ञातः आक्षेपो यस्याम् । चो-
 घमाक्षेपाऽभियोगौ इत्यपरः । तां पुनर्नास्त्युपाधिर्वस्यां तथा क-
 ल्याणकारिणी युवयोर्मिथः परस्परं कामपि अतिशयेन व-
 ङ्गी इति भूयसी । बहोर्लोपो भू च बहोरिति भूरादेशः । तां

१६ हे सिताम्भोजगृहे । त्वन्निवासस्यानस्य कमलस्य त्वत्प्रियव-
 सतिस्थानस्य सूर्यस्य चेति तव त्वत्प्रियस्य च स्थानयोः परस्परमै-
 त्री स्वाभाषिकी, इयं च गृहमैत्री कैमुतिकन्यायेन महीयसीमचोर्घां
 निरुपाधिकामनिर्वचनीयां युवयोः प्रीतिं प्रकटयतीति युवयोर्गृहमै-
 त्रीयां स्वाभाषिक्यां युवयोर्मैत्री कैमुत्यन्यायसिद्धेत्याह ।

कामप्यनिर्वचनीयां प्रीतिं कैमुखनीत्या ययोः स्थानयोर्मिथ
एतावती प्रीतिः तत्र तयोः साक्षात्किमु वक्तव्येति कैमुत्येनाऽर्थ-
सिद्धेः काव्याऽर्थापपलङ्कारदर्शककैमुत्पनीत्या विवृणुते विं-
स्तारयतीत्यर्थः । शादूलविक्रीडि० ॥ १६ ॥

कति न कुसुमं मन्यान्यन्यानि देवि वने वने
न हि समुदितेष्वप्येतेषु क्षमा कमलोपमा ।
भगवति भवत्सान्निध्येन प्रभोः कमलानि यत्
करचरणदृक्कल्पानीति स्थिरं दधते यशः ॥ १७ ॥

कतीति । हे भगवति ! वने वने प्रतिवने अन्यानीतराणि
कुसुममात्मानं मन्यन्ते तानि । आत्ममानं खक्षेति खश् । क-
ति न ? तथा ऽपि यद्यस्मात् हे देवि ! भवत्याः सान्निध्येन स-
पागमेन प्रभोर्हरेः करैश्चरणाभ्यां दृग्भ्याम् ईपदूनानि करचरण-
दृक्कल्पानि कमलान्येव स्थिरं यशः दधते, अतः समुदितेष्वप्ये-
तेषु अन्यपुष्पेषु कमलोपमा न क्षमा न युक्ता । हरिणीवृत्तम् ॥ १७ ॥

हरेः करस्पर्शनतः प्रहृष्टा

पयस्युदीता रुचिराऽलिकान्ता ।

१७ हे देवि ! प्रतिवनमितराणि आत्मनः कुसुमानि मन्यमानानि-
कति न सन्ति ? समुदितेष्वपि तेषु कमलसादृश्यं नोपपद्यते,
यतो हे भगवति ! कमलानि त्वरत्संनिधानात् भगवतो हस्तपादनप-
नतुल्यानीति स्यास्नुं कीर्तिं धारयन्ति, तानि तु नेति कथं तेषु कम-
लसादृश्यमुपपद्येते?त्याह ।

१८ हे जलाधिसुते ! हरेः (सूर्यस्य, नारायणस्य च) करस्पर्श-
नतः (किरणसम्बन्धात्, पाणिग्रहणाच्च) प्रहृष्टा (विकसिता,

वाराशिकन्ये वसतिस्त्वदीया

विभर्ति युक्तं कमलाऽभिधानम् ॥ १८ ॥

हरेरिति । हे वाराशिकन्ये ! त्वदीया वसतिः कमलाऽभिधानं विभर्ति इदं युक्तं, यतः हरेः सूर्यस्य विष्णोश्च कराणां करस्य च स्पर्शनतः स्पर्शाद्धेतोः महृष्टा च परं पयसि जले क्षीरोदौ च उदीता, पुनः रुचिरैरलिकान्ताः सखीभिश्च कान्ता, यद्वा रुचिरः अलिकान्तो ललाटप्रान्तो यस्याः सा इति । उपजातिवृत्तम् ॥ १८ ॥

भृङ्गीसङ्गीत्युदयसुभगं मञ्जुकिञ्जल्कपुञ्ज-

स्फारस्तम्भं किमपि विकसत्पत्रसच्चित्रभित्ति ।

पर्याश्लिष्टं विमलसरसा कर्णिकास्वर्णपीठं

पद्मं विद्मः परमनुगुणं सद्य पद्मे भवत्याः ॥ १९ ॥

भृङ्गीति । हे पद्मे ! भृङ्गीणां सङ्गीतीनाम् उदयेन सुभगम्, एवं मञ्जूनां मनोज्ञानां किञ्जल्कानां पुञ्जा एव स्फारा विपु-



सन्तुष्टा च) पयसि (जलाशये, समुद्रे च) उत्पन्ना, रुचिरालिका-
न्ता (सुन्दरैरलिकभिर्मनोहरा, रुचिरः अलिकान्तो ललाटप्रान्तभागो
यस्यास्तथाभूता च) त्वदीया वसतिः कमलाऽभिधानं (कमलमिति
कमलेति च नाम) युक्तमेव विभर्तीति श्लेषेण कमले कमलवानि-
न्याः साम्यं वर्णयन्नाह ।

१९ हे पद्मे ! भृङ्गाङ्गनातां सङ्गीतादयेन सुन्दर, मनोश्शकेसरा-
ऽऽवलिरूपविशालस्तम्भयुक्तं, विकसत्पत्ररूपसच्चित्रभित्तिवराजितं,
निर्मलसरोवरसङ्गतं, कर्णिकारूपसुवर्णसिंहासनसमलङ्कृतं पद्मं
भवत्या अनु रूपं सद्येति पद्माया भवत्याः पद्मं सद्य योग्यामित्याह ।

लाः सन्भा यस्मिन् तत् पुनर्विक्रमन्ति पत्राप्येव सच्चित्रा
भित्तयो यस्मिन् तत्, तथा परितः आश्लिष्टं विमला स्वच्छा
सरसा सुन्दरी च या आ समन्तात् कर्णिका सैव स्वर्णपीठं
हाटकाऽऽसन्नं यस्मिन् तत्, ईदृक्पद्मं भवत्याः परमनुगुणं योग्यं
सन्नं गृहं विद्यः । अत्राऽनुरूपवर्णनात्समालङ्कारः । मन्दा-
क्रान्ता० ॥ १९ ॥

दुग्धाऽम्बुराशिर्दुहितुस्तव सन्निधानात्

स्वर्णस्थितिर्भवति हन्त कुशेशयस्य ।

तत्सम्भवोप्यभवदम्ब हिरण्यगर्भो

धन्याः खलु त्वदनुबन्ध्यनुबन्धिनो ऽपि ॥ २० ॥

दुग्धेति । हे दुग्धाऽम्बुराशेर्दुहितः ! तव सन्निधानात्कु-
शेशयस्य कमलस्य तृणं निद्रितस्य च सुष्ठु अर्णस्युदके स्वर्णे
च स्थितिर्भवति । हे ऽम्ब ! पुनस्तत्सम्भवो ऽपि हिरण्यगर्भः
ब्रह्मा हिरण्य गर्भे यस्य स च, अतस्तवाऽनुबन्धिनामनुचरणाम्
अनुबन्धिनः संसर्गिणो ऽपि धन्या इति गुणेन गुणवर्णनादुल्ला-
सालङ्कारः । वसन्तातलकावृत्तम् ॥ २० ॥

२० हे क्षीरोदपुत्रि ! तव सन्निधानात् कुशेशयस्य (शतपत्रस्य,
वर्मशयस्याऽकिञ्चनस्य च) स्वर्णस्थितिः (शोभनजलस्थितिः, क-
नकस्थितिश्च) भवति, हे अम्ब ! तत्सम्भवः कुशेशयजो (ब्रह्मा)
ऽपि हिरण्यगर्भः (सुवर्णपूर्णः, तन्नामा च) भवति, इति त्वत्सम्ब-
न्धिसम्बन्धिनां ऽपि धन्याः (कृतार्थाः, धनिकाश्च) भवन्तीति सा-
क्षात् त्वत्सम्बन्धिनां धनप्राप्तिर्भवतीत्यतिलघु, त्वत्सम्बन्धिसम्बन्धि-
नामपि सा भवतीत्याह ।

नवसारसवासमाचरन्त्या-

स्तव साधर्म्यमित्राऽम्ब लब्धुकामः ।

परमः पुरुषः सदा विधत्ते

पुरमध्यस्थितपुण्डरीकवासम् ॥ २१ ॥

नवेति । हे ऽम्ब ! नवे सारसे वासम् आचरन्त्यास्तव साधर्म्यं समानधर्मं लब्धुकामः परमः पुरुषः हरिः सदा पुरस्य शरीरस्य मध्ये स्थिते पुण्डरीके हृत्कमले वासं विधत्ते । 'पुरमेकादशद्वारमजस्ये'ति फाठकश्रुतेः । 'नवद्वारे पुरे देहीति'गीतायां च । 'ऋचो अक्षरे परमे व्योम'न्निति बह्वचश्रुतौ । 'परमे व्योम्नि हार्दाऽऽकाशे' इति भाष्यम् । 'सर्वस्य चाऽहं हृदि सन्निविष्ट' इति च गीतायाम् । 'दहर उत्तरेभ्य' इति ब्रह्मसूत्रम् । उत्प्रेक्षाऽलङ्कारः । औपच्छन्दसिक वृत्तम् ॥ २१ ॥

अस्ति ते हरिपुरन्धि नीरज-

स्थानंमित्युदितमास्पदद्वयम् ।

२१ हे अम्ब ! नवीननलिने निवासं कुर्वन्त्यास्तव समानधर्मतामाप्नुकाम इव पुरुषोत्तमो भगवान् सदा पुरमध्यस्थिते (शरीरिहृदयमध्ये स्थिते) पुण्डरीके घामं करोतीत्युत्प्रेक्षते ।

२२ हे हरिकुटुम्बानि ! तथाऽऽस्पदद्वयं नीरजस्थानं (नीरजो रजोगुणरहितं वैकुण्ठरूप स्थानं, कमलरूपं स्थानं च) कथितमस्ति, इह (पतयोर्मध्यं) प्रथमं त्रिपात्पदं, (त्रिविक्रमस्थानं, चरणत्रयवतः स्थानं च) द्वितीयं तु पदपदपदं (भ्रमरस्थानं, पादपद्मवतः स्थानं च) आहुरिति उभयोः साम्ये ऽपि त्रिपात्पदाऽपेक्षया षट्प-

एकमाहुरिह तु त्रिपात्पदं

देवि षट्पदपदं परं पुनः ॥ २२ ॥

अस्तीति । हे हरिपुरन्धि ! हे देवि ! ते नीरजं निर्गतं रजोगुणो यस्मात्तत्र शृङ्गसन्धप्रधानं(!), अथ च कमलं चेति आ-
स्पदद्वयं स्थानद्वयम् उदितं गदितम् इति स्थाने युक्तम्, इहाऽनयो-
र्मध्ये एकं त्रयः पादा यस्य स हरिः । सङ्ख्यासुपूर्वस्येति पाद-
शब्दस्य लोपः । तस्य हरेः पदं स्थानं वैकुण्ठं पुनः परं षट्पदा-
नां पदं स्थानं कमलम् इति उभयसाधारणपदाऽऽपेक्षया केवल-
भगवत्पदद्विगुणवैभवशालीति लक्ष्मीश्रेष्ठ्यं ध्वन्यते । श्लेषव्य-
तिरेकालंकारौ । रथोद्धतावृत्तम् ॥ २२ ॥

सुरादिजीवैरमृतैकनिष्ठै-

श्विराय यैरन्व विभाव्यसे ऽन्तः ।

आलोकमग्रथं हरिरेषु तन्व-

न्नामोदमन्यादृशमादधाति ॥ २३ ॥

सुरेति । हे ऽम्ब ! अमृते पीयूषे तोषे च एका निष्ठा येषां

दपदस्य साऽतिशयत्वं श्लेषेणाह ।

२३ हे अम्ब ! अमृतैकनिष्ठैः (जलमात्रस्थितिभिः, मुमुक्षुभि-
श्च) यैः सुरादिजीवैः (शोभन'रा'वर्णयुक्ताऽऽद्यभागैः जीवैः रा-
जीवैरिति यावत्, देवादिप्राणिमिश्र) अन्तः (मध्ये, मानसे च)
विभाव्यसे (धार्यसे, ध्यायसे च) तेषु (राजीवेषु, देवेषु च)
हरिः (सूर्यः, नारायणश्च) श्रेष्ठम् आलोक (प्रकाशं, ब्रह्मज्ञानं च)
विस्तारयन् अननुभूतपूर्वम् आमोदं (सौगन्ध्यम्, आनन्दं च)
आदधातीति श्लेषेणाह ।

तैः सुरादिभिर्देवाऽऽदिभिर्जीवैः प्राणिभिः, पक्षे सुष्ठु रावर्णः
 आदिः प्रथमं येषां तैः सुराजीवैः कमलैश्च या ऽन्तर्मध्ये विभा-
 व्यसे अत एषु सुरादिजीनेषु हरिर्विष्णु रविश्च आलोकं दर्शनं
 प्रकाशं च तन्वन् विस्तारयन् अन्यादृशमसाधारणम् आमोदं
 मंकरन्द(?) हर्षं चाऽऽदधाति स्थापयति । श्लेपालङ्कारः । उपजा-
 तिवृत्तम् ॥ २३ ॥

अदो दधानं कमलाऽभिधान-

मम्भश्च पद्मं च समं तवाऽऽस्ताम् ।

आद्यस्य पुंसः पदमाहुराद्यं

वासं द्वितीयं जननि त्वदीयम् ॥ २४ ॥

अद इति । हे जननि ! कमलमित्याभिधानं दधानम् अदः
 अम्भः पद्मं च तव सममास्ताम् । यत् आद्यस्य पुंसः आद्य-
 मम्भः, त्वदीयं द्वितीयं कमलं पदमित्याहुः । ज्ञातार इति शेषः ।
 उपजातिवृत्तम् ॥ २४ ॥

क्षमास्वर्णस्फूर्तिं सततमधिगम्याऽपि कमले

गुणादाढ्याच्छब्दं कमपि भजते नालमिति यत् ।

२४ हे जननि ! एतत् जलं पद्मं चेति द्वयं कमलमिति नाम दधत्
 तुल्यमस्तु, पर तयोराद्य कमल (जल) पुराणपुरुषस्य भगवत्-स्थानं
 (समुद्रशाण्डिल्यात्) आहु, द्वितीयं कमल (पद्म) त्वदीय निवा-
 सस्थानमाहुरिति सामान्यत साम्यं सत्याप त्वदायासभूतं पद्म विशेष-
 याऽऽभ्यर्हितमित्याह ।

२५ हे कमले ! मातः ! यत् (नाल) क्षमासु (भूतलेषु) अणः-
 स्फूर्ति (अणसि जले उदयं) सतत प्राप्यापि आढ्याद् गुणाद् विसत-
 तादौतोः नाल (कमलदण्ड) श्याकारफ शब्द भजते तदेष नालं

तदेवाऽलङ्कारं नयति नलिनं स्पर्शनवशात्

तनोति ह्यौदार्यं तव जननि सान्निध्यमहिमा ॥ २५ ॥

क्षमेति । हे कमले ! क्षमा अणीसि उदके स्फूर्ति स्फुर-
णशोभां, पक्षे क्षमां सान्तिमुक्तां स्वर्णस्य हाटकस्य स्फूर्तिं
सततमधिगम्य प्राप्याऽपि आढ्याद्गुणात्ततोः नालं कमलदण्ड
इति । नालो नालमथाऽस्त्रियामित्यमरः । अथाऽढ्याद्गुणादौ-
दार्यादेरलं पर्याप्तशब्दं च न भजते इति यत् तव नालमेव स्पर्-
शनवशाद्धेतोः नालनमलङ्कारं नयति, पक्षपक्षे नाले कण्टकमन्वा-
न्मास्तु मास्त्विति स्पर्शकानामलम्भावं नयति, अन्यत्र स्पर्शना-
दानादर्थिनाम् अलङ्कारं पर्याप्ततां नयति । ततः हे जननि ! तव
सान्निध्यमहिमा औदार्यं तनोति । अत्र लक्ष्मीसान्निध्येनाऽन्य-
स्य गुणोत्कर्षलाभवर्णनादनुगुणालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥२५॥

भगवति परब्रह्माऽद्वैतप्रसङ्गजुषस्तत्र

प्रथयति लसद्मालीकत्वमत हि दर्शनम् ।

स्पर्शनवशात् (स्वसंयोगात्) नलिनम् अलङ्करोति, एवं यत् (गम्यं
वातृकुलम्) सततं क्षमास्वर्णस्फूर्तिं भूसुवर्णसपत्तिमधिगम्यापि आ-
ढ्याद् गुणात् (औदार्यात्) याचकानाम् 'अल'मिति पर्याप्तिवाचकं
शब्दं न लभते तदेव (त्वत्सान्निध्ये सात) स्पर्शनवशात् (दानाऽतिथ-
यात्) नलिनं (व्यङ्ग्यं याचककुलम्) अलङ्कार 'अल'मिति पर्याप्ति-
वाचकशब्दं नयतीति तन्तुविशिष्टं नालं स्वसंयोगेन कमलमलङ्कुरने,
एवं यद्वातृकुलं निजौदार्यगुणात् याचककुलानां पर्याप्तमिति शब्दं न
लभते (न पर्याप्तं ददाति) तदेव त्वत्सान्निध्ये औदार्यातिशयसपन्नं
सत् याचकान् पर्याप्तं पर्याप्तमिति अलशब्दं प्रापयतीति अर्थद्वयं तव
सान्निध्यमहिमा औदार्यं विस्तारयतीत्युक्त्वा समर्थयन्नाह ।

२६ हे भगवति ! परब्रह्मणा ऐक्यं प्राप्तायास्तव दर्शनम् (अव-

त्वमुचितमधिष्ठानं नालीकमाश्रयसे तत-

स्तव किल सदालोकः सर्वो ऽपि कल्पनगो रमे ॥ २६ ॥

भगवतीति । हे भगवति ! परब्रह्मणा साकम् अद्वैतमसङ्गं
जुषते तस्यास्तव दर्शनमवलोकनं कर्तुं ब्रह्मणः सत्यतां(?) लसतां
नामरूपरूपजगद्रूपधर्माणाम् अलीकत्वं मिथ्यात्वं च प्रथयति
तदुचितम् । मथ प्रख्याने ऽस्मात् कर्तरि लट् । तथा हि—यत्
त्वं नालीकं पद्मरूपं अलीकं मिथ्या न भवति तत्सत्यं चाऽवि-
नाशि ब्रह्मैवेत्यर्थः । अधिष्ठानमाश्रयसे ततस्तव सत्याधिष्ठानत्वा-
त्सर्वो ऽपि लोकः भूर्भुवःस्वर्जनादिर्जनो ऽपि कल्पनं गच्छतीति
कल्पनगः त्वत्कल्पनामात्रं सर्वं जगदिति भावः । अथ च सर्वो
ऽपि तव सन् आलोकः सदालोकः अवलोकनम् इष्टदातृत्वात्क-
ल्पनगः कल्पवृक्ष इति । अयं भावः—त्वां पश्यतो जनस्य इदं
द्वयं स्फुरति, तत्किमिति चेत्, अधिष्ठानं नालीकं धर्मरूपं जग-
त्कल्पितत्वान्मृषेति च । हरिणीवृत्तम् ॥ २६ ॥

लोकनम्, अद्वैतवेदान्तशास्त्रं च) इह (अस्मिन् लोके, ब्रह्मणि च)
लसद्गर्मालीकत्वम् (विराजमानसुकृतसमूहकत्वं, प्रतिभास्मान-
प्रपञ्चधर्मोऽसत्यत्वं च) प्रथयति (वर्द्धयति, प्रख्यापयति च) एवं
योग्यं नालीकमधिष्ठानं (कमलरूपमास्पदं, न अलीकाऽधिष्ठानमस-
त्याधिष्ठानं सत्यभूतब्रह्मातिरिक्ताऽसत्याऽधिष्ठानं) भजसे, ततः का-
रणात् तव सदालोकः (सन् आलोकः दर्शनं, सदा लोकः प्रपञ्चश्च)
सर्वोऽपि कल्पनगः (कल्पवृक्षः काल्पनिकश्च) इति भगवदभिधायीत्यस्य
इष्टपातस्त्वदुभयस्य सुकृतवृद्धिं विधत्ते, त्वं योग्यं कमलरूपं स्थान-
माश्रयसे, ततः साधुस्तव सर्वोऽप्यालोकः कल्पवृक्षरूपः । एवम् अ-
द्वैतशास्त्रं परब्रह्माऽभिधायीत्यस्य प्रतिभासिकप्रपञ्चधर्माणामसत्य-
त्वं प्रकटयति, त्वं चोचितमनालीकं सत्यं स्थानमाश्रयसे, ततः सर्वोऽपि
प्रपञ्चः कियलं काल्पनिक इति श्लेषेणार्थद्वयं प्रतिपादयन्नाह ।

यत्रोत्तमस्फुरणयन्त्रितचित्तवृत्तौ
नित्योल्लसद्रजसि राजति सारसत्वम् ।

स्थानं प्रधानमिदमब्धिसुते यतस्ते

स्थाने तदत्र रमते महदादितत्त्वम् ॥ २७ ॥

यत्रेति । हे अब्धिसुते ! उद्गतमाविर्भूतं यत्तमसः तमोगु-
णस्य स्फुरणं तेन यन्त्रिता चित्तवृत्तिर्यस्य, अन्यत्रोत्तमं य-
त्स्फुरणं शोभा तथा यन्त्रिता स्वस्मिन्नियमितता चित्तवृत्तिर्येन ।
किं च नित्यम् उल्लसत् रजः रजोगुणः परागश्च यत्र एतादृशे
यत्र वस्तुनि सारसत्वं दृढः सत्त्वगुणः कमलत्वं च राजति त-
त्प्रधानं नाम तत्र स्थानं सत्त्वरजस्तमसां साम्याऽवस्था प्रकृतिः
सा साङ्ख्याऽभिमतं प्रधानं तस्य प्रधानस्य शक्त्युपाधित्वेन
स्थानत्वम् । तदुक्तं सूतसंहितायाम् 'चिन्मात्राऽऽश्रयमा-
यायाः शक्त्याकारो द्विजोत्तमाः । अनुमविष्टा या संवित् नि-
र्विकल्पा स्वयंपभा' इति । अन्यत्र तत्तत्र प्रधानं मुख्यं स्थानं
यतश्चैतत् तत्ततः तत्र महदादितत्त्वं रमते जातावेकवचनम् ।

२७ हे अब्धिसुते ! उत्तमस्फुरणयन्त्रितचित्तवृत्तौ (उत्तमेन
स्फुरणेन विलसनेन निबद्धजनमन्तवृत्तौ, उत्कृष्टतमोगुणेन मोहित-
चित्तवृत्तौ च) नित्योल्लसद्रजसि (सदास्फुरत्परागे, नित्यप्रकाश-
मानरजोगुणे च) यत्र सारसत्वं (कमलत्वं, सारभूतः सत्त्वगुणश्च)
विराजति इदं प्रधानं (मुख्यं, सत्त्वरजस्तमोरूपगुणसाम्यावस्थात्म-
कसांख्योक्तप्रकृतिरूपं च) ते स्थानं, तस्मात् महदादितत्त्वं (महत्
आदितत्त्वं नारायणस्वरूपं पद्मदत्तत्वात्, बुद्धयहंकारादितत्त्वं प्रकृति-
कार्यं च, सांख्यानं सत्कार्यवादित्वात्) अत्र रमते इत्युचितमेवे-
त्याह ।

महदहङ्कारपञ्चभूतादीनि सत्त्वानि सन्तीति यावत् । तज्जत्वा-
त् । पक्षे महत् आदिसर्वकारणं तत्त्वं परमेश्वरो हरिः रमते,
अन्यथा त्वां कमलमपि यद्वोभयमपि कथं स्वकरे कुर्यादिति ।
वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २७ ॥

सिंहासनस्थितिजुषस्तत्र वासयोग्यं .

नित्यं भवेयमिति निश्चयमेत्य नूनम् ।

केसर्यभूत् सरसिजं नरसिंहकान्ते

तद्वेषमेव तनुते तत एव पद्मः ॥ २८ ॥

सिंहासनेति । हे नरसिंहकान्ते ! सिंहासने, नृपासनं तु
यद्गद्गाऽऽसनं सिंहासनमित्यमरः । तस्मिन् स्थितिजुषस्तत्र
वासयोग्यमहं नित्यं भवेयम् इति निश्चयमेतन्न प्राप्य सरसिजं
केसराः किञ्चलका अस्मिन् सन्ति तत्, केसरी सिंहश्चाऽभूत् ।
हर्षतः केसरी हरिरित्यमरः । तत एवैव पद्मः इवः । अत्र प्रमा-
णमग्रे द्वात्रिंशत्पद्ये लिख्यते । तस्य पद्मस्य द्वेषं तनुते । वस-
न्ततिलकावृत्तम् ॥ २८ ॥



२८ हे नरहरिप्रिये ! अहं सिंहासनस्थितायास्तत्र वासयोग्यं
स्यामिति निश्चित्यैव सरसिजं केसरि (किञ्चलकसहितं सिंहरूपं च)
'अभूत्तत एव पद्मः (गज.१) तद्वेषं तनुते इति सिंहासनस्थायास्तत्र
वासयोग्यं स्यात् स्यामिति निर्धार्यैव पद्मं केसरिनामापन्नमत एव
सिंहरूपस्य तस्य गज एवतामाचरतीत्युत्प्रेक्षमाणः सकिञ्चलकं पद्म
ते योग्यं निवासस्थानमित्याह ।

अञ्जं विधौ द्विषति देव्यमृतैकवृत्ति
 कामेन हन्त यदनीयत मार्गणत्वम् ।
 तस्य स्वतोऽम्बरमणिस्फुटवस्त्राप्ति-
 रुल्लासहेतुरभवत्तत्र सन्निधानात् ॥ २९ ॥

अञ्जमिति । हे देवि ! अमृतेन पीयूषेणोदकेन चैका वृ-
 त्तिर्यस्य तत्र । अञ्जं विधौ सुधांशौ देवे च विद्विषति सति, ह-
 न्तेति खदे । कामेन यदनेनेच्छया मार्गणत्वं, मार्गणो याचके
 घारे इति कोशः । अनीयत तस्याऽञ्जस्य उल्लासस्य हर्षस्य
 हेतुः कारणभूता अम्बरमणेः स्वेः स्फुटा वसुनां किरणानां,
 पक्षे वस्त्ररजस्फुटद्रव्यादेश्चाऽवाप्तिः तत्र सन्निधानात्स्वतः अ-
 भूत् । वसन्ततिलकावृ० ॥ २९ ॥

उत्फुल्लवारिरुहतल्लजकेलिगेहे
 सर्वेश्वरस्य दयितां शयितां ननु त्वाम् ।
 वैतालिका इव गृहीतसुजातगीताः
 प्रातः शनैर्मधुकराः प्रतिबोधयन्ति ॥ ३० ॥

उत्फुल्लेति । उत्फुल्लं प्रशस्तं यद्धारिरुहं वारिरुहतल्लजम् ।

२९ हे देवि ! अमृतैकवृत्ति (जलमात्रस्थितिः, मुमुक्षु च) यद्-
 च्ज विधौ (चन्द्रे, देवे च) द्विषति (प्रतिकूलं सति) कामेन मा-
 र्गणत्वं (याणत्वं, याचकत्वं च) अनीयत, तस्याऽञ्जस्य तत्र सां-
 निध्यात् अम्बरमणिस्फुटवस्त्रवाप्तिः (अम्बरमणेः सूर्यस्य स्फुटा-
 नां वसुनां किरणानामवाप्तिः, अम्बराणां घस्त्राणां मणीनां स्फुटं वसु-
 नो द्रव्यस्याऽवाप्तिश्च) उल्लासहेतुः (विकासकारणम्, आनन्द-
 कारणं च) सन्न पचाऽभवदिति श्लेषेणाह ।

३० विकासतजलजात्तमरूपकीडामन्दिरे सुप्तां जगद्दीश्वरपत्नीं
 त्वां समारुधसुन्दरगीता भ्रमराः प्रातर्मागथा इव बोधयन्तीत्याह ।

प्रशंसावचनैश्चेति समासः । प्रकाण्डमुद्धतलुजाविट्पमरः । त-
देव केलिगेहं तस्मिन् शयिताम् । शीङ् स्वमे इत्यस्मान्निष्ठार्या
निष्ठाशीङ्स्विदिमिदिक्ष्विदिधृत् इति किद्वद्भावनिषेधः । वि-
श्वेश्वरस्य दयितां त्वां, ननु वितर्के, गृहीतं सुजातं सुन्दरं गीतं
वैस्ते मधुकराः । वैतालिका बोधकरा इत्यमरः । त इव बो-
धयन्ति जागृतां कुर्वन्ति । उपमालङ्कारः । वसन्ततिलका०॥३०॥

सहस्रकासारवहूर्मिकोज्ज्वला

पयोजराजिः प्रतिपन्नकर्णिका ।

सहस्रवस्यासित एधते रमे

श्रियः श्रयन्ते ह्यखिलास्त्वदाश्रयम् ॥ ३१ ॥

सहंसेति । हे रमे । सहस्रस्य समरालस्य कासारस्य सर-
स्याः बहुभिर्हूर्मिकाभिर्लहरीभिः, पक्षे, हंसकः पादकटक इ-
त्यमरः । तेन सहिता साराभिः श्रेष्ठाभिः बहुभिः अङ्गुलीय-
कमूर्मिकेत्यमरः । ताभिश्चोज्ज्वला । तथा प्रतिपन्ना एकत्र क-
र्णिका ऽन्यत्र 'तानवद' इति लोके । कर्णिका तालपत्रं स्यादित्य-
मरः । यस्याः सा पयोजानां पङ्क्तिः सहस्रवसोः सूर्यस्य सह-
स्रस्य च प्राप्तितः लाभात् एधते दीप्यते । अखिलाः सर्वाः

३१ हे रमे । सहस्रकासारवहूर्मिकोज्ज्वला (सहंसाः सम-
राला ये कासाराः सरांसि तत्सम्बन्धिभिर्वह्नीभिर्हूर्मिकाभिस्तद्द्वै-
ज्ज्वला, सहस्रका पादकटकसाहेना सारभूताभिर्वह्नीभिर्हूर्मिकाभि-
रङ्गुलीयकैरुज्ज्वला च) प्रतिपन्नकर्णिका (सकर्णिका, सतालपत्रा
ष) कमलपङ्क्तिः सहस्रवस्यासितः (सूर्यकिरणसम्बन्धात्, सह-
स्रसंश्लेषधनलामाष) एधते (विकारासेन वृद्धिं प्राप्नोति, सोढयो
भवाति ष) इति अखिलाः सम्पदस्तथाश्रयमाश्रयन्ते इत्युक्त्वा सम-
र्थपञ्चाद ।

श्रियः त्वदाश्रयं श्रयन्ते । अर्थान्तरन्यासश्चेत्पालङ्कारौ । वंशस्थं
वृत्तम् ॥ ३१ ॥

स ते निवासः शयनीकृतो वा
नाथेन नित्यं नयनीकृतो वा ।
फणैः सहस्रेण वृतो दलैर्वा
शेते विले वा कमले कुशे वा ॥ ३२ ॥

स इति । हे कमले ! कस्ते निवास ? इति पृष्ठे यो वा सहस्रे-
ण फणैर्वृतो, यो वा विले शेते, यो वा ते नाथेन हरिणा श-
यनीकृतः मञ्चीकृतः, किं च यो वा जले शेते, यो वा ते नाथे-
न नयनीकृतः, तद्गुणरूपः पद्मः(?) पद्मगः पद्मजं च ते निवास
इत्युत्तरं रमणाऽवस्थानमित्यर्थः । पद्मो ऽस्त्री पद्मके व्यूहनिधि-
सङ्ख्यानन्तरे ऽम्बुजे । ना नागे स्त्री फल्लिका श्रीचारटीपद्मगेषु
चेति मेदिनी । नूनमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः । इयं द्विःसमस्तवहिरांपिका-
जातिः । तल्लक्षणं विदग्धमुखमण्डने—

“एकश्रुत्या वचो वन्न भिन्नार्थप्रतिपादकम् ।

ममेदं द्विःसमस्तस्य तमेकालापकं विदुः” ॥ इति ।

उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३२ ॥

३२ हे कमले ! नाथेन (हरिणा) शयनीकृतः (शेषशायित्वात्)
अथ वा तेन नेत्रीकृतः (पुष्कराक्षत्वात्) फणासहस्रवृतो वा, फणस-
हस्रेण वृतो वा, विले वा, कुशे वा, (जले वा) यः शेते स ते कमलरूपः
शेषरूपो वा निवास इत्याह ।

श्रीसूक्तं ते जननि नलिनं स्थानमाख्याति मुख्यं
दृष्टान्तं त्वत्प्रियतमदृशोरन्तरादित्यविद्या ।

जन्मस्थानं तव तनुभुवो धातुराथर्वणादि
त्वत्सान्निध्यात्क च न भवति श्रीरनिम्ना महिम्नाम् ॥ ३३ ॥

श्रीरिति । हे जननि ! ते मुख्यं स्थानं नलिनमिति
'पद्मे स्थिता पद्मवर्णा'मित्यादिश्रीसूक्तमाख्याति कथयति ।
तव प्रियतमस्य दृशोर्दृष्टान्तं 'यो ऽयमन्तरादित्ये हिरण्यः पुरुषो
दृश्यते हिरण्यश्मश्रुर्हिरण्यकेश आ प्रणखात्सर्व एव सुवर्ण-
मयस्तस्य यथा कप्यासं पुण्डरीकं नयन'मिति अन्तरादित्यवि-
द्या आख्याति । पुनस्तव तनुभुवो धातुर्वह्यणः जन्मस्थानमि-
ति 'आपो वा इदमासन्नं सलिलमेव स प्रजापतिरेकः पुष्कर-
पर्वणे समभव'दिति आथर्वणीयनृसिंहतापनीये इयमाथर्वणादि
आख्याति । अतः हे श्रीः ! त्वत्सान्निध्यात्क च न स्थले
महिम्नाम् अनिम्ना वाहुल्यं(?) न भवत्यपि तु भवति । उल्लासा-
लङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ३३ ॥

शैवालकान्तरगतं तव सद्य विद्मः
सारङ्गलाञ्छितवपुर्मिलिताऽमृतौघम् ।

३३ हे जननि ! लक्ष्मीसूक्तं कर्तुं ते प्रधानं स्थानं नलिनं कथय-
ति, आदित्यविद्या च त्वत्प्रियतमनेत्रयोरन्तर्मध्यं पुण्डरीकरूपतया
तदुदाहरणं कथयति, अथर्ववेदादिकं च त्वत्पुत्रस्य ब्रह्मणो जन्म-
स्थानं तस्य कमलोद्भवत्वात् कथयति, तत् तव सान्निध्यात् कच(कुत्र)
महिम्नां श्रीः (अनिम्ना न निम्ना उत्तानेति यावत्) न भवतीति
त्वत्सान्निध्यात् सर्वत्रोत्ताना श्रीर्भवतीत्याह ।

३४ हे मातः ! शैवालकान्तरगतं (शैवालकस्य ब्रह्मणीत्याः, शैवा-

पूष्णा च दत्तरुचि पुंसि नपुंसके च

ख्यातस्य मातरिदमन्नपदस्य वाच्यम् ॥ ३४ ॥

शैवालोति । हे मातः ! पुंसि नपुंसके च ख्यातस्य अन्नप-
दस्य वाच्यमभिधेयभूतं चन्द्रो वा कमलं वा तव स्थानमिति
विश्वः । वर्यामिति शेषः । तत्र हेतवः—पुंसि शिवस्याऽयं शैवः
यो ऽलकः केशः, नपुंसके शैवालं जलनीली तस्यान्तरे गतं,
तथा । सारङ्गः पशुपत्तिष्ठोरित्यमरः । ताभ्यां मृगहंसाभ्यां
लाञ्छितं वपुर्यस्य सः तच्च, पुनर्मिलितः अमृतस्पादकस्य
चौघो यस्मिन् स तच्च । पुंसि पूष्णा दत्ता रुचिः कान्तिर्यस्य,
'आदिसेन चन्द्रमा भातीति' श्रुतिः । 'आदित्याद्दे, चन्द्रमा जा-
यते इत्यपि श्रुतिः' । अयं विस्तर अस्मत्कृतचम्पूभारतटीका-
यां चतुर्थस्तवकद्वादशपद्ये द्रष्टव्यः । नपुंसके सूर्यकरैः कमलस्य
विकासवत्त्वं प्रसिद्धमिति । वसन्ततिलकाट्टचम्पू ॥ ३४ ॥

कान्तः पदत्रयमितस्थलयाचकस्ते

त्वं त्वम्ब षट्पदमिते निलये निविष्टा ।

नां शिवसम्बन्धिनामलकानां जटाजूटस्य च) अन्तरं मध्ये गतं, सा-
रङ्गलाञ्छितं, (हंसचिन्हितदेहं, हरिणाऽङ्घ्रिनगरीरं च) मिलिताऽमु-
तौघं (जलसंयुक्तं, सुधापूर्णं च) पूष्णा (सूर्येण), दत्तरुचि (दत्त-
विकासं, घट्टिततेजश्च) इदं तव गृहं पुल्लिङ्गे नपुंसकलिङ्गे च ख्या-
तस्य अन्नपदस्य, (नपुंसकलिङ्गे अन्नमिति कमलवाचकतया प्रसि-
द्धस्याऽऽजशब्दस्य, पुंसि अन्न इति चन्द्रवाचकत्वेन प्रसिद्धस्याऽऽजश-
ब्दस्य) वाच्यमभिधेयं (कमलरूपं चन्द्ररूपं च) जानीम इति श्रुत्येणा
कमलचन्द्रयोः सादृश्यं शब्दश्यं तदुभयं तय निवासस्थानभूतं जा-
नीम इत्याह ।

३५ तत्र त्रिषो इतिः पदत्रयमितस्थलयाचकः (त्रिविष्टपयाचकः,

स्थानान्यथाऽपि विपुलानि समाश्रिताना १
चित्रं युवां कलयथश्चिरमुच्छ्रितानि ॥ ३५ ॥

कान्त इति । हे ऽम्य ! ते कान्तः पादत्रयमितस्य स्थल-
स्य याचकः, त्वं तु पद्पदैर्भ्रमरैश्च मिते निलये कमलरूपे निवि-
ष्टा ऽभिनिविष्टा चेति युवाम् आश्रितानां विपुलान्युच्छ्रितानि
च स्थानानि कलयथ दत्त इति चित्रम् । वसन्ततिलका-
वृत्तम् ॥ ३५ ॥

त्वत्पादपङ्कजरजःकणधन्यधन्ये-

ष्वम्भोरुहेषु वसतामलिपोतकानाम् ।

वर्गेषु हन्त जननं बलशासनाऽऽद्या

वाञ्छन्ति किं पुनरमी वयमब्धिकन्ये ॥ ३६ ॥

त्वदिति । हे ऽब्धिकन्ये ! त्वत्पादपङ्कजरजःकणेन धनं
लब्धा धन्यः । धनगणं लब्धेति यत् । तेषु धन्येषु ये धन्याः

पद्त्रयपरिमितस्थानस्य याचकश्च) त्वं च पद्पदमिते निलये (भ्रम-
रूपेण गृहे कमलरूपे, पादपद्कपरिमिते गृहे च) निविष्टा, अथापि युवां
निजाश्रितानां विपुलानि उच्छ्रितानि स्थानानि दत्त इति चित्रमि-
ति पद्त्रयपरिमितस्थानयाचकस्ते पतिः पद्पदपरिमितस्थलवा-
सिनी त्वं, तथापि युवामाश्रितानां विपुलान्युच्छ्रितानि दत्त इत्याश्चर्य-
मिति वदन् त्रिलोकीपतिस्ते स्वामी कमलवासिनी त्वं च भक्तानाम्
ध्वजविद्यालपदानि दत्त इत्याह ।

३६ हे अब्धिकन्ये ! त्वत्वरणाऽञ्जघूलिधन्यतमेषु कमलेषु निव-
सतां भ्रमरशिखरां समूहेषु इन्द्राद्या देवा अपि जन्म वाञ्छन्ति, अमी
दीना मर्त्या वाञ्छामश्चेत् किमाश्चर्यमित्याह ।

तेष्वम्भोरुहेषु वसताम् अलिपोतकानां भृङ्गाशिशूनां वर्गेषु हन्त
 हर्षे, बलशासन इन्द्रः आद्यः येषां ते देवा इति यावत् । जननं
 वाञ्छन्ति, तत्र पुनरमी वयं किं, का कथंति लौकिको-ऽर्थः ।
 वसन्ततिलकादृत्तम् ॥ ३६ ॥

सरोगमुपसेविते ऽप्यहह पूर्णचन्द्रोदये

ज्वरोपहतमन्बुजं तव परिग्रहादिन्दिरे ।

विकासयति विज्वरं विरचयन्नसौ भास्करो

रवेररुजमाप्नुयादिति न पूर्वभाषा मृषा ॥ ३७ ॥

सरोमेति । हे इन्दिरे ! सरोगम् अम्बुजं सरः गच्छति
 रोगयुक्तं च पूर्णचन्द्रस्य षोडशकलात्मकस्योदये ऽन्यत्र पूर्णच-
 न्द्रोदयाऽभिधे रसाऽऽपने सेविते ऽपि हन्त ज्वरेण सन्तापेना-
 न्यत्र तत्संज्ञकरोगेण उपहतं नष्टं तव परिग्रहात्स्वीकारात्
 विगतः ज्वरः चन्द्रकरसन्तापः पक्षे- रोगश्च यस्य तं विरचयन्
 कुर्वन् असौ भास्करः विकासयति मफुल्लयति, अतः रवेः
 सकाशादरुजपारोग्यम् इच्छेत् इति पूर्वभाषा माचीनशिष्टवाक्यं
 न मृषा न मिथ्येति । अस्मिन्प्रमाणाऽलङ्कारे प्रमाणं यत्रस्त-
 वके द्रष्टव्यम् । पृथ्वीवृत्तम् ॥ ३७ ॥

३७ हे इन्दिरे ! सरोगं (सरोवरगतं, रोगसहितं च) पूर्णचन्द्रोदये
 (पूर्णस्य चन्द्रस्योदये, पूर्णचन्द्रोदयाख्यरसाविशेषे च) सेविते ऽपि
 ज्वरोपहतं (सतापं, ज्वररोगविकृतं च) अम्बुजं (कमलं, व्यङ्ग्यं
 रोगिणं च) तव स्वीकारात् असौ भास्करः (सूर्यः, कश्चन वैद्यश्च
 व्यङ्ग्यः) विज्वरं (विगततापम्, अपगतज्वरविकारं च) विरचयन्
 विकासयति (विकसितं करोति, पोषयति च) इति हेतोः 'रवेरा-
 रोग्यमाप्नुयात्' ('आरोग्यं भास्करादिच्छेत्') इति पूर्वजनानां भाषा
 (वाक्) असत्या न भवतीत्याह ।

कल्याणधर्मा कमलासनाया

मूर्तिं हि यस्ते मतिमानुपास्ते ।

कन्ये सुधाब्धेः कमलाऽऽसनत्वं

तस्योचितं तत्कृतुनीतिभूम्ना ॥ ३८ ॥

कल्याणेति । हे सुधाऽब्धेः कन्ये ! कल्याणः धर्मो यस्य सः यः पुमान् । धर्मादनिच् केवलादित्यनिच्प्रसयः । कमलाऽऽसनायास्ते मूर्तिमुपास्ते तस्य स चोऽसौ ऋतुश्च संकल्पश्च तस्य नीतिर्भूम्ना वाहुल्येन कमलासनत्वं ब्रह्मत्वमुचितमित्यर्थः । अत्र प्रमाणमत्रैव मङ्गलस्तवके ऽन्तिमपद्यटीकायां द्रष्टव्यम् । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३८ ॥

विच्छिन्नमब्दशतकव्यवधानतो य-

त्सन्दर्शनं सहभुवः शशिनः कदा चित् ।

तत्पद्मवासिनि तदीक्षणवर्जनाय

तस्योदयेषु निजसद्य किमावृणोषि ॥ ३९ ॥

विच्छिन्नेति । हे पद्मवासिनि ! यद्यस्मात्सहभुवो बन्धोः

३८ हे ऽमृताऽब्धिस्तुते ! कल्याणधर्मा (अधिकतरपुण्यसंभारः) यो बुद्धिमान् कमलासनायास्ते मूर्तिमुपास्ते तस्य 'देवो भूत्वा देवं यजेते'ति तत्कृतुन्यायमाहात्म्येन कमलासनत्वं (ब्रह्मत्वं) समुचितमेवेति कमलासनायास्तवोपासनेन कमलासनपदप्राप्तिश्चित्ता भवतीत्याह ।

३९ हे पद्मवासिनि ! अब्दशतकव्यवधानतः (मेघरातव्यवधानात्, संवत्सरगतकव्यवधानाच्च)सोदरस्य शशिनो दर्शनं कदा चित्छिच्छिन्नं, तस्मात् कारणात् तदीक्षणवर्जनाय (चिरान्नरितदर्शनस्य चन्द्रस्य दर्शनवर्जनाय, 'भ्रातृमगिन्योर्विच्छिन्नदर्शनयोर्द्वांदृष्टाद्दोस्तरं पुनर्दर्शनप्रतिषेधात्) तस्य (चन्द्रस्य) उदयावसरं निजसद्य (स्वशृङ्गं कमलम्) पिदधासि किमित्युत्प्रेक्षते ।

शशिनी ऽब्दशतकस्य वर्षपूगस्य मेघपटलस्य च व्यवधानतः
दर्शनं विच्छिन्नं नष्टं, तत्तस्मात्तस्य चन्द्रस्यैक्षणस्य वर्जनाय
परिहाराय सन्नरूपं पद्मम् आवृणोषि आच्छादयसि किम् ?
अत्र प्रमाणं ज्योतिर्निबन्धे—

“पुत्रिकापितरौ चैव भगिनीभ्रातरौ तथा ।

द्वादशाऽब्दे व्यतीते तु दूरदेशान्तरे गते ।

एतेषामेकमेको ऽपि नाऽन्योन्यमवलोकयेत्” ॥ इति ।

उत्प्रेक्षालङ्कारश्च । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३९ ॥

वारिजवनस्य भाग्यं वर्णयितुं नैव वयममी शक्ताः ।

कमले तव स्थितौ यद्विकल्पितं वक्षसा समं विष्णोः ॥४०॥

इति श्रीमद्भेङ्गटाऽध्वरिविरचिते लक्ष्मीसहस्रे सप्त-

वैभवस्तवको ऽष्टादशः पूर्णः ॥ १८ ॥

वारिजेति । हे कमले ! तव स्थितौ सखा यत्कमलं वि-

४० हे कमले ! वयं कमलवनस्य भाग्यं वर्णयितुं नैव शक्ताः, यतो
हि तव वारिजवनं तव स्थितौ विष्णोर्वक्षःस्थलेन विकल्पितं
(लक्ष्मीनिवासत्वेन तुल्यमाहात्म्यं कथितम्) इति लक्ष्मीनिवासस्य
हरेरुरसो भाग्यं वर्णयितुं यथा वयमशक्तास्तथैव लक्ष्मीनिवासस्य
कमलवनभाग्यमपि वर्णयितुं वयमशक्ता इत्याह ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाहृतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां सप्तमैभव-
स्तवकः ॥ १८ ॥

णोर्वससा उरसा समं विकल्पितं तस्य वारिजवनस्य कमला-
 रण्यस्य भाग्यं वर्णयितुं वयममी नैव शक्ताः । उभयत्राऽपि लक्ष्मी-
 चासत्त्वेन समत्वान्न समर्था इति भावः । गीतिवृत्तम् ॥ ४० ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डि-

तेन विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रील-

क्ष्मीसहस्रटीकायां सद्यवैभवस्तवको ऽष्टा-

दशः सम्पूर्णो ऽभवत् ॥ १८ ॥

अथाऽभीतिस्तवकः ॥ १९ ॥

भयाऽऽर्तसर्वभृतेभ्यो ऽभीतिं दत्त्वा हुताशनात् ।

आविर्भूतां प्राप सीतां स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥१९॥

अथाऽस्मिन्नेकोनविंशतस्तवके श्रीमहालक्ष्म्या अभयप्रदानस्वभावं वर्णयितुं प्रथमपद्ये अभयमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

अभयं भयमित्येतदुभयं सर्वदेहिनाम् ।

यत्सेवातदभावाभ्यां तामहं श्रियमाश्रये ॥ १ ॥

अभयमिति । सेवा शुभ्रया च तस्या अभावश्च सेवातदभावौ यस्या लक्ष्म्याः सेवातदभावाभ्याम् अभयं भयं चेत्येतदुभयं सर्वदेहिनां भवति इति यथा सङ्ख्यमलङ्कारः । तां श्रियमहमाश्रये भजामीति । युग्मविपुलावृत्तम् ॥ १ ॥

भजामि तां त्वां भवरोगभीतिं

पयोधिकन्ये परिहर्तुकामः ।

वह्नेर्भयं वायुभुवो ययैव

न्यवारि तस्माच्च निशाचरीणाम् ॥ २ ॥

भजामीति । हे पयोधिकन्ये ! यया वायुभुवः मारुतेर्वह्नेः

१ अथोक्तविशेषेनाऽभीतिस्तवकेन भगवत्या अभयदानशीलतां वर्णयितुमिच्छुरादौ यस्याः सेवातदभावाभ्यां निखिलप्राणिनाम् अभयभये भयतस्तां श्रियमाश्रये इति मङ्गलमाचरति ।

२ हे पयोधिकन्ये ! संसाररोगभयं त्यक्तुकामो ऽहं त्वां भजामि, यया मारुतेरग्निभयं न्यवार्यत, निशाचरीणां मारुतेर्भयं च न्यवार्यतेति भयनाशनशीलां त्वां भवभीतिनाशायऽऽश्रये इत्याह ।

तिं गतः सन्मुह्यति भ्राम्यतीति युक्तम् । कुतः ? स खलु साध्व-
सङ्गतः साधुषु असङ्गतः स साध्वसं गत एव, ततः भया का-
न्त्या ऽतिक्रान्ता चञ्चला विद्युद्यया तां यः पुमानुपासीत स
घन्यः भयेन भवादिभीत्या अतचञ्चलः न भवतीति द्वितीया-
ऽर्थे नवा विरोधद्योतकं चित्रम् । समविरोधाऽऽभासालङ्कारौ ।
इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ५ ॥

वन्देत मन्देतरनित्यबोध-

नन्दे मुकुन्देष्टपुरन्धि यस्त्वाम् ।

अत्रासमत्राऽऽसनमेति सैहं

चित्राममुत्राऽपि स याति ऋद्धिम् ॥ ६ ॥

वन्दे इति । हे मन्देतरः अनल्पः बहुरिति यावत् । यो
बोधो ज्ञानं तेन नन्दति तत्सम्बुद्धौ, हे मुकुन्दस्य भगवतः इष्ट-
पुरन्धि इष्टनायिके ! यो नरस्त्वां वन्देत नमस्कुर्पात् सो ऽत्र
इह लोके अत्रासं निर्भयं सिंहस्येदं सैहम् आसनं सिंहासनमि-
त्यर्थः, राज्यामिति यावत् । एति प्राप्नोति, अमुत्राऽपि परलोके
ऽपि चित्रां विचित्रां, वागगोचरापिति यावत् । ऋद्धिं याति
प्राप्नोतीत्यर्थः । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ६ ॥

६ हे अमन्दाऽक्षयज्ञानाऽऽनन्दपूर्णो ! मुकुन्दप्रियपत्नि ! यस्त्वां न-
मस्कुर्पात् सो ऽत्र लोके निर्भयं सिंहासनं (राजासनम्) अमुत्रापि
अद्भुतां समृद्धिं प्राप्नोतीति त्वत्प्रणामपीलः पुमानिह राजा भूत्वा पर-
लोके ऽपि महावैभवाली भवतीत्याह ।

काराऽगारादपि किल भृशं तापदे पापदेहे
हन्ताऽहन्तामतिमतिविपन्मिश्रितामाश्रितानाम् ।
पारावाराऽधिपतितनये मादृशामीदृशानां
हित्वा हि त्वा त्रिजगति गतिर्नेतरा कातराणाम् ॥७॥

कारागारादिति । हे पारावाराऽधिपतितनये । कारायाः
अगारादपि । कारा स्वाद्धन्धनाऽऽलये इत्यपरः । हन्त संदे ।
किल तापदे पापरूपे देहे अतिमतिर्बुद्ध्याधिका या विपत्तया मि-
श्रिताम् अहन्तामहङ्कारम् आश्रितानाम् । इयं विधा प्रकारो येषां
ते ईदृशास्तेषाम् । इदं किमोरीशु की । मादृशानां मत्सदृशाना-
म् । आ सर्वनाम्न इत्याकारादेशः । कातराणां भीतानां, हि
निश्चये, त्वा त्वां हित्वा त्रिजगति लोकत्रये इतरा गतिर्नास्ति ।
मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ७ ॥

भावी यस्मिन् भगवति भवददृष्टिलेशः कृतार्थे
त्वासो ऽन्यासोपहतविपदस्तस्य न स्यात् कुतो ऽपि ।

७ हे पारावाराऽधिपतितनये । बन्धनगृहादपि समधिकक्लेशदा-
यिनि पापिष्ठे शरीरे विपद्भिर्युक्तामहन्तामतिम् (आत्मत्वबुद्धिम्)
आश्रितानाम् ईदृशां कातराणाञ्च (अतिभीरूणाम्) मादृशानानां त्वा
(त्वाम्) हित्वा त्रिलोके ऽपि गतिर्नास्ति हीति निश्चयेनेत्याह ।

८ हे भगवति ! यस्मिन् कृतार्थे जने भवत्या अवलोकनलेशो ऽप्रे-
भावी अन्यासोपहतविपदः (अन्येषां भीतिप्रदानाम् आसेन निरा-
सेन उपहता विपदो येन तस्य) कस्माच्चिदपि भयं न स्यादित्यत्र विषये
सुरसा (नागमाता हनूमद्विघ्नकारिणी) सिंहिका (ह्यायाग्राहिणी
समुद्रस्या ग्राहिणी) तदादेरभीतो लङ्कापुरे ऽप्यप्रतिहतगतिर्हनूमान्
प्रमाणमिति त्वद्दर्शनान् पूर्वमेव सुरसासिंहिकादीश्रिरस्य निरा-

अस्मिन्नर्थे जननि सुरसासिंहिकादेरभीतो

लङ्कयामप्यविहतगती रामदासः प्रमाणम् ॥ ८ ॥

भावीति । हे भगवति ! यस्मिन् कृतार्थे पुंसि भवत्या
दृष्टेल्लेशः भावी भाविता न्यासेन त्वत्पूजार्थकृतपादक्षेपेन(?) नि-
पूर्वादसुक्षेपणे अस्माद्भव । उपहता विषयस्य तस्य त्रासः कु-
तो ऽपि न स्यात्, अस्मिन्नर्थे हे जननि ! सुरसा नागमाता
सिंहिका मकरी तदादेः अभीतः सन् लङ्कयामपि अविहतगतिः
रामदासो हनुमान्प्रमाणम् इति । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । मन्दा-
क्रान्ता० ॥ ८ ॥

जनिमृतिजराभीष्माद्भीष्माऽऽतपोग्रतरारुवा-

ज्जननि न वयं वित्रस्यामस्त्वदङ्गमुपाश्रिताः ।

सति बलवदालम्बे स्याद्दुर्वलोप्यकुतोभय-

स्त्रसति मृगयोः किं वा पद्मे मृगो विधुमाश्रितः ॥९॥

जनीति । ग्रीष्मस्याऽऽतपाद्दुष्णात् उग्रतरात् पुनः जनि-
श्च मृतिश्च जरा च ताभिर्भीष्माद्भयङ्कराद्भवात्संसारारुवाङ्गम्
उत्सङ्गम् उपाश्रिता वयं न वित्रस्यामस्त्रासं न प्राप्नुमः । तथा

पद् लङ्कायां श्यैरगामी हनुमानिव भावित्वत्कटाक्षलाभो ऽपि पुरुषः
सकलशत्रुनाशेनाऽऽपद्रहितः सन् कुतो ऽपि न भयं प्राप्नोतीत्याह ।

९ हे मातः ! जरामरणाभयद्वाराद् ग्रीष्मकालिकाऽऽतपादपि दारु-
णात् संसारात् तयोत्सङ्गमाश्रिता वयं न विभीमः, यत् यलिष्ठाश्र-
ये सति बलहीनापि निर्भयः स्यादिति चन्द्राऽऽश्रितो हरिणो व्याधाद्
विभेति किमित्युक्त्वा समर्थयन्नाह ।

हि-बलव्रति सपर्ये आलम्बे. ऽवलम्बे सति दुर्बलो हीनो ऽपि
नास्ति कुतोभयं यस्य सः निर्भयः स्यात् । मयूरव्यंसकादिना
साधुः । दृष्टान्तः—हे पद्मे ! विधुम् आश्रितः मृगः हरिणः मृग-
योः । व्याधो मृगवधाऽऽजीवी मृगयुरिसमरः । असति किम् ?
अपि तु नेत्यर्थः । विकस्वराऽलङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ ९ ॥

अनाघ्राताः श्रौताः स्मृतिभिरुपदिष्टाश्च कमले
समीचामाचारैरपि च विदिता धर्मनिचयाः ।

कथङ्कारं घोरं निरयमतियायामिति भयं

जहामि स्मृत्वा ते जगदवनवात्सल्यजलधेः ॥ १० ॥

अनाघ्राता इति । हे कमले ! श्रौताः श्रुत्युक्ताः स्मृतिभिः
श्रुत्यर्थमतिपदिकाभिः उपदिष्टा आहृताः अपि च समीचां श्रे-
ष्ठानाम् आचारैराचरणैर्विदिता ज्ञाताः धर्माणां निचयाः सङ्घा-
अनाघ्राताः अनास्वादिता, स्तुलेशो ऽपि न गृहीत इत्यर्थः ।
तथा ऽपि जगत अवनने रक्षणे वात्सल्यस्य कृपाया जलधेः स-
मुद्रभूतां ते त्वां स्मृत्वा । अधीगर्थदेयशाङ्कर्मणीति कर्मणि प-
ष्टी । कथमिव कथङ्कारं, णमुलन्तमेतत् । घोरं भीमं निरयं नर-
कम् अतिपायापितिक्रमणं कुर्यात् । या पापणे इत्यदादेर्लिङ्गि-
शब्दुकि अदन्तत्वाऽभावादियादेशो न । इति भयं सजामि ।

१० हे कमले ! मया धर्ममूलश्रुतिस्मृतिसदाचाराऽनुशिष्टा धर्म-
समुद्धा अघ्राता अपि न, सो ऽहं कथमिव नरकमतिगच्छेयमिति भीतिं
घात्सल्यसागररूपां त्वां स्मृत्वा उत्सृजामीति अनाचरितधर्मलेश-
स्य मम नरकभयनाशिका दयोदधिस्त्वमेवेत्याह ।

कृपाजलधिस्त्वं त्वद्भक्तं कदा ऽपि नाऽधः पातयसीति निर्भीको
ऽस्मीति भावः । शिखरिणी० ॥ १० ॥

विवित्सामात्सर्यस्फुरणदुरहङ्कारकुहना-
पिशाचीभ्यो विभ्यज्जगदभयदानैकनिरताम् ।
नुतां भतेशाद्यैरपगमितरक्षोगणमदां
प्रपद्ये दासस्त्वां परमपुरुषप्राणदयिते ॥ ११ ॥

विवित्सेति । हे परमपुरुषस्य प्राणदयिते ! प्राणप्रिये !
विवित्सा च लब्धुमिच्छा च मात्सर्यस्याऽन्यथुभद्रेपस्य स्फुरणं
च दुरहङ्कारश्च कुहना दम्भाऽऽचरणं च ता एव पिशाच्यः ताभ्यः,
कुहना दम्भचर्यायामिति विश्वः । विभ्यद्भयं प्राप्नुवद्यज्जगद-
तस्य अभयदाने निरतां तत्पराम्, एवं भूतेशाद्यैर्हरादिभिः नुतां
स्तुतां, तथा ऽपगमितो निष्कासितः रक्षोगणमदः राक्षससमूह-
दर्पो यथा तांस्त्वां लक्ष्मीं दासो ऽहं शरणं प्रपद्ये प्राप्तो ऽस्मी-
त्यर्थः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ११ ॥

जन्तोर्हन्त त्रिलोकीजननि तव समाराधनासाधनेषु
व्यापारेष्वभिमुख्यत्यजनभजनयोर्भीत्यभीती भवेताम् ।

११ हे पुरुषोत्तमप्राणप्रेयसि ! विवित्सा(लिप्सा)द्वेषोद्रेक,
दुराऽहङ्कार, कपट, रूपपिशाचीभ्यां विभ्यद्दासो ऽहं लोकाऽभयदाना-
सक्तां शिघ्रप्रभृतिभिः स्तुनामपनीतराक्षससङ्घदर्पो त्वामेव शरणं
वृणं इत्याह ।

१२ हे त्रिभुवनजननि । तथाऽर्चनसाधनभूतेषु व्यापारेषु प्राति-
मुख्याभिमुख्ययोर्भयाऽभये भवेतामित्यत्र घालिषधोत्तरम् आदौ
रामणयथाऽनभिमुखं (भोगासक्ततया विस्मृततथदन्वेषणकार्यं) प-

सुग्रीवं वालिभङ्गे तदहितदमनाऽनुमुखं रामकोपाद्
भीतं पश्चात्तदास्थावहनगतभियं तत्र दृष्टान्तयामः ॥ १२ ॥

जन्तोरिति । हे त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी ।
अकारान्तोत्तरपदो द्विगुस्त्रियामिति भाष्यकारेष्ट्या स्त्रीत्वं, द्वि-
गोरिति ङीप् । तस्याः जननि ! मातः ! तव सम्पक् भक्तिपूर्-
वकं आराधनासु अर्चनासु साधनभूतेषु व्यापारेषु आभिमुख्य-
स्य सिद्धतायास्त्यजनं च भजनं च तयोः सतोः यथासङ्ख्यं य-
थाक्रमं भीत्यभीती मयाऽभये भवेतां स्यतां, तत्र विषये वालि-
भङ्गे वालिनाशे कृते सति तस्य रामस्याऽहितस्य रावणस्य दमे
नाशे अनुमुखं पराङ्मुखं रामकोपाद्भीतं पश्चात्तस्य रामस्या-
स्थायाः सीताशुद्धिरूपाया वहनेन करणेन गतभयं निर्भीकं
सुग्रीवं दृष्टान्तयाम उदाहरामः, वयमिति शेषः । यथासङ्ख्यका-
व्यलिङ्गालङ्कारी ज्ञेयौ । स्रग्भरावृत्तम् ॥ १२ ॥

रक्षःस्तोमोऽप्यखिलभयकृद् राघवप्राणकान्ते

त्रासोत्पत्स्यै न खलु भवति त्वत्पदाब्जाऽनुकूले ।

कष्टं मातस्तृणमपि भिये कल्पते त्वत्प्रतीपे

प्राच्ये साक्षी पवनतनयः पश्चिमे काक एकः ॥ १३ ॥

रक्ष इति । हे राघवस्य प्राणकान्ते ! तव पदाऽब्जयोः

आश्च रामचन्द्रकोपाद् भीतं तत्कार्याऽभिमुखं सुग्रीवमुदाहरणीकु-
मं इत्याह ।

१३ हं भगवति ! रामप्रेयसि ! निखिललोकभीतिदो राक्षससमूहो
ऽपि त्वच्छरणकमलाभिमुखे पुरुषे भयोत्पादनाय न कल्पते, त्वत्परा-
ङ्मुखे तु तृणमपि भयदं भवतीत्यप्राच्ये त्वत्सेवको राक्षसेभ्योऽभीतो
हनूमान्, अन्त्ये च पक्षे त्वदहितकर इषीकाऽब्जाद् भीतो जयन्तः
काकः साक्षिभूत इत्याह ।

ति सूत्रे यो भयहेतुः सोपादान इत्युक्तत्वाद्भयहेतुनियमने-
नाऽऽपादानत्वमस्य । हे ऽम्ब ! तस्याऽपि सकृदेकवारं कृतं प्रप-
दनमुपसदनं येन स सन्नपि ते तवाऽस्मीति याचन् जनः अत्रा-
सः । व्रती उद्वेगे अस्माद्धन् । उद्वेगाऽभावस्यार्पणस्य सम्प्रदा-
नम् । कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम् इति सूत्रादत्रासाऽर्प-
णकर्मसम्बन्धरूपसम्प्रदानत्वम् अयते प्राप्नोतीत्यर्थः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

आरोढुं किल यत्सनीडममरा विभ्यत्यहिद्विष्णुस्वा-
स्ताद्ब्रह्माऽपि तवाश्रयेण सुलभीकर्तुं न भीतो ऽस्म्यहम् ।
लेढुं दाडिमकल्परत्नखचितं राज्ञः किरीटं रमे
किं वा सर्वदुरासदस्य दयिताकेलीशुकस्त्रस्यति ॥ १६ ॥

आरोढुमिति । हे रमे ! यस्य ब्रह्मणः सनीडं समीपम् अ-
हिद्विद्विन्द्रः स मुखं येषां ते अमरा अपि आरोढुं न्यग्भावयितुं
विभ्याति । इयं गाथा कठवल्लयां श्रूयते । तद्ब्रह्म सच्चिदानन्दरूपं
तवाऽऽश्रयेणाऽसुलभमपि सुलभीकर्तुम् अहं भीतो नाऽस्मि । दृ-
ष्टान्तः—सर्वेषां दुरासदस्य राज्ञः दाडिमेन कल्पैः(?) दाडिमबीज-
सदृशैः रत्नैः खचितं किरीटं लेढुमास्वादितुं दयितायाः प्रियायाः
केलीशुकः प्रस्यति किम् ? इति स्वस्य लक्ष्मीहस्तकीरत्वेन भया-
ऽभावः सूचितः(?) दृष्टान्तालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥१६॥

१६ हे रमे ! अहिद्विष्णुस्ता (इन्द्राद्याः) अमरा अपि यत्सनीडं
(यस्य समीपम्) आरोढुं विभ्यति तद्ब्रह्मापि त्वदालम्बेन सुलभं क-
र्तुम् अहं न भीतो ऽस्मीति दाडिमबीजसमानफान्तिमायिष्यजटितं
सर्वजनदुरापस्य राज्ञः किरीटं लेढुं राजपत्नीक्कीडाशुको यिमेति
किं ? मित्युक्त्वा समर्थयन् त्वदाश्रयेण ब्रह्मापि मे सुलभमित्याह ।

दातव्या स्वयमेव दाशरथये देवीति यो वीतभी-
 रये साऽऽग्रहमग्रजस्य कथयन्नार्तो दशास्याऽनुजः ।
 तस्मै त्वद्दयितेन दत्तमभयं प्राज्यं च राज्यं रमे
 यत्स्वल्पं व्यसनं भवेत्तत्र कृते तद्भूयसे श्रेयसे ॥ १७ ॥

दातव्येति । हे रमे ! यः दशास्याऽनुजो विभीषणः वीत-
 भीर्गतमयः सन् स्वयमेव दाशरथये रामाय त्वया देवी सीता
 दातव्येति अग्रजस्य रावणस्याऽग्रे आग्रहेण हृदेन सहितं यथा
 तथा कथयन् सन्नार्तः पीडितः, तस्मै त्वद्दयितेन रामेण अभयं
 चेत्यपरं प्राज्यं विपुलं राज्यं दत्तम्, अतस्त्वत्कृते त्वदर्थं यत्स्वल्पं
 व्यसनं तद्भूयसे श्रेयसे कल्याणाय भवेद्भूयात् । अर्थान्तरन्या-
 साऽऽसङ्कारः । शार्दूलविकीर्णितं वृत्तम् ॥ १७ ॥

तत्र साधु वर्षम् नवसारसाऽऽलये

भवसागराऽन्तरवसादमेयुषाम् ।

अभयाय भाल्यशुभयातुदीप्तिहृत्

प्रभया सुवर्णानिभया मनोरमम् ॥ १८ ॥

तवेति । हे नवसारसाऽऽलये ! सुवर्णानिभया तत्सदृशया प्र-

१७ हे रमे ! यो रावणाऽनुजो (विभीषणो) निर्भयः सन् रावण-
 स्य पुरः स्वयमेव रामाय सीता समर्पणीयेति साग्रहं वदन् रावणे-
 नापमानितो दुःखमवाप, तस्मै भगवान् रामो ऽभयं प्रचुरं लङ्का-
 धिपत्यं च ददावतस्त्वदर्थं स्वल्पमपि दुःखमनुभूतं महीयसे कल्या-
 णाय स्यादित्याह ।

१८ हे नवसारसालये ! अशुभानां राक्षसानां, राक्षसतुल्यानामशु-
 भानां वा कान्तिहृत् सुवर्णसवर्णया दीप्त्या मनोहरं साधु तव शरीरं
 संसारसागराऽन्तः खेदं प्राप्तवतां जनानामभयाय संपद्यते इत्याह ।

रपात्रिर्षा प्रसभं हठेन अनुगृह्णातु । गृह्ण प्रहये इत्यस्मात्प्रार्थ-
नायां लोद् । शिखरिणीवृक्षम् ॥ २१ ॥

तत्तत्पापीघजफलतया दारुणैस्तन्यमाना
याम्याः श्रुत्वा मुनिवचनतो यातनाश्चेतनानाम् ।
कामं भीतः कमलनिलये कम्पमानाऽखिलाङ्गे
विश्वस्य त्वामहमशरणो विश्वधार्त्रीं प्रपद्ये ॥ २२ ॥

तदिति । हे कमलनिलये ! तानि च तानि पापानि च
तेषामोघात्सङ्घाज्जातं यद्द फलं तथा दारुणैर्भीमैर्यमकिङ्करैरि-
ति यावद् । तन्यमाना विस्तार्यमाणाश्चेतनानां प्राणिनां याम्या
यमसम्बन्धिनीर्यातनाः पीडाः मुनिवचनेभ्यः स्मृत्यादिभ्यः श्रु-
त्वा । कामं प्रकामं पर्याप्तमित्यमरः । भीतः, अतः कम्पमाना-
न्यखिलान्यङ्गानि यस्य सः अशरणः, अतः विश्वस्याऽखिलस्य
धार्त्रीं मातरं त्वाम् विश्वस्य उद्धरसीति विश्वासं प्राप्य प्रपद्ये
शरणाऽऽगतो ऽस्मि । मन्दाक्रान्तावृक्षम् ॥ २२ ॥

देशे काले सततविकृते देवि देहस्य वृत्ते
दृष्टे शौरैरघजुषि जने तीक्ष्णक्रोपे च चित्ते ।

२२ हे कमलाऽऽलये ! तत्तत्पापनिचयफलत्वेन भीषणैर्यमकिङ्करैः
क्रियमाणा यमसंबन्धिनीः प्राणिनां तीव्रवेदना मुनिवचनेभ्यः (स्मृ-
तिपुराणादिभ्यः) श्रुत्वा ऽत्यन्तं भीतो घेपमाननिखिलशरीरो ऽग-
तिरहं विभ्वासेन जगन्मातरं त्वां शरणं वृणे इत्याह ।

२३ हे देवि ! तत्तद्देशकालयोर्विकारभाजि मनसो वृत्तान्ते, पा-
पिनि जने दारुणक्रोधे हरेश्चित्ते च पर्यालोचिते महती भीतिराविर्भ-

भीतिः प्रादुर्भवति महती शक्तिमत्या भवत्याः

कारुण्याऽऽर्द्रं मृदुनि हृदये चिन्तिते हन्त धैर्यम् ॥ २३ ॥

देशे इति । हे देवि ! देशे काले सततं विकृते विकारभाजि देहस्य वृत्ते, किं च शौरेर्विष्णोः अघजुषि पापकारिणि जने मानवे तीक्ष्णः खरः कोपो यस्य तस्मिन् चित्ते चेतसि दृष्टे सति महती भीतिः प्रादुर्भवत्युत्पद्यते, ततः कारुण्येनाऽऽर्द्रं क्लिन्ने अतः मृदुनि शक्तिमत्याः सामर्थ्यवत्या भवत्याः हृदये चिन्तिते स्मृते सति, हन्तेति हर्षे, धैर्यं प्रादुर्भवति । मन्दाक्रान्तादृत्तम् ॥ २३ ॥

बाधन्ते विषया बहिः सततमप्यन्तस्तु कामाऽऽदय-

स्त्रातुं हन्त विपन्नमर्णवसुते धात्रादयो ऽप्यक्षमाः ।

शक्तो यद्यपि केशवः स तु दुराराध्यः स्वयं मद्विधै-

रित्युद्वेगवतो मम क्लमहराऽऽलोका त्वमेका गतिः ॥ २४ ॥

बाधन्ते इति । हे ऽर्णवसुते ! बहिर्विषयाः अन्तस्तु कामादयः सततं बाधन्ते । हन्त खेदे । विपन्नं विपत्तियुक्तं त्रातुं रक्षितुं धात्रादयः ब्रह्मभृतयो ऽप्यक्षमाः, यद्यपि केशवो विष्णुः शक्तः समर्थः, स तु मद्विधैर्मत्सदृशपापिभिः स्वयं दुराराध्यो दुःखेनाऽऽराधितुं शक्यः, इत्युद्वेगवतः मम क्लमस्य भ्रमस्य हरति

वति, शक्तिशालिन्यास्तव दयाऽऽर्द्रं कोमले हृदये च चिन्तिते सति धैर्यमाधिर्भवतीत्याह ।

२४ हे अर्णवसुते ! बहिः शब्दादयो विषया अन्तश्च कामादयः सर्वदा पीडयन्ति, विपद्ग्रस्तं त्रातुं ब्रह्मादयो ऽप्यसमर्थाः, यद्यप्येको हरिः समर्थः परं स माहशां कृच्छ्रेणाराधयितुं शक्यः, इत्युद्विग्नस्य ममाऽऽयासहरदर्शना त्वमेवैका गतिरित्याह ।

स हरः आलोको यस्याः सा त्वं एका केवला गतिस्तारि-
केति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २४ ॥

वाल्मीकी तमसाऽन्वयो वलरिपौ भूयस्तरा मन्यवो
योगस्थे यमसंगतिर्दृढगदाऽवाप्तिस्तु नारायणे ।

रुद्रे क्षुद्रहितक्रमो भवकृतं दुःखं रतिप्रेयसि

प्रासः कुत्सितमौक्तिकेषु न पुनस्त्वत्संश्रितोष्विन्दिरे ॥२५॥

वाल्मीकाविति । हे इन्दिरे ! तमसाऽन्वयः तमसाख्यन-
दीसम्बन्धः अज्ञानसम्बन्धश्च वाल्मीकी मुनावेव, न त्वत्संश्रितेषु
त्वद्भक्तेषु तमसा अज्ञानेनाऽन्वयः सम्बन्धः, एवमुत्तरत्राऽपि
लापनरीतिर्ज्ञेया । वलरिपाविन्द्रे भूयस्तरा बहवो मन्यवो यज्ञाः
क्रोधाश्च, न त्वत्संश्रितेषु मन्यवः क्रोधाः, योगनिष्ठे यमानाम्
अहिंसाब्रह्मचर्यापरिग्रहादीनां सङ्गतिः कृतान्तमेलनं च, न त्व-
त्संश्रितेषु यमस्य कृतान्तस्य सङ्गतिः, नारायणे दृढा कठोरा या
गदा कौमोवकी तस्या अवाप्तिः प्राप्तिः, न त्वत्संश्रितेषु दृढानां
गाढानामपि गदानां रोगाणामवाप्तिः प्राप्तिः, गदो भ्रातरि वि-

२५ हे इन्दिरे ! वाल्मीकीकिमुनौ तमसाऽन्वयः (तमसाऽज्ञानेन
संबन्धः, तमसाख्याया नद्याः संबन्धश्च, तस्य तमसातीरस्थाश्रमवा-
सित्वान्) इन्द्रे भूयांसो मन्यवः (क्रोधाः दैन्यानि चा, यज्ञाश्च)
योगान् यमसङ्गतिः (कृतान्तसम्बन्धः, अहिंसादिसम्बन्धश्च) ना-
रायण दृढगदाऽवाप्तिः (कठोररोगाऽवाप्तिः, गदाऽऽयुधाऽवाप्तिश्च)
रुद्रे क्षुद्रहितक्रमः (नीचहितकरणरीतिः, क्षुधा रहितस्य क्रमो नि-
त्यनृत्तत्वं च) रतिप्रेयसि कामे भवकृतं (संसारकृतं, शिवकृतं च)
दुःखं, कुत्सितमुक्ताफलेषु प्रासः (भय, प्रासाख्यदोषश्च) वर्तते,
त्वदाश्रितेषु तु अज्ञानदैन्ययमसम्बन्धरोगाऽवाप्तिः, क्षुद्रहितकरत्वं,
संसारदुःखं, नासा न भवन्तीति श्रुयेणाह ।

ष्णोः स्यादामये चाऽप्युपे गद इति विश्वः । रुद्रे. सदाशिवे
 धुद्रहितक्रमः क्षुधः रहितं राहित्यं भावे क्तः । तस्य क्रम उ-
 द्योगः भैरव्यचर्येत्यर्थः । क्षुद्राणां दुर्मेधसां रावणाधीनां हिते
 क्रम उद्योगश्च, न त्वत्संश्रितेतु अयं क्रम इति भावः । रातिपे-
 यस्ति कामे भवकृतं शिवकृतं संसारजञ्च दुःखं यरणरूपं, न
 त्वत्संश्रितेषु भवकृतं संसारकृतं दुःखं, कृत्स्नसमौक्तिकेषु त्रासः
 त्रासाख्यो मुक्तादोषः 'मोर्चा' इति लोके, भीश्च, न त्वत्संश्रितेषु
 त्रासः उद्वेग इत्यर्थः । त्रासो भीषणदोषयोरिति विश्वः । प-
 रिसङ्ख्यालङ्कारः । शार्दूलविक्री० ॥ २५ ॥

हन्त प्राकृतचक्षुराद्यविषये व्यापिन्यनिर्वाच्यतां
 प्राप्ते विश्वजनिस्थितिक्षयपुषि ब्रह्मण्यनन्याश्रये ।
 मातस्त्वामभयं विधातुमुषितां मन्ये प्रतिष्ठामहं
 तस्मिन्स्ते दरमन्तरं भवति चेत्कस्याऽत्र न स्याद्भयम् ॥ २६ ॥

हन्तेति । हे पातः ! हन्तेति हर्षे । प्राकृतानां चक्षुरादीनाम्
 आदिशब्देन कर्णादयः । तेषामविषये ऽगोचरे व्यापिन्यापि अ-
 निर्वाच्यतां प्राप्ते तथा ऽपि विश्वस्य जगतः जनिरूपत्तिः स्थि-

२६ हे मातः ! मन्त्राविकल्पचक्षुरादीन्द्रियाऽगोचरे (योगिदृष्टि-
 मात्रवेद्ये) सर्वव्यापके नामरूपाद्यनिर्वचनीये जगदुत्पत्तिस्थितिल-
 यकारणे ऽनितराधिते (जगदाधारे) अभयं (निःश्रेयसदानेन बन्ध-
 भीतिनाशं) कर्तुं कृतनिघासां त्वां प्रतिष्ठां (नित्यस्थिरां) मन्ये,
 तस्मिन् विषये ते हृष्यदन्तरायः स्याच्चेत् कस्य वा ऽत्र भयं न स्यात् ?
 इति ब्रह्मरूपे नित्यसंनिहितायास्तव दययैव लोकानामभयप्राप्ति-
 रन्यथा निरुक्तरूपस्य ब्रह्मणो ज्ञानस्य कथमप्यसम्भवात् सर्वदा भ-
 यस्यैव प्रसङ्ग इत्याह ।

तिः पालनं क्षयो नाशः तान्प्रुप्यति तस्मिन्नपि नास्त्यन्वः
 आश्रयो यस्य तस्मिन्न्रह्मणि अभयं विधातुं त्वां शक्तिरूपाम्
 ंपितां स्थितां प्रतिष्ठामहं मन्ये तस्मिन् ब्रह्मणि ते जीवबुद्धौ
 दरम् ईषदन्तरं भवति चेत्कस्य पुरुषस्य भयं न स्यादपि तु म-
 वेदिति भावः । 'उदरमन्तरं कुरुते ऽथ तस्य भयं भवतीति श्रु-
 तेः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २६ ॥

दशमुखसहजं तं देवि नाम्ना ऽर्थतो वा

ऽप्युदितमुखविकारं भीतमप्युष्मणा ऽऽप्तम् ।

अकुरुत रघुवीरस्त्वत्प्रसादप्रभावा-

द्भयवितरणेन क्षिप्रमानन्दसान्द्रम् ॥ २७ ॥

दशेति । हे देवि ! तं प्रसिद्धं नाम्ना ऽऽख्यया वा ऽर्थतः
 आकृत्वा ऽपि दशमुखस्य सहजं वन्द्युं, नामपक्षे उदित उत्पन्नः
 मुखे नामाऽऽदौ विकारः विवर्णो यस्य तं, तथा भी
 इत्यक्षरेण इतं युक्तं, पुनः शपसहा ऊष्माणः तन्मध्य-
 स्थपकारोष्मणा शवर्णेन च आप्तं युक्तं विभीषणमित्यर्थः ।
 अथाऽर्थतः उदितः मुखे वक्त्रे विकारः प्रत्याख्यानाद्वैवर्ण्य-य-

२७ हे देवि ! शब्दतो ऽर्थतो वा उदितमुखविकारम् (उदित
 आदौ 'वि'शब्दो यस्य तथाविधं 'वि'शब्दादिभागं, राघवाकृता-
 ऽवमात्रेण सञ्जाताऽऽननवैवर्ण्यं च) भीतमपि 'भी' इति शब्देन यु-
 क्तं, चकितं च) ऊष्मणाप्तं ('प'कारेण 'ण'कारेण च युक्तं, 'विभी-
 षण'नामानमिति यावत्, क्रोधेन युक्तं च) तं रावणाऽवरजं रा-
 मभद्रस्त्वदनुग्रसामर्थ्यात् अभयदानेना ऽऽनन्दघनं चकारेति भगवान्
 त्वदनुग्रहेण विभीषणमभयदानेनाऽनुजग्राहेति भयक्रोधादिविकार
 निधे रपि त्वदनुग्रहेण ब्रह्मानन्दलाभो भवतीत्यर्थं सूचयन्नाह ।

स्य सः, तथा भीतं भययुक्तं पुनरुत्पन्ना रावणकृताऽपकारस-
न्तापेनाऽऽप्तमपि तत्र प्रसादस्य भाप्तेः प्रभावात्सामर्थ्याद्गुणवीरः
अभयस्य वितरणेन दानेन क्षिप्रं शीघ्रम् आनन्दसान्द्रं मोदपूर्ण-
मकुरुत । तथा चाऽध्यात्मरामायणे श्रीरामः—सकृदेव मपन्नाय
तवाऽस्मीति च वादिने । अभयं सर्वभूतेभ्यो वदाम्येतद्भूतं मम ।
इति । इयमपि प्रतिज्ञा त्वत्सम्बन्धप्रकटितेति भावः । अ-
न्तर्लापिकाचित्रमिदं, श्लेषश्च । मालिनीवृत्तम् ॥ २७ ॥

अल्पश्रुतेभ्य इव राशिमनादिवाचा-

मंहस्ततिभ्य इव विभ्यतमर्भकं ते ।

पुण्यैः पुराणवचनैरिव वीक्षणैस्त्व-

मुच्चैर्नृसिंहसखि मामुपवृंहयेथाः ॥ २८ ॥

अल्पेति । अल्पश्रुतेभ्यः अल्पज्ञेभ्यः सकाशादनादिवाचां
राशिमिव, तथा अंहस्ततिभ्यः पापसङ्घेभ्यः विभ्यतं भयं प्राप्नु-
वन्तं ते तवाऽर्भकं शिशुममुद्गविं पुण्यैः पुराणवचनैरिव हे न-
रसिंहसखि ! मां दासम् उपवृंहयेथाः वर्धयेथाः । वृह वृंह वृ-
द्धौ अस्माणिजन्ताल्लिङ् । 'विभेत्यल्पश्रुताद्देवो मामयं प्रहरि-
ष्यति । इतिहासपुराणाभ्यां वेदाऽर्थमुपवृंहयेदि'ति वचनात् ।
उपमालङ्कारः । वसन्तीतलकावृत्तम् ॥ २८ ॥

२८ हे नरहरिप्रिये ! स्तोत्रयोधेऽयो वेदवाक्समूहमिव पापस-
मुदायेऽयो विषयतमिव ते शिशुं मां कल्याणकारणैः पुराणौघैरिवो-
च्चैरवलोकनेवर्द्धयेथा इत्याह ।

दुष्कालाऽनुगुणक्रमैः श्रुतिपथाऽऽविष्कारनिष्कासकै-
निष्कारुण्यतमैस्तुरुष्कयवनैर्निष्कारणत्रासिभिः ।

कञ्जावासीनि तत्समैरपि जनैः सञ्जायमानं भयं
त्वं जालेन दृशां हि तारयसि नः खञ्जानिवाग्भोनिधिम् ॥ २९ ॥

दुष्कालेति । हे कञ्जावासीनि ! दुष्कालानाम् अनुगुणाः
क्रमाः येषां तैः, तथा श्रुतिपथस्याऽविष्कारस्य प्राकट्यस्य नि-
ष्कासकैः पुनः निष्कारुण्यतमैरतिनिर्वयैः, अथ च निष्कारणं
निष्पयोजनं यथा तथा त्रासयन्ति तैः तैः समाः सदृशास्तैर्ज-
नैर्दुर्जनैरित्यर्थः । सञ्जायमानं भयं प्रति नोऽस्मान् खञ्जान्
पदहीनान् भग्भोनिधिमिव दृशां जालेन समूहेन तारयस्युद्धार-
यसि । उपमालङ्कारः । शार्दूलविक्री० ॥ २९ ॥

का का ऽभयप्रदेति प्रश्नो यद्वाचकः समस्तपदः ।

२९ हे पट्टजवासीनि ! कालिकालाऽनुरूपरीतिभिः, धौतमार्गप्रका-
शानिरासकै, रतिनिष्कृपैः, अकारणभयप्रदैस्तुरुष्कदंशीयैर्यवनैरन्यैरपि
सत्समगुणैर्जनैरुत्पद्यमानां भीतिं त्वं गतिविकलान् सागरमिव ह-
ज्जालेनाऽस्मान् उत्तारयसीत्याह ।

३० 'का का अभयप्रदा ?' इत्यसमस्तपदकः प्रश्नः समस्य-
माननिखिलपदो यद्वाचकः ('काकाऽभयप्रदा' स्वस्तनविदारकज-
यन्तकाकाऽभयप्रदेति भगवतीवाचकः) सन् स्वयमुत्तररूपत्वं प्रा-

स्वयमुत्तरतां धत्ते रमा समस्तोत्तरा विराजति सा ॥ ३० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मसिंहसे

अभीतिस्तवक एकोनविंशः सम्पूर्णः ॥ १९ ॥

काकेति । का का अभयं प्रददाति, का अभयप्रदा ? इति व्यस्तपदप्रश्नः । समस्तानि समस्यमानानि सुवन्तादीनि यास्मिन् सः स यस्याः काकस्य अभयं प्रददाति इत्येवंरूपेण वाचकः अभिधेयवान् सन् स्वयम् उत्तरतां समाधानतां धत्ते धारयति सा समस्तेभ्यः देवेभ्यः उत्तरा श्रेष्ठा रमा विराजति इति । इदं प्रश्नोत्तरसमजातिचित्रम् । तल्लक्षणं विदग्धमुखमण्डने द्वितीयपरिच्छेदे—‘प्रश्नवर्णश्रुतेस्तुल्यं यत्र ह्यादुत्तरं वरम् । प्रश्नोत्तरसमं तज्ज्ञास्तदाहुः’ इति । इयमेव अपन्हृतिप्रश्नजातिश्चेति । गीतिवृत्तम् ॥ ३० ॥

इति रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मी-

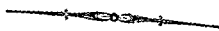
सहस्रटीकायाम् अभीतिस्तवक एकोनविं-

शः सम्पूर्णतामगमत् ॥ १९ ॥



मोति समस्तोत्तरा (सर्वोत्कृष्टा, कृतसमासपदोत्तररूपा च) सा रमा विराजतीति प्रश्नोत्तरसमनामकचित्रनियन्धनपुरस्सर-स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्लयुपाख्यतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसहस्राध्वतरणनिःश्रेणिकायाम् अभीतिस्तवकः ॥ १९ ॥



अथ परिसङ्ख्यास्तवकः ॥ २० ॥

कपिभ्यो यत्स्तवे ब्रह्मेशादिभ्यो देवतान्तरम् ।

परिसङ्ख्यानमगमत्स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २० ॥

अथाऽस्मिन्त्रिंशतिस्तवके देवताऽन्तराऽकिञ्चित्करत्वेन श्रीमहालक्ष्मीमहत्त्वं वर्णयितुं प्रथमपद्ये यत्प्रसादात् वन्दार्वि-
त्यादिभ्यां तच्छिङ्गं दर्शयन् मङ्गलमाचरति—

वन्दारुरक्षणे दक्षां वन्दे गोविन्दसुन्दरीम् ।

यत्प्रसादादृते देवाः सर्वे रक्षितुमक्षमाः ॥ १ ॥

वन्दार्विति । यस्या रमायाः प्रसादादृते प्रसादं विनेति-
र्थः । अन्यारादितरतेदिगित्यादिना पञ्चमी । सर्वे ब्रह्मादयो
देवाः रक्षितुम्पालयितुम् अक्षमा असमर्थाः ताम् । वन्दारुरभिवा-
दके इत्यमरः । तेषां रक्षणे दक्षां गोविन्दस्य सुन्दरीं रमणी-
अहं वन्दे नमामि । उदात्तालङ्कारः । पथ्यावक्र वृत्तम् ॥ १ ॥

अम्ब त्वया हन्त शरीरभाजा-

मरक्षितानामपि रक्षितानाम् ।

१ अथेतरदेवताप्रतिपेधेन भगवतीमाहात्म्यं विशेषेण परिसंख्या-
स्तवकेन तुष्टुपुर्वस्या अनुग्रहं विना सर्वे ऽपि देवा रक्षितुमसमर्थास्ता-
मभिवादकजनघ्राणनिपुणां गोविन्दपत्नीं वन्दे इति इतरेषु देवेषु
रक्षणाऽस्त्रामर्ध्यं रमायां च तत्परिसंख्याविधया वर्णयन् मङ्गलमा-
चरति ।

२ हे अम्ब ! यकरिपुपत्ति ! त्वया ऽरक्षितानां रक्षितानां वा ज-
नानां देवा यथासंख्यं सन्तोषणायाऽऽपह्नायाय वा कल्पन्ते किमिति

देवा मुदे वा पुनरापदे वा

भवन्ति किं ते वकवैरिकान्ते ॥ २ ॥

अम्बोति । हे ऽम्ब ! हे वकवैरिकान्ते ! हन्त त्वया रक्षितानाम् अपि वा अरक्षितानां शरीरभाजां प्राणिनां ते प्रसिद्धा देवा अमराः मुदे हर्षाय वा पुनरापदे विपत्तये भवन्ति किम् ? अपि तु नेत्यर्थः । अथाऽन्येषां देवानां रक्षणे मारणे वा सामर्थ्यं नास्ति तर्होतद्द्वये ऽप्यस्या एव सामर्थ्यमित्यनुपदमेव प्रकटयिष्यति । यथासङ्ख्यमलङ्कारः । उपजातिराख्यानकी वा वृत्तम् ॥ २ ॥

शीतस्वभावां भवतीं श्रितेभ्यो

दिव्यां समृद्धिं ददतीमतीत्य ।

उपाश्रितध्वंसकमुष्णमग्नि-

मुपासते के जगदम्ब लोके ॥ ३ ॥

शीतेति । हे जगदम्ब ! शीतः स्वभावो यस्यास्तां तथा श्रितेभ्यः दिवि स्वर्गे भवां दिव्यां समृद्धिं ददतीं त्वाम् अतीत्य त्यक्त्वा उष्णं दाहकस्वभावं तथा उपाश्रितानां ध्वंसकं नाशकम् अग्निं लोके ऽस्मिन् के सुद्धा उपासते ? न के ऽपीति भावः । अत्र यथा ऽग्नेरुष्णत्वं रमायाश्च शीतत्वं तथा ऽस्योपासकनाशकत्वं तस्याश्च समृद्धिदातृत्वं यथा नाशकविशेषणद्वयदर्शनेनाऽग्ने-

त्वया ऽरक्षितानां सन्तोषणाय रक्षितानां चाऽऽपहानायेतरे देवा न समर्था इत्याह ।

३ हे जगन्मातः ! शीतलप्रकृतिं, संश्रितेभ्यो दिव्यां समृद्धिं ददतीं, भवतीमतिक्रम्य उपाश्रितनाशकमुष्णम् (त्वद्विपरीतस्वभावम्, आश्रयाशत्वात्) अग्निं जगति के वा समुपासन्ते ? इत्याह ।

स्त्याज्जगत्वं तथैव तत्प्रतिद्वन्द्विमुखकरविशेषणद्वयदर्शनेन रमायाः
सेव्यत्वं दर्शितम् । अनगैव रीत्या ऽस्मिन् स्रवके गावन्ति वर्णनी-
यवस्तुनि गुणगदर्शकविशेषणानि तावन्त्यापि तत्प्रतिपिद्धवस्तुनि
दोषकराणि दर्शयिष्यति । तत्प्रकारो विस्तृतिभिया न प्रदर्श्यते ।
तथाऽपि प्रतिपद्यं सूक्ष्मदृष्ट्या सुधीभिर्विभावनीयमिति । का-
व्यलिङ्गमलङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ ३ ॥

अज्ञातवृत्तिममिते विभवे ऽपि दीन-

वन्धुं विहाय भवतीं भवतो ऽप्यवन्तीम् ।

सख्युः शुचेरपि समाप्तिदमम्ब काश्ये

कस्तं प्रभञ्जनमिहाऽर्चतु गन्धवाहम् ॥ ४ ॥

अज्ञातेति । हे अम्ब ! अमिते समृद्धे विभवे मत्पि अज्ञा-
ता वृत्तिर्दानाऽलम्भावो यया ताम्, तथा दीनवन्धुं दीनरक्षि-
कां पुनर्भवनः संसारादप्यवन्तीं भवतीं लक्ष्मीं विहाय काश्ये
न्यूनतायां सख्युर्मित्रस्य शुचेरग्रेरपि समाप्तिदं नाशकं प्रकर्षेण
भञ्जयति मर्दयात् तं गन्धवाहं वायुं साऽभिमानः कः पुमान-
र्चतु पूजयतु । परिकरपरिकराऽङ्कुरकाव्यलिङ्गालङ्काराः । व-
सन्ततिलकावृत्तम् ॥ ४ ॥

४ हे अम्ब ! अपरिच्छिन्ने पेश्वर्ये सत्यपि अज्ञातवृत्ति (सतृष्णं,
संसारोत्तरणाऽनधिकारिणमापि जनं) भवतो ऽपि (संसारादपि)
रक्षन्तीं दीनवन्धुं भवतीमतिक्रम्य काश्ये (दारिद्र्ये, क्षीणावस्थायां)
निजसुहृद्-शुचेः (पवित्रस्य, अग्नेश्च,) समाप्तिदं (नाशप्रदं, पूर्ण-
ताप्रदं प्रवर्धकं च) प्रभञ्जनं (वायु, प्रकर्षेणाऽऽमर्दकं च) गन्धवाहं
(गन्धवाहकं वायुं, गर्विणं च त्वद्विपरीतस्वभावं) को वा पूज-
यतिवित्याह ।

यमविषयगतिः स्याद्यद्गृहीतस्य जन्तो-
रमन्तिरमुमुपास्तामप्रभुं पाशहस्तम् ।
जननि परिगृहीतत्राणजाताऽऽदरां त्वा-
महमाखिलनियन्त्रीमजहस्तां प्रपद्ये ॥ ५ ॥

यमेति । हे जननि ! येन गृहीतस्याऽऽत्मत्वेन स्वीकृ-
तस्य जन्तोः यमः विषयो यस्याः सा गतिः स्याद्भवेत् । अस्य
पाशहस्तत्वाच्चाहशहस्तगृहीतस्य पाशः स्पष्ट एव, स चाऽऽस-
न्नमृत्युरेवेति । अमुं पाशहस्तं न तु पाशनिवर्तकम्, अत एव अ-
प्रमुष अपां प्रभुं, 'मोक्षदायी प्रभुः स्मृत' इत्युक्तेर्मोक्षदानाऽऽस-
गर्थम् । उक्तं च भागवते मुचुकुन्दवरमदानसमये देवैः ।

‘वरं वृणीष्व भद्रं ते ऋते कैवल्यमद्य नः ।
एक एवेश्वरस्तस्य भगवान्विष्णुरव्ययः’ ॥ इति ॥

तच्छक्तित्वाच्छ्रियो ऽपि मोक्षदावृत्त्वं सूचितम् । प-
रिगृहीतानां प्राणे जातः आदरो यस्यास्ताम, एषमब्जं कमलं
हस्ते यस्यास्तां, पुनरखिलानां नियन्त्री त्वाम् अहं दासः मप्ये
शरणो(!) ऽस्मीति भावः । श्लेषपरिकरकाव्यलिङ्गालङ्काराः ।
मालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

५ हे जननि ! येन गृहीतस्य पुंसो. यमविषयगतिः (कृतास्त-
देशगतिः, वरुणगृहीतस्य जलोदरादिव्याधिपीडिततया यममभी-
पगतिरेव) स्यात्, अमुम् अप्रभुम् (असगर्थम्, अपां स्वामिनं च)
पाशहस्तं (जनबन्धकपाशपाणिं, वरुणं च) अयुद्धिरुपास्ताम्, अ-
हं तु स्वीकृतजनरक्षणवद्वाऽऽदराम् अखिलप्रभुं कमलहस्तां (तद्वि-
परीतप्रकृतिं) त्वामेवाऽऽश्रये इत्याह ।

कुर्वाणं परुपैः करैः कुवलयक्लेशं भृशं सद्गण-
श्रीहार्यभ्युदयं तमम्ब तपनं के चिन्नमस्कुर्वताम् ।
विश्वाऽऽनन्दकरिं वयं तु विदुषां विश्वाऽधिकां सम्पदं
तन्धानां प्रणमेम तत्रभवतीं तापत्रयध्वंसिनीम् ॥ ६ ॥

कुर्वाणामिति । हे ऽम्ब ! परुपैः करैः किरणैर्हस्तैश्च कुव-
लयस्य कमलस्य पृथ्वीवलयस्य च क्लेशं कुर्वाणम्, एवं भृशं स-
द्गणानां नक्षत्रसमूहानां साधुसङ्घानां च श्रीहारी अभ्युदयो
यस्य तं प्रसिद्धं तपनं सन्तापकं सूर्यं के चिदज्ञाः नमस्कुर्वतां
प्रणमन्तु । वयं तु विश्वस्य जगत आनन्दकरिं तथा विदुषां
विश्वाधिकां सम्पदं ददतीं पुनस्तापानामाधिभौतिकाऽऽधिदैवि-
काऽऽध्यात्मिकरूपाणां त्रयस्य ध्वंसिनीं नाशिकां तत्रभवतीं, पू-
ज्ये तत्रभवानत्रभवांश्च भगवानपीति हेमचन्द्रः । प्रणमेम नम-
स्कुर्पः । श्लेषाऽलङ्कारः । वार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ६ ॥

६ हे अम्ब ! तीक्ष्णैः करैः (किरणैः, हस्तैश्च,) कुवलय-
क्लेशं (करवपीडां, भूमण्डलघाथां च) कुर्वाणं, सतां (न-
क्षत्राणां, साधूनां च) गणस्य श्रियः (शोभायाः, सम्पत्तेश्च) हर-
णशील उदयः (आविर्भावः, वृद्धिश्च) यस्य तथाविधं तपनं (सूर्यं
सन्तापकं च) के चिज्जना नमस्यन्तु, परं वयन्तु जगदानन्दकरिं, वि-
दुषां लोकाऽधिकसंपद्विस्तारकारिणीम् आध्यात्मिकाऽऽधिदैवि-
काऽऽधिभौतिकापत्रयविनाशिनीं पूज्यां त्वां प्रणमेमेति श्लेषेण
तत्तद्विशेषणैः सूर्यं भगवत्यां च वैधर्म्यं प्रदश्यं त्वामेव वयं नमुस्कु-
र्यामेत्याह ।

हरिसखि शतमन्युं वायसस्य स्वसूनो-
रपि विपदपनीतावक्षमं नो यजेय ।

अहमविदितमन्युं हन्त तस्य स्वशतो-

रपि परिहृतभीतिं त्वां शुभामाश्रयेयम् ॥ ७ ॥

हरीति । हे हरिसखि ! स्वस्य सूनोः पुत्रस्य वायसस्या-
ऽपि विपदः अपनीतौ निरसने अक्षममसमर्थं शतमन्युमिन्द्रं व-
हुरूपं च अहं नो यजेय । यज देवपूजेयादेर्लिङ्ग । हन्तेति हर्षे ।
अविदितः मन्युः क्रोधो यया, तथा स्वस्य शत्रोरपि परिहृता
भीतिर्यथा, पुनः शुभां कल्पार्णीं त्वामेवाऽऽश्रयेयम् । श्लेषका-
व्यलिङ्गालङ्कारौ । मालिनीवृत्तम् ॥ ७ ॥

प्रौढैश्वर्यजुषो ऽपि यस्य सुहृदा भिक्षाशिता नोज्झिता
यत्र श्रीदपदं वदन्ति विबुधा रूढ्या ऽश्वकर्णादिवत् ।

७ हे हरिसखि ! अहं स्वपुत्रस्यापि जयन्तनाम्नः काकस्याऽऽपद्दूरी-
करणाऽममर्थं शतमन्युम् (शतमखम्, बहुकोपञ्च) नो पूयजेय, किं
तु अज्ञातकोपां स्वाम्पहितकारिणो ऽपि तस्य जयन्तकाकस्याऽपहतभयां
शुभकरां त्वामेवाऽऽश्रयेयमिति भगवतीमहेन्द्रयोः वैधर्म्यं प्रदर्श्य
त्वामेवाऽहमाश्रयेयमित्याह ।

८ हे मातर्लाक्ष्मि ! महामम्पत्तैरपि यस्य मित्रेण (शिवने) या-
चिताऽन्नभक्षकत्वं नोज्झितं, विद्वांसो यत्र श्रीद् इति पदं वृक्षविशेष-
पवाचकाऽश्वकर्णादिपदवाचनरवयथार्थं रूढं वदन्ति, तं यक्षं (कुबे-
रम्) अन्नः पूजयतु, वयन्तु अभीप्सितप्रदां त्वां जुमो, यस्यास्ते नि-
र्दोषः परमैश्वर्यशाली हरिः सखेति कुबेरसखा भिक्षाशी, त्वत्सखा

यक्षं तं यजतामधीर्वियममी त्वामिष्टदात्रीं स्तुमो
मातर्लक्ष्मि महाविभूतिरनघो यस्याः सखा ते हरिः ॥ ८ ॥

प्रौढेति । प्रौढमैश्वर्यं जुपते तस्याऽपि सुहृदा मित्रेण हरेण
पिक्षा । प्राञ्चा भिक्षा ऽर्थना ऽर्दनेत्तमरः । तामश्नाति मक्षयति
सः तस्य भावस्तत्ता नोऽङ्गिता न त्यक्ता, यत्र श्रीद इति पदं,
रूढ्या अश्वकर्णो वृक्षविशेषः, तदादेवञ्च त्वन्वर्थमिति भावः ।
तं यक्षं कुबेरम् अधीरज्ञः यजतां, हे महालाक्ष्मि ! वयममी यस्यास्ते
महाविभूतिरैश्वर्यवान् अनघः युद्धश्च हरिः सखा ताम् इष्टदात्रीं
त्वां स्तुमः । श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकराऽलङ्काराः । शार्दूलवि० ॥ ८ ॥

प्रौढिर्यस्य हि पूर्वपक्षविदिता यो लुब्धचूडामणि-
र्यश्चाऽहीनमुखेन दूषितकलस्तं कः कलङ्काऽऽश्रयम् ।
अञ्चेत्सोममपामरः श्रुतिशिरःसिद्धान्तसिद्धोन्नतिं
पद्मे काङ्क्षितदां बुधस्तुतकलां त्वां निष्कलङ्कां विना ॥ ९ ॥
प्रौढिरिति । हे पद्मे ! श्रुतीनां शिरसामुपनिषदां सिद्धा

परमेश्वरः, अर्कचित्प्रदः सः, त्वन्तु वाञ्छितार्थदात्रीति त्वामेव व-
यं स्तुम इत्याह ।

९ हे प्रभो ! यस्य प्रागल्भ्यं पूर्वपक्षे (शुक्रपक्षे, प्राथमिकाऽपसि-
द्धान्तपक्षे च) विदिता, यो लुब्धचूडामणिः (किरातरूपधारिणः
शिवस्य शिरोभूषणं, लोभिजनाग्रगण्यश्च) यश्च अहीनमुखेन
(नागश्चक्रपराहुवदनेन, चावदुक्तेन च) दूषितकलः (निन्दित-
पोडशभाग, निन्दितविद्यश्च) कलङ्काश्रयम् (अङ्क्यारिणं, त्रिगीतं
च) चन्द्रम् उपनिषत्सिद्धान्तस्थिरीभूतोन्नतिम् वाञ्छितप्रदां विद्व-
ज्जनश्लाघितविद्यामनघद्यामत एव चन्द्रप्रतिलोमस्वभावां भवतीं
विना ऽनीचः को वा ऽचयेऽदित्याह ।

तिर्यस्यास्तां तथा काङ्क्षितदाम् ईच्छतदां(?) पुनर्वुधैः स्तुताः
 शा गीतादयो यस्यास्ताम् एवं निर्गतः कलङ्को लाञ्छनं य-
 ष्तास्तां त्वां विना यस्य प्रौढिः पूर्वपक्षे शुक्रपक्षे शङ्कारूपमश्रे
 विदिता तथा यः लुब्धस्य शवररूपिशिवस्य लुब्धेषु कृपणेषु
 चूडामांगुर्मुकुटमणिः श्रेष्ठश्च । लुब्धो मृगयुक्ताङ्गणोरति वि-
 ः । यश्चाऽहीनस्य अन्यूनस्य महत् इति यावत्, राहोश्च ।
 न्ते वृथाऽसुरे ऽर्ष्याहरिसमरः । मुखेन दूषिताः लुप्ताश्च कला
 न्धर्वादयः षोडशभागाश्च यस्य तं पुनः कलङ्कस्य लाञ्छनस्य
 षणस्य चाऽऽश्रयं सोमं चन्द्रं कः अपामरो ज्ञाता अञ्चेत्पूज-
 त् । श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकरालङ्काराः । शार्दूलविक्रीडितं
 तम् ॥ ९ ॥

पद्मे येषामुच्चभावो न नित्यो

ये सर्वे ऽपि स्थानभेदेन तीक्ष्णाः ।

यष्टुं तुष्टिर्न ग्रहांस्तानतरत्वां

नित्यौन्नत्यां नौमि सर्वत्र मृद्धीम् ॥ १० ॥

पद्मे इति । हे पद्मे ! येषां ग्रहाणाम् उच्चभावः उच्चेषु भेषा-
 देस्थानेषु भावः सत्ता स्थितिरिति यावत् । सूर्यादिक्रमणं, ग्र-
 ोच्चस्थानानि बृहज्जातके—'अजवृषभमृगाङ्गनाकुलीरा झपव-

१० हे पद्मे । येषां (रव्यादिग्रहाणाम्) उच्चभावो (ज्योतिःषा-
 प्रोक्तोच्चस्थानाऽऽस्यतिः) स्थिरा न भवति (कदा चिन्नीचस्थान-
 त्वात्तेषाम्) ये स्थानभेदेन तीक्ष्णाः (पीडाकारिणो भवन्ति) तान्
 महान् पूजयितु मम सन्तोषो नास्ति, अतः सर्वदा औन्नत्यशालिनीं
 त्वं प्र कोमलामत एव ग्रहविपरीतस्वभावां त्वां नौमित्याह ।

णिजौ च दिवाकरावि तुङ्गा' इति । निसं न तर्हि राश्यन्तर
 श्वारेण नीचत्वमपि भवतीति भावः । तथा ये सर्वे ऽपि स्
 नानां जन्मधनादिद्वादशानां भेदेन तीक्ष्णाः, यथा गुरुः सौर
 ऽपि जन्माऽष्टमद्वादशस्थानगो दुःखकारित्वेन तीक्ष्णो भव
 तथा खलाः शन्यादयो त्रिपद्दशस्थानगाः शुभा भवन्ति त
 ऽप्यन्यत्राऽनिष्टफलदा एव, अतस्तान् ग्रहान् यष्टुं पूजितुं वृष्टि
 तर्हि सर्वत्र मूर्द्धां मृदूस्वभावां निन्यमौन्नत्यं यस्यास्तां त्वां नौ
 श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकरालङ्काराः । शालिनी ॥ १० ॥

शाखावृन्दप्रथितविभवां सत्सुपर्णाऽधिरोहां
 त्वामस्तुत्वा जलनिधिभुवं कल्पवल्लीमतल्लीम् ।
 आकाङ्क्षन्तः फलमत्रिकलं देव्यपर्णोद्भवं के
 संसेवेरन् शरवणभवं स्थाणुजातं विशाखम् ॥ ११ ॥

शाखेति । हे देवि ! अविकलं समग्रं फलम् आकाशन्त
 च्छन्तो, नरा इति भावः । शाखानां शिफानां वेदानां च वृ
 समूहैः प्रथितः प्रख्यातः विभव ऐश्वर्यं यस्यास्तां, तथा स
 सुपर्णानां विद्यमानसुपर्णाणां सति सुपर्णे गच्छे च अधिरे

११ हे देवि ! सम्पूर्णं फलं (प्रयोजनं, मधुरं फलं च) वा
 स्तः के पुरुषाः, शाखानां (वैदिकशाखानां, शिफानां च) स
 प्रसिद्धसमृद्धिः, सत्सुपर्णाधिरोहां (साधुवैततेयाऽऽरोहिणीं, स
 चीनपत्रभरितां च) समुद्रोद्भवां त्वदूर्णां श्रेष्ठां कल्पलताम् अ
 त्वा अपर्णोद्भवं (पार्वत्या उत्पन्नं, पर्णोत्पत्तिहीनं च) शरवण
 (शरवणजन्मान) स्थाणुजातं (शिवात्मजं, शुष्कवृक्षसमुद्भूतं
 विशाखं (स्कन्दं, शम्भोरहितं वृक्षं च) सेवेरन्? इति उगयोः
 पेण वैधर्म्यं प्रदर्शयन् शुभफलार्थिभिस्त्वमेव सेव्येत्याह ।

यस्यां यस्याश्च, पुनर्जलनिधिभुवं सोदकाऽऽलवालभूमिम् एवं
कल्पवल्लीमितर्ही श्रेष्ठां कल्पवल्लीं त्वाम् अस्तुत्वा अपर्णयाः प-
र्णरहितायाः पार्वत्याश्च सकाशादुद्भवो यस्य तं, पुनः शराणां
घनम् इति शरं वणम् । वनं पुरगामिश्रकेत्यादिना णत्वम् । तस्मि-
न्भवमुत्पन्नं भुष्कस्वल्पचलभुवं च । अत्र शरभवममुमिति पा-
ठः साधीयान् । स्थाणोर्दक्षाच्छिवाच्च जातं विगताः शाखाः
शिफा यस्य तं कार्तिकेयं च, यद्वा शाखारहितवृक्षसमूहं के सुज्ञाः
सेवेरन् ? अपि तु न के ऽपि सेवेरन्नित्यर्थः । श्लेषकाव्यलिङ्ग-
परिकरालङ्काराः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ११ ॥

त्वां कृतश्रुतिपथप्रवर्तनां

सज्जनादरकृताननां विना ।

निर्मितश्रुतिविकम्पनं रमे

साधुवारणमुखं श्रयेत कः ॥ १२ ॥

त्वामिति । हे रमे । कृतं श्रुतिपथस्य वेदमार्गस्य प्रवर्तनं यथा,
तथा सज्जनानामादरे सत्कारे कृतम् आननं यथा, तां त्वां विना
निर्मितं श्रुतीनां कर्णानां च विकम्पनं धूननं येन सः साधोर्वारिण्य-
स्य गजस्य मुखमिव मुखं यस्य पक्षे साधोर्भक्तस्य निवारणं मू-
खे लपने यस्य तं च कः श्रयेत ? न को ऽपीति भावः । श्लेष-
काव्यलिङ्गालङ्कारौ । रथोद्धतावृत्तम् ॥ १२ ॥

१२ हे रमे । कृता श्रुतिपथस्य (वेदमार्गस्य, श्रवणमार्गस्य च)
प्रवृत्तिर्यथा तां, सज्जनादरकृताननां (सज्जनानामादरेण कृतमननं
प्राणनं यथा तां, सज्जनानामादरे कृतं मुखं यथा तां च) त्वां विना
निर्मितं श्रुतिविकम्पनं (कर्णचालनं, वेदकम्पनं च) येन तं साधुवार-
णमुखं (साधु यथा तथा वारणमुखं गजाननं, सज्जननिवारकमुखं च)
कः सेवेतीति त्वमेव सर्वसेव्येत्याह ।

दुर्गा परे गाढभवाऽनुषङ्गा

शिलोच्चयादभ्युदितां श्रयन्ताम् ।

भक्त्यैकलभ्यां भवसिन्धुनावं

सुधाऽब्धिजे त्वां वयमाश्रयामः ॥ १३ ॥

दुर्गामिति । हे सुधाऽब्धिजे ! परे ऽन्ये जनाः गाढः भवस्य शिवस्य संसारस्य चाऽनुषङ्गो यस्यास्तां तथा शिलोच्चयाद्धमनगात्प्रस्तरसमूहाच्चाऽभ्युदितामुत्पन्नां पुनर्दुःखेन गन्तुं प्राप्तुं शक्यां दुर्गां पार्वतीं श्रयन्तां, वयं तु भवसिन्धोर्नावं नौकाभूतां तथा भक्त्यैकलभ्यां त्वामाश्रयामः । अत्र शिलोच्चयादभ्युदितामिति पदस्य प्रतिद्वन्द्वं सुधाब्धिजे इति पूर्वसम्बोधनम् । श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकरालङ्काराः । उपजातिवृत्तम् ॥ १३ ॥

स्थानं यस्य श्मशानं सततमनुचरो भूतवेतालवर्ग-

श्वेलं चर्म स्रगंश्चां ततिरहह तमप्युग्रमेके भजन्ताम् ।

पद्मे पद्मे स्थितां त्वां सततमनुसृतां देवतायौवतेन

ध्यायेम क्षौमभाजं वयमनुदिनमामुक्तमुक्ताकलापाम् । १४

स्थानमिति । हे पद्मे ! यस्य स्थानं श्मशानं, श्मशानंस्यात्पितृवर्ण-

१३ हे सुधाब्धिजे ! परे जनाः गाढभवाऽनुषङ्गां (शिवे गाढाऽनु-
रागा, मनि संसाररक्तां च) शिलोच्चयात् (हिमाचलात्, पापाणा-
समुदायाच्च) उदितां दुर्गां (पार्वतीं, दुर्गमां च) आश्रयन्तु, वयं तु
भक्तिमात्रसुलभां संसारसागरतरणि त्वामेवाऽऽश्रयाम इत्याह ।

१४ हे पद्मे ! यस्य स्थानं पितृवर्णः, परिवारकश्च पिशाचवेता-
लसङ्घः, गजचर्म घननम, अस्थिपङ्क्तिर्माला, तमप्युग्रं (शिवं, भय-
ङ्करं च) एके सेवन्तां, वयं तु कमलवासिनीं, देवाङ्गनाऽनुसृतां, दु-
कूलवसनां, धृत्तमुक्ताहारां त्वामेव प्रतिदिनं ध्यायेम इत्याह ।

मित्पपरः । अनुचरः मेवकः भूतानां वेतालानां च वर्गः, चेलं
 वस्त्रं चर्म कृत्तः, स्रक् माला अस्त्रां ततिः, तमप्युग्रं क्रूरं हरम् एके
 नराः भजन्ताः; वयं तु पद्मे स्थितां देवतानां पौवतेन युवतिसमू-
 हेन, शत्रन्तादनुदात्तादेरब् । सततमनुसृतां सेवितां क्षीमं दुकूलं
 भजति ताम् आमुक्ता घृताः मुक्तानां कलापा भूपणानि यया
 तां त्वाम् अनुदिनं निसं ध्यायेम । काव्यलिङ्गमलं० । स्रग्ध-
 रावृत्तम् ॥ १४ ॥

नाभिजातमधरीकृतहंसं

जन्तवः कतिपये कलयन्ताम् ।

सेवते जगति हंसगतिं त्वां

सिन्धुनन्दिनि सुधीरभिजाताम् ॥ १५ ॥

नाभीति । हे सिन्धुनन्दिनि ! नाभौ हरेर्नाभिकमले जा-
 तमपि अभिजातः कुलजो न भवति तम्, अधरीकृतः हंसः आस-
 नमरालः परमहंसश्च येन तं ब्रह्मार्णं कतिपये जन्तवः कलयन्तां,
 सुधीस्तु अभिजातां कुलीनां प्राप्तुरूपं च हंसवद्ग्रांतयस्याः तथा
 परपहंसानां गतिरूपां जगति सेवते भजते । श्लेषकाव्यालङ्का-
 लङ्कारौ । स्वागतावृत्तम् ॥ १५ ॥

१५ हे सिन्धुनन्दिनि ! अधरीकृतहंसं (हंसवाहनं, निरस्कृत-
 परब्रह्मार्णं च) नाभिजातं (हरिनाभिजन्मानं ब्रह्मार्णं, न अभिजानम्
 अकुलीनं च) कति चन प्राणिनो भजन्ताम्, सुमनिस्तु जगति हं-
 सगतिं (मरालगमनां, परमहंसशरणाभूतां च) अभिजातां (कु-
 लीनां सुन्दरीं च) त्वामेव सेवते इत्याह ।

चित्तवृत्तिरिह कञ्जमन्दिरे

धुन्वतीं दुरितपुञ्जमिन्दिरे ।

सिद्धये जननि सेवतान्तरां

त्वामनाकलितदेवताऽन्तरा ॥ १६ ॥

चित्तेति । कञ्जमन्दिरे ! हे इन्दिरे ! हे जननि ! अनाकलि-
तं फलदाने ऽनपोक्षितं देवताऽन्तरं यया सा चित्तवृत्तिः दुरिता-
नां पुञ्जं समूहं धुन्वतीं त्वां रमां सिद्धये सकलसिद्धिप्राप्त्यर्थम्
इह सेवतान्तरामतिशयेन सेवतामित्यर्थः । काव्यलिङ्गमलङ्का-
रः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ १६ ॥

यद्यादधासि करुणां यदि वा न पन्ने

किं दैवतैस्त्वदितरैरपवर्गलिप्सोः ।

तुष्टो यदि क्षितिपतिर्यदि वा न तुष्टः

किं नाम शौरिसखि पारिषदैर्विवित्सोः ॥ १७ ॥

यदीति । हे शौरिसखि ! हे पन्ने ! त्वं यदि करुणाम् आद-
धासि करोपि यदि वा न करोपीत्यर्थः । अपवर्गं मोक्षं लब्धु-

१६ हे कमलालये ! इन्दिरे ! मच्चित्तवृत्तिरनासेविताऽन्यदेवता
सती इह लोके पापौघनाशिनी त्वामेव सिद्धये भजतामित्याह ।

१७ हे हरिसखि ! पन्ने ! त्वं यदि दयसे तर्हि मुमुक्षोर्मम (त्व-
रूपयैवाऽभीप्सितमोक्षप्राप्तेः) अन्यदेवताभिः किं प्रयोजनं ? यदित्त्वं
न कृपां करोपि तर्ह्यपि मोक्षमात्रार्थिनो मम लौकिकफलप्रद-
रितैरैर्दैवैः किं प्रयोजनं ? इति धनार्थिनो नृपतौ तुष्टे ऽभीप्सितसिद्धेर्न
तत्पारिषदैः प्रयोजनं, रुष्टे च तेषामकिञ्चित्करत्वात्प्रार्थनैरित्यु-
क्त्या समर्थयन् मुमुक्षोर्ममाऽऽकाङ्क्षितपूरणं त्वन्मात्रायत्तमित्याह ।

पिच्छति तस्य । दुलभष्वाप्ताविसस्मात्सनि मीमाधुरभलभेयादि-
ना इत्वाऽभ्यामलोपे सनाशंसभिन्न इत्युप्रत्ययः । त्वत्तः इतरैर-
न्यैर्देवतैः किं ? दृष्टान्तः—यदि क्षितिपतिः राजा तुष्टः प्रीतः य-
दि वा न तुष्टः अर्थादुदासीनो रुष्टो वा तर्हि पारिषदैः से-
वकैः विविक्तोः प्राप्तुमिच्छोः किं नाम ? किमपि फलं नास्तीति
भावः । मतिवस्तूपमालङ्कारः । वसन्ततिरुक्तावृत्तम् ॥ १७ ॥

दृष्टाऽदृष्टेऽपिसतपुषि भवत्पादपद्माऽवलम्बे

दिष्ट्या लब्धे क इह भजतां देवतां भृष्णुरन्याम् ।

दृष्टे स्पष्टं ननु दिनकरे दृश्यसन्दर्शनार्थं

दीपाऽऽरोपव्यसनमजडो देवि कः स्वीकरोति ॥ १८ ॥

दृष्टेति । हे देवि ! दृष्टम् ऐहिकम् अदृष्टमामुष्मिकं ते ईप्सिते
इष्टे पुण्याति तस्मिन्भवसाः पादपद्मयोरवलम्बे आधारे दि-
ष्ट्या दैवेन लब्धे सति भृष्णुर्हितेच्छुः पुमान् इह लोके अन्यां
देवतां कः सेवताम् । दृष्टान्तः—नन्विति वितर्के, दिनकरे सूर्ये
स्पष्टं दृष्टे सति दीपाऽऽरोपस्य दीपोद्योजनस्य व्यसनमुद्योगं
कः अजडः निपुणः स्वीकरोति ? न को ऽपीति । दृष्टान्ताल-
ङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १८ ॥

१८ हे देवि । ऐहिकाऽऽमुष्मिकार्थं वायके त्वच्छरणाऽवलम्बे भा-
ग्यालुब्धे सति निर्जाहितेषुः को वा परां देवतां सेवताम् ? इति स-
हस्रकिरणे उदिते सति दृश्यघटादिविषयाऽवलोकनार्थं को वा प्रभिन्नः
प्रदीपोद्योजनाऽऽयासमङ्गीकरोती ? इत्युक्त्वा समर्थयन्नाह ।

त्वयि जननि जयन्त्यां शाश्वतैश्वर्यदात्र्यां

परिमितफलदात्रीदेवताः सेवतां कः ।

फलभरनंतसस्यां प्राप्य चोलक्षितिं किं

प्रकटमटति विन्ध्यप्रान्तभूमीरमूढः ॥ १९ ॥

तवेति । हे जननि ! शाश्वतं ध्रुवम् ऐश्वर्यं ददाति तस्यां त्वयि जयन्त्यां विजयन्त्यां(?) सस्यां परिमितं फलं ददति ताः देवताः कः सेवताम् ? दृष्टान्तः—फलभरनंतं सस्यं धान्य-तरुं 'पिक' इति लोके, यस्यां तां चोलदेशस्य क्षितिं प्राप्य अमूढः सुधीः प्रकटं यथा तथा विन्ध्यस्य प्रान्ते समीपे भूमीः अटति किम् ? अपि तु नेत्यर्थः । दृष्टान्ताऽलङ्कारः । मालिनी-वृत्तम् ॥ १९ ॥

तत्र जलनिधिकन्ये दैवतैः पामरो ऽन्यैः

कलयतु समतामप्यन्ततः किं ततस्ते ।

दरमपि गरिमाणं दर्दुरो ऽकर्दमाया

त्रिबुधपुरतटिन्या वेत्ति किं पल्वलेभ्यः ॥ २० ॥

तवेति । हे जलनिधिकन्ये ! पामरः प्राकृतः अन्यैर्दैवतैः

१९ हे जननि ! शाश्वतैश्वर्यदायिन्यां त्वयि जयन्त्यां सस्यां परिच्छिन्न (अल्प) फलप्रदा देवताः कः सेवता? इति फलभार-विनष्टसस्यां चोलदेशभूमिं प्राप्य को वा चतुरो विन्ध्यकान्तरभूमी-गच्छती? इत्युक्त्या समर्थयन्माह ।

२० हे जलनिधिकन्ये ! पामरः इतरैर्दैवतैस्तत्र सादृश्यं घदतु, तेन घस्तुतो निरुपमायास्ते का हानिः ? इति भक्तो निस्पृह्याया भेन्दाकिन्या वेण्ण्तेभ्यः स्तोत्रमपि महत्त्वं जानाति किं? इति वचनेन समर्थनपूर्वकमाह ।

तत्र समानां कल्पयत् करोतु, अन्ततः ततः ते तव किं ? न कि-
मपीत्यर्थः । दृष्टान्तः—वर्दुरो भेकः अकर्दमाया अपङ्काया वि-
बुधतटिन्या भागीरथ्याः पल्लवभ्यः अल्पसरोभ्यः सकाशा-
हरमीपदपि गरिमाणं गुरुत्वं, गुरुशब्दादिमनिचि मियस्थिरे-
त्यादिना गरादेशः । वेत्ति जानाति किं ? तर्हि नैत्यर्थः । प्र-
तिवस्तूपमालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ २० ॥

विष्णोः पत्नि भवत्प्रसादविरहव्यावर्त्यमानश्रियां
संपत्तिष्ठति सा न दीर्घमुदिता या क्षुद्रदेवाऽर्चनैः ।
अन्नाऽलाभत एव शुष्कवपुषां कुक्षौ पुनः पीनता
कष्टं श्वासनिरोधनैरुपनता कालं कियन्तं वसेत् ॥ २१ ॥

विष्णोरिति । हे विष्णोः पत्नि ! भवत्याः प्रसादस्य वि-
रहेण साहित्येन व्यावर्त्यमाना निष्कास्यमाना श्रियेषां तेषां
संपत् सा क्षुद्राणां देवानामर्चनैः उदितात्पन्नाऽपि दीर्घं चिरं
न तिष्ठति । दृष्टान्तः—अन्नस्याऽलाभतः शुष्कं वपुर्गेषां तेषां
श्वासानां निरोधनैः कुक्षौ उपनता मासा पीनता पुष्टता कष्टं
कियन्तं कालं वसेदिति काकुः । अत्र द्वितीया प्रतिवस्तु-
पमा । शार्दूल० ॥ २१ ॥-

२१ हे विष्णुपत्नि ! त्वदनुग्रहाऽभावनिवर्त्यमानसंपदां जनानां
क्षुद्रदेवताऽऽराधनेनात्यन्ता श्रीश्चिरं न तिष्ठतीति अन्नाऽप्राप्त्या क्षीण-
शरीराणामुदरे श्वासनिरोधोपनता पीनता कियत्कालपर्यन्तं तिष्ठे-
दिति वचनेन समर्थयन्नाह ।

कल्याणं भवती करोति भजतामेका ऽपि लोकाऽम्ब यत्
संभूयाऽपि च देवताऽन्तरशतैर्नैतद्विधातुं क्षमम् ।

राकाचन्द्रिकया कया ऽपि सुकरं विश्वप्रजाऽऽह्लादनं
नैकाभिर्ननु तारकाभिरपि वा नो शक्यनिष्पादनम् ॥२२॥

कल्याणमिति । हे लोकाम्ब ! भवती एका ऽपि भजतां
कल्याणं यत्करोति एतद्देवताऽन्तराणां अन्यदेवानां शतैः
संभूय मिलित्वापि विधातुं न क्षमम् । दृष्टान्तः—कया ऽपि
राकायाः पूर्णिमास्याश्चन्द्रिकया सुकरं यद्विश्वप्रजानां सर्वज-
नानाम् आह्लादनं तन्ननु । नैकाभिर्बहुभिः, नशब्देन सुप्तुपेति स-
मासः । ताराभिर्नक्षत्रैः शक्यं निष्पादनमुत्पादनं यस्य तन्नो
भवति । अत्र 'कामं नृपा' इतिवद् दृष्टान्तालङ्कारः । शार्दूल-
विक्रीडि० ॥ २२ ॥

ननु तत्र पदाऽम्भोजद्वन्द्वे निविष्टमना मना-
गपि वितनुते देवेष्वन्येषु मेदुरमादरम् ।

२२ हे लोकाम्ब ! एकापि त्वं सेवमानानां यत् कल्याणं करोषि
एतद्देवतान्तरशतैर्मिहितैरपि कर्तुं न शक्यमिति एकयापि पूर्णिमाज्यो-
त्स्नया सुकरं सकललोकाऽऽह्लादनमनेकाभिस्ताराभिः संभूयापि न
सुत्पादमित्यनेन समर्थयन्नाह ।

२३ हे कमलवासिनि ! तव चरणकमलद्वये समासक्तमानसो
ऽपरेषु देवेषु धनमादरं कुरुते ननु ? (कुरुते किम् ?) इति सुन्दरं

ललितमृदुले लब्धस्वादो रसालकपल्लवे
स्पृहयति पिकः कञ्जाऽऽवासे करीरदलानि किम् ॥२३॥

नन्विति । हे कञ्जाऽऽवासे ! तव पदाऽम्भोजद्वन्द्वे निविष्टं मनो येन स नरः गनागीपदापि अन्यदेवेषु मेदुरं सान्द्रम् आदरं वितनुते ननु विस्तारयति किम् ? दृष्टान्तः—ललितः सुन्दर-श्चासौ मृदुलः कोमलश्च तस्मिन् रसालकस्याऽऽम्रस्य पल्लवे लब्धः प्राप्तः स्वादो येन सः पिकः कोकिलः, करीरः 'ने-पती' इति लोके, तस्य दलानि पर्णानि स्पृहयति किम् ? इति का-कुः । दृष्टान्ताऽलङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ २३ ॥

मातः पद्मे मृत्युमत्येतुकामो
मुक्त्वा कस्त्वां मानयेत् क्षुद्रदेवान् ।
प्रौढां नावं प्राप्य सिन्धुं तरिष्यन्
काशस्तम्बाऽऽलम्बनं कश्चिकीर्षेत् ॥ २४ ॥

मातरिति । हे मातः ! पद्मे ! त्वां मुक्त्वा त्यक्त्वा मृत्युं मरणमत्येतुमतिक्रमितुं कामो यस्य सः कः पुमान् क्षुद्रदेवान् मानयेत् ? मान पूजायामित्यस्मात्कर्तरि विधिलिङ् । दृष्टान्तः—सिन्धुं तरितुमिच्छति तरिष्यन्नरः प्रौढां नावं प्राप्य काशस्तम्बस्य आलम्बनमाश्रयं कं इच्छे ? न को ऽपीति भावः । दृष्टान्ता-लङ्कारः । शालिनीवृ० ॥ २४ ॥

कोमले च चूतपल्लवे प्राप्तास्वादः कोकिलो वंशाङ्कुरपत्राणि धाम्छति किमित्युक्त्या दृढीकुर्वन्नाह ।

२४ हे मातः ! कमले ! अमरत्वामिच्छन् कस्त्वां विहाय क्षुदानित-रदेवान् पूजयेत् ? इति समुद्रमुत्तितीर्षुः को वा महतीं तरणिं प्राप्य काशवृण्डाऽवलम्बनं कर्तुमिच्छेदित्यनेन साधयन्नाह ।

संदत्ते सकृदर्चिता ऽपि भवती साम्राज्यमत्यूर्जितं
 त्वद्भिन्नैस्तु किमस्ति देवि बहुधा ऽप्यासेवितैर्देवैः ।
 सत्सिद्धिं सकृदीक्षितो ऽपि दिशति श्रीरामसेतुर्नृणा-
 मर्यः को स्ति तटाकसेतुशतकैरश्रान्तदृष्टैरपि ॥ २५ ॥

समिति । हे देवि ! भवती सकृदेकवारम् अर्चिता ऽपि अ-
 त्यूर्जितं विपुलं साम्राज्यं संदत्ते, त्वत्तः भिन्नैर्देवैर्बहुधा आ-
 सेवितैरापि किमस्ति ? नेति भावः । दृष्टान्तः—श्रीरामसेतुः सकृ-
 द् ईक्षितो ऽपि नृणां समिद्धिं चित्तशुद्धिं मुक्तिं वा दिशति,
 ततः अश्रान्तं सततं दृष्टैरापि तटाकानां सरसां सेतुशतकैः को
 ऽर्थो स्ति ? न किमपि प्रयोजनमित्यर्थः । प्रतिवस्तूपमालङ्कारः ।
 शादूलविक्रीडितम् ॥ २५ ॥

देवि त्वत्पदपद्मवन्दनधना दुदवतोपासना-
 लुब्धं मुग्धवधूकटाक्षतस्लं नैवाऽऽद्रियन्ते धनम् ।
 वेधा विष्टमचित्रसृष्टिपटुधीरर्थक्रियादूरगं
 व्यामोहाऽऽवहमैन्द्रजालिकजगच्चित्रं किमु श्लाघते ॥ २६ ॥

देवीति । हे देवि ! तव पादपद्मस्य वन्दनमेव धनं येषां

१५ हे देवि ! त्वमेकवारं पूजितापि अतिप्राज्यं साम्राज्यं विन्-
 रसि, त्वदितरैर्बहुधा संविनैर्देवैः किम् (फलम्) अस्तीति रामयज्ञः
 समुद्रसेतुः सकृद् दृष्टोऽपि ब्रह्महत्यादिवुरितदूरीकरणलक्षणां सिद्धिं
 ददाति, सरःसेतुणैर्निरन्तरदृष्टैरपि पुरुषाणां किं प्रयाजन सिध्य-
 तीतिशब्देन ब्रह्मयज्ञाद् ॥

२६ हे देवि ! तावकचरणवन्दनमाश्रयणा जना देवतान्तराऽऽरा-
 धनसमासादितं नमोढाङ्गनाऽवलोकनचञ्चलं धनं न मानयन्तीति
 जगच्चित्रसमेक्षमगतिब्रह्मा निरर्थकं मोहाऽऽवहमैन्द्रजालिकप्र-
 दर्शितमसत्यं लोकचित्रमभिनन्दति किमित्युक्त्वा पोषयन्नाह ॥

ते नराः दुष्टानां क्षुद्राणां देवतानामुपासनया कथं तथा मु-
ग्धवधूर्नां कटाक्षवत्तरलं धनं नैवाऽऽद्रियन्ते । दृष्टान्तः—वि-
ष्टपानां भुवनानां चित्रायां सृष्टी पटुधीः कुशलबुद्धिर्बेधा व्रक्षा
अर्थस्य जलादेः क्रियाया आहरणादिरूपायाः दूरं गच्छति
निरुपयोगीत्यर्थः । इन्द्रजालं तन्निर्वृत्तं, माषिकमित्यर्थः । निर्वृत्ते
ऽक्षष्टतादिभ्य इति ठक् । तच्च तज्जगन्मोहाऽऽवहं चित्रमिति
श्लाघते किमु ? नेति भावः । दृष्टान्ताऽलङ्कारः । शार्दूलविक्री-
डितम् ॥ २६ ॥

सत्यप्यागसि संश्रितान् करुणया संरक्षसि त्वं रमे
क्षोदिष्ठादपराधतो ऽपि भजके कुप्यन्ति देवाः परे ।
छेत्तृणामपि तापमन्व हरते शाखी निजच्छायया
गाढस्पर्शत एव पोषकमपि घ्नन्ति क्रुधा पन्नगाः ॥२७॥

सतीति । हे रमे ! आगसि सत्यापि कृते सतीति भावः ।
संश्रितान् करुणया त्वं रक्षसि, परे देवाः क्षोदिष्ठादतिक्षुद्रात् ।
स्यूलदूरयुवेत्यादिना साधुः । अपराधतो ऽपि कुप्यन्ति । दृष्टा-
न्तः—हे ऽन्व ! शाखी वृक्षः निजच्छायया छेत्तृणां स्वच्छेद-
कानामपि तापं हरते, पन्नगास्तु गाढस्पर्शनतः दृष्टाऽऽलम्बन-
मात्रेण(?) पोषकमपि क्रुधा घ्नन्ति हिंसन्ति । दृष्टान्तालङ्कारः ।
शार्दूलविक्री० ॥ २७ ॥



२७ हे रमे ! त्वम् अपराधे सत्यापि आश्रितान् दृष्ट्या रक्षसि,
परे देवाः क्षुद्रतमादप्यपराधादाराधके कुप्यन्तीति वृक्षो निजच्छेद-
कानामपि तापं स्वच्छायया हरति, सर्पास्तु निजपादकमपि गाढस्पर्-
शमात्रादेव कोपेन घ्नन्तीति वचनेन साधयन्नाह ॥

सुभूयानायासः फलमगुरु दुर्दैवतजुषां
 प्रयासः क्षोदीयान् फलमतिमहत् त्वां तु भजताम् ।
 लघिष्ठो लाभः स्याल्लवणवणिजां श्रान्तिरधिका
 फलत्यल्पो यत्नः फलमलघ कर्पूरवणिजाम् ॥ २८ ॥

सुभूयानिति । दुर्दैवतजुषां यक्षिण्यादिसेविनां पुंसाम् आ-
 यासः सुभूयान् फलं अगुर्वीपत्, त्वां भजतां तु प्रयासः क्षोदी-
 यानस्यल्पः फलम् अत्यन्तं महत् । दृष्टान्त उभयत्राऽपि—लवणव-
 णिजां लवणविक्रयिणां लाभः लघिष्ठः अतिलघुः श्रान्तिर-
 धिका, कर्पूरवणिजां यत्नः अल्पः अलघु फलम् फलत्युत्पादयति ।
 दृष्टान्तालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २८ ॥

स्थास्तु श्रेयः स भजति रमे यः पदं त्वत्कृपाया
 बाधोदकं विभवमुपयात्यन्यदेवोपसेवी ।

दृष्टान्तो ऽन्त्ये गिरिशभजनप्राप्तभूतिर्दशास्य-
 स्तज्ञाता ऽऽद्ये तत्र करुणया लब्धनिष्कम्पसम्पत् ॥ २९ ॥

हे रमे ! यस्तव कृपायाः पदं सः स्थास्तु स्थिरं श्रेयः

२८ तुष्टदेवतासेवकानां परिश्रमो महीयान् फलं चाऽल्पं, त्वां
 भजतां तु अतिस्तोकः श्रमः फलं त्वतिमहत्, इति लवणव्यवहारि-
 णां लाभो ऽतिक्षुद्रः परिश्रमश्च भूयान्, कर्पूरव्यवहारिणां तु यत्नः
 स्वल्पो लाभश्च महीयानित्युत्तया दृढीकुर्वन्नाह ।

२९ हे रमे ! यस्तवत्करुणाभाजनं स स्थिरतरं कृपायां भजते,
 अन्यदेवाराधकश्च विनश्वरं विभवं प्राप्नोतीत्यत्राऽन्तिमे शिवभज-
 नसंप्राप्तनश्यरैश्वर्यो रावण, आदिमे च त्वद्दयया ऽऽसादितस्थिर-
 सम्पद्रावणाऽनुजो विभीषणो दृष्टान्त इत्याह ।

भजति, यो ऽन्यान् देवानुपसेवते स तु बाधो नाशः उदर्क उ-
त्तरफलं यस्य तद्विभवम् उपयाति । अत्राऽन्वे बाधविषये गिरि-
शस्य भजनेन प्राप्तभूतिर्लब्धसंपद्शाऽऽस्यः, आद्ये संपत्स्थैर्ये
तव करुणया लब्धा निष्कम्पा संपद्येन स तद्भाता विभीषण
इत्यर्थः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥२९॥

त्वां मातरुपासीना न देवतान्तरमुपासते सन्तः ।

लब्धे निधौ निरवधौ कदर्यसेवाव्यथां सहन्ते के ॥३०॥

इति श्रीमद्भेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

देवतान्तरपरिसङ्ख्यास्तवको विंशः ॥ २० ॥

त्वामिति । हे मातः ! त्वाम् उपासीनाः सन्तः साधवः
देवतान्तरं नोपासते । दृष्टान्तः—निरवधौ निधौ लब्धे सति
कदर्यस्य कृपणस्य सेवाया व्यथां के सहन्ते ? न केपीति भावः ।
दृष्टान्तालङ्कारः । गीतिवृत्तम् ॥ ३० ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विं-
रचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटीकायां
देवतान्तरपरिसङ्ख्यास्तवको विंशः संपूर्णो ऽभूत् ॥२०॥

३० हे मातः ! त्वामाश्रिताः साधवो ऽन्यां देवतां न सेवन्ते, इति
अक्षये शेषधौ प्राप्ते सति कृपणसेवाऽऽयासं के वा सहन्ते ? इत्युक्त्या
स्विकुर्वेस्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्लुपुपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां परिसंख्या-

स्तवकः ॥ २० ॥

अथ दक्षाऽवतारस्तवकः ॥ २१ ॥

दशस्वप्यवतारेषु पूर्णं ब्रह्म सनातनम् ।

ममाहुर्ज्ञानिनः सर्वे स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २१ ॥

अथाऽस्मिन्नेकविंशस्तवके श्रीविष्णोरवतारदशकं वर्ण-
यंस्तत्राऽपि श्रीमहालक्ष्म्या महत्त्वं वर्णयितुं प्रथममनपद्ये
दशस्वप्यवतारेष्विति तद्विष्णुं दर्शयन्मङ्गलमाचरति—

दशस्वप्यवतारेषु देवो यद्रूपसंश्रयात् ।

साधयामास कार्याणि सतां तस्यै श्रिये नमः ॥ १ ॥

दशस्विति । देवो विष्णुः दशास्वप्यवतारेषु म-
त्स्यादिषु यस्या लक्ष्म्याः रूपस्य संश्रयात्संबन्धात्सतां साधूनां
कार्याणि संपादयामास तस्यै श्रिये नमः । अत्र रूपेत्युपल-
क्षणमन्येषां, तच्च तत्र तत्र वर्शयिष्यते । यथा तृतीयश्लोके त्वद्-
दष्टिरूपं मात्स्यं वपुरिति । उदात्तालङ्कारः । पथ्यावक्रं वृत्तम् ॥१॥

देवि त्वदालब्धदयारसेन

देवेन मात्स्यं वपुराश्रितेन ।

१ साम्प्रतं हरेर्दशस्वप्यवतारेषु रामसम्बन्धादेव तत्तत्कर्मसं-
पादनसामर्थ्यमिति प्रदर्शनमुखेन दशाऽवतारस्तवकेनैकविंशेन तुष्ट-
पुरादौ भगवान् हरियंद्रूपाश्रयणादेव सज्जनातां कार्याणि संपाद-
यामास तस्यै श्रिये नम इति मङ्गलमाचरति ।

२ हे देवि ! त्वत्तः प्राप्तकरणारसेन मत्स्यमूर्तिना भगवता कर्त्रा
अष्टधुतिः (श्रीत्राऽष्टकयुक्तः) अपि ब्रह्मा अनष्टधुतित्वम् (परि-
स्फुरितवेदवत्त्वं, श्रीत्राऽष्टकाऽभाववत्त्वं च) अनीयतेति अष्टधुतिमतो

आश्चर्यमष्टश्रुतिरप्यनष्ट-

श्रुतित्वमापद्यत पद्मजन्मा ॥ २ ॥

देवीति । हे देवि ! त्वत्तः आलब्धः प्राप्तः दयारसो येन
तथा मत्स्यस्येदं मात्स्यम् । तस्येदमिच्छन् । वपुः शरीरमाश्रि-
तेनाऽऽस्थितेन देवेन विष्णुना करणेन अष्टौ श्रुतयः कर्णाः
यस्य सो ऽपि पद्मजन्मा कमलासनः ब्रह्मा, न अष्टश्रुतयो यस्य
इत्याश्चर्ये । अनष्टाः प्राप्ताः श्रुतयो यस्य इत्यर्थकरणेनाऽऽश्च-
र्याऽऽभावः । तत्रम् अनष्टश्रुतित्वम् आपद्यत प्राप्तवानित्यर्थः ।
अत्र दयारसाऽऽश्रयो ज्ञेयः । अयमेकः, अग्रिमौ द्वौ इति
श्लोकत्रयेण मत्स्याऽवतारवर्णनम् । विर्रीधाऽऽमासालं० ।
उपजाति० ॥ २ ॥

भूयिष्ठां तव दृष्टिरेव कमले भूर्तिं चिरात् प्रोपितां
भूयोप्यानयति क्षणादिति नृणां व्यक्तं घृणावारिधिः ।
देवस्तावकदृष्टिरूपमनघं मीनाऽवतारे वहन्
धात्रे ऽदत्त सतां श्रियं श्रुतिमयीं दैत्याऽपनीतां पुनः ॥ ३ ॥

भूयिष्ठापिति । हे कमले ! चिरात् प्रोपितां गतां भूर्तिं
घृणावारिधिः कृपासिन्धुः तव दृष्टिरेव क्षणात् नृणाम् आनय-

ऽष्टश्रुतिमत्त्वाऽभावाऽऽपादनमाश्चर्यकरमिति श्लेघेण वदन् ब्रह्मा नि-
त्योपस्थितचेदो ऽक्रियतेत्याह ।

३ हे कमले ! दयोदधिर्हरिस्ने दृष्टिर्नृणां चिराऽवगतां गरीयसीं
सम्पद क्षणात्पुनरानयतीति हेतोर्हरिर्मत्स्याऽवतारे निर्दोषं त्वद्-
दशोः रूपं स्पष्टं वहन् (त्वन्नत्रस्य [मत्स्यसदृशत्वात्] दैत्याऽपहृतां
वेदमयीं सज्जनसम्पत्तिं ब्रह्मणे ऽदत्तेत्याह ।

स्वयमयमचिराद्धताऽमराऽरिः

स हरिरुवाह वराहदिव्यरूपम् ॥ ६ ॥

उरसीति । हे मरासिजाऽऽलये ! उरामि हृदि त्वां वहन्
सन् त्वांशभूतामिलां भूमिं शिरामि धतुमिच्छुर्दिग्धीर्षुः, अशभू-
तत्वे प्रमाणं विष्णुपुराणे पराशरः—'यदा च भार्गवो रामस्त-
दा भृद्गणी त्वियमिति । सो ऽयं हरिः हताः अमराणाम् अरयः
शत्रुभूतदैसा येन सः आचिराच्छीघ्रं वराहरूपं दिव्यदेहम् उ-
वाह दधार । अत्र त्वामुगसि वहन्नपि न त्वत्सङ्गपरिपूर्तिरिति
अशभूतां त्वां(?) शिरामि कौतुकाद्धर्तुमेव वराहः अभूत्, वाराहरू-
पेण तस्य दंष्ट्राऽङ्कुरधारणात्सुकरत्वांमिति भवदाश्रयमूल-
भूत एव वराहाऽवतार इति भावः । उत्प्रेक्षालङ्कारः । पुष्पि-
ताग्रावृत्तम् ॥ ६ ॥

दैतेयेन बलात् पयोधिजठरं देवी मही प्रापिता

मातस्ते स्वसृभावमेव यदगादेकोदरस्थानतः ।

तस्मादेव कृताऽऽदरेण तरसा दामोदरेण स्वयं

दध्रे ऽसौ कुहनावराहवपुषा देवेन दंष्ट्राऽञ्चले ॥ ७ ॥

दैतेयेनेति । हे मातः ! दितेरपत्यं पुमान् दैतेयो हिरण्या-

राधुवाहाऽऽदेवराहरूपेणाऽवतर्षि इति त्वदंशभूतभूमीधारणाय वरा-
हरूपेणाऽधनतारस्याह ।

७ ह मात ! दैत्येन (हिरण्याक्षेण) पयोधिजठरं हठात् प्रापि-
ता मही त्वदुदितपुत्रपयाधिजठराऽवस्थानाद् यतस्ते भगिनीत्वं
प्रापत् तस्मात् कृताऽऽदरेण वराहमूर्तिना भगवता दा-
मोदरेण भू

ऽक्षरूपत्वेन । स्त्रीभ्यो ढांगति ढक् । यद्यस्माद्धलात्पयोधेर्ज-
ठरं मध्यं प्राति प्रापिता नीता तत्तस्मात् एकं च तदुदरं च
तत्स्थानं च, तस्मादिति ततः, ते लक्ष्म्याः स्वसृभावं भगिनी-
त्वमगात्माप, तस्मादेव हेतोः तरसा वेगेन कृतः आदरः
सत्कारो येन तेन दामोदरेण तत्संज्ञकेन देवेन कुहनया । कु-
हना दम्भचर्यायामिति विश्वः । यद्वराहस्य शूकरस्य वपुः श-
रीरं तेन असौ देवी दंष्ट्राऽश्चले दंष्ट्रायामिव दध्ने धृतेति । अत्र
त्वद्भगिनीत्वाऽऽश्रयः । उत्प्रेक्षालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ ७ ॥

अथ नृसिंहाऽवतारः —

पद्मे चक्रभृतो नृसिंहवपुषः प्रहादसंक्लेशान-

क्रूराऽपुण्यहिरण्यदेहदलनावेलाऽतिवेलादयः ।

रोषाऽग्निः शमितस्त्वया चत पयोराशयेकशोष्यो ऽपि त-
त्पुत्र्या, शक्तिरुदेति कारणगता प्रायेण कार्येष्वपि ॥ ८ ॥

पद्मे इति । हे पद्मे ! ना सिंह इव नृसिंहः । उपमितं
व्याघ्रादिभिरित्युपमितिसमासः । तस्य वपुर्गस्य तस्य चक्र-
भृतो विष्णोः प्रहादस्य निजभक्तस्य संक्लेशाने पीडादाने
क्रूरः अपुण्यः पापश्च यः हिरण्यः हिरण्याऽसुरः तस्य वे-

८ हे पद्मे ! नरहरिशरीरस्य चक्रवाणेः प्रहादपीडापद्वदारुण-
पापिष्ठहिरण्यकशिपुशरीरविदारणसमये ऽतिमात्रोदितः समुद्रमात्र-
शमनीयो ऽपि क्रोधाऽग्नस्त्वया प्रशमित इति कारणगतं सामर्थ्यं
कार्ये प्रायतः संकामनीत्युक्त्वा समर्थयन् पयोविशोष्यो ऽपि (अति-
प्रचण्डो ऽपि) नृहरिक्रोधाग्निः पयोधिपुत्र्या त्वया शमित इत्यादि-
तमंवेत्ताह ।

हस्य दलनायाः वेलायां समये अतिवेलः अत्यन्तः । अति-
 वेलभृशालयर्थेऽमरः । उच्यते यस्य स रोषाऽग्निः, इत वि-
 स्पन्दे, पयोराशिना एकमद्वितीयं शोषयितुं योग्यो ऽपि त्वया
 तस्य पुत्र्या शोषितः । तस्मादत्र कारणगता शक्तिः कार्ये-
 ऽप्युदेतीति । अत्राऽघतारे भवत्कृतरोषाऽग्निशमनमूलकमेव ज-
 गतः सुखमिति । समाऽर्यान्तरन्यासावलङ्कारौ । शार्दूलवि-
 क्रीडितवृत्तम् ॥ ८ ॥

शरण्यभूतां श्रुतिरिन्दिरे^१ यां
 हिरण्यवर्णां हरिणीमभाणीत् ।
 सा दिव्यसिंहस्य हिरण्यभेत्तु-
 निःशङ्कमङ्गे रमसे कथं त्वम् ॥ ९ ॥

शरण्येति । हे इन्दिरे ! यां शरण्यभूतां रसकभूतां श्रियं
 हिरण्यवर्णां हरिणीम् इति अफाणीद्वभाषे । 'हिरण्यवर्णां ह-
 रिणी'मिति श्रीसूक्तभाष्ये हरिणीं हरिद्वर्णां हरिणीरूपधरां
 वा इति अर्थः कृतः । अपि च तत्रैव 'श्रीर्धृत्वा हरिणीरूपम-
 रण्ये सञ्चचार ह' इति वामनपुराणीयं वाक्यमुदाहृतम् । सा
 हरिणीरूपा त्वं हिरण्यभेत्तुर्हिरण्याऽसुरहन्तुर्दिव्यसिंहस्य अङ्गे

१ हे इन्दिरे ! धृतिः ('हिरण्यवर्णां हरिणी'मित्यादिश्रीसूक्त-
 रूपा) जगद्रक्षिकां यां त्वां हरिणीरूपामवोचत् सा त्वं हिरण्यभेत्तुः
 (हिरण्यकशिपुविदारयितुः, सुवर्णनाशकस्य च) दिव्यसिंहस्य
 (नृसिंहस्य, श्रेष्ठकेसरिणाश्च) उत्सङ्गे निःशङ्कं कथं रमसे ? इति
 हिरण्यवर्णाया हरिणीरूपाया जगद्रक्षिकायास्ते हिरण्यभेत्तुर्मृगा-
 रिरूपस्य भगवतो ऽङ्गे निर्मयाऽवस्थितिराश्चर्यजनिकेति घदन् नृ-
 सिंहाङ्गे विराजमाना भवती जगद्रक्षिका भवतीत्याह ।

१ श्रियमिन्दिरे इति १ पु० मसङ्गत पाठ । तदनुसारीणी बालमोहिनी ।

निःशङ्कं निर्भयं यथा तथा कथं रमसे ? कथं क्रीडसीत्यर्थः । प्र-
माणविरोधाऽऽभासाऽलङ्कारौ । उपजातिवृत्तम् ॥ ९ ॥

अवनमेव सदा कलयन् गज-

व्यसनभङ्गकृदद्भुतकेसरी ।

हरिणलक्षणदृष्टिरयं त्वया

ऽप्यवलया ऽम्ब गुणेन वशीकृतः ॥ १० ॥

अवनेति । हे ऽम्ब ! अयम् अद्भुतकेसरी अथलया बलर-
हितया स्त्रिया च त्वया गुणेन तन्तुना सौन्दर्यादिना वशीकृतः
स्वार्थीनीकृतः । अद्भुतत्वमेव प्रकटयति—स तु प्राकृतसिंहः सदा
वनमरण्यमेव कलयन् स्वीकुर्वन्, अयं तु वनाऽभावमवन्तं रक्षणं
च कलयन् । स गजभङ्गकृत्, अयं गजव्यसनस्य भङ्गकृत् गजर-
क्षक इति । पुनर्हरिणवचारु लक्षणं यस्याः सा दृष्टिर्ष्य, स तु
हरिणभक्षणदृष्टः, अयं हरिणानां रक्षणे दृष्टिर्ष्य स इत्यद्भुत-
त्वम् । श्लेषव्यतिरेकविभावनालङ्काराः । द्रुतविलम्बितं वृ-
त्तम् ॥ १० ॥

१० हे अम्ब ! सदा अवन्तं (रक्षणं, विपिनभिर्क्षं च) स्वीकुर्वन्
गजव्यसनभङ्गकृत् (गजेन्द्रमोक्षकारी, करीन्द्रदुःखनायकश्च) हः
रिणलक्षणदृष्टः (हरिणवत्सुलक्षणनेत्रः, रलयोरैक्याद्हरिणरक्षक-
दर्शनश्च) अयम् अद्भुतकेसरी (वृत्सिंहः, लोकोत्तरचरित्रः सिं-
हश्च) अवलयापि (स्त्रियापि, बलरहितयापि) त्वया (गुणेन
सौन्दर्यादिना, रज्ज्वा च) वशीकृत इति श्लेषेण लौकिकार्त्सिहान्त-
सिंहे ऽद्भुतचरित्रशालित्वं प्रतिपादयन् बलरहितया अपि त्वया र-
ज्ज्वा वशीकृत इति आश्चर्यान्तरं प्रदर्शयन् तत्पत्न्या त्वया निजसौ-
न्दर्यादिगुणेन वशीकृत इत्याह ।

हर्षक्षो ऽयं हरिरिति वचस्त्वस्य नाऽभूतपूर्वं
 न प्रहादोपचयकरता नो हिण्याऽद्भुतत्वम् ।
 तस्मादस्मज्जननि परमं विस्मयं ते विधातुं
 नाथो ऽपूर्वं किमिह जगृहे नारसिंहं शरीरम् ॥ ११ ॥

हर्षक्ष इति । हे ऽस्मज्जननि ! अयं पूर्वं हरिः इदानीं हर्षक्षो
 नृसिंह इति वचो वाक्यं पूर्वं भूतं, भूतपूर्वं, सह सुपेति सुप्सुपा
 समासः । तन्न भवतीत्यभूतपूर्वं नवीनं न । हर्षक्षः केसरो ह-
 रिरित्यमरादिति भावः । एवमग्रे ऽप्युहाम् । पूर्वं यथा महादस्या
 ऽऽनन्दस्योपचयकरता ऽऽधिक्यकारकत्वं तथेदानीं प्रहादभक्त
 स्योपचयकरता, पूर्वं हिरण्यस्य स्वर्णस्याऽद्भुदे बाहुभूषणे यस्
 इदानीं हिरण्याऽसुरस्याऽद्भुं घाति खण्डयति तस्य भावस्तत्त्वं
 तस्मात्ते परमं विस्मयं विधातुं नाथः हरिः अपूर्वं यत्पूर्वं स्वरू
 तदेवाऽवताराऽन्तरे ऽपि, अथ च नारसिंहं नरसिंहात्मकं शरीरं
 इह जगृहे । श्लेषपूर्वरूपोत्प्रेक्षालङ्काराः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥११॥

तच्चादृक्षहिरण्यदाननिरतौ भक्ताऽभिरक्षाकृते
 सत्कीर्तिं हरितां मुखे खलजनत्रासाऽऽवहामाश्रितौ ।

११ हे अस्मज्जननि ! अयं हर्षक्षः सिंहः (नृसिंहरूपः) हरिः
 (विष्णु , सिंहश्च) इति वचन ('हर्षक्षः केसरी हरि'रित्येवंरूप)
 तस्य (नृसिंहस्य अभूतपूर्वं (नवीन) न भवात्, प्रहादोपचयकरता (प्र-
 हादनामकहिरण्यकशिपुसुनवृद्धिकरत्वं, सतोपवर्द्धकत्व च) अपूर्वा
 न, हिरण्याद्भुतत्व (हिरण्यकशिपुशरीरविदारकत्वम्, सुवर्णाऽद्भुद-
 युक्तत्व च) अपूर्वं न, तस्मात् अयं नृसिंहस्ते परममाश्चर्यं विधातु-
 मभूतपूर्वं नारसिंह शरीरं जगृहे किमित्युत्प्रेक्षते ।

१२ हे देवि ! तच्चादृक्षस्य हिरण्यस्य (हिरण्यकशिपो , सुवर्णस्य

किं चोदञ्चदनेकपापहरणक्रीडाचिताऽऽलोकनौ
देवि स्तौमि मिथः समानचरितौ दिव्यौ युवां दम्पती ॥ १२ ॥

तदिति । हे देवि ! देवीपक्षे तच्च तत्तादृशं च तद्विरण्यं सु-
वर्णं च तस्य दाने वितरणे, देवपक्षे स चाऽसौ तादृशश्च हि-
रण्याऽसुरश्च तस्य दाने खण्डने च निरता, एवं भक्तानामभिर-
साकृते रक्षणार्थं खलानां जनानां त्रासाऽऽवहां हरितां दिशां
मुखे स्थितां सत्कीर्तिमाश्रिता, पक्षे मुखे लपने सतां कीर्तिः प्र-
सादो यस्याः सकाशात्तां हरितां सिंहतामाश्रितः, किं चोदञ्च-
न्ति यान्यनेकानि पापानि तेषां हरणक्रीडायाप उचितमालोकनं
यस्याः, पक्षे उदञ्चताम् अनेकपानां गजानाम् अपहरणक्रीडाया-
मुचितम् आलोकनं यस्य सः, मिथोऽन्योन्यं समाने चरिते ययो-
स्तौ तौ मसिद्धौ दिवि भवौ दिव्यौ युवां जाया च पतिश्च द-
म्पती । राजदन्तावित्वात्साधुः । स्तौमि । श्लेषोपमालङ्कारौ ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १२ ॥

अथ वामनाऽवतारः—

वक्षःस्थामपि वर्णिताऽनुसृतये कृष्णाऽऽजिनेनाऽऽवृणोद्
देवस्त्वामिति वर्णयन्ति कति चिद्ब्रूमो वयं त्विन्दिरे ।

ख) दाने (खण्डने, वितरणे च) निरतौ, भक्तजनरक्षणाय खलजन-
भीतिप्रदां सत्कीर्तिं (साधुकीर्तिमतीं, समीचीनां कीर्तिं च) हरितां
(सिंहतां, दिशां च) मुखे (आनने, आरम्भे च) आश्रितौ, किं च उ-
दञ्चताम् अनेकपानाम् (गजानाम्) अपहरणस्य, अनेकेषां पापानामपह-
रणस्य च क्रीडाया उचितदर्शनौ दिव्यौ जायापती युवां मिथः समानच-
रितौ स्तौमि इति नृमिहस्य रमायाश्च श्लेषेण साम्यं प्रतिपादयन्नाह ।
१३ हे इन्दिरे ! देवो हरिर्षक्षः खलाऽवस्थितां त्वां वर्णिताऽनुसृतये

भव्यं वामनरूपमेत्य भगवान् भाग्यं हरिष्यन् बले-
रेनं कर्तुमगोचरं शुभपुषां त्वद्वीक्षितानामिति ॥ १३ ॥

वक्ष इति । हे इन्दिर ! कति चिद् कवयः वक्षःस्यां हृत्स्यां
त्वां वर्णिताया ब्रह्मचर्यस्याऽनृष्टतये ऽनुसरणार्थं देवः कृ-
ष्णाऽजितेनाऽऽवृणोदाच्छादयति स्मेति वर्णयन्ति । वयं तु भ-
गवान् वामनरूपमेव प्राप्य बलेर्भाग्यं हरिष्यन् हर्तुमिच्छन् सन्
शुभपुषां कल्याणकारकाणां तत्र वीक्षितानाम् एनं बलिम् अगो-
चरमविषयं कर्तुमावृणोदिति ब्रूमहे । अत्र तवाऽऽलोकाऽपलाप
आश्रयः । अपह्नुस्फलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १३ ॥

वर्णित्वमर्णवसुते वहता ऽपि गूढं

वक्षःस्थले न निहिता वनमालिना चेत ।

कस्त्रीष्यदास्यत पदान्यपि याचते ऽस्मै

कस्माज्जगत्त्रयतया च त्रिवृद्धिरेपाम् ॥ १४ ॥

वर्णित्वमिति । हे अर्णवसुते ! वर्णित्वं ब्रह्मचर्यत्वं वहता
ऽपि वनमालिना हरिणा गूढं यथा तथा वक्षःस्थले निहिता
स्थोपिता न चेत् याचते भिषते ऽस्मै त्रीष्यपि पदानि कः

(ब्रह्मचर्याऽनुसरणाय) कृष्णाऽजितेनाऽऽच्छादयामासेति के चिद्वर्ण-
यन्ति, वयं तु वामनरूपं प्राप्य स भगवान् बलेर्दानवेन्द्रस्य शुभं भाग्यं
हरिष्यन् एनं बलिं शुभकारिणां त्वदवलोकनानामविषयं कर्तुं त्वामा-
वृणोदिति ब्रूमहे इत्याह ।

१४ हे अर्णवसुते ! ब्रह्मचारिणा ऽप्यनेन वामनरूपेण वनमालिना
भगवता गुप्ततया त्वं वक्षसि निहिता नाऽभविष्यश्चेत् तर्हि याचयिन्ने
ऽस्मै पदत्रयपरिमितामपि भुवं को वा अदास्यत? कुतश्च पदत्रयस्य लो-
कत्रयात्मना वृद्धिरभविष्य?दिति त्वत्सानिध्यादेवाऽस्य तल्लाम इत्याह ।

दास्यति ? च परमेष्ठां पदानां जगत्त्रयतया वृद्धिः कस्मादिदं तु
नेत्यर्थः । अत्र निर्गुणस्याऽशरीरस्य परमात्मनः शरीरग्रहणमन्तरा
पाचनाद्यसम्भवेन तद्ग्रहणादौ शक्त्यपेक्षायाः प्रसिद्धत्वान्त्वदा-
श्रयः स्पष्टः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४ ॥

दैत्यादेत्य हि कुप्रतिग्रहमहो वृद्ध्या च पुष्पंस्तनुं
गोत्रघ्नाऽवरजो मृषावटुरधःपातं च दातुर्दिशन् ।
वामाऽऽकारमगादघाऽऽवलिहतो हृद्यम्ब ते धारणाद्
धात्रा सञ्जगृहे तदस्य शिवतासम्पादकं पादकम् ॥ १५ ॥

दैत्यादिति । हे ऽम्ब ! दैत्यात्तमोगुणप्रधानात्क्रोः पृथ्व्याः
कुत्सितं च प्रतिग्रहं दानं च एष प्राप्य वृद्ध्या उत्तरोत्तराऽऽधि-
क्येन, पक्षे द्रव्यवर्धनेन च तनुं शरीरं पुष्पान् पुष्टां कुर्वन् आ-
जीवंश्च । आजीवो जीविका वार्ता इत्यमरः । गोत्रघ्नस्य इन्द्रस्य
कुलघ्नस्य च अवरजः अनुजः । यवीयोऽवरजाऽनुजा इत्यमरः ।
मृषावटुः दाम्भिकवटुः कपटवटुश्च दातुर्यजमानस्य अधःपातं
पातालगमन नीचैः पातनं च दिशन् । दिश अतिसर्जने इत्य-

१५ हे अम्ब ! दैत्यात्तामसात् कुप्रतिग्रहं (पृथ्वीदानं, निन्दितं प्रति-
ग्रहं च) प्राप्य वृद्ध्या तनुं पुष्पान् (प्रवृद्धशरीरः, कुसीदाजीवश्च)
गोत्रघ्नाऽवरजः (इन्द्राऽवरजः, कुलघ्नाऽनुजश्च) मृषावटुः (कपट-
वटुः) दातुर्धलेरधःपातं (पाताले पतनं, अधोगतिं च) दिशन्
सन् वामाऽऽकारं (सुन्दराऽऽकारं, प्रतिक्लाऽऽकारं च) अगात्, तथापि
हृदये पापाऽपहायास्तव धारणाद्ग्रहणा शिवतासंपादकं (शैवरूपता-
ऽऽपादकं, कल्याणकारिणासंपादकं च) अस्य पादोदकं ग-
ङ्गारूपं शिरसा जगृहे इति श्लेषेणाऽतिगर्हिनचरितस्याप्यस्य त्व-
न्दारणात् तथा पावित्र्यं समपद्यत यथा ऽस्य चरणोदकं ब्रह्मवेदेना-
गृह्यतेति भगवत्याः पातकराधिहनने सामर्थ्याऽतिशयं प्रतिपादयति ।

स्माच्छतृप्रत्ययः । नामं सुन्दरं प्रतीपं चाऽऽकारं देहम् । वामौ
 बल्युप्रतीपौ द्वावित्यमरः । अगात् प्राप । तथाप्यघावलीः हरतीति
 तस्यास्ते हृदि धारणात् शिवताया हरतायाः कल्याणस्य च
 संपादकम् अस्य हरेः पादस्य कं तीर्थं भागीरथीरूपं गोदारूपं
 वा जगृहे । अत्र पावित्र्ये तवाऽऽश्रयः । श्लेषविभावेन अलङ्का-
 रौ । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

वासस्ते क वटो गुहास्वशनमप्याकाङ्क्षितं, ते घनं
 मां जानीह्यघनाशनाऽऽदरमये किं ते विवाहे स्पृहा ।
 मा स्त्री मे दिश गां पदत्रयमितां लोकत्रयी सा ममे-
 त्युक्तीर्दिव्यवटोर्निशम्य तदुरस्यम्ब त्वया सिम्भिये ॥ १६ ॥

वास इति । हे वटो ! ते वासो वस्त्रं के ? इति बालिना पृष्टे तत्र
 वसतिरित्यर्थान्तरकल्पनया गुहायामिति वामनेनोत्तरितम् । ए-



१६ हे वटो ! तव वासः (वस्त्रं) क ? इति बालिना पृष्टे वा-
 स इत्यस्य वसतिस्थानमित्यर्थं परिकल्प्य गुहासु इति तपस्विजन-
 नियासयोग्यस्थानकथनरूपमुत्तरम् । योगिजनहृदयगुहास्वित्य-
 भिप्रायः । एवं ते घनं सान्द्रमशनमाकाङ्क्षितं किम् ? इति प्रश्नः ।
 माम् अघनाशनादरं (घनाऽभक्षकं, तर्पास्वर्जनानुरूपरुक्षभक्षकं)
 जानीहीति उत्तरम् । अघासुरहन्तारमिति वस्तुक्तिः । अये ! तव
 परिणये इच्छाऽस्ति किम् ? इति पुनः प्रश्नः । मम स्त्री मास्तु इत्युत्त-
 रम् । मा (लक्ष्मीः) मे स्त्री वर्तते नास्ति मे विवाहरुचिरिति बालि-
 विकोक्तिः । पदत्रयपरिमितां गां भूमिं प्रयच्छाऽल्पापि साऽल्पसन्तो-
 पिणो मे जगन्नयरूपा स्यादित्युत्तरम् । पदत्रयपरिमितायास्तस्या दाने
 त्वयाऽङ्गीकृते त्रिलोक्यपि मत्पदत्रयामना भविष्यतीति तथ्योक्तिः ।
 हे मानः ! इत्येवैरूपा दिव्यवटोर्वामनस्योक्तीस्तदुरःस्थितया त्वया नि-
 शम्येपदासित, बालिप्रतारणचानुर्येण भगवत इत्याह ।

धमग्रे ऽप्यूहम् । ते घनम् अशनप भक्षणपाकाङ्घ्रिनम् इष्टं किं ? मिति
 पृष्टे, अये दातः ! न घनाशनप अधम्य पापस्याऽघासुरस्य च नाशनं
 च तस्मिन्नादरो यस्य तं मां जानीहि । किं ते विवाहे पाणिपी-
 ङने स्पृहे ? त्युक्ते मे स्त्री मा, प्रयोजनं नास्ति, मा लक्ष्मीरूपा स्त्री
 मे वर्तते । पदत्रयमितां गां पृथ्वीं दिश प्रयच्छ, मा मम लोकानां
 त्रयी, त्रिपदभूदानमेवाऽलं मम भिक्षुवटारधिकेन किं प्रयोजनं-
 मिति बाह्यो ऽर्थः । आन्तरस्तु तयैव लोकग्रहणं करिष्यामीति ।
 इति त्रिमलम्बरूपाः दिव्यवटोः उक्तीर्निशम्य श्रुत्वा हे ऽम्ब !
 तस्य हरेरुसि त्वया सिष्मिने इपद्रामः कृतः । प्मिङ् इपद्रसने
 इत्यस्माद्भावे लिट् । वक्रोक्तिश्छपाऽलङ्कारौ । शार्दूलविक्री-
 डितं वृत्तम् ॥ १६ ॥

अथ परशुरामाऽवतारः—

श्रीमन्निःस्व इवैष वामनतनुः प्रत्यग्रहीदां क्रता-
 त्रित्यं दुग्धपयोधिजे तत्र परीहासोक्तिभिर्लाज्जितः ।
 अंशेनाऽर्पितसन्निधिर्भृगुपतौ पूर्वाऽवताराऽर्जितां
 तामेनां पुनरध्वरे स भगवान् नूनं ददावृत्विजे ॥ १७ ॥

श्रीरिति । हे दुग्धपयोधिजे ! श्रीमान् म वामनतनुरेष
 विष्णुः निःस्वो दरिद्र इव कनौ गां प्रत्यग्रहीत् स्वीचकार, इत्थं
 तत्र परीहामस्य विनोदस्योक्तिभिर्लाज्जितः सन् अशेन भृगु-

१७ हे क्षीरोदसुते ! लक्ष्मीपतिरप्यय वामनशरीरो दरिद्र इव
 धामे गाम् (भूमि, धेनुं च) प्रतिजग्राहेति तत्र परीहासवचनैर्लाज्जनं
 सन् परशुरामे अशेन कृतसन्नि गानो भगवान् वामनावताराजितां
 तां गां यामे पुनः ऋत्विजे (कश्यपाय) ददावित्याह ।

पतौ भार्गवे अर्पितो दत्तः सान्निधिर्येन स सन् पूर्वाऽवतारे वा-
मनरूपे ऽर्जितां सम्पादितां तामेनां भुवं स भगवानध्वरे पुनः
ऋत्विजे ददौ नूनमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः । अत्र तव परीहास ए-
वाऽऽश्रयः । शार्दूलनिष्क्रीडितं वृ० ॥ १७ ॥

वाहाऽऽकल्पे भृगुकुलपतेर्वज्रकल्पे कुठारे
संग्रामेषु त्रियुगसखि ते सन्निधानं भजन्त्याः ।
क्रोधोन्मेषक्षपितविमतक्षोणिपश्रेणिलक्ष-
श्रीवोत्थाऽसृग्घुसृणमसृणं गात्रमत्यर्थशोणम् ॥ १८ ॥

वाहेति ! अथ शाम्भवी “श्यामरूपे”ति गौडपादसूत्रे । तथा

“शाम्भवी शुक्लरूपा स्याच्छ्रीविद्या रक्तरूपिका ।

श्यामला श्यामरूपा स्यादित्येता गुणशक्तयः ॥

इति देवीभागवतोपबृंहणे च । अतः श्रीविद्यारूपां रक्तामु-
त्प्रेक्षते—हे त्रियुगसखि ! भृगुकुलपतेर्भार्गवस्य वाहायाः आकल्पे ।
भुजा वाहा च वाहौ स्यादिति त्रिकाण्डशेषः । आकल्पवेषौ
नेपथ्यामित्यमरः । तथा संग्रामेषु ईषदूनं वज्रं वज्रकल्पः तस्मिन्,
ईषदसमाप्ताविति कल्पप्पयः । कुठारे परशौ सान्निधानंभजन्त्या-
स्ते गात्रं क्रोधस्योन्मेषेणोदयेन क्षपितानां हतानां विमतानां
शत्रुभृतानां क्षोणिपानां श्रेणीनां पङ्कीनां लक्षाणां लक्षसङ्ख्या-

१८ हे त्रियुगसखि ! परशुरामस्य भुजभूषणस्वरूपे वज्रतुल्ये कु-
ठारे युद्धेषु सान्निध्यं भजन्त्यास्ते क्रोधादयावेनाशितशत्रुराजराजि-
लक्षकण्ठनि.सरदुधिरकाश्मीराप्रतिचिह्नं शरीरमत्यन्तरक्तवर्णा-
मभूदिति निसर्गरक्तवर्णाया भगवतीतनोः रक्तवर्णत्वं शत्रुक्षधिरलं-
पसम्यन्वहेतुकमित्युत्प्रेक्षमाण आह ।

काभ्यो ग्रीवाभ्यः उत्थितेनाऽसृजा रक्तरूपेण घुसृणेन “केशर”-
मिति, तेन मसृणं दिग्धम् अत्यर्थम् अत्यन्तं शोणमभूदिति
शेषः । अत्र परशौ तवाऽऽश्रयः । उत्प्रेक्षाऽलङ्कारः । मन्दाक्रान्ता
वृत्तम् ॥ १८ ॥

विभ्राणे स्वधितिं समिद्धरणतो मन्युप्रपोषक्षमं
लोकेशास्त्रविचक्षणे नृपकुलेज्याकर्मसंस्थाकरे ।
भेजाते ननु दुर्घटाऽर्थघटिति त्वद्दीक्षणाद्भार्गवे
सामानाधिकरण्यमर्णवसुते ब्राह्मण्यराजन्यते ॥ १९ ॥

विभ्राणे इति । अर्णवसुते ! हे दुर्घटम् अर्थं प्रयोजनं घटयति
तत्तम्बुद्धौ । तव वीक्षणात्, नन्विति वितर्के निश्चयेन वा । भार्गवः
ब्राह्मणानां कर्म भावो वा ब्राह्मण्यं, ब्राह्मणादित्वात् ष्यञ् । रा-
ज्ञाम् अपत्यं जाती राजन्यम् । राजश्वशुरादिति यति ये चाऽभा-
वकर्मणोऽिरिति प्रकृतिभावः । तपोर्भावस्तत्ते ते च समानं तुल्यम्
अधिकरणं धर्मा ययोस्तौ सामानाधिकरणौ तपोर्भाव इति ष्य-
ञ् । भेजाते भिषेजाते । तदेवाऽऽह—ब्रह्मण्ये समिधां पालाशा-

१९ हे दुर्घटाऽर्थघटिति, अर्णवसुते ! समिद्धरणतः (समिधां
पालाशानां हरणात्, सम्पक् इद्धाहीताद्रणाच्च) मन्युप्रपोषक्षमं
(यागमम्पादनसमर्थं, क्रोधवर्धनसमर्थं च) स्वधितिं (यज्ञाऽऽयु-
धं, कुठारं च) विभ्राणे, लोकेशास्त्रविचक्षणे (जगति नानाशास्त्रनिपु-
णो, लोकेशस्य ब्रह्मणो ऽस्त्रे चतुरे च) नृपकुलेज्याकर्मसंस्थाक-
रे (नृपकुलस्य इज्यानां संस्थाकरे सप्तसंस्थासम्पादके, नृप-
कुले ज्याकर्मणा संस्थाकरे मरणकारके) भार्गवे त्वद्दीक्षणाद् ब्राह्म-
ण्यक्षाप्रयत्वे उभे अपि सामानाधिकरण्यं भेजाने इति ब्राह्मण्यक्ष-
त्रियत्वयोरघटमानसामानाधिकरण्ययोस्त्वद्दीक्षणादेव परशुरामे सा-
मानाधिकरण्यमघटतेत्याह ।

दीनां हरणतो ग्रहणाद्धेनोः मन्योर्यज्ञस्य प्रपोषे क्षमं स्वधितिं यज्ञाऽऽयुषं “स्वधिते मैत्रं हिंसी”रिति श्रुतेः । राजपक्षे समिद्धं प्रदीप्तं यद्रणं समरं तस्मादिति । ततः मन्योः क्रोधस्य प्रपोषे क्षमं स्वधितिं कुठारं विभ्राणे । मन्युर्देन्ये क्रतौ कुशीत्युभयत्राऽप्यारः । तथा ब्रह्मपक्षे लोके भुवने जने वा । शास्त्रे व्याकरणादौ । “मुखं व्याकरणं स्मृतं”मित्युक्तत्वादस्य मुख्यत्वं, विचक्षणे चतुरे राजपक्षे लोकेशानामिन्द्रादीनामस्त्रप्रयोगेषु विचक्षणे चतुरे । पुनर्ब्रह्मपक्षे नृपकुलस्य राजवंशस्य इज्याकर्मणो यजनकर्मणः संस्थाः समाप्तीः । “सन्तिष्ठन्ते गृहमेधीये”त्यादिस्त्रात् । अथ वा इज्याकर्म यजतिचोदनं श्रौतं, संस्थाः जुहोतिचांदनाः, सप्तपाकयज्ञसंस्थारूपस्मार्ते च । अन्यत्र नृपकुल ज्याया मौर्व्याः कर्मणा संस्थां मारणं करोति तास्मिन् । संस्था ऽऽधारे स्थितौ मृताविसमरः । अत्र अघटनघटने पटीयस्यास्तत्राऽऽश्रयो ज्ञेयः । श्लेषालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्ताम् ॥ १९ ॥

अथ रामाऽवतारः —

पञ्चास्यत्वजुषा पुरा भगवता यो ऽसौ हिरण्याऽसुरः
पञ्चत्वं गमितः स एव जननि स्पर्धाऽभिवृद्धाऽऽग्रहः ।

२० हे जननि ! पुरा पञ्चास्यत्वजुषा (पञ्चवदनत्वजुषा, सिंहत्वजुषा च) भगवता यो ऽयं हिरण्यकशिपुः पञ्चत्वं (पञ्चसंख्यात्वं, मरणं च) प्रापितः स एव हिरण्यकशिपुः स्पर्धया प्रवृद्धाग्रहः सन् तद्विगुणाननो (दशाननः) भूत्वा पुनरपि त्वद्धरणरूपाऽपराधाऽग्निना दग्धो ऽपि एकमुखस्य तमोः (रामस्य) चतुर्मुखास्त्रेण (चतुर्मुखवता अस्त्रेण, ब्रह्मास्त्रेण च) अपि दग्ध इति पुरा पञ्चास्येन पञ्चत्वं प्रापितो हिरण्यकशिपुः स्पर्धया दशाननो ऽपि सन्

भूत्वा तद्विगुणाऽऽननो जितजगद्भूयस्त्वदागोऽग्निना
दग्धो हन्त चतुर्मुखाऽऽस्त्रनिहतो ऽप्येकाऽऽननस्य प्रभोः २०

पञ्चेति । हे जननि ? पञ्चास्यत्वं पञ्चवक्त्रत्वं सिंहत्वं च
नृपते तेन भगवता यो ऽमौ हिरण्याऽसुरः पञ्चत्वं पञ्चसङ्ख्या-
कृत्वं मरणं च । पञ्चता पञ्चभावे स्यात्पञ्चता मरणे ऽपीति
विश्वः । गमितः प्रापितः स एव स्पर्धया ऽभिवृद्धः आप्रहो
यस्य सः, तथा तस्याः पञ्चसङ्ख्यायाः द्विगुणान्याननानि यस्य
सः, दशानन इत्यर्थः । भूत्वा ऽपि भृगुः पुनः तत्र आगता ऽपरा-
धरूपेण ब्रह्मिना दग्धः, अत एवैकाननस्याऽपि प्रभोः रामस्य
चतुर्मुखस्याऽस्त्रेण, ब्रह्माऽस्त्रेणेति भावः । निहतो मारित इति ।
अत्र दशानननाशे एकाननचतुराननाऽऽस्त्रकर्तृकरणके तत्राऽप-
राधकरणमाश्रयः । उत्पेसाविभावनाश्लेषालङ्काराः । शा-
र्दूलवि० ॥ २० ॥

सप्ताऽश्वाऽन्वयशालिना दशरथप्राप्तोदयेनाऽपि ते
नेत्रापत्तिविवर्जितेन कमले मुक्तद्विपेन्द्रेण च ।

पुनरेकाननस्य चतुर्मुखेनास्त्रेण दग्ध इति पूर्वतो ऽपीदानीं समर्थकः
पराभयो जात इति चदन् नृसिहाऽवतारे भगवता हतो हिरण्यक-
शिपुः स्पर्धया रावणानां प्राप्तो भगवता रामेण त्वदपराधकरणाद्
ब्रह्मास्त्रेणाऽघानीत्याह ।

२१ हं कमले ! सप्ताऽश्वाऽन्वयशालिनापि (सप्तानामश्वानां
सम्बन्धशालिनापि, सूर्यवंशजानेनापि च) दशरथप्राप्तोदयेनापि
(दशभिः रथैः प्राप्तवृद्धिनापि, दशरथाख्यनृपतिजातेन च) प-
त्तिविवर्जितेन, आपत्तिविवर्जितेन च मुक्तद्विपेन्द्रेण (न्यक्तगजेन, मो-
चितगजेन्द्रेण च) ते नेत्रा (नायकेन) तद्विपरीतगुणो ऽनन्तपा-

निःसङ्घ्याश्वकुलो रथाऽयुतयुतो निःसीमपत्तिच्छट-
स्त्वद्द्रोहादगणयकुञ्जरगणोऽप्यस्तां रणे रावणः ॥ २१ ॥

सप्तेति । हे कमले ! सप्ताश्वानां सप्ताश्वस्य सूर्यस्या-
ऽन्वयेन सम्बन्धेन वंशेन शालिना शोभिना । तथा दशसङ्घ्या-
करथप्राप्तोदयेन दशरथराजकृतोदयेनाऽपि । एवम् आपत्तिवि-
वर्जितेन ईषदपि पात्तना विवर्जितेन । पदातिपत्तिपतगेत्य-
मरः । मुक्तः द्विपेन्द्रः गजः गजाश्च येन तेन ते नेत्रा पत्न्या ।
पूर्वप्रतिद्वन्द्वीनि विशेषणानि । निःसङ्घ्यम अश्वानां कुलं यस्य
सः तथा रथानामयुर्नैर्दशसाहस्रैर्युतः, पुनर्निःसीमा पांचाच्छटा
यस्य सः, एवम् अगणयः । गणनीये तु गणयमित्यमरः । त-
द्भिन्नः कुञ्जराणां गणो यस्य सोऽपि रावणः रणे अस्तः ।
त्वद्द्रोहादेव हत इत्यत्र त्वद्द्रोहाऽऽश्रयः । श्लेषविभावनापरिक-
रालङ्काराः । शार्दूलवि० ॥ २१ ॥

रघुत्ररकृतशङ्काभङ्गदम्भेन लङ्का-

मिषभुगशुचिसन्धाऽऽस्वादनैः कृष्णवर्त्मा । .

वातस्परस्परपरिगतोऽसङ्घ्याऽश्वसमूहसहितोऽगणनीयवा-
जिगणोऽपि रावणस्त्वदपकाराद् रथां विनाशित इति श्लेषेण धु-
वन् स्वद्वरणेनाऽपकर्ता रावणो रामेण विनाशित इत्याह ।

२२ हे देवि ! लङ्कायामामिषभुजां राक्षसानामपवित्रगृहभक्ष-
णेनाऽशुचिः कृष्णवर्त्मा (कुमार्गंगः, अग्निश्च) सत्या (पतिव्रतया) भ-
वत्या रामचन्द्रकृताया राक्षसगृहोपितायास्तवाऽपाविश्यशङ्कायाः
दूरीकरणाकपेटन स्वयमग्नौ प्रवेशात् पवित्रीकृतः स शुचिरिति
संज्ञां वहति, मूढास्तमन्यथा (स्वतः शुचिं) वदन्तीति पुरा प्रदीपित-
पुच्छेन हनूमता लङ्कायां राक्षसगृहेषु अमेध्येषु उच्छृष्टोऽग्निस्तानि

अशुचिरिह भवत्या पावितो देवि सत्या

स वहति शुचिसंज्ञां तद्ददन्त्यन्यथा ऽज्ञाः ॥ २२ ॥

रघुरेति । हे देवि ! कृष्णवर्त्मा ऽग्निः पापमार्गरतः, अतः रघुरेण कृतायाः शङ्कायाः लङ्कायां रावणमभावात्को ऽपि वाधितुं न शक्नोति इति कथमस्मत्करणा स्यादित्येवंरूपायाः मङ्गस्य दम्भेन मिषेण लङ्कायां ये आमिपभुजो राक्षसाः । आमिपं त्वस्त्रिणां मांसि तथा स्याद्भोग्यवस्तुनीति विश्वः । तेषां अशुचितमनाम् आस्वादनेर्भक्षणैरशुचिरपि सत्या भवत्या इहा-
 ऽस्मिन् भूलोके पावितः सो ऽग्निः शुचिः शुद्धः तन्नाम च । शुचिरप्यित्तमैर्वस्तुं इत्यंमरः । संज्ञामभिधां विमर्ति स्वीकरोति तत्र अज्ञा मूढाः अन्यथा स्वयमेव शुचिरिति वदन्ति । परिकराङ्कुराऽपन्हुतिकाव्यलिङ्गनिरुक्तयो ऽलङ्काराः । मालिनी-
 वृक्षम् ॥ २२ ॥

अखण्डं कोदण्डं प्रभुरदलयत् खण्डपरशो-
 रगृह्णाद्रामस्य प्रसभमपि चाऽखण्डपरशोः ।

मलयित्वा ऽपवित्रीभूतरायणवधोत्तरं परगृहोयितां भार्या कथं स्वी-
 करवाणीति शङ्कमाने राममद्रे तस्य शङ्कापनोदाय स्वयं प्रविश्य
 पवित्रितः स शुचिरिति संज्ञां लेभे, नो चेत्कृष्णवर्त्मनास्य कुत पवं
 पावित्र्यामिति बोधयन् मन्त्रेऽपि त्वंदीयं पावित्र्यं प्रकृत्यते इत्याह ।

२३ हे अम्ब ! प्रभू रामः खण्डपरशोः शिवस्य समग्रं चापमख-
 ण्डयत्, अकुण्ठितकुठारस्य परशुरामस्य चापं बलात्प्रहीत्, समुद-

अवध्नादप्यम्भोनिधिमथ दशग्रीवमवधीन्
महाश्वर्याश्वर्यास्त्वयि कृतधियो स्याऽम्व सुकराः ॥ २३ ॥

अखण्डमिति । हे अम्ब ! प्रभु रामः खण्डपरशोः शिवस्त
अखण्डमभेद्यं कोदण्डं चापम् अखण्डयत्प्रमज्ज, अपि च अखण्ड-
परशोरव्याहतकुठारस्य रामस्य भार्गवस्य प्रसभं बलात् अष्ट-
हात् गृहीतवान्, पूर्वमम्बन्धादत्राऽपि धनुरेवेति ज्ञेयम् । अम्भो-
निधिम् अवध्नात्, सेतुरूपेणेति भावः । अथ दशग्रीवम् अवधीद-
तवान्, एताः महदाश्वर्यं यामु ताश्वर्याः त्वयि त्वत्पाप्तौ कृता धी-
बुद्धिर्येन तस्य सुकराः सुखेन कर्तुं शक्या इति भावः । का-
व्यलिङ्गमलङ्कारः । शिखारिणीवृत्तम् ॥ २३ ॥

सङ्कल्पनस्तत्र समीरसुते हि सीते
शीतो बभूव दहनश्चिरमेधमानः ।
मातर्जगद्भूमनिवृत्तिकृते विशन्त्यां
शीतः कुतः स न भवेत्त्वयि देवि साक्षात् ॥ २४ ॥

सङ्कल्पेति । हे सीते ! समीरसुते चिरम् एधमानो दहन-
तत्र सङ्कल्पनः सङ्कल्पमात्रात् शीतो बभूव, अतो हे पातः ! ज-
गतः भ्रमस्य निवृत्तिकृते निवारणार्थं तस्माऽग्नौ त्वांय साक्षाद्दि-

मवध्नात्, रावण जघान, एवं त्वयि नियन्त्रयुद्धेरस्य रामस्य महाऽऽश्व-
र्या अत्यद्भुताश्वर्याः (चरित्राणि) सुकरा आसन्नित्याह ।

२४ हे सीते ! तवेच्छामात्रात् हनूमति चिरात् प्रवर्धमानो ऽग्नि-
शीतो बभूव, एव स्थिते लोकन्नान्तिदूरीकरणाय (निजपावित्र्य-
प्रत्यायनाय) अग्निं त्वयि स्त्रयं प्राधशन्त्यां स कथमिव शीतो
भवेत्! इत्याह ।

शन्त्पां प्रविशन्त्पां सत्पां हे देवि ! स शीतः कुतो न भवेत् ?
 काव्यालङ्कमलङ्कारः । वमन्ततिलकावृत्ताम् ॥ २४ ॥

अथ घनाऽवतारः—

नीलाऽम्बरो हलधरो ननु हन्त भास्व-

द्भेदनैकरसिकः शुभशालिवृत्तिः ।

श्यामाकलाभरत एष विवृद्धमोहो

भोगी बभूव भुवनाऽम्ब तव प्रसादात् ॥ २५ ॥

नीलेति । हे भुवनाऽम्ब ! ननु हलधरः वलरामः कृपी-
 वलश्च नीलाम्बरः नीलकम्बलश्च भास्वद्भुवो यमुनायाः सु-
 न्दरभूमेश्च भेदने एकरसिकः शुभेन शालते तच्छाली, पक्षे शुभेषु
 शालिषु च वृत्तिर्यस्य सः, श्यामायाः पौडशवार्षिकयुवतेः । श्या-
 मा स्त्री मुग्धयौवनेत्यनेकाऽर्धमञ्जरी । कलानां कापकलानां म-
 रादिति भरतः । यद्वा श्यामायाः कस्य सुखस्य लाभे रतः, पक्षे
 श्यामाकानां 'सावा' इति ख्यातानां लाभे निरतः सन्, विवृद्धः
 मोहः माध्वीपानजः माया ऊहश्च यस्य सः एषः भोगी शेषो

२५ हे भुवनाम्ब ! नीलाम्बरः (नीलवर्णवस्त्रधरः, मलिनव-
 स्त्रश्च) भास्वद्भेदनैकरसिकः (भास्वद्भूः सूर्यसुता यमुना, प्रका-
 शमाना भूमिश्च, तद्भेदने समासकः) शुभशालिवृत्तिः (शुभशो-
 भमानव्यापारः, शुभैः शालिभिर्वीहिर्भिवृत्तिर्जीवनं यस्य स च)
 श्यामापास्तकृपया रेवत्याः कलानां भारात् विवृद्धमोहः, श्यामा-
 कानां भ्रुवधान्यविशेषाणां लाभे रतः, विवृद्धमोहो मूढतमश्च, हल-
 धरः (वलरामः, हालिकश्च) तव प्रसादात् भोगी (सपेन्द्रशेषां-
 वतारः, भोगवाञ्छ) बभूवेति श्लेषेण हलिहालिकयोः साम्बं प्र-
 दश्यं तस्य त्वत्प्रसादादेव भोगिताप्राप्तिरित्याह ।

ऽपि भोगवान् तव प्रसादाद्भवत् । श्लेषालङ्कारः । वसन्तति-
सका० ॥ २५ ॥

अथ कृष्णाऽवतारः—

श्यामा त्वमम्ब दयितश्च तवैष कृष्णो
गाङ्गेययोगमुदिता स च रुक्मिणीशः ।
त्वं स्वादुवाक् स च युवा मधुरोदितश्री-
र्दाम्पत्यमेतदनुरूपमतो मिथो वाम् ॥ २६ ॥

श्यामेति । हे अम्ब ! त्वं श्यामा श्यामवर्णा नित्यतरुणी वा,
प्रमाणं पूर्वोक्तं, तव दयितः कृष्णः कृष्णवर्णश्च, त्वं गाङ्गेयस्य
स्वर्णस्य योगेन मुदिता स च रुक्मं स्वर्णम् अस्या अस्ति सा रु-
क्मिणी च तस्या ईशः, त्वं स्वादुवाक् स च युवा मधुरा सुन्दरा
प्रदितश्रीर्यस्य मधोः रोदिते च श्रीर्यस्याऽतः मिथः वाम् एत-
द्दाम्पत्यम् अनुरूपं युक्तम् । श्लेषसमालङ्कारौ । वसन्ततिसकाट-
त्तम् ॥ २६ ॥

२६ हे अम्ब ! त्वं श्यामा (तरुणी, श्यामवर्णा च) तव दयितश्च
कृष्णः, (तन्नामा, कृष्णवर्णश्च,) एवं त्वं गाङ्गेययोगमुदिता (सु-
वर्णसंघन्धसंतुष्टा) स च रुक्मिणीशः (रुक्मिण्या रुक्मिम-
गिन्याः, सुवर्णवत्याश्च ईशः) त्वं मधुरवचना, स च युवा मधुरो-
दितश्रीः (मधुरा सुन्दरी उदिता श्रीर्यस्य, मधुरानगर्यामुत्पन्ना
शोभा यस्य, मधोर्देवस्य रोदिता श्रीर्येन तथाभूतश्च वा) अतो
युवधोर्जाभापित्वं परस्परानुरूपमित्याह ।

रामाऽनुषङ्गविहतौ रचिताऽभिलाषं

मातस्त्रिलोचनजितं भवती मनोज्ञम् ।

पित्रा समानगुणमात्मभुवं प्रसूय

पुष्पाऽऽयुधं कमपि रुक्मिणि लब्धहर्षा ॥ २७ ॥

रामेति । हे रुक्मिणि ! हे मातः ! कृष्णपत्ने रामस्य बल-
रामस्य, कामपत्ने रामाणां सुन्दरीणां अनुपत्नेण विहृतौ विहारे
रचितः अभिलाषो येन तं, त्रिलोचनं शिवं वाणाऽसुरयुद्धे
मोहिनीरूपेण वा जयति तम्, अन्यत्र त्रिलोचनेन जितः पार्वती-
परिणयसमये दग्धः तं पित्रा कृष्णेन समाः पूर्वोक्ता गुणा य-
स्य तं पुष्पाऽऽयुधं कमपि किमाप विलक्षणसौन्दर्यसुकुमारत्वा-
दियुक्तम् आत्मभुवं पुत्रं प्रसूय लब्धः हर्षो यथा सा अधूरि-
ति । श्लेषोपमाकाव्यालङ्काराः । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२७॥

गम्भीरगोवाहिकृतार्थकलस-

सम्पन्नटीका श्रुतिमञ्जुसूक्तिः ।

२७ हे रुक्मिणि, मातः ! भवती रामाऽनुषङ्गविहतौ (रामेण
बलमद्रेण सह विहारे, रामाभिः स्त्रीभिः सह विहारे च) कृताऽभि-
लाषं, त्रिलोचनजितं (वाणाद्वे शिवजयितं, शिवेन जितं च) सु-
न्दरं, पित्रा कृष्णेन समानगुण (पूर्वोक्तरीत्या) पुष्पायुधम् (अ-
निरुद्धम्) कमपि आत्मजं प्रसूय लब्धहर्षा आसीदित्याह ।

२८ हे मातः ! गम्भीरगोवाहिकृतार्थकलससम्पन्नटीका (ग-
म्भीरा ये गोवाहिनो वाग्मिनः पण्डितास्तेषु कृतो निष्पादिनो यो
ऽर्थो धनं तेन फलता संपद्रूपा नटी यथा तथाभूता, पण्डितसंप-
द्वाशीति यावत्, गम्भीरो यो गोवाही वृषभवाहनः शिवस्तद्रूपो यः
शङ्कराचार्यस्तेन कृता येऽर्था अभिधेयास्तैः फलता सम्पन्ना पुष्टा(विस्तृ-

गीतेव कृष्णाऽऽननसौरभज्ञा

ध्येया ऽसि मातः शुभयोगभाजाम् ॥ २८ ॥ .

गम्भीरेति । हे मातः ! गीतेव कृष्णस्याऽऽननस्य सौरभं सौन्दर्यं सुगन्धं वा जानाति सा, अतः शुभमष्टाङ्गयोगं पक्षे शुभस्य कल्याणस्य योग त्वत्कटाक्षेण संयोगं भजन्ति तेषां ध्यातुमध्येतुं च योग्या ऽसि, गम्भीरो यो गोवाही वृषवाहनः शिवो नाट्याचार्यः तत्प्रकाशे कृतार्याः लब्धनाट्यकलाः क्लृप्ता जागरूका सम्पन्नाऽयमप्यद्यासां तादृश्यो नट्यो नर्तक्यो यस्याः सा अन्यत्र गम्भीरा गम्भीराऽऽशयाः ये गोवाहिनो षाकटूराः पण्डिताः तैः कृतं यदर्थकलत्रम् अर्थकलत्रिस्तथा संपन्ना युक्ता टीका यस्यां सा श्रुतेः कर्णस्य मञ्जुः सूक्तिर्यस्याः सा, अन्यत्र श्रुतेर्वेदस्य मञ्जुः अद्वैतप्रतिपाद्यत्वसूक्तिर्यस्याम् उपनिषद्बृंहकत्वादिति भावः । श्लेषोपमालङ्कारौ । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥२८॥

घनमहा नवनीतसुधाश्रित-
त्रजविपत्तिहरा हरिवल्लभे ।

ता) टीका व्याख्या यस्याः सा च) श्रुतिमञ्जुसूक्ति (कर्णमधुरवचना, वद्वन्मनोरमवाक् च) कृष्णाऽऽननसौरभज्ञा (सुष्यनादि-समये भगवन्मुखसौगन्ध्या, भगवन्मुखनिस्सृततया तत्सौरभज्ञा ऽतिसुन्दरी च) एवं गीतेव शुभयोगभाजां (पुण्यधतां योगिनां च) ध्येया ऽध्येया चासीत्याह ।

२९ हे हरिप्रिये ! घनमहा (सान्द्रोत्सवा) मनवेन पुराणपुरा-येण नीतां प्रापितां सुधां श्रिता ये देवास्तद्भजस्य विपत्तिहरा, यद्वा एन विष्णुना नद्य यथा तथा नीतसुधाः प्रापिताऽमृता माक्ष प्रापिता इति यावत्, तथा विधा ये भिता निजाश्रिता ये देवास्तद्भजावपत्तिहरा

प्रबलभद्रविकासविधायिनी

त्वमयसे निजवल्लभतुल्यताम् ॥ २९ ॥

घनेति । हे हरिवल्लभे ! कृष्णपक्षे घनवन्मेघवन्महाः कान्ति-
र्यस्य सः तथा नवनीतं सुधेव तां, यद्वा नवनीतं साक्षात् सुधा
ऽमृतं लांसतलक्षणया दुग्धं च ते आश्रितस्य ब्रजस्य गोकुलस्य
विपत्तिहरः, तथा लक्ष्मीपक्षे घनः महः उत्सवो यस्य सः स चा-
ऽसौ अनवः पुराणपुरुषः तेन नीता मापितां सुधां श्रिता देवाः
तेषां ब्रजस्य गणस्य विपत्तिहरा, सः प्रकृष्टस्य बलभद्रस्य वि-
कासस्य विधायी त्वं प्रबलस्य विपुलस्य भद्रस्य कल्याणस्य
विधायिनी कर्त्री तत्सम्बुद्धौ(?) अतः त्वं निजवल्लभस्य कृष्णस्य
तुल्यताम् अयसे प्राप्नोषि । श्लेषोपमालङ्कारौ । द्रुतविलम्बतं
वृत्तम् ॥ २९ ॥

अथाऽस्मिन् वर्णने मोक्षदायिका अयोध्यादिसप्तपुरीर्दर्शयति—

प्राऽयोध्यानगरीयसां सुमनसां मायातमश्छेदिनी

त्वं काञ्चीमधुराऽवलम्सरणिः क्षोभादन्नन्ती जगत् ।

बलस्य बलस्य भद्रस्य कल्याणस्य विधायिनी त्वं, तद्य प्रियश्च घन-
महा (मेघकान्तिः) एवं नवनीतं ह्रियङ्गवीनमेव सुधा तामाश्रितो यो
ब्रजो गोकुल तद्विपत्तिहरः, तथा प्रकर्षेण बलभद्रस्य निजम्रातु-
र्विकासस्याऽऽनन्दस्य विधायी, अतस्त्वं निजदयितसाधर्म्यं प्रा-
प्नोषीत्याह ।

३० हे देवि ! प्रायः ध्यानेनाऽतिगुरुणां सुमनसां (पण्डितानां)
मायारूपाऽन्धकारविनाशिनी, काञ्च्या रघनया सुन्दरी अवलम्सर-
णिर्यस्याः सा, क्षोभाजगदन्नन्ती, त्वं द्वारवतीनगरे विहरते ऽतृष्णाय
(आप्तकामत्वाग्निर्लोभाय) कृष्णाय भगवते मस्य जलभेकद्रुतास्तरङ्गक-

सम्भोगैः स्वदसे ऽस्य देवि जलधेरुद्धीचिकाशीकरैः

स्वैरं द्वारवतीपुरे विहरते ऽतृष्णाय कृष्णाय तैः ॥३०॥

प्राय इति । हे देवि ! त्वं प्रायो बाहुल्येन ध्यानगरीयसां पुंसां मायातमश्छांदनी २ अत्राऽयोध्या मायेति पुरीद्वयं, तथा काञ्च्या मधुरा ऽवलप्रसरणिर्गस्याः सा ४ अत्र काञ्ची मधुरेति द्वयं, मधुरा मथुरायाञ्चेति भेदिनी । यद्वा मधुरेत्पेव पुरी द्रविडदेशे प्रसिद्धा, पुनः क्षोभाज्जगत् भवन्ती रसन्ती ५ इयमेका, त्वं द्वारवतीपुरे विहरते तृष्णाय ऽपि कृष्णाय सम्भोगैः स्वदमे रोचमे ६ इयमेका, कीदृशैः अस्य जलधेः क्षीरोदस्य उद्धीचिका उच्छलत्ताङ्गास्थच्छीकरैरिव मधुरत्वात् ७ अत्र काशीत्येका । मिलित्वा सप्त । रत्नावल्यलङ्कारः । शार्दूलवि० ॥३०॥

अथ कल्क्यवतारः—

म्लेच्छान् भयानकरवानपि मूर्च्छयित्वा

निर्वापयिष्यति कलिं हरिध्वरं च ।

णाः येषु तथाधिधैस्तेर्नानाधिधैः सम्भोगैः प्रीतिपात्रं भवसीति “अयोध्या मधुरा माया काशी काञ्ची अवग्निका । पुरी द्वारवती चैव सप्तैता मोक्षदायिकाः” इत्युक्तपुरीसप्तकनामनिर्देशवैचित्र्यप्रदर्शनपुरस्सरमाह ।

३१ हं पद्ये ! कल्क्यवतारे हरिर्भवत्या वचनैरुदितदयः सन् मयद्भूरशब्दानपि म्लेच्छान् मूर्च्छयित्वा कलिं (युगं) निर्वापयिष्यति (धमयिष्यति,) यागं (धर्म) च निर्वापयिष्यति (प्रवर्तयिष्यति)

कल्की तमांसि परिपास्यति भूसुरांश्च

पद्मे भवद्भवनपल्लविताऽनुकम्पः ॥ ३१ ॥

म्लेच्छानिति । हे पद्मे ! भवत्या वचनेन पल्लविता सञ्जा-
ता ऽनुकम्पा कृपा यस्य सः कल्की तत्संज्ञको हरिः भयानका
भयङ्कराः रवाः शब्दाः येषां तान् म्लेच्छान् यवनान् मूर्च्छापित्वा
योहयित्वा । मुच्छा मोहसमुच्छ्राययोरित्यस्माष्णिजन्तात्समानक-
र्तृकयोरिति क्त्वाप्रत्ययः । कलिं निर्वापयिष्यति शमयिष्यति
अध्वरं यज्ञं च द्विजैः कारयिष्यति । णिजन्तात् डुवप् वीजसन्ता-
ने इत्यस्मात् लृट् । चेत्यपरन्तमांस्यज्ञानानि परिपास्यत्याचा-
मयिष्यति भूसुरान्ब्राह्मणांश्च रक्षिष्यति । पा पाने, पा रक्षणे
इति धातुद्वयाल्लृट् । अत्र श्रीवचनाऽऽश्रयः । श्लेषतुल्यपोगिता-
लङ्कारौ । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३१ ॥

मलिनकलिकालेशैः शाखापरिक्षयदूषितै-
रपगतसदामोदैरत्राऽसुहृद्यवनैर्वृते ।

तमांसि ब्राह्मणांश्च परिपास्यति (नाशयिष्यति, पालयिष्यति च)
इत्याह ।

३२ मलिनकलिकालेशैः (मलिनस्य कलिकालस्य ईशैः कलिका-
लराजभिः, मलिना म्लानाः कलिकानां फोरकाणां लेशा येषु तैम्लान-
विरलकलिकैश्च) शाखानां (वैदिकशाखानां शिफानां च)-
पारिक्षयेण दूषितैः, अपगतसदामोदैः (निरस्तसज्जनानन्दैः,
गष्टतुगन्धैश्च) असुहृद्यवनैः (दुष्टहृद्यैररातिरूपैर्यवनैः,
अरमणीयैर्धनैश्च) अत्राऽस्मिन् लोके वृते सति शाखिगलानि (वेदविदां
गलानि, वृक्षगलानि च) शमयितुमिच्छुर्माधवो (हरिः, वसन्तश्च)

शमयितुमनाः शाखिग्लानि भविष्यति माधवो

जलनिधिभुवा वृद्धिं लब्ध्वा त्वया च महावनी ॥३१॥

मलिनेति । मलिनैर्दूषितैः कलिकालानाम् ईशैर्मल्लेच्छरूपैः
अन्यत्र मलिनैः कलिकाना कुड्मलानां लंशैः तथा शाखानां
वेदानां शिफानां च परिरक्षणेण दूषितैः शौभाहीनैः पुनरपगतः
सदा सर्वदा मोदः हर्षः आमोदः सुगन्धश्च येषां तैः अपि च
भसुहृद्भिः शत्रुभूनैर्यवनैः, पक्षे सुष्ठु हृद्यानि हृदयप्रियाणि या-
नि वनान्परण्यानि तादृशानि न भवन्तीति च तैर्दृष्टे युक्ते अत्र
लोके काले वा शाखिनां व्रक्षगानां वृक्षाणां च ग्लानिं म्ला-
निं शमयितुं शान्तयितुं मनो यस्य सः माधवः हरिर्वसन्तश्च ज-
ले निधीयते ऽस्यां तया भुवा भूम्या हेतुना वृद्धिमभ्युदयं, पक्षे
वृद्धिं पल्लवादीनां लब्ध्वा महन् अवनं रक्षणं वनं च तद्विद्यते
ऽस्य तादृशः भवति । श्लेषाऽलङ्कारः । हरिणीष्ट० ॥ ३२ ॥

प्रातर्वात इवाऽवधूतकलिको मातर्महारण्यवत्

खड्गी तापसवत्कृतार्थजननः कल्की मुदे देवि ते ।

जलनिधिभुवा (भसुहृत्प्रजया, जलपूर्णया भुवा च) त्वया वृद्धिं
लब्ध्वा महावनी (महतामवनं रक्षणं यस्मिन् स साधुजनरक्षकः,
महती वनी अरण्योनी च) भविष्यतीति श्लेषेणाह ।

३३ हे देवि ! मात ! प्रातर्वात. (प्राभातिको मासः) इव अ-
वधूतकलिकः (निरस्कृतकलिः, कल्पितकोरकश्च) महारण्यवत्
खड्गी (कृपाणवान्, गण्डकयुक्तश्च) तापसवत् कृतार्थजननः (कृ-
तचतुर्विधपुरुषार्थोत्पादनः, कृतकृत्यजन्मा च) स्वामी कल्की तव
मुदे महीम् आन्धीयजिह्वामिव (आन्ध्रदेशोत्पन्नजनरसनामिव)
श्लेच्छां (श्लेच्छावनादिरहिताम्, अश्ले'रसे इच्छा'यस्यास्तथातांभू

अम्लेच्छां स्वयमाचरिष्यति महीमान्ध्रीयजिह्वामिव
स्वामी सश्रुतिमार्गगानिहजनान्कर्ताऽथ शब्दानिव ॥ ३३ ॥

मातरिति । हे मातः ! मातर्वातः प्रातः कालीनवात इवा-
श्वधूतः कम्पितः कलिरेव कलिकः कलियुगमित्यर्थः । अन्ववा-
श्वधूता कलिका कोरकश्च येन महारण्यवत्खट्ठी खट्ठः 'गेण्डा'
इति लोके प्रसिद्धः । स अस्मिन्नस्ति सः, पक्षे निस्त्रिंशवान् ता-
पसः यथा कृतार्थं कृतकृत्यं जननं यस्य तद्रूपमपि कृतम् अर्थ-
जननं चतुर्भिर्धनुषुपर्यसम्पादनं येन सः कल्की विष्णुः हं दे-
वि ! ते तव मुदे हर्षाय आन्ध्रदेशे गवा आन्ध्रीयाः, वृद्धाञ्छ इति
छपस्यपः । तेषां जिह्वा यथा अम्लस्य रसस्येच्छां तथा ऽयमपि
महीम् अम्लेच्छां म्लेच्छरहिताम् आचरिष्यति करिष्यतीत्यर्थः ।
सः कल्की स्वामी ऐश्वर्यवान् । स्वात्मनैश्वर्ये इति निपातना-
त्साधुः । शब्दान्ध्वनीन् श्रुतेः कर्णस्य वदस्य च मार्गे पथि ग-
च्छन्ति तान्कर्ता करिष्यतीत्यर्थः । श्लेषोपमालङ्कारो । शार्दूल-
विक्री ० ॥ ३३ ॥

अथ लक्ष्म्या अपाङ्गे अङ्गेषु च दशाश्वतासान् श्लोकद्वयेन
घर्षयति—

मात्स्यज्योतिषि मन्दरक्षणपरे ऽनन्तोच्चदर्पाऽऽवहे
हर्षास्यस्पृशि चारुवर्णिनि कृताऽशेषाऽधिकोपक्रिये ।

च) स्वयं करिष्यति, एवं जनान् शब्दानिव श्रुतिमार्गगान् (वेदमा-
र्गावलम्बित, धोत्रगोचरांश्च) करिष्यतीत्याह ।

३४ हे देवि ! मात्स्यज्योतिषि (मत्स्यतुल्यगोभाधरे, मत्स्यरूपे
च) मन्दरक्षणपरे (मन्दानां रक्षणं परे, मन्दरपर्वतविशेषके

एणश्रीमुषि कामपालविभवे कृष्णे कलिध्वंसने

देवि त्वद्वयिताऽवतारदशकं ध्यायाम्यपाङ्गे तव ॥३४॥

मात्स्येति । हे देवि ! तवाऽपाङ्गे कटाक्षे त्वद्वयितस्म हरेरव-
तारदशकं ध्यायामि, अथाऽपाङ्गपक्षे ऽवतारपक्षे च विशेषणानि ।
मात्स्यस्येदं मात्स्यं तज्ज्योतिः शोभा स्वरूपं च यस्मिन् इति म-
त्स्पावतारः । एवं मन्दानां रक्षणे परः तत्परः, पक्षे मन्दरनिष्ठे
क्षणे पारतन्त्र्ये परः येन मन्दरः परतन्त्रो ऽभूदित्यर्थः । त-
स्मिन् । क्षणः कालविशेषे स्यात्पर्षण्यवसरे महे । व्यापारविक-
लत्वे च परतन्त्रत्वमध्ययोरिति हैमः । अनेन कूर्माऽवतारः ।
पुनरनन्तस्य भगवतः अनन्तायाः पृथ्व्याश्चोच्चं हर्षम् अवलोक-
नेन धारणेन चाऽऽवहति तस्मिन्निति वराहावतारः । हरेर्विष्णो-
र्नृसिंहस्य चाऽऽस्यस्पृश्यवलोकयितरि, यद्वा नेत्रचुम्बनस्यो-
क्तत्वात्तत्समये धारके चेति नृसिंहावतारः । चारुर्वर्णो नीलादि-



तद्धारकत्वात् कच्छरूपे च) अनन्तोद्यहर्षाऽऽवहे (अनन्तस्य भगवतो
गुरुप्रमोदप्रदे, अनन्तायाः पृथिव्या उच्चहर्षमदे तदुद्धारकत्वाद् ध-
राहरूपे च) हर्षास्यस्पृशि (भगवन्मुखलग्ने, नृसिंहरूपे च) चा-
रुर्वर्णानि (रम्यकृष्णवर्णे, सुन्दरब्रह्मचारिणि घामनरूपे च)
कृताऽशेषाऽधिकोपक्रिये (कृता अशेषाणामधिका उपक्रिया उपकारी
येन, कृता सफलाऽऽधिस्वरूपा कोपक्रिया येन अतिक्रोधे परशुराम-
रूपे च) एणश्रीमुषि (हरिणशोभाऽपहारिणि, मृगवेपमारीचधी-
यिघातके रामरूपे च) कामपालविभवे (मदनपालनसमर्थे, यल-
भद्रयैभदयति च) कृष्णे (नीलवर्णे, तन्नामके च) कलिध्वंसने (पा-
पनाशके, कत्रियुगनाशके च कदिकरूपे) तथाऽपाङ्गे हरेरवतारदशकं
ध्यायामीति क्रमेण समष्ट्या अत्रतारदशकरूपस्यमपाङ्गे श्लेषेण व-
र्णयग्राह ।

यस्मिन् विद्यते चारुः सुन्दरश्चाऽमौ वर्णा ब्रह्मचारी च तस्मि-
न्निति वामनः । कृतः अशेषेषु अधिका उपक्रिया बहूपकारः ये-
न तथा अशेषेषु आधिर्मानसी व्यथा यैस्तेषु दुर्नृपेषु कृता कोप-
क्रिया येनोत भार्गवः । एणश्रियं मृगनेत्रशोभां मारीचश्रियं च
मुष्णातीति रामः । कागं पालयति रक्षति तथा कामपालो ह-
लाऽऽयुध इत्यमराद्बलस्तस्य विभवे विभुत्वे इति बलाऽवतारः ।
कृष्णः । कलिं कलहं युगं च ध्वंमति तस्मिन्निति कल्की । श्लेष-
रत्नावल्पलङ्कारौ । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ३४ ॥

कृष्णः केशो दृगेषा झपतनुरधरोमन्दरागं हि धत्ते
सौकर्यं दोष्णि रेजे किल मुखहरिता मध्यमात्ता बलिश्रीः ।
रामाऽग्रयत्वं वपुःश्रीः प्रथयति यमुनादर्पहद्रोमवल्ली
धत्ते जङ्गाऽभिरामश्रियमिह कलिहृत्पादपद्मं तत्र श्रीः ॥३५॥

कृष्ण इति । हे श्रीः ! तव केशः कृष्णः कृष्णवर्णः कृ-

३५ हे श्रीः ! तव केशः कृष्णः (नीलवर्णः, तन्नामकश्च) एषा इक्
झपतनु. (मस्यस्यैव आकारो यस्यास्तथाभूता, मत्स्यरूपा च) अ-
धरोमन्दरागं (अमन्दं रक्तिमानं, मन्दरनामकमगं पर्वतं धत्ते च
कूर्मरूपमिति यावत्) दोष्णि (भुजे) सौकर्यं (शोभनकर (हस्त)-
यत्वं. सूकरत्वं च वराहरूपत्वमिति यावत्) रेजे, मुखहरिता (मु-
खे चन्द्ररूपता, नृसिंहरूपता च, रेजे इति यावत्) बलिश्रीः (त्रिव-
लीशोभा बलिदैत्यश्रीश्च) मध्यंन (बलश्रेण, वामनेन च) आत्ता
(प्राता) वपुःश्रीः रामाग्रयत्वं (स्त्रीश्रेष्ठत्वं, परशुराम, दा-
शरधिराम, बलरामेषु त्रिषु रामेषु मध्ये प्राथमिकत्वं परशुराम-
त्वं च) प्रथयति, रोमवल्ली यमुनादर्पहृत् (यमुनातीला, यमुना-
दर्पापहारिणी बलरामरूपा च) जङ्गाऽभिरामश्रियं (सुन्दरशो-
भाम्, अभितो रामस्य दाशरथेः श्रियश्च) धत्ते इति व्युत्क्रमेण दशाव-
ताररूपत्वं भगवत्यास्तत्तदधयवेषु प्रदर्शयन्नाह ।

अन्यत्र कृतं त्वत्तुष्ट्यर्थं स्वीकृतं रूपकं मत्स्यादिद-
शाऽवताराः येन तं कानिमिव मुकुन्दं भगवन्तमभिनन्दसि आ-
नन्दयसि मां पालयसि च । श्लेषोपमालङ्कारौ । गीतिर्दृत्तम् ॥३६॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन वि-

रचितायां बालबोधिन्धारुयायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटी-

कायां दशावतारस्तक एकविंशः सम्पूर्णतां प-

फाणतराम् ॥ २१ ॥

सवानरः समागम्य सर्वसाकेतवासिनाम् ।

चक्रे चित्रं स्वचरितैः स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २२ ॥

अथाऽस्मिन्द्वाविंशस्तवके श्रीमहालक्ष्म्याः स्ववर्णनस्य चित्रनां दर्शयितुं प्रथममनपद्ये चित्रस्तवकभूपितमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

कमलाऽऽयतनां चित्ते कलये यत्पदाम्बुजम् ।

चिरं विबुधेसन्मौलचित्रस्तवकभूपितम् ॥ १ ॥

अनुप्रासचित्रमिदम् ।

कमलेति । यस्याः पदाम्बुजं पदकमलं विबुधानां सत्सु शोभनेषु मौलिषु स्थितैः चित्रस्तवकैर्विचित्रगुच्छैर्भूपितं तां कमलायतनां चित्ते मनसि चिरं कलये ध्यायामीत्यर्थः । अत्र प्रथमार्धे कवर्णाऽवृत्त्या द्वितीयाऽर्धे चित्रर्णावृत्त्या अनुप्रासचित्रालङ्कारः । एतल्लक्षणं प्रथमस्तवकप्रथमपद्ये उक्तम् ॥ १ ॥

वेदानि सर्वशास्त्राणि विभाव्य भवतीं रमे ।

१ अथ द्वाविंशेन नानाविधचित्रभूपितेन चित्रस्तवकेन स्तोत्रमिच्छुश्चित्रमिति तल्लिङ्गनिर्देशपुरस्सरं, यश्चरणकमलं देवमुकुटगतविचित्रपुष्पगुच्छालङ्कनं (देवप्रणतं) तां कमलवासिनीं भगवतीं वन्दे इत्याह ।

२ हं देवि ! सापि (अति प्रसिद्धापि) सरस्वती यस्यास्तव दास्यं प्राप्नोति तां भवतीं सर्वाणि शास्त्राणि विचार्य वेदानि (जानीयां, तवस्वरूपं जानीयाम् इति यावत्,) यद्वा यस्यास्तव सा सर-

दास्यं यस्यास्तत्रैपिति देवि सा ऽपि सरस्वती ॥ २ ॥

इदमपशब्दाऽऽभासचित्रम् ।

वेदेति । अस्य वासुदेवस्त स्त्री इं तत्सम्बोधनं हे इ ! पुं-
योगादारुणायामित्त ङीपि यस्येति चेत्यलोपे अम्बार्थानामिति
सम्बुद्धिस्त्वः । हे रमे ! हे देवि ! वेदाश्च परं सर्वशास्त्राणि भ-
वेदात्मकानि विभाव्याऽऽलोक्य सा सरस्वत्यपि यस्यास्तव
दास्यं मेवामुपैति(?) इदमपशब्दाऽऽभासचित्रम् ।

'यत्राऽपशब्दधीः साधुभावज्ञानान्निवर्तते ।

तत्राऽपशब्दाऽऽभासः स्याद्येदंपुरुषो भवति ॥

इति तल्लक्षणार्थः ।

अस्याऽर्थः । यत्र पश्ये' इयमपशब्दः व्याकरणविरुद्धः इति
धीज्ञानं साधुभावेभ्यः ज्ञानान्निवर्तते गच्छति तत्राऽपशब्दाऽऽभा-
साऽनङ्कारचित्रम् । तदुदाहरणम् । 'यथेदंपुरुष इत्युक्ते पुत्रपुत्र-
कयोर्विशेषणं विशेष्यभावाऽऽभाविनाऽपशब्दाभासत्वे अयं चाऽसौ
पुरुषश्चेति समासिनो तन्नवृत्तिः । तथा ऽत्र 'पश्ये' ऽपि वेदानि
इदमपशब्दाभासे वेदान् इ' इति पवद्वेषकरणेनाऽऽभासनिवृत्तिश्चे-
त्येति ॥ २ ॥

कमले देवदेवस्य महिषि त्वं स्तुता रमे ।

स्त्वित्यपि वेदस्येमुपैति तां भवतीं विभाव्य (ध्यात्वा) सर्वशाणि
(अनायासेनैव) वेदानि जानीयाम्) इति वेदानीति नपुंसकप्र-
योगेर्भाषाभेदेन अपशब्दाऽऽभासाद्येन चित्रणं स्तीति ।

हे देवदेवस्य (नारायणस्य) महिषि ! (कृताऽभयके पत्नि !)
हे रमे ! विमले कमलेनैता (स्थिता) स्तुता त्वमे (मम) देवस्य

विमले देवि देहस्य ह्यहिमत्वं नतास्य मे ॥ ३ ॥

अयं गोमूत्रिका वन्धः ।

कमले इति । हे विमले ! हे देवदेवस्य मुहिपि ! हे देवि ! हे रमे ! मे मया नता स्तुता च सती त्वं देहस्य अहिमस्य मशीतस्य भावः आहिमत्वं सृष्टाप्रमितिं प्रावत्स्य नाशय । पोऽन्तर्कर्षणि इत्यस्मात्प्रार्थनायां लोट् । अयं गोमूत्रिकावन्धः । तल्लक्षणम् ।

वर्णानामेकरूपत्वं यद्येकान्तरमर्धयोः ।

गोमूत्रिकेति तत्प्रादुर्दृक्करं तद्द्विदो विदुः ॥

अत्र के चित्र । षोडश कोष्ठपङ्क्तिद्वये ऽर्धद्वयं क्रमेण विलिख्यैकान्तरविनिमयेन वाचने श्लोकनिष्पात्तारित्युद्धारलक्षणं भवन्ति, तदापाततः । सर्ववर्णलेखनमसङ्गेन बन्धत्वाऽभावात् । बन्धत्वं तु न्यूनवर्णलेखने ऽपि समानवर्णाऽऽवृत्त्या श्लोकपर्याप्तवर्णाऽवगमकत्वं, तादृशस्यैव चित्रताप्रयोजकत्वात् । गोमूत्रिका नाम पथि गच्छतो वृषभस्य मेहतो मूत्रं भुवि पतति तद्गोमूत्रं तत्प्रतिकृतिर्गोमूत्रिका । इवे प्रतिकृताविति क्रन् । तथा च गोमूत्रिका लक्षणं कविकुतूहले ।

प्रथमाऽर्धसमस्थानभाजो वर्णाः परे द्रले ।

लभन्ते चेत्समं स्थानं तदा गोमूत्रिका भवेत् ॥

इत्येकं युग्माऽक्षराऽक्षरयोर्मूत्रिकालक्षणम् । अत्रैव प्रथमार्धस्य प्रथमाऽऽर्धसमवर्णाः अरदले वाचने लभन्ते तत्रैव युग्मा-

अहिमत्त्वम् (उष्णत्वं, सृष्टाप्रं) स्य (नाशय) इति गोमूत्रिका-
वन्धेन स्वदेहसृष्टाप्रशमनं प्राथयते ।

ऽक्षराऽश्लिष्टगोमूत्रिकेति द्वितीयलक्षणम् । अत्र तु प्रथमार्धस्थ-
द्वितीयादिममाक्षराणि एकवारं लिखित्वा द्वितीयाऽर्धवाचने
ऽपि तान्येव मध्यस्थानि गोमूत्रवद्वाचनीयानीति । अत्र द्वितीया-
दियुगवर्णानाम् अर्धवद्वाचने श्लिष्टत्वादिदं युग्माऽक्षरश्लिष्टगो-
मूत्रिकाचित्रम् ॥ ३ ॥

प्रथमपादगूढम्—

पाहि देवि कलशोदधेः सुते
देहि पापविलयं दयानिधे ।
शेषशायिदयिते तमोमुषं
शेमुषीं कलय नः सुशोभनाम् ॥ ४ ॥

पाहीति । हे कलशोदधेर्दुग्धसमुद्रस्य सुते ! कन्ये ! ना
ऽस्मान् पाहि रक्ष । 'पा रक्षणे' इत्यस्मात्प्रार्थनायां लोट् । पुनर्हे
दयानिधे ! पापस्य क्लिप्तपस्य विलयं नाशं देहि, हे शेषशा-
यिदयिते ! नः तमः मुष्णाति तां मुष्टु शोभनां शेमुषीं मतिं क-
लय । इदं प्रथमपादगूढचित्रम् ॥ ४ ॥

चतुर्थपादगूढम्—

संश्रितानवितुमास्थया दया-
सारिणीहृदिगधीशसेविता ।

४ हे अमृतसागरकन्यके ! पाहि, हे दयानिधे ! पापविलयं
(पापनाशं) देहि, हे शेषशायिप्रिये ! तमोमुषीम् (अज्ञानना-
शिकां शोभनां शेमुषीं (मतिं) कलय (कुरु) इति प्रथमपादं द्वि-
तीयादिपादत्रयगताऽक्षरोद्दारेण गोपयन् गूढप्रथमपादाख्येन चि-
त्रेण प्रार्थयते ।

५ आश्रितान् साऽवधानं रक्षितुं दयासारिणी (आत्तकृपा) दि-
क्पालसेविता या स्वप्रियस्य (हरेः) वक्षःस्पर्शमाधयति सा हरिप्रिया

स्वप्रियस्य कलयत्युरःपदं

सम्पदं दिशतु सा हरिप्रिया ॥ ५ ॥

समिति । संश्रितान् भक्तान् आस्थया ऽनुरागेण अवि-
तुं रक्षितुं दयां सरति माम्प्रोति एवंशीला सा दिशाम् अभीशैः
स्वामिभिलोकपालैरित्यर्थः । सेविता या स्वस्य प्रियस्य पत्युः उरः-
स्थलं वक्षःस्थलं कलयति श्रयति सा हरेः प्रिया नो ऽस्माकं
सम्पदं दिशतु ददातु । इदं चतुर्थपादगूढचित्रम् ॥ ५ ॥

तल्लक्षणं तु ।

यत्रैकपादवर्णानामन्यपादेषु गोपनम् ।

तद् गूढपादकं नाम तद्भेदः प्रथमादिभिः ॥

अस्यार्थः । यत्र पद्ये ऽन्यपादेष्वन्यतरपादत्रयेषु एकस्य
चतुर्थपादस्थवर्णानामक्षराणां गोपनं रक्षणं तद् गूढपादकं नाम
चित्रम् । तस्य चित्रस्य पादादिभिः प्रथमपादादिभिर्भेदः ।
अयं भावः ।

पादत्रयं लिखित्वा तेभ्यः अन्यचतुर्थपादाऽक्षराणि निष्का-
सनीयानि, तथा चाऽत्र पाहीति प्रथमश्लोके द्वितीयादिपात्रयं
लिखित्वा तेषु प्रथमपादाऽक्षराणि निष्कासनीयानीति प्रथम-
पादचित्रम् । तथा संश्रितानिति द्वितीयश्लोके प्रथमपादत्रयं लि-
खित्वा चतुर्थपादाक्षराणि निष्कासनीयानीति चतुर्थपादगूढम् ।
इदं द्वयमपि चित्रविशेषशब्दाऽऽलङ्काररूपं ज्ञेयम् । रथाद्धता-
वृत्तम् ॥ ५ ॥

(लक्ष्मीः) संपत्तिं ददातिविति चतुर्थपादत्रयाद्यपादत्रयगताऽक्षरो-
द्धारेण गोपयन् गूढचतुर्थपादाभिधेन चित्रेणाऽऽशास्ते ।

निरोप्यम्—

श्रीरशेषजगदाऽऽर्तिहारिणी

शेषशैलतटशेखरायिता ।

राजसे जननि रक्षणाय नः

सागरेन्द्रतनये सनातनी ॥ ६ ॥

श्रीरिति । हे जननि ! श्रीः ! सागरेन्द्रस्य तनये ! अशेष-
स्य जगत्तः आर्तिं हरति सा शेषशैलतटस्य वृषाऽद्रिभृगोः शेख-
रायिता ऽवतंसभृता सनातनी चिरन्तनी नो ऽस्माकं रक्षणाय
राजसे शोभसे । उकारः पर्वगः उपध्मानीयः वश्चैते आंष्टुच-
र्णाः । अस्मिन्पद्ये एतद्वर्णविरहाभिरीष्टुचचित्रभेदः । शब्दाऽल-
ङ्कारः । रथोद्धताट्टम् ॥ ६ ॥

अथ क्रियावञ्चनम्—

हरेः प्रिये भगवतो हतसंश्रितसाध्वसा ।

अन्वहं क्रियमाणानामंहसां संहृतीरियात् ॥ ७ ॥

हरेरिति । हे भगवतः प्रिये ! हतं नाशितं संश्रितानां भ-
क्तानां साध्वसं भयं यथा सा । भीतिर्भीः साध्वसं भयमित्यम-

६ हे सागरेन्द्रसुते ! मातः ! श्रीः ! सकलजगत्पीडानिवारिका
नित्या त्वे नः रक्षणाय शेषाऽबलाऽलङ्कारभृता राजसे इति निरोप्य-
क्षरघटनया निरोप्योऽभिधेन चित्रेण स्तौति ।

७ हे भगवतः (नारायणस्य) प्रिये ! विनाशिताऽऽश्रितभीति-
स्त्वम् प्रतिदिनम् (अस्माभिः) क्रियमाणानां कुरितानां राशीन् ज-
घात् हरेः (नाशयेः) इति हरेरिति वक्ष्यन्तप्रयोगभ्रान्त्युत्पादनेन
क्रियापदं गोपयन् क्रियावञ्चनाऽऽभेदेन चित्रेणार्थयते ।

रः । अन्नंहं मृत्यंहं क्रियमाणानामहंसाप्, अंहो दुरितदुष्कृतमित्य-
मरः । संहतीः समूहान् स्याद्वेगात् । तरसी तु स्यः स्यब इत्य-
मरः । हरेः हरण कुरु । अत्र हरेः इति क्रियाया अन्यत्र स-
म्बन्धभ्रान्त्या वञ्चनादिदं क्रियावञ्चनरूपं शब्दाऽलङ्कारवि-
भ्रम् । तल्लक्षणमुक्तं विदग्धमुखमण्डने ।

क्रियादिकं स्थितं यत्र पदसन्धानकौशलात् ।

स्फुटं न लक्ष्यते यस्मात्क्रियागुप्तादिकं पथा ॥ इति ।

अत्राऽऽदिशब्देन कर्त्रादयो ग्राह्याः ॥ ७ ॥

सप्तविभक्तिवञ्चनम्—

पायान्मामुरसावितः श्रियमुमाराध्यां^१ प्रपद्येतमां

कावा न स्थिरमश्रुते शमधनो ऽप्यालोकितो जातु चित् ।



८ असौ उः (लक्ष्मीः) मां पायात्, इतः (इह लोके) आरा-
ध्याम् उम् (लक्ष्मीं) प्रपद्येतमाम् (सातिशयं प्रपन्नोऽस्मि) मधनः
('दरिद्रा अपि) कः (पुमान्) वा (लक्ष्म्या) जातु चिदपि (कदा-
चिदपि) आलोकितः (सन्) स्थिरं-शं (सुखं) नाऽऽश्रुते ? (न
प्राप्नोति ?) दान्तैः (यमिभिः) विनुनाऽङ्घ्रये चै (लक्ष्म्यै) नर्तितं
तन्वनाम् उतः (लक्ष्म्याः संकाशात्) श्रेयो न ? (कल्याणं न भव-
ति किम् ?) ओः (लक्ष्म्या) सेवां रचयामि, हं (मम) मानस !
भक्त्या औ (लक्ष्म्याम्) आनरं घह, इति उरमेति तृतीयान्तोरस्-
-शब्दभ्रमोत्पादनेन उरिति प्रथमान्तस्य उशब्दस्य, उमाराध्यामिति उ-
-मया ऽऽराध्यामिति भ्रमजननेन उमिति द्वितीयान्तस्य उशब्दस्य,
वा इति विकल्पार्थकाऽन्वयभ्रान्तिजननेन वा इतितृतीयान्तस्य
उशब्दस्य, चै इति अन्वयभ्रमोत्पादनेन चतुर्थान्तस्य उशब्दस्य, उत

वैदान्तैर्विनुताघ्नङ्ग्ये न किमुत् श्रेयो नतिं तन्वतां
सेवामो रचयामि मानस सदा भक्त्यावहावादरम् ॥८॥

पायादिति । असौ उः लक्ष्मीः मां पायाद्रसतु । अत्र उर-
सा पायादिति वञ्चनेन कर्ता गोपितः । अहम् उना शम्भुना आ-
राध्यां श्रियम् इतः इह प्रपद्येतमाम् । अत्र यमुनाराध्यामिति व-
ञ्चनेन करणं गोपितम् । यथा जातुचिदालोकितो ऽपि को वा
ऽधनो निर्धनः स्थिरं शं सुखं नाऽश्नुते न प्राप्नोति । अत्र शम-
धन इति वञ्चनेन कर्मगोपनम् । दान्तैर्मुनिभिः विनुतां ऋद्धी
यस्यास्तस्यै वै लक्ष्म्यै । उशब्दात् छे विभक्तौ ङिति ह्रस्वश्च-
ति पासिकनदीमंज्ञायाम् आप्नया इत्यादि आटश्चेति वृद्धौ
यणि रूपं धेन्वै इतिवत् । नतिं नमनं तन्वतां कुर्वताम् उतः ल-
क्ष्म्याः सकाशात् उशब्दात्पञ्चम्यास्तसिल् । श्रेयो न किम्? अपि
तु भवत्येव । अत्र वेदान्तानधीयते इति वैदान्ताः । तदधीते
तद्वेदत्याणं वैदान्तैरिति किमुत् श्रेय इति च वञ्चनेन चतुर्थ्याः
पचम्याश्च गोपनम् । ओः लक्ष्म्याः सेवां पारचर्यां रचयामि इ-
त्यत्र सेवामः रचयामीति यथाकथञ्चित्क्रयादर्शनवञ्चनेन प-
ष्ठ्या गोपनम् । हे मानस ! त्व भक्त्या सदा औ लक्ष्म्याम् आ-
दरम् भावह । अत्र भक्त्या आवहेति वञ्चनेन सप्तम्या गोप-
नम् । अस्मिन्पद्ये सप्तविभक्तीनां वञ्चनात्सप्तविभक्तिवञ्चनाच-

इति निपातभ्रान्तिजननेन तसिल्प्रत्ययान्तस्य पञ्चम्यन्तस्य उश-
ब्दस्य, सेवामः रचयामीति प्रयोगेण सेवाम इति क्रियापदसप्तमोत्था-
पनेन ओः इति पष्ठ्यन्तस्य उशब्दस्य, भक्त्या वहाव इति लोडुम-
पुरुषद्वितीयान्तभ्रमोत्पादनेन ओ इति सप्तम्यन्तस्य उशब्दस्य गाप-
नात् सप्तविभक्तियञ्जनात्थेन चित्रेण वदति ।

म् । एतच्छृणुमुक्तं पूर्वश्लोकएव । अत्र “पायान्नामुरसाविहो-
रभवतो नो वा विभेमि क चित्को नैवाऽत्र जनो महामतिरसौ
हार्दादुमां सेविता” इत्यर्थे कल्पिते सांतं उं रमाम् आसेविता इत्य-
त्रोमासेवितेति वा लक्ष्म्या करणेन भवतः संसारान्त्कृपया न
विभेमीतिवत्प्रयोगः । अत्र नो वा विभेमीति वञ्चनेन द्वितीया-
करणयोगोपनेन विभाक्तवञ्चकवद्गतिसामान्यं सुधीभिर्विभावनी-
यम् । शार्दूलविक्रीडिगम् ॥ ८ ॥

अथ अर्थपादाऽनुलोमप्रतिलोम—

कालीनाऽऽनननालीका राधिता हि हिताऽधिरा ।

या मा सा मम सामाया का ऽपि दीप्रप्रदीपिका ॥ ९ ॥

कालीनेति । के ब्रह्मणि पुत्रे आलीनम् आनननालीकं मु-
खकमलं यस्याः सा हि यस्माद्राधिता भक्तैः प्रार्थिता सती हि-
तं कल्पाणम् अधिकं राति सा, यद्वा आराधितः अहिहितः शे-
पशायी हरिर्यया अधिकं राति सा च या मा लक्ष्मीर्माता जन-
नी अमायया कण्ठाऽभावेन सहिता या सा माया मम का ऽपि
अनिर्वचनीया दीप्ता दीप्तिमती प्रदीपिका मोक्षमार्गदर्शिका

९. काऽऽलीनाऽऽनननालीका (के निजस्रुते ब्रह्मणि आलीनं संल-
प्रम आनननालीकं मुखकमलं यस्याः) या ऽऽराधिता (सती) हि
(निश्चयेन) हिताऽधिरा (हिनम् अधिकं राति ददाति, तथाभूता भव-
ति) सामाया (साम शान्तिम् अयत्ते प्राप्नोति, शान्तेति यावत्)
सा मा (लक्ष्मीः) मम कापि (अनिर्वचनीया) दीप्रप्रदीपिका (उ-
ज्ज्वला प्रदीपिका, मोक्षमार्गप्रदर्शिका, दीप्रस्य मोक्षस्य प्रदीपिके-
ति वा) इति प्रत्यर्थपादं प्रानिलाम्येन पाठे तदुत्तरगादारधानिष्पत्तेः
पादाऽनुलोमप्रतिलोमाख्येन चित्रेणाह ।

भवांत्वत्यर्थः । अत्र प्रातिपदं पादाऽर्धस्य प्रतिलोमाऽऽवृत्त्यां ऽर्धः
पादप्रतिलोमयमकरूपांश्चत्राऽलङ्कारः । तदुक्तं दण्डिना ।
आद्यांतः प्रातिलोम्येन पादाऽर्धश्लोकागोचरा ।
यमकं प्रतिलोमत्वात्प्रतिलोमांमति स्मृतम् ॥ इति ॥९॥

पादाऽनुलोमप्रांतलोम—

सा रयादरिहाख्या ऽसौ सौख्याहारिदयारसा ।

मेयकायधरा माता तामाराधय काय मे ॥ १० ॥

सेति । हे मे ! कायसौख्यम् आहरति स दयारसो यस्याः
तथा ऽरीन्कामादीन् हन्ति सा आख्या नामसङ्कीर्तनं यस्याः
पुनर्मेयं ममाननीयं स्तुत्यं वा कायं धरति सा । माङ् माने मि-
ञ् स्तुतौ इत्यनयोः अचो यदिति यति ईद्यतीतीत्वम् । या
असौ लक्ष्मीमम कवेर्माता जननी तां रयादाराधयाऽऽराधनङ्कु-
र्वित्यर्थः । अत्र प्रातिलोम्येन पादाऽऽवृत्त्या पादप्रतिलोमयम-
कचित्रम् ॥ १० ॥

अर्धाऽनुलोमप्रांतलोम—

कारिताभिमता चित्ताऽऽवासे हारितमा रमा ।

१० रयात् (वेगात्) अरिहाऽऽख्या (शत्रुविनाशकनिजाभिधा)
सौख्याऽऽहारिदयारसा (सौख्यस्य आहरणशोला दया यस्याः) सा
ऽममो माता मेयकायधरा (इत्यमूर्तिधारिणी विराजते) हे मे
काय ! (शरीर !) ताम् आराधय (पूजय) इति प्रथमपादस्य तृ-
तीयपादस्य च प्रातिलोम्येन पाठे द्वितीयतुर्यपादनिष्पत्तः पादाऽनु-
लोमप्रतिलोमाभिधेन चित्रेणाह ।

११ ह मारमातः ! (कामजननि !) कारिताभिमता (सगा-
दितमनोरथा चित्तावासे (मम चित्तरूपे आवासे गृहे) हारितमा

मारमातरिहाऽऽसेवात्ता चितामभितारिका ॥ ११ ॥

कारितेति । हे मारमातः ! हे चित्ताऽऽवासे ! भक्तहृत्स्ये !
कारितं दासिकादिभिः अभिमतं भक्तजनेष्टं यया पुनः हारिता
भक्तैः कृत्वा मारस्य वा वैभवं दुर्गासदत्वामिति यावत्, यया सा
त्वं नास्ति चित् ज्ञानं येषां तेषां मूढानां सेवया शुश्रूपया आ-
त्ता गृहीता सती अभितारिका तारयित्री भवसि । अत्र प्राति-
लोम्येन अर्धश्लोकाऽऽवृत्तेः अर्धप्रातिलोम्यमकचित्रम् ॥ ११ ॥

अथ अनुलोमप्रतिलोम—

का ऽपि मा सरसा सा लाऽभिलापाकरनामका ।

कायिना ऽरिहना सेव्या ऽग्रचनावा स्तुतिवाचया ॥ १२ ॥

कापीति । अत्र भूलोके अभिलापस्य स्तुतेः आकराः
खनिभूतानि नामकान्यभिधेयानि यस्याः सा । यद्वा । अमि-
लापाय सङ्कीर्तनाय आकराणि नामकानि यस्याः सा । आ-
करो निवहोत्पत्तिस्थानश्रेष्ठेऽपि मेविनी । तथा रसेन शृङ्गा-

(अतिशयेन शोभमाना) मा (लक्ष्मीस्त्वम्) इह (संसारे) आसे-
वात्ता (सेवया प्रसादिता सती) चिताम (आत्मनाम्) अभि-
तारिका (समुद्धारिका, मोक्षदा भवसि) इति पूर्वार्धस्यै-
व प्रातिलोम्येन पाठे उत्तरार्धनिष्पत्तेरर्धाऽनुलोमप्रतिलोमाख्येन
चित्रेण स्तौति ।

१२ क सरसा (शृङ्गारादिसहिता, सप्रीतिर्घा) अभिलापा-
ऽऽकरनामका अभिलापः शब्दप्रयोगः स्तवः, तस्याऽऽकरभूत नाम-
यस्याः, स्तुत्याऽनन्ताभिधानेति यावत्) अरिहना (अरीन् हन्ति
तादृशी) कापि सा मा कायिना (शरीरिणा) अत्र इह लोके स्तु-
तिवाग्रूपया) अग्रचनावा (ससारपारंप्रापकतया श्रेष्ठया नौकया)
सेव्या ।

रादिना सहिता पुनः अरीन् हन्ति सा । इन हिंसागयोरित्य-
स्मात्कप्रकरणे मूलविभुजादिभ्य उपसह्वयानामिति आकृति-
गणत्वात्कप्रत्यये टाप् । का ऽपि सा प्रसिद्धा मा लक्ष्मीः का-
यिना पुरुषेण अग्रनावा भवसिन्धुतरणनौकाभूतया स्तुति-
वाचया । षष्टि भागुरिरिति भागुरेष्ठ्या हलन्ताट्टाप् । सेव्या से-
वितुं योग्या भवति ॥ १२ ॥

अयमेव प्रातिलोम्येन भिन्नार्थः श्लोको भवति यथा—

या च वाति स्तुवानाग्रयव्यासेना हरिनायिका ।

कामनारकपालाऽभिन्नासाऽऽसारसमापिका ॥ १३ ॥

याचेति । वातस्याऽपत्यं वातिर्मारुतिस्तस्य स्तुवते इति
स्तुवानाः । ष्टुञ् स्तुतावित्यस्मात्कर्तार ज्ञानच् । तेषु अग्रयस्य
पृथ्वस्य व्यासस्य च इना स्वामिनी कामः मदनः नारकाणां
निरयाणां तत्स्थजन्तूनां वा पालको यमस्ताभ्यां सकाशाद्यो-
ऽभिन्नासः भयं तस्याऽऽसाराणां सम्पत्तीनां समापिका स-
मापनकर्त्री या लक्ष्मीः सा चकारात् सेव्येत्यनुकर्षः । अत्र

१३ अ कामनारकपालाऽभिन्नासाऽऽसारसमापिका (काम
एव नारकपालो नरकपालकस्तस्माद् यः अभितः प्रासाऽऽसारो भी-
तियाहुल्यं तस्य समापिका नायिका) इना (ईश्वरी) या हरिना-
यिका (लक्ष्मीः) स्तुवानाऽग्रयव्यासा (स्तुवान- स्तुतिकारी अग्रयः
श्रेष्ठो व्यासो यस्यास्तथाभूता, व्यासमुनिस्तुता सतीति यावत् ।)
घाति (गच्छति) (सा मा इति पूर्वेणान्वयः) इति संपूर्णस्य पूर्व-
श्लोकस्य प्रातिलोम्येन पाठाक्षिप्पणेनाऽनेन मिश्रार्थेन श्लोकं धनु-
लोमप्रतिलोमाख्यचित्रेणाह ।

प्रातिलोम्येन पूर्वश्लोकाऽऽवृत्त्या श्लोकप्रातिलोम्यमकचित्रं
शब्दालङ्कारः । लक्षणं तूक्तपूर्वमेव ज्ञेयम् ॥ १३ ॥

अनतिरिक्तपदपदार्थाऽनुलोमप्रातिलोम—

दाढ्यदा मम हे देहे सा ऽत्रासा लल मे ऽपि मे ।

खेदिखे ऽहह याने या ताक्षर्येता ऽद्य ध तान्तताम् ॥ १४ ॥

दाढ्येति । मां प्रमाणम् अतिक्रान्ता ऽतिमा । असादयः क्रा-
न्ताग्रथे इत्यव्ययीभावः । यद्वा ऽत्यन्तं वा शोभा यस्यास्तत्सम्बुद्धौ
हे अतिमे ! हे मे ! रमे ! खेदीनि खेदकराणि खानीन्द्रियाणि
यस्मिन् तास्मिन् । खमिन्द्रियं समाख्यातमित्येकाक्षरः । मम श-
रीरे दाढ्यमारोग्यं ददाति सा पुनः अत्रासेन सहिता त्वं लल
विनसेत्यर्थः । ललपो रलपोरेकत्वाल्ललतीति । अहह अद्भुते वा ।
पुनः याने वाहने ताक्षर्येण गरुडेनेता गता युक्ता वा त्वं ता-
न्ततां खिन्नतां ध ध खण्डयेसावाधायीं वीप्सा । दो ऽवखण्डने
अस्माल्लोद् । अत्र पदपदार्थानामानुलोम्यप्रातिलोम्येन वाचने
ऽनतिरिक्तत्वाच्चलक्षणं चित्रम् ॥ १४ ॥

१४ हे ऽतिमे ! (अधिकतोमे !) मे ! (रमे !) अहह (खेदे)
खेदिखे (खेदीनि दुःखदानि इन्द्रियाणि यस्मिन् तादृशे) मम देहे
दाढ्यदा (दृढत्वदायिनी सती) अत्रासा (निशङ्का सती) लल
(विलस,) या याने गमने ताक्षर्येण गरुडेन इता युक्ता, गरुडवाह-
नेनि यावत् सा (त्वं) अद्य तान्तताम् (खिन्नतां) ध (खण्ड-
य) इति प्रातिलोम्यानुलोम्याभ्यां पाठे ऽपि समानार्थकेनाऽनेन श्लो-
केन अनतिरिक्ताऽनुलोमप्रातिलोमाभिधेन चित्रेणाह ।

अपुनरुक्तव्यञ्जनम्—

अच्छभावा फणिशये जगन्नाथे झषाङ्कदा ।

आरूढाघखलापीडोचाटा ऋद्धिं' हि सौति मा ॥१५॥

अच्छेति । फणिशये शेषशायिनि जगन्नाथे हरौ अच्छ-
भावा स्वच्छाऽऽशया सती झषाङ्कदा कामदा किं च ठं शून्य-
वादं महेशं वा आरूढा ये अघरूपाः खलास्तेषामापीडान् शख-
रभूतानुचाटयति सा । ठो महेशः समारूपात्पृथक् शून्ये प्रकी-
र्तितः । बृहद्धनौ च ठः प्रोक्तस्तथा चन्द्रस्य मण्डले इत्येका-
क्षरः । सा मा बुद्धिं सौतु ददात्विसर्थः । अत्र ङञवर्जितानां
कादिहाऽन्तव्यञ्जितानां सस्वराणां पुनरुचाराऽभावादपुनरुक्त-
सस्वरव्यञ्जनचित्रविशेषः । अथ च मस्वराणामिति विशेष-
णात् न्नाथच्चाटइत्यत्र व्यञ्जनमात्रपौनरुक्त्यं न दोषाय । अथ
वा । “फणिशायिजगन्नाथे स्वच्छभावा झषाङ्कदा” इति पाठे कृते
यिञ्जइति वृत्तारः अङ्कइत्यत्र ङकारश्च परसवर्णजन्य इति स्पर्शा-
न्तस्थोष्मस्थितैः सङ्ग्रह इति सर्वव्यञ्जनसङ्ग्रहचित्रविच्छित्ति-
विशेषः ॥ १५ ॥

विशृङ्गाटकबन्धः—

मयि ते पदभक्ते ऽस्मिन्प्रसीद कमले हिते ।

१५ अच्छभावा (शुद्धाभिप्राया) फणिशये (शेषशायिनि)
जगन्नाथे (हरौ) झषाङ्कदा (कामदा) मा (लक्ष्मीः) ह्येति निश्च-
येन आरूढाऽघखलानुचाटा (आरूढाघाः सपापा ये खलाऽऽ-
पीडाः खलमुषयास्नान् उच्चाटयति सा ऋद्धिम् (ऐश्वर्यं) सौती-
ति प्रयुक्तव्यञ्जनानां पुनरप्रयोगात् अपुनरुक्तव्यञ्जनाख्येन चित्रेणाह ।

१६ ह हिते ! (दितकारिके) कमले ! ते पदभक्ते ऽस्मिन् मयि

तेजसा दह शक्ते त्वं क्षिप्रमुद्यदधं मम ॥ १६ ॥

मयीति । हे हिते ! हितकारिणि ! हे कमले ! तव भक्ते
अस्मिन्मायि प्रसीद मसादं कुरु । पुनः हे शक्ते ! पापदहन-
समर्थे ! त्वम् उद्यद्दुदयं प्राप्नुवत् मम कवेः पापं किल्विपं तेजसा
स्वमामर्थ्येन दह भस्मीकुरु । दह भस्मीकरणे इत्यस्मात्प्रार्थ-
नायां लोट् । अयं विशृङ्गाटकबन्धः । तल्लक्षणम् ।

प्रत्येकं विलिखेद्वर्णान्क्रमादेकत्र मण्डले ।

अन्यत्रैकान्तरद्वौ चेद्विशृङ्गाटकमुच्यते ॥

अभ्यासार्थः । प्रत्येकान्तादशकोष्ठकयुक्ते रेखात्रयनिष्पन्न-
वीथीद्वयेन सहिते मण्डले मकारादीन् द्वादशवर्णान् क्रमेण त-
दूर्ध्ववीथ्यां लिखित्वा आद्यक्षरमेव त्रयोदशाक्षरत्वेन वाच-
यित्वा तदधस्तनद्वितीयवीथीकोष्ठद्वये तदनन्तरवर्णद्वयं विलिख्य
पुनः ऊर्ध्ववीथ्यां प्रथमान्तरे एकान्तरितकोष्ठके पूर्वार्धं स-
माप्य उत्तराद्यक्षरमपि तत्रैव वाचयित्वा अधोवीथ्यां द्वौ वर्णौ
ऊर्ध्ववीथ्यां एकान्तरितकोष्ठे एकमित्येवंप्रकारेण वाचयित्वा
प्रथमवीथीगतप्रथमकोष्ठके एव श्लोकं समापयेत् इति विशृङ्गा-
टकबन्धस्योद्धारक्रमः । एतद्विस्तरस्त्वन्यत्र द्रष्टव्यः । अनु-
द्भुवृत्तम् ॥ १६ ॥

द्विचतुष्कचक्रबन्धः, अयुग्याक्षराऽऽश्लिष्टगोमूत्रिका च—

भजेमहि हरेः कान्तां कारुण्यरसपूरिताम् ।

प्रसीद, हे शक्ते (हरेः शक्तिरूपे !) उद्यत् (उदित्वरं) मे अघं तेज-
सा (स्वमहसा) दह (नाशय) इति विशृङ्गाटकबन्धेन प्रार्थयते ।

१७ (धयं) दयारसपरिपूरितां संसाररोगनाशिनीं, दारिद्र्य-
भीतिविनाशिकां लक्ष्मीं संघेमहीति, विद्वच्चतुष्कचक्रबन्धेन अयु-

भवाऽऽमयहरां कामं कार्पण्यत्रासहारिणीम् ॥ १७ ॥

भजे इति । भवाऽऽमयस्य संसाररोगस्य हरा तां काम-
मत्यन्तं कार्पण्यस्य दैन्यस्य त्रासान् हरति तच्छीलाम् । ताच्छील्ये
गिनिः । पुनः कारुण्यरसेन पूरितां भरितां हरेः कान्तां भ-
जेमहि सेवयामः । भज सेवायामित्यस्मादाशंसायां लिङ् । द्वि-
चतुष्कचक्रबन्धो ऽयम्, अयुग्माऽक्षराऽश्लिष्टाऽनुलोमगोमू-
त्रिका च । तल्लक्षणम् ।

द्वयोरप्यर्धयोरैक्यं विषमार्णकृतं यदि ।

द्विचतुष्कचक्रबन्धो भवेद्गोमूत्रिका ऽपि सा ॥ इति ।

अस्यार्थः । द्वयोः पद्याऽर्धयोः विषमाऽक्षरैः वाचने ले-
खने च साम्यं भवति चेदयं द्विचतुष्कचक्रबन्धो भवति । पु-
नश्चाऽयमेव श्लोकः पूर्वोक्तगोमूत्रिकालक्षणे द्वितीयविषमा-
ऽक्षरगोमूत्रिकारीत्या गोमूत्रिका ऽपि भवति । इति उद्धार-
क्रमो ऽस्य ज्ञेयः ॥ १८ ॥

अथ चतुरस्रचक्रबन्धः—

मा ऽवतादत्र परमा मारपस्त्राक्षिकालिमा ।

मालिकाभिः समेता मा माता मे विधुताऽवमा ॥ १ ॥

मावतादिति । मालिकाभिर्मालाभिः समेता युक्ता तथा

ग्माऽक्षराऽश्लिष्टाऽनुलोमगोमूत्रिकाद्यन्धात्मना च चित्रणाशास्ते ।

१८ परमा (उ-कृष्टा) मारपस्त्राक्षिकालिमा (मारं कामं पाति
तथाभूतः स्याक्षणः कालिमा कृष्णत्वं यस्याः, समदननीलनेत्रेति या-
द्यत्) मालिकाभिः (म्रग्भिः) समेता विधुताऽवमा (कम्पितनी-
च्या) मे माता एमा ऽत्र (लोके) मा (माम्) अवतादिति चतुर-
स्रचक्रबन्धेनाशास्त ।

विधुताः कम्पिता अवमा नीचा यथा सा । रेफयाप्याऽवमा-
ऽधमा इत्यमरः । पुनर्मारं मदनं पाति रक्षति सः सुष्ठु अ-
क्षणेर्नेत्रयोः कालिमा नीलिमा यस्याः सा परा उत्कृष्टा मा शोभा
यस्याः सा मम कवेर्माता यद्वा मम परमा उत्कृष्टा मा माता अ-
तिसंरक्षणकर्त्री इत्यर्थः । मा च लक्ष्मीः प्रकीर्तिता । मा च मात-
रि माने च वन्दने चेत्येकाक्षरनिघण्टुः । मा इति माम् अवताद्र-
क्षतात् । चतुरस्रचक्रवन्धोयम् । तल्लक्षणम् ।

आद्यन्ताः सर्वपादेषु समाः पादान्तिमत्रयम् ।

अन्यत्र मातिलोम्याच्चेच्चक्रं स्याच्चतुस्रकम् ॥

अर्थः । पादादिपादान्त्यवर्णसाम्यं तदेव पादचतुष्टे ऽपि, तथा
पादान्त्यवर्णत्रयं व्युक्रमेण स्याच्चेदयं चतुरस्रचक्रवन्ध इत्युद्धारः ।
अनुष्टुब्धत्तम् ॥ १७ ॥

षोडशदलपद्ममिदम्—

क्षमासमागमाऽभीमा रामाणामादिमा समा ।

क्षमाक्षेमा रमानामा प्रमासीमासु माति मा ॥ १८ ॥

समेति । क्षमायाः पृथ्व्याः सकाशात् समागमः उदयः उ-
त्पत्तिर्यस्याः । यद्वा क्षमार्यां पृथ्व्यां सम्यगागम आगमनं यस्याः
सा ऽपि भीमा शत्रूणाम्, अभीमा वा भक्तानामित्यर्थः । रा-
माणाम् आदिमा प्रथमभूता ऽतो ऽसमा निरुपमेत्यर्थः । यद्वा समा

१८ क्षमासमागमाऽभीमा (क्षमाया. शान्ते. समागमेन सम्य-
न्धेन अभीमा) रामाणाम् आदिमा (सफलाऽङ्गनाश्रेष्ठा) असमा
(निरुपमा) क्षमाक्षेमा (क्षमायाः पृथिव्याः कल्याणकारिणी) रमाना-
मा (रमाऽपरनामधेया) मा (लक्ष्मीः) प्रमासीमासु (तत्त्वज्ञाना-
वधिषु) माति (निविशने तत्त्वज्ञानसीमा भवतीति यावत्) इति
षोडशदलपद्मवन्धाख्येन चित्रेण स्तौति ।

सशोभा क्षमा भक्तरक्षणसमर्था क्षमा कल्पणकारिणी प्रमाया
वास्तवज्ञानस्य सीमा ऽर्वापरि रमेति नाम यस्याः सा मा लक्ष्मीः
मा इतिमां सुष्ठु मातेवाऽऽचरति । षोडशदलपञ्चामदम् । तल्ल
क्षणं कविकुतूहले ।

अनुष्टुभि मपो वर्णो यद्येको जायते तदा ।

क्षेपः कमलवन्धो ऽयं बन्धः षोडशवर्णकः ॥

स्फुटो ऽर्थः । अत्र यद्यपि गोमूत्रिकाया आभासस्तथापि
तस्यां ये पूर्वार्धगता ममस्थानगा वर्णास्ते विजातीया एवोत्तर-
दल समानस्त्वेक एवाऽत्र तु एकवर्ण इति विशेषाद्भाषः ॥१८॥

अथार्धभ्रमयमकश्लोकः—

रसासारा सा ऽमितासाऽऽसाधुभामतिपालिता ।

साऽऽभाकारा भावपामिरा ऽमरा मा विभाति सा ॥१९॥

रमेति । सा प्रसिद्धा रसस्पाऽऽनन्दस्य आमारः संपातो
यस्याः सा । 'रसो वै स' इति श्रुतेः । तथा अमिता गमिता
आशेच्छायैर्भक्तैः सहिता सशयोरभेदात् साध्वी भा मतिश्च
येषां ते पालिता यया । आहिताऽग्नेराकृतिगणत्वान्निष्ठायाः प-

१९. रसासारा (रसायां पृथिव्यां सरति एति सा, पृथिव्यामव-
र्तणेति यावत्) सा ऽमितासाऽऽसाधुभामतिपालिता (अपरिमित-
या आमा सशयोरभेदात् आशा तत्सहिताः ये आसमन्नात् साधुर्भा-
कान्तिर्भक्तैर्युद्धिष्व येषां ते साऽमितासाऽऽसाधुभामतयः, ते पालित-
यया सा) साऽऽभाऽऽकारा (आमया कान्त्या सहित आकारो य-
स्याः सा) भावपाम् (भावं भक्तिं पान्ति तेषां, भक्तानामिति या-
वत्) इरा (भूमिः, आश्रयभूता) अमरा (अविनाशिनी, नित्या-
मा (लक्ष्मीः) विभाति अर्धभ्रमयमप्रापयेत् चित्रणाद् ।-

रतिपातः । यद्वा साधुर्भामतिः कविः पालितो यया । पुनः
आभया सहितः आकारो देहो यस्याः, एवं भावं पान्ति ते भा-
षया भक्तास्नानमति संभजति । अम गत्यादिष्वित्पत्राऽऽदिवा-
ब्देन शब्दसंपत्त्योर्ग्रहणात् । भावपा ऽऽमिनी चासौ रामस्य जग-
द्रमणस्य रामा सीतारूपा रमणी विभातीत्यर्थः । अर्धभ्रमणमक-
मिदं चित्रम् । अत्र सर्वतोभद्रवत्सर्वतः सर्वपादभ्रमण्याऽभावा-
त्पथमान्त्ययोरेव भ्रमणादर्धभ्रमणमकचित्रमिदम् । अस्पोद्धारः
सर्वतोभद्रचक्रोद्धारवत्स चाऽत्र पञ्चविंशतिपद्ये प्रदर्श्यते ॥१९॥

अथ हारवन्धः—

समुद्रजोन्नतान्कुर्यात्सा नः संसारतारिका ।

समुद्रजोन्वितान्कीर्यात्पुनस्त्रासाऽन्वितारिका ॥ २० ॥

समुद्रेति । संसारात्तारयत्युद्धारयति सा संसारतारिका स-
मुद्रजा लक्ष्मीः नो ऽस्मानुन्नतान् श्रेष्ठान्कुर्यात्, पुनः च परं त्रासेन
भयेनाऽन्विता युक्ता अरयो यस्याः सा समुद्रतं रजोगुणो य-
स्मात्तेन सत्त्वेनाऽन्वितान् कुर्यात्करोतु उन्नतत्वे राजमोद्धतत्वे
वा भूदित्यभ्यर्षयंत इत्यर्थः । हारवन्धाख्यं चित्रमिदम् । त-
ल्लणम् ।

२० संसारतारिका सा (प्रसिद्धा) समुद्रजा (लक्ष्मीः) नः
(अस्मान्) उन्नतान् (निजपदप्रापणेन समुन्नतिशालिनः) कुर्यात्-
त् । पुनः त्रासाऽन्विताऽरिका (त्रासेन भयेनाऽन्विता अरयो यस्या-
स्तादृशी) समुद्र (साऽऽनन्दा सा) रजोऽन्वितान् (रजोगुणयु-
क्तान् राजसानुद्धतानिति यावत्) कीर्यात् क्षिपतु, नाशयतु) इति
हारवन्धचित्रेणाह ।

हारान्तरे तु दलयोराद्यवर्णचतुष्टयम् ।

रसाष्टद्विग्रविमनुतिथिभूपाः समास्तथा ॥

अस्याऽर्थः । पूर्वोत्तरयोर्दलयोराद्यवर्णचतुष्टयं समम् ।
पष्ठाद्येकान्तरितं समं पञ्चदशषोडशवर्णौ च समौ इत्युद्धारत्रै-
ज्ञेयः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ २ ॥

मुरजवन्धोयम्—

इन्दिरा भासुरा पद्ममन्दिरा अघधरापहा ।

हा ऽपराधहरा दृष्ट्या सा पराभा सुरा ऽऽहता ॥२१॥

इन्दिरेति । भासुरा देदीप्यमाना एवम् अघधरान्पापपर्वता-
नपहन्ति सा तथा पद्ममेव मन्दिरं यस्याः सा पुनर्दृष्ट्या ऽपराधस्य
हरा तथा परा आभा कान्तिर्यस्याः सा किं च सुरैः आहता
इन्दिरा हा हर्षे अस्तीत्यर्थः । मुरजवन्धो ऽयम् । तल्लक्षणं कवि-
कुचहले ।

सर्वेषु पादेषु तृतीय एकः

षष्ठः स एव प्रथमाद्धिगौ च ।

यौ मध्यमौ तौ चरमान्तरस्थौ

वर्णौ विधेयौ मुरजाख्यवन्धे ॥

पूर्वाधान्तिपाश्च चत्वारो व्युत्क्रमात्स्युः परे दले ।

प्रथमाद्ग्रथोर्द्वितीयैक्यमुपान्त्यैक्यं तथा तयोः ॥

२१ भासुरा (दीप्तिमती) पद्ममन्दिरा, अघधराऽपहा (अघ-
धरान् पापिनो पापरूपान् धरान् पर्वतान् वा ऽपहन्ति सा) परा-
ऽऽमा (परा उच्छ्रष्टा आभा कान्तिर्यस्याः सा) सुराऽऽहता (देव-
मानिता) सा इन्दिरा (लक्ष्मीः) हा (आश्चर्ये) दृष्ट्या (कटा-
क्षपातमात्रेण) अपराधहरा (अस्मत्पापनाशिपा अस्ति) इति मु-
रजवन्धेनाह ।

अस्याऽर्धः । अत्र सर्वेषु पादेषु तृतीयः पष्ठश्च वर्ण एको भवति, तथा प्रथमपादगौ यौ मध्यमौ चतुर्थपञ्चमौ तावेवान्त्यपादे चतुर्थपञ्चमौ वर्णौ दृश्येते, तथा पूर्वार्धान्त्यगाः चत्वारः पञ्चमादिवर्णाः द्वितीयाऽर्धत्राचने व्युक्रमेण भवन्ति, तथा प्रथमद्वितीयपादयोस्तथा तृतीयचतुर्थपादयोश्च द्वितीयं वर्णैक्यं भवति, इति मुरजबन्धलक्षणोद्धारोऽत्रस्थः । अन्वत्राऽस्य बहवो भेदाः सन्ति इति दिक् ॥ २१ ॥

सजातीयनिरन्तरयमकचित्रम् —

काकाननदे देवि विपापा ऽहह भूभू-
राराददरा राममना नाम महे हे ।

यायाम मखे खेददनानाऽघघनाऽऽना

त्वं त्वङ्ग गदादाववनी नीततमा मा ॥ २२ ॥

काकेति । हे काकस्य काकाऽमुरस्य अननं प्राणनन्ददाति सा तत्सम्युद्धौ । अत्र प्राणने इत्यस्माद्भावे ल्युटि आतोऽनुपसर्गे क इति कप्रत्ययः । अङ्ग देवि ! हे द्योतने ! खेदमायासं ददाति तैर्नानाऽघैर्वहुपातकैर्घनाः पूर्णा वयं मखे ना निपेवे यायाम

२२ हे काकाऽननदे ! (काकस्य जयन्तस्य अननं जीवनं ददाति तथाभूने ।) देवि ! महे (तयोत्सवरूपे) मखे (यागे) आराद् दूराद् (वयं) यायाम नाम (निश्चयेन गच्छेम) तु (हि, यतः) अङ्ग (सम्युद्धौ,) मा (लक्ष्मीनाम्नी) भूभूः (भुवः सकाशाद्भवति तथा भूमिजा) राममनाः (रामैकचित्ता) धदरा (भयरहिता) खेददनानाऽघघनाना (खेददैर्दुःखदैर्नानाविधैरघैः पापैर्घनानाम्) आना सजीविका, आनयतेः पचाद्यच्,) नीततमाः (अपनीताऽज्ञाना) त्वं गदादौ (आमयादौ) अवनी रक्षिका (भवसि) इति सजातीयनिरन्तरयमकचित्रेणाह ।

न गच्छामः किं तु नाममहे त्वदभिघोत्सवे आराच्छीघ्रं यायाम
 माप्नुमः त्वन्नामग्रहणमेव कुर्म इत्यर्थः । अतः भुवः सकाशाद्भन-
 ति सा भूभूः तथा विगनं पापं यस्याः सा तथा नीतन्तमो यया सा
 अहह अद्भुते । नास्ति दरो भयं यस्याः सा रामे मनो यस्याः
 अतः गदादौ रोगाऽऽदौ अवनी रक्षणकर्त्री । अत्र रक्षणादावित्य-
 स्मादतिस्मृष्टधर्म्यभ्यशयवितृभ्यो निरित्युणादिस्मृतेण कर्तारि निः ।
 कृदिकारादक्तिन इति ङीप् । मा माता त्वं भवेति शेषः । सरला
 वृत्तम् । इदं सजातीयनिरन्तरयमकचित्रम् ॥ २२ ॥

अथ गरुडगतिचक्रबन्धो ऽयं लिख्यते—

मारमाता ऽहिमात्युग्ररविमा हितभाग्रमा ।

मानिता विधिभीतानां धूतदुर्गत्युरुश्रमा ॥ २३ ॥

मारिति । हि यस्माद्विधेर्देवाद् ब्रह्मणो वा भीतानां धूता
 नाशिता दुर्गतिर्दारिद्र्यं तद्धेतुका उरवः श्रमा यया सा पुनर्मा-
 निता तथा उग्ररविवत् मा श्रीर्पस्याः सा । मां स्त्री माने मृतौ
 वेल्लापेधाश्रीमद्यमावृषु इत्येकाक्षरः । हिताननुकूलान् भजति
 सा मारस्य माता रमा भाति शोभते इत्यर्थः । तल्लक्षणम् ।

मध्ये स्यात्प्रथमादिद्व्यन्तरपङ्क्त्यक्षरस्पृगेवोर्ध्वम् ।

गरुडगतिचक्रबन्धो अर्थे द्व्यन्तैकगुच्छिमण्डलकः ॥

२३ मारमाता (कामजननी) अहिमात्युग्ररविमा (अहिमे प्री-
 त्ते ऽयुग्रस्य रवेर्मां घोमेव शोभा यस्यास्तथासूता) हितमाक् रमा
 मानिता (आहता सती) विधिभीतानां (दुर्दैयभीतानां) धूतदुर्ग-
 त्युरुश्रमा (धूतो निरतो दुर्गतेर्दारिद्र्यस्य सरकस्य वा उरुर्महान्
 श्रम आयासो यया तथासूता भवति) इति गरुडगतिचक्रब-
 न्धेन वदति ।

अस्योद्धारः । मध्ये मथमाद्यक्षरपञ्चकमित्यर्थः । ऊर्ध्वं मण्ड-
लमित्यर्थात् द्वे अन्तरे मध्ये पङ्क्त्यक्षरः अयं गरुडगतिचक्रबन्धो-
द्देश्यः । प्रकृते रहि इत्याकारके स्पृशति तादृशः द्वयर्धे द्वितीया-
ऽर्धे इत्यर्थतो ऽवसेयं द्वयोरक्षरयोरन्ते मध्ये एकम् अर्थात् मध्य-
गतमक्षरं स्पृशति तादृशः, त्रीणि मण्डलानि यस्मिन् तादृशः
गरुडगतिचक्रबन्धो भवति । मध्यस्थमण्डलद्वयाऽपेक्षया बाह्यं
मण्डलं गरुडगतिबन्धमहदित्यर्थाऽनुगम इत्युद्धारः ॥ २३ ॥

चतुरङ्गतुरगबन्धः—

पामराऽज्ञानतरिका, छाया या संमता ऽतुला ।

तापनोदनहासैका रमा नतधुरा ऽवतात् ॥ २४ ॥

पामरोति । पामराणां प्राकृतानाम् अज्ञानसिन्धुतरणे तरिका
नौकेव अतुला निरुपमा छायेव संमता एवं तापस्य नोदनो हा-
सो यस्याः सा एका नतानां भक्तानां धूर्मारो यस्यां सा । 'ऋ-
वपूरब्धू'रित्यप्रत्ययः । रमा माम् अवतात् । चतुरङ्गतुरगबन्धो
ऽयम् । तल्लक्षणम् ।

आद्यकोष्ठममायुक्तमुत्तरार्धयतः स्थितम् ।

तिर्यक्पाङ्क्तिचतुष्कं यत्तत्तुरङ्गपदं विदुः ॥

अर्थः ।

२४ पामराऽज्ञानतरिका (पामरा ये ऽज्ञाना ज्ञानशून्यास्तेषां त-
रिका, भवसागरोत्तरणनौका) या ऽतुला (निरुपमा) छाया (का-
न्तिरूपा, रक्षाङ्क गा वा) समता, पापनोदनहासा (पापनोदनः पापना-
शको हासा मन्दस्मितं, प्रसाद इति यावत्, यस्यास्तथाभूता) नत-
धुरा (नतानां नम्राणां धूः रक्षणमारो यस्याम् पवविधा) या रमा
(सा लक्ष्मीः) अवतात् ।

अष्टकोष्ठयुततिर्यक्पङ्क्तिचतुष्टयम् अधोऽधः स्थितमिति द्वात्रिंशत्कोष्ठेषु सव्यादिक्रमेण श्लोको वाचनीय इत्युद्धारः । अत्र

तुरङ्गपदविन्यासे ऽश्वगत्या पद्यमुद्भवेत् ।

प्रतिपादं पृथक्स्थानं तत्तुरङ्गपदं विदुः ॥

इति तल्लक्षणम् ।

अत्र बुद्धिवलक्रीडापां प्रसिद्धहयगत्या वाचनेनैकेकमक्षरमादाय श्लोक उत्पद्यते इत्यर्थः ॥ २४ ॥

स यथा ।

तुरङ्गपदोद्धृतश्लोकस्तु—

पापसंहारिका रातु मनोज्ञा नतसंमता ।

ज्ञानयामा दयाज्ञाता ऽच्छा ऽमाया ऽपापराऽऽदरा ॥२५॥

पापेति । इदं चतुरङ्गतुरगबन्धचित्रम् । पापानां संहारिका मनोज्ञा नतानां संमता ज्ञानस्य यामा प्राप्तिर्यस्याः सा दयया ज्ञाता विख्याता अच्छा स्वच्छा अपापं पुण्यं राति दत्ते सा नास्ति दरो यस्याः सकाशात्सा या मांसद्धा मा रमा रातु ददातु भुक्तिमुक्ती इति शेषः ।

श्लोकोद्धारक्रमस्तु आद्यकोष्ठस्थपाऽक्षरमारभ्य प्रथमपादः, द्वितीयकोष्ठस्थमकारमारभ्य द्वितीयः पादः, ततस्तुर्यकोष्ठस्थ-

पापसंहारिका मता (इष्टा) ज्ञानयामा (ज्ञानस्य यामो विस्तारो यस्यां सा) दयाज्ञाता (दयया प्रसिद्धा) अच्छा (स्वच्छा) अमाया (निष्कपट्टा) अपापराऽऽदरा (अपापं पुण्यं राति ददाति तथाभूत आदरो यस्याः सा लक्ष्मीः) अज्ञानतत्तम् (अज्ञानं तद्व्यति उपक्षिणंगति, क्षिपति, अज्ञानशून्यामिति यावन्) मनः रातु (ददातु) इति तुरगपदपन्धेनाह ।

ज्ञाक्षरमारभ्य तृतीयः पादः । पुनर्द्वितीयपङ्क्तिप्रथमकोष्ठस्थच्छाकार-
मारभ्य चतुर्थः पादः । एवंरीत्या श्लोकान्तरमुत्पद्यते ऽतः तु-
रङ्गपदारख्यं चित्रमिदम् ॥ २४ ॥

सर्वतोभद्रम्—

रमा सदा दासमारमानदा ऽऽननदानमा ।

सदाशया ऽयाशदासदानयागगयानदा ॥ २५ ॥

रमेति । सदा सर्वदा दासे मारस्य मानमाभिमानं यद्वा दा-
सस्य मारमानं च द्यति खण्डयति सा । दो ऽवखण्डनइत्यस्मा-
दातो ऽनुपसर्गइति कः । अननं प्राणने ददाति स आनमो नमस्कृ-
तिर्यस्याः सा । णग महत्त्वे शब्दे इत्यस्माङ्गुलि नोदात्तोपदेशस्येति
वृद्धिानपेषः । सन् शोभनः आशयो ऽभिप्रायो यस्याः सा
अयस्य शुभाऽऽवहविधेः आशा इच्छा येषां तेषां दासानां भक्ता-
नां दानं विश्राणनं यागश्च ताभ्यां गम्यते प्राप्यते तद् । गमेर्द
इति ङप्रत्ययः । यद्यानं विमानं तत् ददाति सा तत्तत्प्रवर्तिके-
त्यर्थः । सा रमा लक्ष्मीः अस्ति इत्यर्थः । अत्र पद्यगतपादचतु-
ष्टयस्य सर्वतो भ्रमणात्सर्वतोभद्राख्यमिदं चित्रम् । तदाह द-
ण्डी । तदिदं सर्वतोभद्रं भ्रमणं यदि सर्वत इति । अस्याऽर्थः ।

२५ मानदा (संमानप्रदा) आननदानमा (आनने मुखे दान-
मा दानलक्ष्मीर्यस्याः) सदाशयाऽऽयाशदा (सन् आशयो ऽभिप्रा-
यो येषां ते सदाशयास्तेषामायाशदा, स शयारैक्यादायासदा, भव-
भ्रमविनायिनी) सदानयागगयानदा (दानयागाभ्यां सहिताः स-
दानयागाः दानिनो यज्वानश्च, तान् गच्छति तथाभूतं यद्यानं गति-
स्तत्प्रदा, दानियज्वप्राप्यगतिदायिनीति यावत्) रमा सदा दासं
(माम्) आर (प्राप) इति सर्वतोभद्रचित्रेणाह ।

चतुष्कोष्ठे चतुरङ्गबन्धक्रमेण आद्यपङ्क्तिचतुष्टये पादचतुष्टयं वि-
लिख्य अनन्तरं पङ्क्तिचतुष्टये ऽपि अद्यः क्रमेण पादचतुष्टयलेखने
प्रथमासु चतसृषु पङ्क्तिषु प्रथमः पादः सर्वतो वाच्यते । एवं द्वि-
तीयतृतीयतुर्यपङ्क्तिषु द्वितीयतृतीयचतुर्थपादा वाच्यन्ते । इति उ-
द्धारो ज्ञेयः ॥ २५ ॥

त्रिस्वरम्—

समर्थयस्व सकलक्षितिस्थितिनिर्मितिम् ।

मुमुक्षुद्युद्धुरुमुत्समुद्रदुहितः स्वयम् ॥ २६ ॥

समर्थयस्वेति । हे समुद्रस्य दुहितः ! मुमुक्षुणां द्युद्धुः कल्प-
द्भृता उरुर्पहती मुद्यस्याः ऽसा त्वं सकलायाः क्षितेः स्थितेः
पालनस्य विनिर्मितिं निर्माणं स्वयं समर्थयस्व कुरु । अत्राऽका-
रेकारोकाराणां पादत्रये सत्त्वात्त्रिस्वरचित्रम् ॥ २६ ॥

एकस्वरम्—

पारावाराज्जाता माता

ऽपायात्पायात् त्रासाद्दासान् ।

२६ हे समुद्रदुहितः ! (सागरकन्ये !) मुमुक्षुद्युद्धुः (मुमुक्षुणां
भो.शरूपाभीषिततद्दानेन कल्पवृक्षरूपा) उरुमुत् (महानन्द्रा त्वं)
स्वयं सम्पूर्णायाः पृथिव्याः स्थितेः पालनस्य विनिर्मितिं निर्माणं
समर्थयस्व (कुरु) इति अकारेकारोकाररूपाऽच्प्रितयमाप्रघटिततया
त्रिस्वरनःसा चित्रेणाह ।

२७ साराऽऽकारा (सारभृताऽऽकारा) राजास्या (चन्द्रमुष्ठी)
नाग ऽगाऽऽता (नागा ऽग फगिशैलम् आत्ता प्राप्ता सनी) साऽऽकारा
(मूर्तिगती) ययाता (प्रसिद्धा) पारापारात् (समुद्रान्) जाता

साराऽऽकारा राजाऽऽस्या ख्या-

ता साकारा नागाऽगाऽऽसा ॥ २७ ॥

पारेति । पाराचारात्समुद्राज्जातोत्पन्ना पुनः सकां राति
 गृह्णाति सः साकाराः । किञ्चन्तमेतत् । तत्स्थ इत्यर्थः । सचाऽसौ
 राजा चन्द्रश्च तद्द्रदास्यं यस्याः सा पुनः साकारा सदेहा नागागं
 वृपाऽचलम् आप्ता ख्याता सा माता अपायभृतात्रामादासान्पा-
 यात् रक्षतु । अत्र पद्ये एक आकारस्वरः अत एकम्बरचित्रम् ।
 विशुन्मात्तावृत्तम् ॥ २७ ॥

त्रिव्यञ्जनम्—

रमे रामे मुरारातेर्मारमातरतीतरे ।

ततं तिमिरमेतत्तु मतितो ऽतितरामि ते ॥ २८ ॥

रमे इति । मुरारातेः रामे ! रमे ! इतरद् दृश्यमतिक्रान्ता ऽतीतरा ।
 'असादयः क्रान्ताद्यर्थे, इति समासः । तत्संबुद्धौ हे मारस्य मातः !
 ते तव गतेर्बुद्धेरेति मतितः ज्ञानादिति यावत् । एतत्ततं विस्तृतं
 तिमिरम् अहम् अतितरामि । इदं त्रिव्यञ्जनचित्रम् ॥ २८ ॥

माता (जननी रमा) अपायात् (हातिरूपात् हातिप्रदादिति यावत्) -
 आसाद् (संसारभीतेः) दासान् पायात् । इति श्लोकस्य आकार-
 मात्रघटितत्वेन एकस्वरारभ्येन चित्रेणाह ।

२८ हे मुराऽऽरातेः रामे ! (मुराजित्पत्नि !) मारमातः । (प्रद्यु-
 स्रज्जननि) अतीतरे ! (अतिक्रान्ता इतरे इतरा वा यया तत्सम्बुद्धौ
 सखांतिशायिनि !) रमे ! नम (विस्तृतम्) एतत् तिमिरम् (अ-
 ज्ञानम्) ते मतितः (त्वद्दत्तया शुद्धया बुद्ध्या, त्वदूषज्ञानन वा)
 अतितरामि (उल्लङ्घयामि) इति श्लोकस्य तकारमकाररेकरूपद्वल्-
 त्रितयघटितत्वेन त्रिव्यञ्जनाभिधेन चित्रेणाह ।

द्विव्यञ्जनम्—

काले काले ऽलौकिकैककोले कालालके लल ।

कलिकीलालकल्लोलाऽऽकुललोकाऽऽलिला किल ॥ २९ ॥

काले इति । कालाः कृष्णवर्णा अलका यस्यास्तत्संबुद्धौ कलिरूपस्य कीलालस्योदकस्य कल्लोलैः आकुलानां व्याप्तानां लोकानाम् आलिं पङ्क्तिं लाति कृपया गृह्णाति सा । आतोनुपसर्गे क इति कः । महत्सूलोलकल्लोलौ इत्यमरः । अलौकिकः यः एककोलः वराहरूपः तस्मिन् काले काले तत्तत्समये लल क्रीडस्व इत्यर्थः । लड विलासे इत्यस्मात्प्रार्थनायां लोड् । इदं द्विव्यञ्जनचित्रम् ॥ २९ ॥

एकव्यञ्जनम्—

रुरोररररुरुरोरुरुरुरुरुरोररे ।

२९ हे कालाऽलके ! (नीलकचे ! कलिकीलालकल्लोलाऽऽकुललोकाऽऽलिला (कलिरेव कीलाल जलं तस्य ये कल्लोला महातरङ्गास्तैराकुला ये लोकास्तेषाम् आलिम् पङ्क्तिम् लाति आदत्ते तथाभूता, कलिकल्पितजनरक्षिकेति यावत्, त्वम्) काले (कृष्णवर्णे) अलौकिकैककोले (अलौकिको लोकोत्तरो य एकः कालो वराहस्तस्मिन्, दिव्यवराहरूपे कृष्णे) काले (योग्याचसने) किल (निश्चयेन) लल (क्रीडस्व) इति श्लोकस्य फकारलकाररूपव्यञ्जनद्वयघटिततया द्विव्यञ्जनाख्येन चित्रेणाह ।

३० रे रे । अर (नास्तिः धनं यस्य तथाभूत, अकिञ्चन !) आरेरा (अरीणां समूह आरं, तदोरयति कम्पयति तथाविधा) ररेरा (रं धनं राति ददाति इरा वाग् यस्याः सा, धनप्रदवाग् वरदेति यावत्) अरेरारिः (अरं शीघ्रम्) ईरते, गच्छन्ति अरयां यस्याः सा, पलायितशत्रुः) इरारिरा (इरां भूमिम् आरिणी प्राप्ता राः वैमघो यस्याः

रे रे ऽररैरारररेरारैरारिरिरारिरा ॥ ३० ॥

रुरोरिति । अस्य पञ्जिका । रुरोः अरेः अरुः उरोः उरुः
 उः उरोररे रेरे अरारेः आर ररेरा रे रारिः इरारिरा । अस्या-
 ऽर्थः । उरु पीवरे ऊरु सक्थिनी यस्याः सा उः लक्ष्मीः उ-
 रोर्महतः अरारेः अराः शीघ्रगामिनः पलायमाना अरयो रिप-
 वो यस्य तस्य । यद्वा अरं चक्रं तन्नामा चक्रवाकः तस्याऽरिः
 शत्रुः शापदानात् । चक्रवाकस्य श्रीरामेण शापो दत्त इति
 आर्षरामायणादौ प्रसिद्धम् । उरोर्मृगस्य मारीचस्य अरेः श्री-
 रामस्य उरः वल्लः तदेव अरं कपाटं विस्तीर्णत्वात् तत्र आर
 प्राप जगत्क्षेमार्थम् । सा रुधम्भूता ? इरारिरा इग जलं तस्याऽ-
 रिः शत्रुः शोपकत्वादायिः, यद्वा इरा अरिर्यस्य तमग्निं राति सः
 स्वप्रवेशेन गृह्णाति सा । लङ्कायां लोकपत्यार्थमग्निं प्रविष्टवती-
 त्यर्थः । अरुः नास्ति रुधयं यस्याः सकाशात् सा माऽपराधे ऽपि
 जने दयालुत्वात् । किं च ररेरा रं धनं राति ददाति तादृशी
 इरा वाक् यस्याः सा वरदेत्यर्थः । सत्यामेतादृश्यां जनन्यां रे
 कवे ! त्वं रारिः रः अग्निः तद्गज्जाज्वल्यमानाः आयः कामा-
 दयो यस्य तादृशो ऽसि । रे रे शिव इति खेदद्योतनम् । त-
 स्मात्तां दयालुस्वभावां द्रुतं शरणं याहि मुक्तो भवेति भावः ।

सा) उरुः (उरु पीवरे ऊरु यस्याः सा) उः (लक्ष्मीः) अरुः
 (अरुणा व्रणेन उरोर्महनो इतिकृतव्रणस्य) रुरोः (हरिणस्य मारी-
 चस्य) अरेः (रामस्य) अथ वा—अरुः (व्रणविधाने महतः)
 रुरोः अरेः (हरिणारेः सिंहस्य, नृसिंहस्य) उरोऽरु (उरोरूपे
 चक्षोरूपे अररे कपाटे) आप प्रापेति, श्लोकस्य रेफमात्रघटित्वेन प-
 क्तव्यञ्जनाख्येन चित्रेणाह ।

आत्मोपदेशो ऽयम् । रः स्मृतः पावके तीक्ष्णे । अरे शीघ्रं च
चक्राङ्गे शीघ्रगे पुनरन्यवत् । इरा भूवाकसुराम्बुपु । इति मेदि-
नी । तीक्ष्णे वैश्वानरे कामे रः स्वर्णे जलदे घने । रीर्भ्रमे रु-
र्भये सूर्ये इत्येकाक्षरः । रा दाने ला ऽऽदाने चेति । इदमेक-
व्यञ्जनचित्रम् ॥ ३० ॥

एकव्यञ्जनम्—

मा मा मम ममे ऽमामा मामो ऽमूमाममे ऽममे ।

मामा मे ऽमी ममे ऽमामा मा ममोमममामि मे ॥३१॥

मेति । अस्य पदच्छेदः । मा मा मम ममे अमामा मामः
अमूम आममे अगमे मामा मे अमी ममे अमामाः मा ममोमम
अमामि मे । अस्याऽर्थः । मम मा माता मा श्रीः ममे मं विपं त-
द्वद् दुःसदः मः समयो यत्र संसारे मरणकाले वेत्यर्थः । अमामा अ
मा सह अमति गच्छति सा सध्रीची हितकारिणी स्यात् न त्वन्या,
यद्यस्मात् मामः मया प्रमाणत्वेन अमति गच्छति चरति स
वेदः अमूं श्रियमेव अममे निर्ममे मोक्षविषये आममे ऽभिहि-

३१ मम मा (मञ्जननी) मा (लक्ष्मीः) ममे मस्य विषयस्य मा
शोभेत् शोभा यस्य तादृशे विषये संसारे) अमामा (अमा सह
अमति गच्छति तथाभूता, सहकारिणी) मामः (मां प्रमाम् अमति
प्राप्नोति तथा, प्रमाणभूतो वेदः) अमूं (लक्ष्मीम्) आममे (उक्त्यात्)
मे (मम) अमी अमाऽमाः (सहचराः) मा (न सन्तु) हे ममे !
(मध्यन्द्रस्तस्येष मा फान्तियस्यास्तथाभूते !) (अहं) ममोममः (मः
प्रज्ञा, मः शिवः, उमा गौरी, (तेषां समाहारः, तद्विनयमपि) मा
अमामि (न प्रजामि) इति श्लोकास्य सफारमात्रव्यञ्जनचित्रतया,
पूर्वोक्ताभिधेन चित्रेणाह ।

तनान् एतत्प्रसादगन्तरेण मोक्षो न भवतीति भावः । अतो
 ऽहमपि तामेव शरणं गच्छामि नान्यत्र सज्जे इत्याह । मे मम
 श्री अमामाः अमा सह अगन्ति भुञ्जते ते कलत्रपुत्रादयः
 सहचारिणो मित्रवर्गाश्च मा मा भूवन्, किं बहुना हे ममे ! म-
 श्चन्द्रस्तद्रन्मा कान्तिर्यस्याः । यद्वा मस्य ब्रह्मणः मे जननि हे
 ममे ! रमे ! अहं स्वहितार्थं ममोमं मः ब्रह्मा मः शिवः उमा चै-
 तेषां समाहारस्तत् त्रयमपि मा अगामि न ब्रजामि किं पुन-
 रन्वान् । अम गतिभोजनशब्देषु । मा मये समये ऽपि स्यात्
 विषे च मधुसूदने । मः शिवश्चन्द्रमा वेधा इति मेदिन्येकाक्ष-
 रमाले । माङ् शब्दे इति धातुः । इदमप्येकव्यञ्जनमेव चित्रम् ॥ ३१ ॥

द्व्यञ्जल्लिपययमकसर्वतोभद्रम्—

मामानमामानमामामानमाननमाऽनमा ।

नमानमामानमानमानमाननमानमा ॥ ३२ ॥

मामानमेति । माम् आनम अमानमाम् आमामानमाननमा अ-

३२ हे अन ! (मत्प्राण !) आनमा. (आ ईपत् नमः अक्षं यस्य
 तादृशो दरिद्र इति यावत्) (त्वं) अमानमाम् (अपरिमितकान्ति-
 न्तिम्) मां (लक्ष्मीम्) आनम (नमस्कुर्व) (या) आमामानमाननमा
 (आ स्वमन्तात् मान प्रमाणं यस्य तस्य मस्य चन्द्रस्यैव आननमा
 मुक्तकान्तिर्यस्यास्तादृशी) अनमा (परान् अनमन्ती सर्वोत्कृष्टेति या-
 यत् तथा चनेते) एव हे अन ! त्वं) मानमाननं (मानं मानयन्तं मा-
 निन) मा मा नम (नैव नमस्कुर्व्याः) इति श्लोकस्य अकाराऽऽका-
 रमकारनकारमात्रघटितया द्व्यञ्जल्लिपययमकसर्वतोभद्राख्येन
 लिपेयाद् ।

नमां नमान मा मा नमं अन मानमाननम् आनमाः । अर्थः ।
हे नमान ! नास्ति लोकेषु मानः सत्कारो यस्य तादृश, नशब्देन
समासः । हे अन ! हे मम प्राण ! त्वम् आनमाः ईपत् नमः अन्नं यस्य
सः दरिद्रो ऽसीति कृत्वेत्यर्थः । 'नमः सत्यं नमः आयुः, इति
निघण्टौ अन्ननामसु पाठात् । अमाना मानराहता अपरि-
मिता मा कान्तिर्यस्यास्तां मां मातरं श्रियम् आनम नमस्कुरु ।
कीदृशी सा ? या आमनमाननमा आ समन्तात् मानं प्रमाणं
यस्य पूर्णं इत्यर्थः । तादृशो यो मश्चन्द्रः तद्वत् आननमा मुख-
शोभा यस्याः सा, किं च अनमा अन्पान्प्रति न नमति सा
परमेश्वरीत्वात् । परम् अं वासुदेवं नमति सा च वर्तते इति
शेषः । पुनः हे अन!त्वं मानमाननं मानः गर्वः ईश्वरो ऽहमहं
भोगी सिद्ध इत्याद्याकारकः स एव माननं सदा मननविषयो
यस्य । स्वार्थे अण् । तं श्रीमदौद्धतं मा मा नम नैव नमस्कु-
र्याः । श्रीमसादेन ऐहिकाऽऽमुष्मिके उभे अपि कामने सेत्स्य-
त इति तामेव भज न देवतान्तरं सेवस्व इति भावः । इदं अज-
द्वयेन अकाराऽऽकाररूपेण रलद्वयेन मन इत्याकारकेण च यम-
काचित्त्रेण युक्त तत्सर्वतोभद्राऽऽख्यं चित्रमपि भवतीति ज्ञेयम् ॥३२॥

द्विव्यञ्जनैकस्वरम्—

मायामायामायामाया

मायामायामायामाया ।

३३ (या) मा (माता) मा (लक्ष्मी) माया (हरिशक्तिरूपा
ऽस्ति) (नम्याः माया (लक्ष्म्याः) माया (रूपा) मायामायामाय
(माया क्षयिष्येव आमो रोगस्तस्य मायामो वैर्यं तस्मै, अविद्याविघा-
तायेति यावत्) अमाया (निश्चला) यामायामा (यमः काफ एव या-

मायामायामायामाया

मायामायामायामाया ॥ ३३ ॥

मायेति । मा या माया माया मायामायामाय अमाया मा-
यामायामायामायामा यामायामा याम आयामायाः ।
या मा जगन्माता मा श्रीः माया भगवताश्चच्छक्तिरूपा वर्तते
तस्याः मायाः श्रियः माया कृपा मायाश्रितानाम् अविद्या एव
ध्रामः रोगः तस्य य आयामो दैर्घ्यं तस्मै तं विनाशांपत्तुमित्य-
र्थः । क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिन इति तुमुनि चतुर्थी ।
अमाया निष्कपटा । कथमेतदवगम्यते ? इति चेदाह । यामायामा
यमः काकः स एव यामः तत्राऽऽयामो विस्तारो दृष्टो यस्याः
सा । ननु काकस्यैन्द्रत्वात्तदनुगोधेन तत्राऽनुग्रहो ऽभूदिति चेन्मै-
वम् । यामायामायामायामा संयमः अयः शुभावहो विधिश्च
तयोर्नास्ति माया बुद्धिर्येषां तान्मानसकापिकर्ममन्दानमत्यनु-
सरति सा सर्वमन्दानुजिघृक्षुरित्यर्थः । अम गत्यादिष्वस्मात्प-
चाद्यच् । अतो वयं आयामायाः आयेषु धनादिष्वमाय, निर्म-
माः सन्तः तांमांति शेषः । याम शरणं व्रजेम । यमः काले च य-
मंजं ऽप्यर्हिमादिषु पञ्चसु । संयमे यमने ध्याङ्गे यामौ प्रहरसं-
यमौ । स्वान्माया शाम्बरी क्रिया, दम्भो बुद्धिश्चेति मेदिनी ।



मस्तत्रायामो विस्तारो यस्याः, (जयन्तरक्षकत्वात्) यामायामा-
यामा (याम. संयमः, अयः शुभावहो विधिः, तयोर्नास्ति माया
बुद्धिर्येषां तान् अमत्यनुगच्छात् तादृशी, मन्दजनानुप्रादिका भ-
वति) (अतो वयम्) आयामायाः (आयेषु लाभेषु अमाया निःस्पृ-
हाः सन्तः) याम (तां शरणं गच्छाम) इति श्लोकस्य आकारम-
कार्यकारमात्रप्रदिततया द्विव्यञ्जनैकपराख्येन चित्रेणाह ।

मगत्वाऽभिधागी मायाशब्दस्तु प्रमिद्ध एव । इदं द्विव्यञ्जनैरुत्तर-
चित्रम् । विशुन्मालावृत्तम् ॥ ३३ ॥

अथ अपृच्छलपद्मम्—

मा सा रक्षा परस्याऽवनगगगनत्रत्याघुणस्वाशहेमा
माहेशस्वास्थ्यनाकादिपदददपदित्यर्थयन्ती हताऽऽमा ।
माता हन्तीति सूतिं रचितततचिरस्थानुकूल्यावनामा
मानात्रत्या प्रकृष्टं परमममरमप्रीतिरक्षारसा ऽमा ॥ ३४ ॥

मामोति । या परस्य विष्णोः अवनं रक्षणं गच्छति तत्
गगनम् अवकाशः विद्यते यस्याः सा रक्षा रक्षणशक्तिः विष्णु-
कर्तृकरक्षणभूमनित्यसंयोगिनीति यावत् । पुनर्घुणान्कीटविशे-
षानभिव्याप्य ये स्वाशा द्रव्याद्याशास्तेभ्यः हेम सुवर्णं यस्याः

३४ (या मा) परस्य (परमपुरुषस्य हरेः) अवनगगगनघनी
(अवनं रक्षणं तद्गच्छति तथाभूत यद्गगनम् अवकाशस्तद्वती) रक्षा-
(रक्षणशक्तिः, हरेर्जगद्रक्षणसहायिनीति यावत्) आघुणस्वाश-
हेमा (घुणपर्यन्त शोभना आशा येषां तेषां हेम सुवर्णं यस्याः स-
काशोत्त (सर्गाशापुरिका) माहेशस्वास्थ्यनाकादिपददपत् (म-
हेशसंघन्धि यत् स्वास्थ्यं स्वर्गादिपदं च तद्ददं तदपदं पदं अङ्घ्रि-
यस्या) इति अर्थयन्ती (अर्थसंपादिका) हताऽऽमा (हतः अमो
रोगा यथा मा) माता सूतिं (जन्म) हन्ति इति (हेतोः) रचि-
तनगचिरस्थानुकूल्याऽवनामा (रचितं विहितं ततं विस्तृतं चिरस्यं
स्थिरम् धानुकूल्यं येन तादृशा ऽवनामो नमस्कारा यस्याः) सा
(मा) मातावत्या ऽमा (मानसमूहेन सह) उत्कृष्ट यथा तथा पर-
मम् (अत्यम्) (अमरमप्रीतिरक्षारसा (अमरपस्य देवेन्द्रस्य प्री-
तिरक्षारसं रसं प्रीतिप्रेम्भानाहशी अस्मीति अपृच्छलफलमलयन्धेन फो-
णाक्षरैः सिद्धेन "रघुनाथमनुकृतिरित्यद्गुणालङ्कनेनाह ।

सकाशात् क्षुद्रादिब्रह्मान्ततत्तदैहिकपूरणीत्यर्थः । किमैहिकपू-
रण्येन ? न हि, तर्हि गहेशस्येदं गहेशं यत्स्वास्थ्यम् ऐश्वर्यं नाका-
दिस्वर्गादिपदं च दत्तः इति वदे । दद दाने इत्यस्मात्पचाद्य-
च् । ईदृशी पदी चरणी यस्याः सा शिवब्रह्मेन्द्राद्यैश्वर्यदात्री
इत्यर्थः । किमेतावदेव ? न हि, तर्हि या मूर्तिं जनिं हन्ति नाश-
यति सा मोक्षमपि ददातीत्यर्थः । इति जनानाम् अर्थयन्ती अर्थं
सम्पादयन्ती । अर्थशब्दात्तत्करोतीति णिजन्ताच्छतरि रूपम् ।
नन्वेतादृश्याः सेवादौष्कर्यं म्प्रादिति च्छेत्त्याह रचिनं कृतं तत्रं
विष्टुं चिरस्थं चिरस्थायि आनुकूल्य येन तादृशः अनामो
नमस्कारो यस्याः सा नमस्कारमात्रानुग्राहिणीत्यर्थः । पुनर्या
परमं यथा स्यात्तथा अपरपः देवपालको विष्णुः तत्र प्रीतिर-
क्षायां रसो यस्याः विष्णौ परमप्रीतिमनीत्यर्थः । न विद्यते
मा मानं यस्याः सा प्रमाणाऽगोचरत्यर्थः । गतो वाचो नि-
वर्तन्ते, इत्यादिश्रुतेः । इति हेनौ, अनः हनो गवः आमः द्रोपो
यस्याः सा निष्कलङ्केत्यर्थः । माता मा लक्ष्मीः मानावल्पा स-
न्मानपङ्कजा अमा सह प्रकृष्टं यथा स्यात्तथा जयत्विति शेषः ।
इदं पदार्थभक्तिनिविष्टदलन्वासं कोणास्पृष्टकणिकं दलाग्रभागेषु
“रघुनाथमनुकृति”रिति कविनामाङ्कितमष्टदलमक्षचितम् । ल-
क्षण तु—

पादेषु प्रथमान्तपैक्य पादोपान्त्याऽक्षरद्वयम् ।
पादान्तरद्वितीयादितृतीयां चद्विपर्ययात् ॥
अष्टमादित्रयं वाच्यं गत्यागत्या भवेद्याद ।
दशमस्याऽधिक्राट्त्तरभ्युदञ्चदलाग्रकम् ॥
याद्वि कोणोपरिस्थ्याऽर्णकविनामाङ्कितं तथा ।
इदमष्टदलं पञ्चं स्यात्कोणाऽस्पृष्टकणिकम् ॥

अस्यार्थः—

सर्वपादेषु प्रथममन्त्यं चाऽक्षरं समानं, तथा पूर्वपादस्योपा-
न्त्याऽक्षरत्रयं पौरस्त्यपादस्य द्वितीयचतुर्थं विपर्ययेण स्यात् ।
तथाऽष्टमं नवमं दशमम् आनुलोम्येनाऽपि भवति । तयोर्मध्ये दश-
मस्याऽऽवृत्तिश्च । तत्र कोणोपरितनाऽक्षरैः निष्पन्नेन कव्यादि-
नामाङ्गिनम् इदमभ्युदञ्चदलाग्रकम् । पुनरुभयोभयदलमध्यकोणैः
अस्पृष्टकर्णिकं तत्र दलं न कार्यम् इत्यर्थः । अयमष्टदलपद्माः
रूपो बन्धस्तदुद्धारश्च । स्रग्धराश्चत्तम् ॥ ३४ ॥

चक्रबन्धः—

वक्राऽवेक्षणकर्म कुक्षितिभुजां नो सर्वथा यद्दृश
पत्यङ्कस्थितिमत्र विन्दति भयं सा हर्तुमृज्वर्थिनाम् ।
भिक्षाऽऽश्रमलास्यसङ्गतिहरा ऽजस्रं मता नः परा
राजीवाऽऽवसथा परार्धिभिदुरा शान्तात्मनां भासुरा ३५
वक्तेति । यस्याः दृशा कटाक्षपातेन कुक्षितिभुजां दुर्नृपा-

३५ यद्दृशा (यदीयकृपाकटाक्षेण) कुक्षितिभुजां (दुष्टानां
राज्ञां) वक्राऽवेक्षणकर्म (मुपदर्शनक्रिया) सर्वथा नो (भयति)
एवं (या) अहृज्वर्थिनाम् (अकुटिलमतीनां याचकानां भयं हर्तुं
पत्यङ्कस्थिति (हर्तुमृज्वस्थिति, सर्वथा हरिसान्निध्यं) विन्दति (प्रा-
प्नोति) भिक्षाऽस्य भिक्षार्थे परिभ्रमणस्य यः श्रमस्तस्य यत्प्रस्यं
नृत्यं, प्रभूतः श्रम इति यावत्, तत्सङ्गतेस्तत्सम्यन्ध्यस्य हरा, प-
रेषां शत्रूणाम् अहृज्वैः सम्पदो भिदुरा नाशिका, शान्तात्मनां यत-
चित्तानां भासुरा (प्रत्यक्षा) सा राजीवाऽऽवसथा (कमलाऽऽलया)
नः (अस्माकम्) अजस्रं (सदा) मता (पूजया) इति “ वेङ्कटय-
ज्वनः कमलामहस्र” इति कविप्रथ्यनामाङ्केन पदरचकप्रथेताह ।

णां वक्राऽवेक्षणस्य मुखाऽवनलोकनस्य कर्म नो जायते इत्यर्थः ।
यतो ऽत्र ऋज्वार्षिणां सरलपाचकानां भयं हर्तुं नाशयितुं पत्यु-
र्विष्णोः अङ्गे उत्सङ्गे स्थितिं विन्दति प्राप्नाति मा गिक्षार्थं
आटः भ्रमणं तेन यः श्रमः तस्य लास्यस्य नर्तनस्य महतः प्रा-
सेहंरा पुनः शान्तात्मनां जिनेन्द्रियाणां साधूनामित्यर्थः । भा-
सुरा प्रकाशमाना तथा परेषां शत्रुभूतकामादीनाम ऋद्धिं वैभवं
भिनत्ति विदारयति सा । भिन्दर् विदारणे इत्यस्याद्विदिभि-
दिच्छिदेरिति कुरच् । किं च राजीवङ्गमलय अ वसयं स्थानं
यस्याः सा लक्ष्मीः नः अस्माकम्भक्तानाम् अजस्रं सततं पद्म
उत्कृष्टा मता इष्टा इयमेव परदेवतात्वेनाऽभिमतता इत्यर्थः । इदं
“वेङ्कटयज्वनः कमलामहस्र”मिति कविकाव्यनामाऽङ्कितमहा-
चक्रारूपं चित्रम् ।

चक्रवन्धोद्धारस्तु दशमण्डलेखात्मके नवमण्डलान्तर्वर्ति-
चक्रे नाभिस्थानेन मह एकोनविंशतिकोष्ठं ग्रसकं अक्षरपङ्क्ति-
यं समरेखा लिखित्वा तत्रैकस्यां पङ्क्तौ वामपार्श्वपक्रमेण आद्य-
पादमालिख्य तथा प्रादक्षिण्येन द्वितीयतृतीयौ पादौ लिखित्वा
नाभिस्थाने बाह्यवलयेन साक्षरकोष्ठपटकेन मह अष्टादशकोष्ठव-
र्तितृतीयपादान्तकोष्ठवर्ति(?)मारभ्य प्रादक्षिण्येन चतुर्थपादं लि-
खित्वा तथैव समापयेत्, तत्र नाभिस्थाने आद्यपादत्रये दशमा-
क्षरसंवादो भवति । तत्र आद्यन्तवर्णैः सह बाह्यवलये चतुर्थ-
पादोद्धारो द्रष्टव्यः । तथा तृतीयपादान्तकोष्ठे द्वयान्तवर्णैः चतु-
र्थाद्यन्तवर्णयोः संवादो भवति । एव तृतीयपट्टवलययोः “वेङ्कट-
यज्वनः कमलामहस्र”मिति कवेः काव्यस्य च नामोद्धारो वि-
भावनीयः सरसधुरीणतमैः । अत्र पद्ये शार्दूलान्विक्रीडितवृत्त-
वत्कवेरपि अस्यां कवितायां तदेव ज्ञेयम् ॥ ३५ ॥

अथाऽष्टारचक्रबन्धः—

आर्तं वेदयमीड्यसारमहिमन् श्रीवत्सगौकः स्पृश
त्रेताङ्कस्थिरमातनु त्वममलापात्तङ्गिरिं वीष्टपाः ।
यत्राटानलसप्रतापमचलद्वासे हरीन्दुस्थले
वन्द्यार्यव्रजकल्पकक्रमतया ज्ञानप्रदानाऽसिना ॥ ३६ ॥

आर्तमिति । वेदैराम्नायैर्यमाभिः संयमिभिश्च ईड्यः स्तु-
तः सारमहिमा मुख्यमाहात्म्यं यस्यास्तस्याः मम्बुद्वी, एवं श्री-
वत्सं तत्संज्ञकं चिन्हं गच्छति प्राप्नोति तादृशं हृदयम् आंकः स्या
नं यस्याः सा लक्ष्मीस्तां स्पृशति विभर्ति तत्सन्वोधनम् । 'इ-
गुपयज्ञामीकिरः क. इति कप्रत्ययः । तथा त्रेताया अग्नित्रयस्य
अङ्गे समापे स्थिर सततस्थापिन् । अग्नित्रयमिदं त्रेता इत्यमरः ।

३६ हे वेदयमीड्यसारमहिमन् ! (वेदैर्यतिभिश्च स्तुत्यः मार-
भूतो महिमा यस्यास्तत्संबुद्धौ) हे श्रीवत्सगौकः (श्रीवत्सं प्राप्नोति
तथाभूतं हारेहृदयम् आंकः स्थानं यस्याः,) वीष्टपाः (वेगंरु-
डस्य इष्टं पाति तथाभूता) त्वम् त्रेताङ्कस्थिरं (श्रीनाऽग्नित्रया-
ङ्केनं यज्ञपुरुषेण हारणां स्थिरं, त्रेताङ्कः स्थरो यास्मिन्निति वा)
गिरिं (वेङ्कटाचलम्) स्पृश । हरीन्दुस्थले चन्द्रिसदृशदरि-
निवासस्थाने, अचलद्वासे (निरन्तरं सेवकमक्ताऽश्नुये) यत्र (गिरौ)
अटा सञ्चरन्ती घन्द्या त्वम् आर्यव्रजकल्पकक्रमतया (श्रेष्ठजनेषु
कल्पवृक्षरूपतया) ज्ञानप्रदानाऽसिना (ज्ञानवितरणरूपेण खड्गेन)
आर्तं (माम्) अनलसप्रतापं (जाग्रत्प्रतापम् आननु इति
“आग्नेयवंशपालेन वेङ्कटार्थकवीन्दुना ।

मीमांसकवतंसेन सा नुता कमलालया” ॥

इति प्रत्ययं क्रमेण प्रथमतृतीयपद्याऽष्टमाक्षराऽनुसन्धानसि-
द्धान्तेन शोभितेनाऽष्टारचक्रबन्धेनाह ।

हे वेगैरुडस्य इष्टं पाति तत्सम्बोधनं वीष्टपाः ! पुनः वन्दितुं न-
मस्कृतुं योग्यंः वन्द्यस्तत्सम्बुद्धौ आर्यव्रजस्य श्रेष्ठसमूहस्य क-
लाकवत्पुरद्रुवत्क्रमः परिपाटी यस्य तत्सम्बोधनं त्वम् अचलन्तः
स्थिराः दामाः यस्मिन् तस्मिन् ह्यस्यमिति हरिस्तांस्मन् भगव-
तः इन्दुवत्स्थले स्वच्छे श्वेतद्वीपे इति यावत् । तथा चोक्तं महा-
भारते मोक्षधर्मे नारायणीयोपारुषाने । “क्षीरोदधेरुत्तरतः श्वेत-
द्वीपो महाभयः । तत्र नारायणपरा मानवाश्चन्द्रवर्चसः” इत्यादि ।
एवं च य अनिर्वर्तित एकान्तभक्तास्तएव तत्र तिष्ठन्तीत्यादि-
तद्वीपवैभवमहिमा तत एवाऽवगन्तव्यः । आर्ति संसारपीडितं मां
वेङ्कटरुविं मर्लदोषैः अपात्तस्त्यक्तो न भवति तम् अशुद्धं पापि-
नमिति यावत् । किं च यत्र कुत्रापि अटति सः अनलसः अ-
लपरहितो वा अमन्द इत्यर्थः । मतापो यस्य तादृशं चिरं सततं
यथा तथा तनु विस्तारय कुरु इत्यर्थः । कनेति चेत् अज्ञानस्य
मकर्षेण यद्दानं खण्डनं, दोऽवखण्डने इत्यस्माल्ल्युद् । तत्राऽसि-
रूपया खड्गरूपया तथा लक्ष्म्या सहायभूतयेत्यर्थः । इदं
कवित्रशनामगुणीक्रयाङ्कनचतुष्टयद्वारानुगुणाऽर्पाधिष्ठितप्रथ-
मतृतीयपष्ठाष्टमण्डलकोष्ठाष्टरुमष्टारवन्धचित्रम् । तल्लक्षणं तु

कोष्ठाऽष्टरुसमाक्रान्तनवमण्डलचक्रगे ।

चतुर्विंशतिगतं पद्मे मण्डलेषु यथोपमतप ॥

पद्मं पद्मद्वये वा ऽपि यथाशक्ति ममुद्धरेत् ।

मण्डलीगतिरिखेत्तद्वष्टारं चक्रमुच्यते ॥ इति ।

पूर्वचक्रबन्धे कोष्ठपङ्क्तम्, अत्र तु कोष्ठाष्टकं, तेन चतुर्थपादस्य
य शश्रमणमन्तरा अन्तरेव अष्टमकांठे चतुर्थपादो वाचनीयः । इ-
यानेव चक्रबन्धाद्भेदः अप्य चक्रस्य । इनर उद्धारक्रमस्तु चक्र-
बन्धवदेव ज्ञेय इति दिक् । इदं पूर्वोक्तमेव वृत्तम् ॥ ३६ ॥

अथ गवाक्षबन्धः—

वेषं कलिविकटाऽशुभ-

हरमार्यत्राणदं वृषाद्रौ त्वम् ।

श्रीरयसे करुणरस

पालितलोका हरस्यजस्रमकम् ॥ ३७ ॥

वेषमिति । हे श्रीः ! हे लक्ष्मीः ! करुणारसेन पालिता रक्षिताः लोकाः जनाः यया सा त्वं कलिविकटं करालं यद्युभं तस्य हरा अ र्येभ्यः श्रेष्ठेभ्यः त्राणं ददाति तं वृषाऽद्रौ शेषाऽद्रौ वेषम् अ कृतिं वेङ्कटरूपामित्यर्थः । अगसे प्राप्तोषि, पुनः अकं दुःखमपि अजस्रं सतत हरसि । “वेङ्कटाऽऽर्यश्रीसहस्रक” गीत कवि काव्यनामोद्धाराऽनुगुणवर्ष्याधिष्ठितमध्यवीथिको गवाक्षबन्धायम् । तल्लक्षणम्—

एकैककोष्ठाद्यपङ्क्तिरूर्ध्वाधो द्व्यधिकाग्रतः ।

नच कोष्ठां यत्र मध्याः सव्यं वा ऽसव्यमालिखेत् ॥

आद्यपङ्क्तिं ममारभ्य जालबन्धः स उच्यते ।

अस्यार्थः—

प्रथमपङ्क्तिमेककोष्ठां लिखित्वा तदधोद्वितीयां पङ्क्तिं प्रथमपङ्क्तिं प्रथमपाङ्कममध्यकोष्ठां विलिख्य एवमेवाधस्तनपङ्क्तः प्रथमपाङ्ककोष्ठममध्यकोष्ठं लिखेत् । एवं पञ्चमो पाङ्क्तिर्नवकोष्ठा भ-

३७ हे श्रीः ! त्वं कलिर्भयन्धिगयङ्कराऽशुभनिघारकम्, अष्ट-जनरथाग्रतः मेव तेषाऽञ्चल प्राप्तोषि, एव कृपारसेन पालितसकललोका त्वम् अजस्रम अकं (दुःख) हरमीति “ वेङ्कटाऽर्यश्रीसहस्रकम् ” इति फावप्रबन्धनामाहुः न गवाक्षबन्धनाद् ।

वति, षष्ठीमारभ्य प्रतिपङ्क्तिं पार्श्वद्वयैकैककोष्ठं विहाय कोष्ठद्वयही-
नाश्चतस्रः पङ्क्तिर्लेख्याः, नवमी एककोष्ठा भवति, एवं च ऊर्ध्वम-
थमर्षाङ्गमारभ्य सव्यमसव्यं वा पद्यं लेख्यम् । इति उद्धार-
क्रमः ॥ ३७ ॥

भिन्नवृत्ताऽनुलोमश्लोकगोमूत्रिका—

जयति सा जलधीश्वरकन्यका
भवभयाऽऽतुरमाहशपालिनी ।
विकसिता रमणस्य कृपावतो
मनसि पालयतो व्यसनाऽऽनतम् ॥ ३८ ॥

जयतीति । कृपावतः अतः व्यसनैर्दारिद्र्यादिभिः आनतं
भाराक्रान्तमिव नम्रं पालयतो रक्षतः रमणस्य श्रीहरेर्मनसि
विकसिता पुनः भवात्संसारार्द्रयेनाऽऽतुराणां पीडितानां माह-
शानां पालिनी रक्षिका जलधीश्वरस्य दुग्धसमुद्रस्य कन्या पुत्री
लक्ष्मीर्जयति । अयं द्रुतविलम्बितवृत्ते गोमूत्रिकायां प्रथमः
श्लोकः ॥ ३८ ॥



३८ भवभीतिभ्याकुलमाहशजनरक्षिका, व्यसने (दुःखेः)
आनतम् भुम्रं (जनं) पालयतो रमणस्य (हरेः) मनसि विक-
सिता (निरन्तरं स्फुरन्ती) सा जलधीश्वरकन्यका जयति ।

ल्याप्यसीत्यर्थः । अयं गोमूत्रिकायां वंशस्थवृत्तोः द्वितीयः श्लो-
को लेखनीयो वाचनीयश्च । इदं गोमूत्रिकाद्वितीयलक्षणम्—
पूर्वार्धविषमस्थानभाजो वर्णाः परे दले ।

विषमस्थानगाश्चेत्स्युस्तदा गोमूत्रिकान्तरम् ॥

इति कविकुटुहले । अतोऽत्र विदितेति श्लोकस्याऽनुलोमवाच-
नेन प्रथमतृतीयादिविषमवर्णैक्याद्वितीयमिदं लक्षणम् । समस्तेति
श्लोकस्य प्रतिलोमवाचने ऽपि एतत्स्तवकस्थतृतीयश्लोकोक्तसम-
वर्णैक्यलक्षणमिति सङ्करयुक्तं चित्रम् ॥ ४१ ॥

अष्टदलकमलबन्धः—

नाशिताऽऽपत्तिना नाकसद्मादिना

ऽनादिनेत्रा ऽधुना नाथिनीं विष्णुना ।

नाऽपचारादिनानाऽऽमयात्सज्जना-

नावितुं मां विना ऽनाश्रया नाऽर्थना ॥ ४२ ॥

नाशितेति । नाशिता आपत्तिर्विपात्तयेन तेन एवं नाकः
सद्य येषां तेषां देवानाम् आदिना मुख्येन तथा ऽनादिश्चासौ नेता



४२ नाशिता आपद् येन तथाभूतेन नाकसद्मादिना (नाकस-
द्मनां देवानामादिभूतेन) अनादिनेत्रा (अनादिना नायकेन वि-
ष्णुना) नाथिनीं (सनाथां) मां (लक्ष्मीं) विना अपचारादिना-
नामयात् (अपचारादिकात् नानाविधाद् तु खात्) सज्जानान् आ-
वितुम् (आ समन्ताद्भक्षितुम्) अर्थना (प्रार्थना) अनाश्रया (नि-
रालम्बा,) न ? किंतु व्यर्था, इति कोणाक्षरैः “पद्मात्राविरासमाना”
इत्यङ्गाङ्कितेनाऽष्टदलपद्मबन्धेनाह ।

नायकश्च तेन विष्णुना नाथिनीं प्रभुमतीम् । अत इतिटनावि-
ति इतिः । मां लक्ष्मीं विना अपचारादिरूपाग्रानाऽऽमया द्रु-
रोगात्सज्जनानावितुं आ समन्ताद्रक्षितुम् अर्थना प्रार्थना अना-
श्रया न अपि तु साश्रयैव, श्रीमद्भगवतो रसशोन्मुखत्वक-
रणं लक्ष्म्या विना नास्तीति भावः । इदं रेखाद्वयदत्तान्तरान-
दलाग्रभागेषु “पद्माऽत्राऽऽविरासमाना” इति प्रबन्धविषयनामा-
ङ्कितम् अष्टदलकमलचित्रम् । एतदुद्धारक्रमस्तु “मा सा रसे”ति
चतुर्दशच्छ्लोकांक्ताऽष्टदलपद्मदेव ज्ञेयः । सखिविणीवृत्तम् ॥४२॥

यमकचित्रम्—

भक्तचिह्नासु या नित्यमिष्टक्रिया-
कारिका कारिकाकारिकाकारिका ।
सा शुभा यासि मे त्वं समृद्धिं रमे
नामयानामयानामयानामया ॥ ४३ ॥

भक्तेति । या भक्तानां जिह्वासु नित्यं सततमिष्टां क्रियां
करोति सा तथा कारिकामङ्गुष्ठविदारणरूपां वेदनां करोति स
चाऽसौ काकश्च ऐन्द्रश्च तस्य आरिका रलयोः सावर्ण्यादालि-
का सखी हितकारिणीति यावत् । कारिका यातनाकृत्योरित्यम-

४३ या भक्तानां रसनासु नित्यम् इष्टक्रियाकारिका, (अभीप्सि-
तकर्मकारिणी) कारिकाकारिकाकारिका (कारिकां यातनां
करोति तादृशो यः काको जयन्तः सो ऽरिर्यस्याः स्तथाभूता) अना-
मयानाम् (नीरोगाणां वर्धमानानामिति यावत्) अयानां (शुभ-
विधीनाम्) अया (गामिनी प्राप्ताद्यच्छुभेति यावत्) शुभा (क-
ल्याणिनी) सा त्वं मे समृद्धिं पासि नाम (इति निश्चये) इति
यमकचित्रेणाह ।

रः । पुनः अनामया निष्कलङ्का किं च नाम अभिधां याति
इति नामया सा न भवतीत्यनामया अनिर्वचनीयेत्यर्थः । पद्मा
नामः नमनन्तद्याति सा नामया तादृशी न भवति सा सर्वो-
त्तमत्वात् । इतरच्च अस्य वासुदेवस्य नाम नमनं याति सा अ-
सि, अतः हे रमे ! लक्ष्मि ! त्वं नाम निश्चयेन मे कवेः शुभाय
समृद्धिं नामय प्रवर्णं कुरु । यम महत्त्वे शब्दे इत्यस्माद् ष्यन्ताल्लो-
द् । यमकचित्रमिदम् । स्रग्विणीवृत्तम् ॥ ४३ ॥

यमकचित्रम्—

गृहाण नस्त्वं परमे रमे रमे
कृताऽपराधानधिकाधिकाधिकान् ।
जडानपि त्वं नयनायनायना-
नहोत्र कर्णोत्सवदा वदावदा ॥ ४४ ॥

गृहाणेति । अहो रमे ! सुन्दरि हे रमे ! हे लक्ष्मि ! परमे का-
न्ते हरौ स्मरे पुत्रे वा या वदावदा भाषमाणा सती कर्णयोरु-
त्सवदा ऽऽनन्ददात्री त्वं कृताऽपराधानाघरितमन्तून् अधिकाधि-
कः अत्यन्त इति यावत्, स आधिर्मानसी व्यथा येषां तान् तथा
नयनयोः अयनं मार्गः तम् अपन्ते प्राप्नुवन्ति तान् । अयनं व-

४४ हे परमे ! (अष्टे !) रमे ! (मनोरमे !) रमे ! (लक्ष्मि)
अधिकाऽधिकाऽऽधिकान् (अत्यधिकमनोव्यथान्) कृतापराधान्
जडानपि नयनाऽयनाऽयनान् (नेत्रमार्गं प्राप्तान्, हृगोच्चरान्) नः
वदावदा भाषमाणा सती कर्णोत्सवदायिनी त्वं गृहाण स्त्रीकुल
इति पद्यं यमकचित्रेणाह ।

स्मं मार्गेत्यमरः । जडान् ज्ञानहीनानपि नो ऽस्मान् अत्र भूः
लोके कृपया दययैव गृहाण स्वीकुरु । अत्र चित्रं तु उक्तपूर्वम-
ब ज्ञेयम् । वंशस्थं वृत्तम् ॥ ४४ ॥

अयं गोमूत्रिकायां प्रथमः श्लोकः—

सा मा मा पातु दयया शयदा भास्वराऽऽलका ।

दासाऽऽवनी वरमहा भाविता नारदादिना ॥ ४५ ॥

सोति । भास्वराऽऽलका शयदा भक्तहस्तदा दासाऽऽवनी
भक्तरसका वरमहाः श्रेष्ठतेजाः नारदादिना भाविता, ध्यातेत्य-
र्थः । सा मा लक्ष्मीः मा मां दयया पातु । अथमत्र भिन्नवृत्ता-
ऽनुलोमगोमूत्रिकायां विपुलावृत्तः प्रथमः श्लोकः ॥ ४५ ॥

अयं द्वितीयः—

क्षेमा तापासिदहा या जयदा भासुराऽऽलोका ।

सा ऽसात्रांनीतरसा हा भुवि लूनाऽऽपदाताना ॥४६॥

क्षेमोति । या क्षेमा कल्याणरूपा तापानामाप्तिं प्राप्तिं दह-
ति सा या जयदा भासुरः आलोको यस्याः सा ऽसौ भुवि

४५ शयदा (हस्तदा, हस्ताऽऽयलम्बप्रदेति यावत्) भास्वराऽऽल-
का (विलम्बकेशपाशा) दासाऽऽवनी, वरमहाः (उत्कृष्टतेजाः)
नारदादिना महिना (पूजिता) सा मा (लक्ष्मीः) मा (मां) द-
यया पातु, इति गोमूत्रिकाप्रथमश्लोकेनाह ।

४६ क्षेमा (कल्याणकारिणी) तापाऽऽसिदहा (सन्तापप्राप्ति-
दाहिका) जयदा भासुराऽऽलोका सा ऽसौ (लक्ष्मीः) हा भुवि लू-
नापदाताना (छिन्नविपत्तिविस्तारा अस्ति) इति द्वितीयगोमूत्रिका-
श्लोकेनाह ।

आनीतः रस आनन्दो यया लूनः आपदाप आतानो विस्तारी
यया तादृशी भवति शेषः । अयमत्राऽनुलोम्येन गोमूत्रिका
कामर्पाद्या वाचनीय उपगीतितृत्तो द्वितीयः श्लोकः ॥ ४६ ॥

अयं प्रतिलोमघृतीयः—

आदित्यैरर्च्येताग्रयाभा या मजीवस्ताह्लादा ।

सा लक्ष्मीः स्वश्रीदा क्लेशग्लायन्तातुस्तोमावासा ॥ ४७ ॥

आदित्यैरिति । या आदिसैर्देवैरर्च्या पूज्या इता प्राप्ता
ऽग्र्य श्रेष्ठोत्तमा वा भा यया मम जीवस्य स्तव एव स्तावः ते-
नाऽऽह्लादो यस्याः सा स्वस्य मम स्वः स्वर्गस्य वा श्रियं द-
दाति सा क्लेशेन ग्लायन्ता यातुस्तोमानां रक्षस्तमूहानाम् आ-
वासः शङ्केति यावत् । यस्याः सकाशात्सा लक्ष्मीः मां पालि-
ति शेषः । अयमत्र प्रतिलोमतया गोमूत्रिकाक्रमेण वाचनीयो
लेखनीयश्च विद्युन्मालावृत्तस्तृतीयः श्लोकः ॥ ४७ ॥

चतुरस्ररयमकम्, अनुलोमप्रतिलोमचित्र,-

मनुलोमप्रतिलोमगोमूत्रिका च—

मासवासरसाराववरा सारसवासमा ।

४७ आदित्यै. (देवै.) अर्च्या, इताऽग्र्याऽऽभा (प्राप्तोत्कृष्टका-
न्ति) या मजीवस्तावाऽह्लादा (मद्रूपस्य जीवस्य स्तावे स्तवे आ-
ह्लादो यस्यास्तथाभूता) क्लेशेन ग्लायन्ता यातुनां रक्षसां स्तोमे आवासः
स्थितिर्यस्याः सा (सीतारूपा लक्ष्मीः) स्वश्रीदा (स्वर्गसंपत्प्रदा भ-
वति) इति प्रतिलोमेन तृतीयगोमूत्रिकाश्लोकं वदन् एभिस्त्रिभिः श्लो-
कैर्घटितेनैकेन गोमूत्रिकाबन्धेन स्तौति ।

४८ मासवासरसाराववरा (मासान् वासरान् सारेण
यो ऽवति सूर्यस्ततो वरा, सूर्याऽधिककाम्भितरिति यावत्) सारसवा-

मा ऽऽसवाऽसरसा ऽराववरा सारसवा ऽसमा ॥ ४८ ॥

मासेति । मासाश्च चैत्रादपश्च वासराश्च रव्याद्यश्च तेषां सारम् भवति रक्षति सः सूर्यस्तस्माद्गरा देदीप्यमाना, यद्वा मासान्वासरांश्च सायति गमयति सः सूर्यस्तम् अवति रक्षति सः वरः वरदानं यस्याः, यद्वा मासानां वासराणां च सारं चक्रम् भवति तत्कालचक्रप्रवर्तकम् आदित्यमण्डलं तत्र वरो यस्याः सा । “ध्येयः सदा सवितृमण्डलमध्यवर्ती”ति वचनात् । ‘यो ऽसावादित्यं पुरुष’ इति श्रुतिरपि । तथा सारसवासेन कमलवासेन मा शोभा यस्याः, यद्वा सारसस्य वासेन मा शोभा यस्याः सकाशात् यत्संबन्धेनैव कमलस्य शोभेत्यर्थः । आसवे सुरायां सरसा सप्रीतिर्न भवति सा, सात्त्विकत्वात्तु कालीघत्सरसा । पुनः अरौ शत्रौ अवरा वरवा न भवति किं तु तन्नाशिका, एवं सारः श्रेष्ठः सत्रः अर्चनं यस्याः सा, असमा निरुपमा मा रमा विराजते इति शेषः । चतुरक्षरि च इदं यमकचित्रम्, अनुलोमप्रतिलोमचित्रं गोभूत्रिकाचित्रं चेति । इदं चाऽनुलोम्येन प्रतिलोम्येन च गोभूत्रिकारीत्या ऋजुगत्या वा वाचने ऽप्येकरूपमिति अतिदुष्करतरं चित्रम् । स एव शब्दालङ्कारो श्लेषः । अधुष्टुवृत्तम् ॥ ४८ ॥

मावा(सारस्ये कमले वासेन मा शोभा यस्याः सा) आसवाऽसरसा (आसवे मध्ये ऽसरसा प्रीतिरहिता) अरौ (शत्रौ) अवरा (न वरदा) सारसवा (सारभूतः सर्वो याग पूजा यस्याः सा) मा (लक्ष्मीः) असमा (निरुपमा) इति चतुरक्षराऽनुलोमप्रतिलोमचित्रेण गोभूत्रिकाचित्रेणाऽनुलोमप्रतिलोमगोभूत्रिकाचित्रेण चाऽतिदुष्करेणाह ।

नानायमकानि—

पद्मे वासो ऽप्यहह सुमनःकोमलं क्लान्तिकृत्ते
 पद्मे वासो ऽप्यप्यतिमृदुतनोः साहसेनेति सिद्धे ।
 आयासि त्वं न कथमधुना चित्रकृटाऽश्मचारा-
 दायासित्वं तदिह कृपया सहातां साहसं मे ॥४९॥

पद्मे इति । हे पद्मे हे रमे ! अहह खेदे सुमनसः पुष्पा-
 त्कोमलं वासो वस्त्रमपि ते क्लान्तिकृत् ग्लानिकृत् अतो ऽतिमृद्वी
 तनुर्यद्गस्तस्यास्तव पद्मे कमले वासो वसातिरपि साहसेन इति
 सिद्धे त्वम् अधुनेदानीं चित्राणि गोमूतिकादीनि कूटांनि यम-
 काऽनुलोमप्रतिलोमादीनि तद्रूपाः, अथ चित्रकूटम्यैतन्नामशै-
 लस्य च ये ऽश्मानस्तेषु मञ्जारादायासित्वं श्रमित्वं कथं ऽश्ना-
 यासि ? अपि तु प्राप्नोषि, अतः कृपया मे साहसं पूर्वोक्तं सहा-
 ताम् । पद्मे मर्षणे ऽस्मात्प्रार्थनायां लोद् । मन्दाक्रान्तावृ-
 त्तम् ॥ ४९ ॥

४९ हे पद्मे ! (लक्ष्मी !) अहह (खेदे) सुमन कामेल (कुसु-
 मसुकुमारमपि) वास (वस्त्र) ते क्लान्तिकृत् भवति, एवम् अति-
 कामलशरीरायास्ते पद्मे (कमले) वासः (अवस्थितिरपि) साह-
 सेन (भवति) इति प्रसिद्धं सात त्वम् अधुना चित्रकृटाऽश्मचारात्
 (चित्रकूटाभिधपर्वतप्रस्तरसञ्चरणात्, चित्राणि आस्मिन् स्तवके
 प्रदर्शितानि चकादीनि कूटांनि च यमकाऽनुलोमप्रतिलोममर्षतो-
 मद्रादीनि तान्पेक्षाऽनिकाठनत्वात् अश्मानस्तेषु मञ्जाराश्च) अ-
 धुना आयासित्वम् (आयासवत्त्वं ध्रान्तत्वमिति यावन्) कथं ना-
 ऽऽयासि ? अतः इह (एतद्विषये) मे साहसं कृपया सहातामिति
 निजधरचितचित्रकूटादिभिः श्रमप्रदानस्य क्षमां याचमानो य-
 मकेनाह ।

नियतं नमांसि विदधीमहि ते

निगमप्रतीपमनसामहिते ।

जगदम्ब जम्भरिपुणा महिते

मुनयो जपन्ति तत्र नाम हि ते ॥ ५० ॥

नियतेति । निगमेषु वेदेषु मनीषं प्रतिकूलं मनो येषां ने-
षामहिता तत्सम्बुद्धौ ते तुभ्य नियतं नियमेन नमामि नगस्का-
रान् विदधीमहि कुर्मः, हे जगदम्ब ! हे जम्भारपुणेन्द्रेण महिते !
पूजिते ! हे हिते ! हितकारिणि ! यद्वा हितविषये मुनयः तत्र ना-
माऽभिधां जपन्ति । कुटजाख्यं वृत्तम् ॥ ५० ॥

भयानकमलालयं प्रति भयेन जिह्वामिमां ।

स्तवैर्न कमलालयं हुतभुगुष्णया तृष्णया ।

भजेय कमलालयं त्वहमितः परं तन्महो

ऽधुना ऽऽधिकमलालयं न हि भजन्ति यत्संश्रिताः ॥ ५१ ॥

भयेति । हुतभुगग्निरिव उष्णया तापकारिण्या तृष्णया र-

५० निगमप्रतीपमनसां (वेदपराङ्मुखाचिन्तानाम्) अहिते ! ज-
म्भरिपुणा (इन्द्रेण) महिते (पूजिते !) हे जगदम्ब ! (घयं) त (तत्र)
नमांसि विदधीमहि, हि यतः ते (प्रसिद्धाः), मुनयस्तत्र नाम ज-
पन्ति, इति प्रणमति ।

५१ (अह) हुतभुगुष्णया (अग्निबुष्णया, अतिशीतया) तृ-
ष्णया भयेन वा भयानकानां मलानाम्, आलयं (स्थानं) कं प्रति
स्तवैर्जिह्वां नाऽलालयम् (नाऽचालयम् नाऽस्तौषमिति यावत्) इ-
तः परं यत्संश्रिता आधिकमलालयं (मनोव्यथामुद्गं) न भजन्ति,
कमलालयं (कमलनिवामि) तद्धाम (लक्ष्मीरूपम्) अधुना भजे-
य, इति इतरस्तवेन निर्विण्णो भगवतीमाद्यभजतमाशास्ते ।

क्षणार्थं भयेन वा भयानकश्चासौ मलानां पापानाम् अलियः गृहं
 च कं पुरुषं प्रत्युद्दिश्येत्यर्थः । स्तवैरिमां जिह्वां नाऽलालयम् । इतो
 हेतोः यस्मिन् संश्रिता आधेः कमलाऽऽलयं सिन्धुं न भजन्ति ।
 ततः कमलम् आलयो यस्य तत्परं महः अधुना भजेय । पृथ्वीवृ-
 त्तम् ॥ ५१ ॥

हयरूपधरो यतः स मस्ते

श्रीतलोके कलया ऽधुना समस्ते ।

जुषते धिषणाविकासमस्ते

दुरिते देवि भवद्दृशा समस्ते ॥ ५२ ॥

हयेति । अधुना श्रितः आश्रितश्चासौ लोको जनश्च त-
 स्मिन् सः प्रसिद्धः मस्ते शिरसि हयरूपधरः हयग्रीवाऽवतारो ह-
 रिः ते तव कलयांशेन समः साधुर्वा चातुर्यस्फूर्तिदो ऽस्ति, यतः
 भवत्याः दृशा समस्ते दुरिते ऽस्ते सति धिषणा बुद्धिर्विका-
 सं जुषते । सर्वसाधुममानेषु समं स्यादभिधेयवत् । कला स्यान्मू-
 लरैष्ट्रद्वौ शिल्पादावंशमात्रके । षोडशांशे च चन्द्रस्य कलनाका-
 लमानयोरिति च मेदिनी । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ ५२ ॥

५२ मस्ते (मस्तेके) हयरूपधरः (अश्वरूपधरो हयग्रीव इति
 यावत्) स. समस्ते (समप्रे) श्रितलोके (आश्रितजने) ते कलया
 अशेन समः (तुल्यः) (अतः) हे देवि ! भवद्दृशा (तव कला-
 ण) दुरिते मस्ते (धिनष्टे सति) धिषणा (बुद्धिः) विकासं (वि-
 स्तारं) जुषते (प्रोत्सोति) इत्याह ।

जननि तडिद्वावपुषे प्रभवपुषे संपदां नमस्तुभ्यम् ।
हृषितवृषाचलविभवे विभवे ऽस्माकं प्रवर्तयेथास्त्वम् ॥५३॥

जननीति । हे जननि ! संपदां प्रभवमुद्भवं पुष्पाति तस्यै
पुनः तडितः भया कान्त्या युक्तं वपुर्गस्या स्तस्यै तुभ्यं नमः, त्वं
हृषितः प्रीतः वृषाऽचलो वं तस्मै विभवे प्रभवे अस्माकं विभवे
एद्वेष्याविषये प्रवर्तयेथाः प्रवर्तयेत्यर्थः । हृषितं विस्मते प्रीते
इति मेदिनी । अत्र अहमिति पाठः साधुः(?) गीत्पार्यावृत्तम् ॥५३॥

हृत्सुखवारिजनिलयं वारिजनिलयं रमाभिधं ज्योतिः ।
हृदयसदानममहितं नममहितं तदितरेषु पतनं ते ॥५४॥

हृतेति । हे हृदय ! मत्स्वान्त ! हृत्तौ सुखवारिणौ सुखनाश-
कौ जनिलयौ जन्ममृत्यु येन तादृशम् एवं वारिजं कमलं निलयो
गृहं यस्य तत् हितं पूजितं रमाऽभिधं लक्ष्म्याख्यं ज्योतिस्तेजः

५३ हे जननि ! तडितो भया (कान्त्या युक्तं) वपुर्गस्यास्तस्यै, संप-
पदां प्रभवपुषे (उत्पादिकायै) तुभ्यं नमः । हृषितवृषा (आनन्दि-
तेन्द्रा, बर्द्धितसुकृता वा) त्वम् अस्माकं विभवे (अपगतसंसारो
अचलविभवे (स्थिरैश्वर्ये, मोक्षे) प्रवर्तयेथाः (अस्मान् प्रवर्तय,
त्वं प्रवर्तस्वेति स्वार्थे णिञ् घां) इति नतिपुरस्सरं मोक्षसुखं या-
चते ।

५४ हे हृदय ! हृत्सुखवारिजनिलयम् (अपहृतसुखप्रतिबन्ध-
नजन्ममृत्यु) वारिजनिलयं (कमलनिवासि) महितं रमाऽभिधं
ज्योतिः सदा नम, तदन्येषु ते पतनं (प्रावण्यं) नम हितकारकं न
भवतीति भगवत्या एव प्रणीतो हृदयं प्रबोधयति ।

मदा सर्वदा नम नमस्कुरु नम्या इतरेषु देवेषु पतने त्वंदूपनं
मम हितं न भवतीत्यर्थः । पूर्वोक्तमेव वृत्तम् ॥ ५४ ॥

प्रपदनभारत्यागो भारत्यागोन्मुखस्य सोढा मे ।

कमले रक्षसि कलितो रक्षसि कलितोऽग्रदुष्कृते ऽभयदा ५५

मेति । हे कमले ! कलितम् अग्रदुष्कृतं येन तांस्तन् रक्षसि
काकाऽसुरे अभयं प्रियं वा ददाति सा त्वं भारस्य संसारभार-
स्य त्यागे उन्मुखस्य मे प्रपदनस्योपसदनस्य या भारंती स्तुति-
वचः तत्सम्बन्धि सम्भावितं यत्किं त्रिदागः अपराधं मोद्धा
सहनं कृत्वा कलितः कलेः मकाशाद्रक्षसि, मामिति शेषः । आ-
र्यागीतिः ॥ ५५ ॥

कृतकंसाऽऽरम्भाऽन्तं सारं भान्तं रमे तवाऽपाङ्गम् ।

अर्थितरक्षोपाये रक्षोऽपाये पटो निधेहि मयि ॥ ५६ ॥

कृतेति । हे अर्थितः रक्षाया उपायो यस्यै सत्सम्बुद्धौ पु-

५५ हे कमले ! कलितोऽग्रदुष्कृते (कृतस्तनविदारणरूपघोरदु-
रिते) रक्षसि (नृशस्त्रे काके) अभयदा (त्वं) भारत्यागोन्मुखस्य
(संसारभारत्यागप्रवृत्तस्य) मे प्रपदनभारत्या (प्रपन्नो ऽस्मीति
षाच्चा) आगः (अपराधं) सोढा (मर्षयित्वा (मां) रक्षमीत्याह ।

५६ हे रक्षोऽपाये पटो ! (हे राक्षसनाशनमर्थे ! रमे ! कृतकं-
साऽऽरम्भाऽन्तं (कृतः कंसस्याऽऽरम्भस्य आत्मनो विन्ध्यवासिनीरू-
पायाः, श्रीकृष्णस्य वा मारणरूपस्योद्योगस्य अन्तो नाशो येन तथा-
भूतं) सारं यथा तथा भान्तं दीप्यमानं तथाऽपाङ्गं (नयनप्रान्तम्)
अर्थितरक्षोपाये (प्रार्थितो निजरक्षाया उपायो येन तस्मिन्) मयि
निधेहि (स्थापय) इति भगवती कृपाकटाक्षं याचते ।

नः रक्षनामपाये नाशे पटो ! चतुरे ! हे रमे ! त्वं मयि कृतः कंमा-
रम्यस्य कंसोद्यमस्याऽन्तो येन तथा साग्म् उत्कृष्टमभान्तं दाप्य-
मानं रम्यं तत्र स्वस्याऽपाङ्गं कटाक्षं निधेहि म्यापय । पूर्वोक्तमे-
व वृत्तम् ॥ ५६ ॥

जनमनुकम्पारम्या कं पारम्याद्रमे न मोदयसि ।

कृतहितयाचित्राणा या चित्राणां निधिस्त्वमखिलानाम् ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रं

चित्रस्तवको द्वाविंशः संपूर्णः ॥ ५५ ॥

जनमिति । हे रमे ! अनुकम्पया कृपया रम्या त्वं परमस्यो-
त्कृष्टस्य भावः पारम्यं तस्मात् कं जनं न मोदयसि न हर्षयसि ?
या कृतं हितयाचिनां हितार्थिनां त्राणं रक्षणं यथा सा त्वम् आख-
लानां पमस्तानां चित्राणामाश्चर्याणां मत्कृतगोपूत्रिकादिचित्राणां
च निधिः शेषांधरसि । पूर्वोक्तमेव वृत्तम् ॥ ५७ ॥

इति श्रीरानजीमहाराजऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विर-

चितायां बालवोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटीकायां

चित्रस्तवको द्वाविंशः समाप्तिं पफाण ॥ २२ ॥

५७ हे रमे ! अनुकम्पारम्या (दयासुन्दरी) त्वं पारम्यात् (प-
रम्यात्, श्रेष्ठ्यात्) कं जनं न मोदयसि ? कृतहितयाचित्राणां (सं-
पादिनहितार्थिरक्षा) या त्वम् अखिलानाम् चित्राणाम् (अङ्ग-
तकर्मणां, चक्रवन्ध्रादीनां च) निधिः शेषांधरसि, इत्यन्ते चित्राणा-
मिति पूर्वोक्तं विषयं शब्दतः प्रतिपादयन् स्तवकं प्रपूरयति ।

इति श्रीमानवल्लभयुपाहृतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽध्वतरणानिःश्रेणिकायां चित्रस्तवकः ॥ २२ ॥

अथ सङ्कीर्णस्तवकः ॥ २३ ॥

अभिषेकोत्सवे यस्य सुरवानरराक्षसैः ।

सङ्कीर्णमासीत्साकेतं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २३ ॥

अथाऽस्मिन् त्रयोविंशस्तवके श्रीमहालक्ष्म्याः सर्वव्यापक-
त्वदर्शनपुःसरं सङ्कीर्णं वर्णनं कुर्वन् प्रथममनपद्ये समस्तेति त-
च्छिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

समस्तगुणविस्तारसमावेशनिवेशनम् ।

वन्दे ऽरविन्दानिलयं वरदं परदैवतम् ॥ १ ॥

समस्तेति । अहं समस्तानां गुणानां सौन्दर्यौदार्यशौर्यादी-
नां विस्तारस्य समावेशस्य निवेशनं स्थानम् अरविन्दानिलयो
गृहं यस्य पुनर्वरानन्ददाति तल्लक्ष्म्याऽऽख्यं परदैवतं वन्दे । का-
व्यलिङ्गमलङ्कारः । युग्मविपुलावृत्तम् ॥ १ ॥

औदार्यशेवधिरनिन्दितकान्तिसिन्धु-
रोजःप्रसादनिधिरुज्ज्वलसौकुमार्या ।

१ अथ नानारूपेण भगवतीं स्तोतुकामस्त्रयोविंशं सङ्कीर्णाभि-
धं स्तवकमारिप्सुरादौ सकलगुणवितानसमावेशस्थानं कमलनिधि-
सि वरप्रदायकं श्रेष्ठं दैवतं (लक्ष्मीरूपं) वन्दे इति समस्तगुणवि-
स्तारेत्यनेन स्तवकनाम (सङ्कीर्णेति) निर्दिशन् मङ्गलमाचरति ।

२ हे सागरेन्द्रसुते ! औदार्यशेवधिः (वादान्यकनिधिः, औदा-
र्याख्यस्य गुणस्य निधिश्च) अनिन्दितकान्तिसिन्धुः (अतिश्रेष्ठ-
दीप्तिसमुद्ररूपा, शोभनकान्त्याख्यगुणस्य आश्रयश्च) प्रसादनिधिः
(प्रसन्नतायाः शेवधिः, प्रसादाख्यगुणनिधिश्च) उज्ज्वलसौ-

वैदर्भरीतिरिव वारिधिराजकन्ये

श्लाघापदं भवसि सारविदां कवीनाम् ॥ २ ॥

औदार्येति । हे वारिधिराजकन्ये ! औदार्यस्य तदाख्य-
गुणस्य च शेषधिः स्थानम् अनिन्दितकान्तेस्तदाख्यगुणस्य
च सिन्धुः सागरभूता ओजसस्तदाख्यगुणस्य च प्रसादस्य
तदाख्यगुणस्य च निधिः उज्ज्वलं सौकुमार्यं कोमलत्वं
तदाख्यगुणश्च यस्याः सा वैदर्भरीतिः पूर्वोक्ता असमासरूपा
सैव सारविदां तत्त्वविदां कवीनां श्लाघायाः स्तुतेः पदं स्थानं भ-
वसि । ताश्च वैदर्भ्यादयः पोढा काव्यकरणरीतयः । तत्र वैदर्भ्या
दश गुणाः । ते च काव्यादर्शे ।

श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता ।

अर्थव्याक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ।

इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दश गुणाः स्मृताः ॥

अशिथिलबन्धत्वम्, प्रसिद्धार्थपदवचनं, मृदुस्पष्टमिश्रवर्ण-
प्रयाऽन्यतमघटितबन्धत्वम्, अनिष्टुराऽक्षरवचनम्, अनुश्लेषाऽर्थ-
वचनं, प्रतीयमानोत्कर्षवचनं, समासबाहुल्याभाववचनं, लौकिका-
र्यातिक्रमराहित्यं, गौणवृत्तिमत्पदवचनम्, इति क्रमेण अर्थो
ज्ञेयः । श्लेषोपमालङ्कारौ । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २ ॥

कुमार्यो (भासमानमार्दवा, विशदसौकुमार्याख्यगुणा च) स्वं वैद-
र्भो काव्यरीतिरिव सारविदां (तत्त्वज्ञानां, रसज्ञानां च) कवीनां
(बुधानां, काव्यज्ञानां च) श्लाघापदं भवसीति श्लेषेण भगवत्यां
वैदर्भरीतिसादृश्यं प्रदर्शयन्नाह ।

अथ नाटकमगता—

आरम्भमेत्य महनीयममोघयत्ना

प्राप्त्याशया श्रितपदा परमेप्सितस्य ।

नित्यं फलं कलयसे नियताऽऽप्तिभाजा

नाथेन नाटककलापरिपाटिकैव ॥ ३ ॥

आरम्भेति । हे रमे ! त्वं नाटककलापरिपाटिकेव नाथेन भगवता सह नित्यं स्वर्गादिवद्विनाशित्वाऽभावाच्छाश्वतं फलं वैकुण्ठारूपं ममप्रफलसपत्तिं च कलयसे ऽधितिष्ठसि, कथम्भूता महःनीयं महान्तम आरम्भमुपक्रमं भूयःफललाभौत्सुक्यमात्रं च एत्य प्राप्य अमोघः सफलः यत्नः प्रयत्नः फलप्राप्तिविषयकातित्वरान्वितव्यापारश्च यस्याः सा, यदारभ्यते तत्सिद्धयति न तु विघटते इति भावः । परमेप्सितस्याऽप्राप्यस्येष्टस्य प्राप्त्याशा प्राप्तुमिच्छा उपायापायशङ्काभ्यां कार्यसम्भवश्च तथा आश्रितपदा भक्तैरिति शेषः । यद्वा । आ स्वयम्भुक्तेन श्रिते पदे यस्याः सा कथंभूतेन नाथेन नियताप्तिभाजा पूर्णकामेनेत्यर्थः । उपायाभावात्कार्यनिश्चयभाजा च । 'नाऽनवाप्तमवाप्तव्यमिति श्रीमद्गीतोक्तेः ।

३ माननीयं कार्योपक्रमं प्राप्य सफलप्रयत्ना, परमेप्सितस्य (मोक्षस्य) प्राप्त्याशया (लिप्सया) भक्तैः आश्रितचरणा, नियताप्तिभाजा (नित्यसंघर्षेण) नाथेन (हरिणा सह) भक्तैः) फलं (चाञ्छितं मांशरूपं) कलयसे इति आरम्भ, यत्न, प्राप्त्याशा, नियताप्ति, फलागमरूपाऽऽस्त्यकार्याऽद्यस्यापञ्चकघटितनाटककलारीतिसादृश्यमाविष्कुर्वन्नाह ।

अतिसुखमात्रमारम्भः फललाभाय भूयसे ।
 प्रयत्नस्तु फलमाप्त्यै व्यापारो ऽतित्वरान्वितः ॥
 उपायाऽपापशङ्काभ्यां प्राप्त्याशा कार्यसम्भवः ।
 अपायाऽभावतः कार्यनिश्चयो नियतासिता ॥
 समग्रफलसंपत्तिः फलाऽऽगम उदाहृतः ॥ इति ।

एतदुदाहरणप्रपञ्चस्तु प्रतापरुद्रे नाटकप्रकरणे ज्ञेयः । वस-
 न्ततिलकावृत्तम् । श्लोपोपमे अलङ्कारौ ज्ञेयौ ॥ ३ ॥

अथ न्यायसाम्यम्—

व्याप्त्या प्रसिद्धा श्रितपक्षपाता
 बाधाऽनभिज्ञा प्रतिपक्षशून्या ।
 समीहितं साधयसि ध्रुवं नः
 सद्देतुवद् दुग्धपयोधिकन्ये ॥ ४ ॥

व्याप्त्येति । हे दुग्धपयोधिकन्ये ! सद्देतुवन्निर्दुष्टहेतुवत् नो-
 ऽस्माकं समीहितम् अर्थं वह्निसद्भावं च साधयसि । तत्र सद्देतु
 सादृश्यविशेषणानि । सद्देतुपक्षे यत्र धूमस्तत्र वह्निरिति सादृच-
 र्यनियमो व्याप्तिः तथा प्रसिद्धः व्याप्तिप्रकारकप्रमात्मकानिश्च-

४ हे दुग्धपयोधिकन्ये ! व्याप्त्या प्रसिद्धा (सकलजनस्यापक-
 तया विश्रुता, साध्यसामानाधिकरण्यरूपतया प्रख्याता च) आश्रित-
 पक्षपाता (आश्रितेषु पक्षपातः स्नेहो यस्याः सा, आश्रितः पक्षे स-
 न्दिग्धसाध्यप्रतिपातो वर्तनं यथा सा च) बाधाऽनभिज्ञा (दुःखाऽग-
 न्नुभविनी, बाधाऽनभिज्ञा च) प्रतिपक्षशून्या शत्रुशून्या, सा-
 ध्याऽभावसाध्यकहेत्वन्तररहिता च) एवं सद्देतुवद्दुष्टहेतुवत् नः
 समीहितम् (इष्टितम्, साध्यं च) साधयसीति मगधत्वां न्याः-
 यसाम्यं प्रतिपादयशाह ।

यविषय इत्यर्थः । श्रीपक्षे जगत्कार्यं निमित्तोपादानोभयकारण-
रूपया व्याप्त्या प्राप्तिरिति तथा सन्दिग्धसाध्यवान्पक्ष इति प्रा-
चां मतम्, अनुमित्युद्देश्यकत्वं पक्षत्वमिति च नव्यमतं, तत्र पात-
स्तत्संबन्धित्वं तच्छ्रुतं येनोक्तं । अन्यत्राऽऽश्रितानां पक्षपातः सा-
हाय्यं यस्या इति । पक्षे साध्याऽभावो बाधः । यथा वह्निः शीतो
द्रव्यत्वाज्जलवदित्यादौ पक्षे वह्नौ साध्यं क्रीतत्वं तस्य प्रत्यक्षेण
बाधः तदनभिज्ञम्, अन्यथा सद्देतुत्वाऽऽपत्तेः । अन्यत्राऽनपायिनी-
तियावत् । “लक्ष्मीरस्याऽनपायिनी”त्युक्तेः । एवं साध्याऽभावसा-
धकं हेत्वन्तरं यस्याऽस्ति स सत्प्रतिपक्षः । स एवेह प्रतिपक्षवादे-
नोच्यते । यथा शब्दो निस्रः श्रावणत्वात् शब्दत्ववदित्यस्मिन्
शब्दस्य निस्रत्वसाधकाऽनुमाने शब्दो ऽनन्त्यः कार्यत्वाद्दृष्टव-
दिति हेतोः सत्प्रतिपक्षत्वाद् द्रष्टव्यं, तेन शून्यो हि सद्देतुः, अन्य-
त्र प्रतिपक्षैः शुम्भादिशब्दाभिः शून्या रहितेति । श्लेषाऽलङ्का-
रः । उपजातिवृत्तम् ॥ ४ ॥

अयं व्याकरणसमत्वम्—

प्रकृतिरुचिरमूर्तिः प्रत्ययानां विधात्री
समधिकगुणवृद्धिः साधुतामादधाना ।

५ हे पक्षे ! प्रकृतिरुचिरमूर्तिः (निसर्गसुन्दरदेहा, प्रकृत्या प्रत्य-
यविधानावध्यादिभूतया रमणीया च) प्रत्ययानां (विश्वासानां, सु-
बादीनां च) विधात्री, समधिकगुणवृद्धिः (सविशेषसौन्दर्यादि-
गुणोपचया, अधिको गुणो अदेङ्गरूपो वृद्धिः आदेङ्गरूपा यस्यां च)
साधुताम् (समीचीनतान्, शब्दशुद्धिं च) आदधाना, अनन्तस्त्रि-
रफणितिविधेया (अनन्तस्य हरेः स्त्रियाः फणितेर्बाह्वो विधेया घ-
इया, अनन्तस्य शेषांशस्य पतञ्जलेः स्त्रियाः फणितेर्भाष्यरूपाया म-
धीना च) (त्वं) शब्दविधेयं व्याकरणशास्त्रमिव ब्राह्म अजायैः

सृजति पदमजाद्यैरीप्सितं द्रागनन्त-
स्थिरफणिति विधेया शब्दविधेव पद्ये ॥ ५ ॥

प्रकृतीति । हे पद्ये ! शब्दाविद्या व्याकरणादिव त्वं
पद्या पक्षे प्रकृत्या स्वभावेनैवाऽन्यत्र प्रातिपादकधातुरू-
पया रुचिरा मूर्तिर्यस्याः सा, एवं प्रत्ययानामनुभवानां सुप्ति-
हादीनां च विधात्री, पुनः सम्पगाधिकानां गुणानाम् औ-
दार्यादीनां वृद्धिराधिक्यं पक्षे समधिके अवेङ् गुणः वृद्धिरादै-
च् इमे गुणवृद्धी यस्यां सा सती साधुताम् उत्तमत्वं शब्दशुद्धिं
च । 'एकः शब्दः सम्यग्ज्ञातः शास्त्राऽन्वितः सुप्रयुक्तः स्वर्गे
लोके कामधुग्भवती,ति पातञ्जलभाष्यात् । आदधाना स्थापय-
न्ती तथा अनन्तो हरिः स्थिरफणितेर्गम्भीरोक्तेर्विधेयो बश्यो य-
स्याः । विधेयो विनयग्राहीसमरः । अन्यत्र अनन्तस्य शेषाऽव-
तारपतञ्जलेः स्थिरया सिद्धान्तितया फणित्या उक्त्या विधा-
तुं योग्या । 'पयोत्तरं मुनीनां प्रामाण्य,मित्यभिधानात् । अपि
च अजाद्यैर्ब्रह्माद्यैः अन्यत्र अचूप्त्याहारादिभिश्च ईप्सितम् इष्टं
पदं ब्रह्मलोकानि अन्यत्र सुप्तिङन्तरूपं च द्राग् शटित्यञ्जसा
ऽहाय द्राञ्जइच्छु सपदि द्रुतमिसमरः । सृजति ददाति । भवतीस-
ध्याहारः । सृज विसर्गे इत्यस्माद्धातोः कर्तरि लट् । श्लेषोपमा-
लङ्कारौ । मालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

(ब्रह्मादिभिः, अञ्जलादिभिश्च) ईप्सितं पदं (धाम, सुप्तिङन्त-
रूपं च) ददातीति भगवत्यां शब्दाविद्यासाम्यं वर्णयन्नाह ।

अथ कर्मकाण्डसाम्प्रम्—

अधिकरणविचाराऽऽरम्भसीदद्विपक्षं

किमपि विशदयन्त्या कृत्स्नवेदार्थतत्त्वम् ।

गलति गहनकर्माऽऽलम्बनं मोहजालं

कमलमुखि भवत्या कर्ममीमांसयेव ॥ ६ ॥

अधीति । हे कमलमुखि ! कर्ममीमांसयेव भवत्या लक्ष्म्या
करणाभूतया । कर्मपक्षे अधिकरणानां विषयसन्देहसङ्गतिपूर्वप-
क्षसिद्धान्तरूपपञ्चाऽवयवकश्रुतेवाक्यार्थनिर्णायकन्यायानां वि-
चारस्य आरम्भं प्रथमम् (?), अत्र प्रसङ्गात्प्रत्यध्यायं मीमांसावि-
षयो लिख्यते । प्रथमं धर्मं प्रमाणं, द्वितीये कर्मभेदः, तृतीये श्ले-
षता, चतुर्थे प्रयुक्तिः, पञ्चमे पौर्वापर्यं, षष्ठे ऽधिकारः, सप्तमे सा-
मान्यरूपेणाऽतिदेशः, अष्टमे विशेषरूपेणाऽतिदेशः, नवमे तद्-
हः, दशमे वाधः, एकादशे तन्त्रं, द्वादशे नयः, इति । श्रीपक्षे
ऽधिकः यो रणे विना गरुडेन सञ्चारः तस्याऽऽरम्भः तेन, यद्वा-

६ हे कमलमुखि ! अधिकरणविचाराऽऽरम्भसीदद्विपक्षम् (अ-
धिको रणे यो विना गरुडेन घाह्यनभूतेन चारस्य सञ्चरणस्याऽऽरम्भस्तेन
सीदन्ता नश्यन्तो विपक्षाः शत्रवो यस्य तत्, अधिकरणानां देवताद्य-
धिकरणानां विचारस्य आरम्भेण सीदन् विरुद्धः पक्षो नास्तिकादि-
सिद्धान्तो यस्मिन् तच्च) कृत्स्नवेदार्थतत्त्वं (सफलनिगमार्थसार-
भूतं भगवत्स्वरूपं, निखिलवेदप्रतिपाद्यं सिद्धान्तं च) विशदयन्त्या
(प्रकाशयन्त्या) रव्या (करणभूतया) कर्ममीमांसयेव (पूर्वमी-
मांसाविषयेषु) गहनकर्माऽऽलम्बनं (विषमकर्माश्रयं) मोहजालम्
(भविष्याममूहः, भ्रान्तिहानं च) गलति (नश्यति) इति हेष्वां
पूर्वमीमांसासाम्प्रमाह ।

रणः कार्ये इत्येवंरूपे विचारारम्भे एव सीदन्नो विशीर्यन्तो विप-
 सा नास्तिका दैत्याश्च यस्मिन् तत्र किमप्यनिर्वचनीयं कृत्स्नस्य
 सर्वस्य वेदस्याऽयं रूपं तत्रं हरिं विशदयन्त्या रमयन्त्या त्वया
 गहनानां कर्मणाम् आलम्बनं मोहजालम् अविद्यारूपं जालं गलति
 यथा सत्किमपि अपूर्वार्थं गहनकर्माण्येवाऽवलम्बते तादृशं कृ-
 त्स्नवेदार्थतत्त्वं सर्वो वेदः कर्मपर्यवसायी कर्मापूर्वपर्यवसायि
 इति विशदयन्त्या स्फुटयन्त्या कर्ममीमांशया यथा मोहजालं प्र-
 त्यक्षमपाणवादिचार्याकोद्भाषितस्वर्गाऽभापरूपं मोहं जालवद्ग-
 हनं नानायुक्तिग्राथितत्वात् गलति । श्लेषोपमालङ्कारौ । गालि-
 नीवृक्षम् ॥ ६ ॥

अथोत्तरज्ञानकाण्डसाम्यम्—

चतुराऽऽकृतिलक्षणाऽभिरामा

परदेवस्य गुणान् प्रकाशयन्ती ।

उपदर्शयसे ऽपवर्गमार्गं

मम शारीरकभारतीव मातः ॥ ७ ॥

चतुरेति । हे मातः ! त्वं श्रीपते चतुरायाः सुन्दर्या आ-
 कृतेराकारस्य लक्षणैः मामुद्रिकैरभिरामा रमणीया, यद्वा चतुरा-
 णां कृतिनां कुशलानामभिरामा(?) शारीरकपक्षे प्रथमः समन्वयः,

७ हे मातः ! चतुराकृतिलक्षणाऽभिरामा (चतुराया मनोर-
 माया आकृतेलक्षणी सुलक्षणे. सुन्दरी, चतुर्षुणामाकृतीनां मूर्तीनां
 वासुदेवसङ्कर्षणप्रभुस्राऽनिद्वन्द्वरूपाणां लक्षणैर्हृद्या च) परदेवस्य
 (हरेः, परब्रह्मणश्च) गुणान् (दयादाक्षिण्यादीन्, जगत्कर्तृत्वादि-
 कांश्च) प्रकाशयन्ती (त्वं) शारीरकभारतीव (वेदान्तवागिञ्च) मम
 मोक्षमार्गं प्रदर्शयसीति रमायां वेदान्तवाक्तुद्वयतां प्रतिपादयति ।

द्वितीयोऽविरोधः, तृतीयः साधनं, चतुर्थः फलम् इति चतुर्भिर-
 ध्यागैरभिरामा; यद्वा चतुराकृतीनि चतुर्विधलक्षणानि तैः यद्वा
 चतुराकृतीनां वासुदेवसङ्कर्षणमशुम्नानिरुद्धति चतुर्विग्रहाणां ल-
 क्षणमुपासनं तेन परस्य विष्णोर्विह्वलणश्च गुणान्प्रकाशयन्ती शा-
 रीरकभाष्यस्य भारतीव ममाऽपवर्गस्य मोक्षस्य मार्गम उपदर्शय-
 से प्रकाशयसि । श्लेषोपमालङ्कारौ । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥१॥

अथ श्रुतिसाम्यम्—

सुवर्णश्रीरम्यं शुभकरपदार्चं श्रुतिकुलं

भवद्रूपं चेदं भवति महितं ब्राह्मणगणैः ।

तयोरित्थं भेदः स्फुरति तटिनीजानितनये

बुधेन्द्रैरध्येयं प्रथमामेतरन्ध्येयमिति च ॥ ८ ॥

सुवर्णेति । हे तटिन्यः नद्यः जायाः यस्य स सिन्धुः ।
 जायाया निङ् । तस्य तनये ! श्रुतिपक्षे सुष्ठुवर्णानामकारादी-
 नां श्रीपक्षे सुवर्णया द्वाटकनिभया श्रिया रम्यम्, एवं शुभकराणि
 पदानि सुस्तिङ्न्तरूपाणि यासु ता ऋचो यत्र । ऋक्पूरब्धुःप-
 थामिसमस्यः । पक्षे शुभकरी पदोर्चा पूजा यस्य तत् श्रुतीनां

८ हे तटिनीजानितनये ! (नदीपतिसमुद्रकन्ये !) सुवर्णश्रीरम्यं
 (फनककान्तिशोभासुभगं, शोभनवर्णशोभासुन्दरं च) शुभकर-
 पदार्चं (शुभकरी पदाध्वर्यायार्चा पूजा यस्य तत्, शुभकराणि प-
 दानि यासु तादृश्यः ऋचो यत्र तच्च) श्रुतिकुलं (वेदसमूहः) इदं म-
 यस्या रूपं च ब्राह्मणगणैः (विप्रसमूहैः, ब्राह्मणभागैश्च) महितं भव-
 यति, परं नयोरर्थं भेदो यत् प्रथमं (श्रुतिकुलं) बुधेन्द्रैः (श्रेष्ठप-
 ण्डिनैः) अध्येयं (पठनीयं, श्यातुमयोग्यं च) द्वितीयं (स्वद्रूपं
 तेष्वेयं ध्यातव्यमिति भगवतीरूपं वेदसाम्यं प्रदर्शयं पुनस्ततोऽत्र
 स्थितिरैकं प्रतिपादयति ।

कुन्तं समूहः भवत्याः रूपं च ब्राह्मणानां गणैर्महितं पूजितं भवति । तथापि तयोर्द्वयोर्मध्ये प्रथमं श्रुतिकुलंबुधेन्द्रैः अध्येतुम् अध्ययनं कर्तुं योग्यम् इतरच्छीरूपंध्यातुं योग्यम् इति उपमानोपमेययोर्भेदः स्फुरति । अतो व्यतिरेकालङ्कारो भवति । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ८ ॥

अथाऽमृततरङ्गिणीसाम्यम्—

व्याकोचवारिजधरां द्विजराजसेव्या-

मव्याहताममृतशैवलिनीमिव त्वाम् ।

निःसीमसंसृतिनिदाघविदाहतताः

केचित्सुधाऽव्विधतनये कृतिनो भजन्ते ॥ ९ ॥

व्याकोचेति । हे सुधाऽव्विधतनये ! व्याकोचं स्फुटं वारिजं वारिजानि च धरति ताम्, एवं द्विजराजेन गरुडेन ब्राह्मणैर्वा पक्षे पक्षिभिश्च सेव्यां, पुनर्निःसीमायाः संसृतेः संसाररूपस्य निदाघस्य विशिष्टदाहेन तप्ताः केचित्कृतिनः अव्याहताम् अमृतशैवलिनीं नदीमिव त्वां श्रियं भजन्ते । श्लेषोपमाकाव्यलिङ्गालङ्काराः । वसन्ततिर्लकाट्टचम् ॥ ९ ॥

९ हे सुधापयोधिसुते ! निःसीमसंसृतिनिदाघविदाहतताः (निरवधिकसंभाररूपग्रीष्मतापसंतताः) केचित् कृतिनो व्याकोचवारिजधरां (विकसितकमलधारिणीं) द्विजराजसेव्याम् (पक्षिराजगरुडसेवनीयां, हंसादिपक्षिश्रेष्ठमेव्यां च) अव्याहताम् (अकुण्ठितशक्तिम्, अनवरुद्धां च) त्वाम् अमृतनदीमिव भजन्ते इति अमृतनदीसाम्यं भगवत्यां वर्णयन्नाह ।

वात्सल्यं तव राघवप्रणयिनि व्याचष्ट काकाऽसुरः
 शक्तिं दुर्घटसाधनीं हनुमतः शीतः स वालानलः ।
 औदार्यं त्वदपाङ्गलब्धविभवोऽल्लासा महेन्द्रादयः
 कारुण्यं कृपणा वयं तु त्रिगुणा निर्हेतुकं रक्षिताः ॥ १० ॥

वात्सल्यमिति । हे राघवप्रणयिनि ! तव वात्सल्यं दया-
 लुत्वं काकाऽसुरः व्याचष्ट । चक्षिद् व्यक्तायां वाचि अस्माल्लट् ।
 तथा दुर्घटसाधनीं शक्तिं हनुमतः वालानलः पुच्छाऽग्निः, पु-
 नरोऽार्यं त्वदपाङ्गलब्ध्वा विभवस्यैश्वर्यस्योऽल्लासा यैस्ते महेन्द्रा-
 दयः, कारुण्यं तु कृपणा त्रिगुणा हेतुरहितं यथा तथा रक्षिता
 वयं प्रकटयाम इति भावः । दीपकाऽलङ्कारः । शार्दूलवि-
 क्रीडितम् ॥ १० ॥

दोषौघः शरणं जगाम गुणतामादित्सुरङ्गानि ते
 कौटिल्यं किमपि भ्रुवौ कठिनता कल्याणि वक्षोरुहौ ।

१० हे राघवप्रणयिनि ! (सीते !) काकासुरः (तव स्तनविदा-
 रको जयन्तः) तव वात्सल्यत्वगुणम् ख्याख्यातवान्, शीतलो मारुतेः
 पुच्छलप्रोऽग्निस्तत्राऽघाटितघटनापटीयसीं शक्तिं व्याचख्यौ, तव
 वादान्यकं च त्वत्कटाक्षसमासादितसमधिकैश्वर्यां देवेन्द्रादयो
 व्याचख्युः, दीना गुणशून्या निष्कारणमेव त्वया रक्षिता वयन्तु
 ते करुणां व्याख्यातयन्त इति अगतिकानां त्वमेव गतिरित्याह ।

११ हे कल्याणि ! अम्ब ! कौटिल्यम् (अनाजं वम, वक्रत्वं च)
 ते भ्रुवौ, कठिनता (कूरता, कठिनस्पर्शश्च) स्तनौ, दारिद्र्यम् (अकि-
 श्नत्व, तनुत्वं च) मध्यभागं, रागः (विषयाऽभिलाषा, रक्तिमा
 च) अधराष्टं, तमः (अज्ञानम्, अन्धकारश्च) केशान्, चाञ्चल्यं
 (अगाम्भीर्यं, चपलत्वं च) दृशं, मन्दगतिता (कुण्ठितगतित्वं,

दारिद्र्यं वत मध्यभागमधरं रागस्तमः कुन्तलां-
श्चाञ्चल्यं दृशमन्व मन्दगतिता पादौ मुखं मुग्धता ॥ १ ॥

दोषेति । हे कल्याणि ! गुणताम्र आदातुमिच्छुर्दोषौघः शरणं
रक्षितृणि ते ऽङ्गानि जगाम प्राप । तदाह हे ऽम्य ! किमपि कौ-
टिल्यं भ्रुवौ, एवं हे कल्याणि ! कठिनता कुचौ, तथा दारिद्र्यं
काश्र्पं वा अभावः मध्यभाग, पुनग्धरं रागो रक्तिमा, अन्वघ-
तमः कुन्तलान् कचान्, अपि च चाञ्चल्यं दृशम्, इतरन्मन्दगतिता
पादौ, पुनर्मुखं मुग्धतेति । उत्पेक्षादीपकोद्धासालङ्काराः । शा-
दूलविक्री० ॥ ११ ॥

कृतस्त्वया देवि कृपाकटाक्ष-

लेशैरहं श्लोककृदर्भको ऽपि ।

परं त्वहं श्लोककृदित्यभीक्ष्णं

कदा नु गायेयमिति प्रतीक्षे ॥ १२ ॥

कृत इति । हे देवि ! त्वया कृपायुक्तायां कटाक्षणां लेशैः
अर्भको ऽप्यहं श्लोकान्पद्यानि करोति तादृशः कृतः परंतु “अहं
श्लोककृत्” इत्यभीक्ष्णं पुनः पुनः कदा नु गायेयम् इति प्रतीक्षे
इच्छामि । “अहं ५ श्लोककृदहं ५ श्लोककृ”दित्यादित्तिरीयोप-

ज्ञानैर्गतिश्च) पादौ, मुग्धता (मूर्खेता, सौन्दर्यं च) मुखं, प्रापेत्येवं
दोषसमूहः गुणतां लिप्सुरिय ते ऽङ्गानि रक्षकतया प्रापेति भग-
वतीसौन्दर्यातिशयं प्रतिपादयति ।

१२ हे देवि ! हिम्मो ऽप्यहं त्वया दयाऽवलोकनैः श्लोककृत्
(काव्यकृत्) रचितः, परन्तु (अहं) “अहं श्लोककृ”दिति ग्रह-
णानाऽवस्थायां गेयं तैत्तिरीयोपदुपदुक्तं कदा गायेयमिति प्रतीक्षे
(प्रतिपालयन्नस्मि) इति स्वस्य ब्रह्मज्ञानं पाचते ।

निपदुक्तां ब्रह्मविदवस्थां, कदा प्राप्स्यामीति, भावः । उपजा-
तिवृत्तम् ॥ १२ ॥

आगस्तर्ति मे किमदृश्यविद्या-

मध्यापयस्यब्धिसुते तथा त्वम् ।

स विश्वतश्चक्षुरधोक्षेजो ऽपि

न पश्यति व्यक्ततमां यथैनाम् ॥ १३ ॥

आग इति । हे ऽब्धिसुते ! “विश्वतश्चक्षुरुन विश्वतस्पात्”
इति श्रुतिसत्त्वात् सर्वतश्चक्षुरपि सः अधः कृतम् अस्रजमिन्द्रिय-
जन्यज्ञानं येन सः यथा मे मम आगस्ततिमपराधपङ्क्तिं प्रति व्य-
क्ततमां स्पष्टां न पश्यति तथा एनाम् अदृश्या ऽन्तर्धानरूपा चाऽमी
विद्या च ताम् अध्यापयसि पाठयसि किम् ? इति दयालुत्वे उत्प्रेक्षा ।
सैवाऽलङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १३ ॥

रक्षेति नाथसविधे तव गाढमुक्ति-

र्यद्युद्धता मम भवेत्तत एव मुक्तिः ।

१३ हे अब्धिसुते ! त्वं मे अपराधपरम्परां तथा अदृश्यविद्यां
(तिरस्कारिणीविद्याम्) अध्यापयसि किं ? यथा अतिस्फुटामप्येनां
सर्वप्रत्यक्षवान् हरिरपि न पश्यतीति त्वं मद्पराधतति मयंयित्वा
हरेरपि तामुपेक्षणीयां करोषीत्याह ।

१४ हे कृष्णप्रिये ! भगवत्समीपे (एनं) रक्षेति तव वाग् यदि
निर्गता स्यात् तत एव मे भवमोक्षो भवेत्, तथापि एतावति (म-

एतावति श्रितमनोरथपूरणे ऽस्मिन्

कृष्णप्रिये ननु तथापि क्रियान्विचारः ॥ १४ ॥

रक्षेति । हे कृष्णप्रिये ! रक्ष 'एनं कविं पालय' इति नाथस्य हरेः सविधे समीपे तव गाढम् आदरयुक्तम् उक्तिवर्षाहारः यदि भवेत् ततः तद्वचनादेव मे मम मुक्तिर्भवेत्, एतावत्यस्मिन् श्रितस्य आश्रितस्य मम मनोरथस्य पूरणे नन्विति वितर्के, किं परिमाणमस्य क्रियान् । किमिदम्भ्यां वो घ इति वतुप् । विचारः आलोचनं, श्रीहारिसन्निधौ त्वत्कथनादेव मदुद्धारो भविष्यति अत एतत्कथने ऽपि विचारं मा कुर्विति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४ ॥

यद्यम्ब निन्दसि यदूह्वहवल्लभे मां

कर्माणि कारय तदा कलुषोऽञ्जितानि ।

नैर्घृण्यमेषि यदि वा न ततो ऽपि दूये

नैराश्यमेव हि सुखं निगदन्ति सन्तः ॥ १५ ॥

यदीति । हे यदूह्वहस्य वल्लभे ! प्रिये ! हे ऽम्ब ! यदि मां त्वम् महादुराचार्यसि त्वागेनं द्रष्टुं नाऽर्हामीति यदि नि-

त्यल्पंश्रमसाधये) आश्रिताऽभीप्सितपूरणे विचारः क्रियान् ? इति त्वं द्रुतं भगवते निवेद्य मां मोचयेत्याह ।

१५ हे यदुनाथप्रिये ! अम्ब ! (कुचरित्रं) मां यदि विगर्हसे तर्हि निष्कल्मषाणि कर्माणि (मां) कारय, यदि वा दयाशून्यतां यासि ततो ऽपि न मे दुःखं, यतः सन्तो नैराश्यमुत्कृष्टं सुखं घदन्तीति भगवतीं स्वस्य सुचरितप्रवर्तनाय प्रार्थयते ।

न्दसि तदा कलुषोद्भिन्नानि निष्पापाणि कर्माणि कारय इति प्रार्थना, यदि वा तादृशकरणे नैर्घृण्यं निर्दयत्वम्, एषि प्राप्नोषि ततो निष्करुणत्वादापि सर्वथा अनराशो ऽहं न दूये न उपतापं प्राप्नुयाम् । तत्र हेतुः 'आशा हि परमं दुःखं नैराश्यं परमं सुखमित्यभिधानात् । सन्तः साधवः नैराश्यमेव सुखं गदन्ति वदन्ति । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १५ ॥

नैवाऽपवर्गमतिदुर्गममर्थये त्वां

न स्वर्गमम्व न ततो ऽप्यपरं च सौख्यम् ।

अभ्यर्थये हरिसखि त्वयि भक्तिमात्र-

मत्ताऽपि चिन्तयसि चेदथ किं करोमि ॥ १६ ॥

नैवैति । हे ऽम्बाऽत्यन्तं दुर्गमं गन्तुमशक्यम् अपवर्गं मोक्षं त्वां नाऽर्थये न प्रार्थये, तथा स्वर्गं न, ततो ऽप्यपरिमितम् इतरत् सौख्यं न, तर्हि हे हरिसखि! त्वयि भक्तिरेव भक्तिमात्रम् अभ्यर्थये याचामि अत्र केवलभक्तिदाने ऽपि चिन्तयसि चेत् अथ किं करोमि ? मन्निरुपायत्वमिति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १६ ॥

१६ हे ऽम्ब ! अहं त्वाम् अतिदुरापं मोक्षं न याचे, स्वर्गमपि न, अन्यदपि सुखं न, किन्तु हे हरिमिये ! त्वयि कवलं भक्तिं याचे, साधनाप्रदाने ऽपि यदि विचारयन्ति तर्हि का मे गतिरित्याह ।

मा कोपं कुरु मातरेकमधुना जल्पामि धृष्टो वचः
शक्तिः कर्तुमकर्तुमन्यथायितुं जागर्ति येयं त्वयि ।
तल्लेशो मम चेदसेत्स्यदमृतं सर्वाननेष्यं क्षणाद्
विश्वो नैवमुपेक्षसे घनकृपा कस्मात्त्वमस्मानिति ॥ १७ ॥

मेति । हे मातः ! अहमेतावत्पर्यन्तं समयादमवादिषम्, अधुना
धृष्टः उद्धतः सन्नैरुं वचः जल्पामि, कोपं मा कुरु, त्वार्ये कर्तुम् अ-
न्यथायितुं विपरीतयितुं येयं शक्तिर्जागर्ति तस्या लेशः ममाऽसेत्स्य-
दभविष्यच्चेत् सर्वान् क्षणात् मोक्षम् अनेष्यम् । णीञ् प्रा-
पणे अस्माद्धेतुहेतुमद्भावेऽलृङ् । एवं सति घनकृपा त्वम् अस्मा-
न्किम् उपेक्षसे ? न विश्वं इति लोकोक्तिरलङ्कारः । शार्दूलवि० ॥ १७ ॥

सौन्दर्यस्य निधिर्मुदामुदयभूः संपत्तिमञ्जूषिका
कान्तीनां निलयः कलाजलनिधिः क्षान्तेर्निशान्तस्थली ।

१७ हे मातः ! मा कुप्य, अधुना धृष्टः सन्नहमेकं वचो वदामि
(यत्) त्वयि कर्तुमकर्तुमन्यथा कर्तुं च येयं शक्तिर्जागरूका ऽस्ति
तस्या लेशो ऽपि मम यदि सिद्धेत् तर्हि अहं सर्वान् क्षणात् मुक्तिं
प्रापयेयम्, एवं सति करुणासागररूपा त्वं किमित्यस्मानुपेक्षसे ? तत्तु
न जानीम इति सप्रणयध्याष्ट्येमात्माऽनुपेक्षां प्रार्थयते ।

१८ हे कमले ! त्वं रामणीयकस्य शोबनिः, संतोषाणामुत्पत्तिभू-
मिः, संपदां पेटिका, कान्तीनामालय, चतुःपष्टिकलानां सागरः, क्ष-
माया मन्दिर, कौशलस्य रक्षणगृहम्, औदार्यस्य विश्रमस्थानं, यज्ञसां

दाक्षिण्यस्य शरण्यसद्म कमले दातृत्वविश्रान्तिभू-

रास्थानी यशसां प्रपा ऽसि सतृपामाद्यस्य पुंसो धनम् १८

सौन्दर्येति । हे कमले ! त्वं सौन्दर्यस्य निधिः, तथा मुदां
हर्षाणामुदयभूः उत्पत्तिभूमिः, पुनः संपत्तिमञ्जूषिका । पिटकः
पेटकः पेटा मञ्जूष्यमरः । पुनश्च कान्तीनां निलपो गृहम्, अन्य-
त्कलानां चतुःपट्टिसंज्ञकानां जलनिधिः, इतरत्क्षान्तेः क्षमायां
निशान्तस्य गृहस्य स्थली, एवं दाक्षिण्यस्य कौशलस्य शरण्यं
रक्षणसाधु, तत्र साधुरिति यत्प्रत्ययः । सद्म गृहम्, इतरच्च दातृत्वस्य
विश्रान्तिभूः, अपि च यशसाम् आस्थानी । आस्थानी क्ली-
चमास्थानमिन्नपरः । च परं सतृपां प्रपा पानीयशालिका, आ-
द्यस्य पुंसः धनं सर्वस्वमप्यसीति । उल्लेखालङ्कारः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ १८ ॥

मोहोन्मूलनमूलिका भवजुषां मोक्षाऽध्वनिःश्रेणिका

चेतःशुद्धिविधानसिद्धगुटिका चिन्तातमश्चन्द्रिका ।

विद्याविभ्रमशालिका ऽसि कमले विष्णोरुरोमालिका

मातस्त्वं मम पारिजातलतिका मोदाम्बुधेर्वीचिका ॥ १९ ॥

मोहेति । कमले ! मोहस्याऽज्ञानस्थोन्मूलने उत्पाटने मू-

समाभवनं, तृष्णा (विषयतर्ष) वतां पानीयशाला, हृद्ये च सर्वस्व-
मसीति स्तौति ।

१९ हे मातः ! संसारिणामज्ञानविनाशकौषधिः, मोक्षरूपस्या-
दृश्याऽधिरोहणी, चित्तशोधकमिद्धगुटिका, चिन्ताऽन्धकारज्यो-
त्स्ना, विद्याविलासशाला, हेरेर्वक्ष-स्रक् त्वं मम पारिजातलता (स-
पार्थदा) समदसागरोर्मिः (निरतिशयहर्षदा) असीति स्तुते ।

लिका ओषधिः, भवजुषां संसारिणां मोक्ष एवाऽष्टः सौधस्तस्य
निःश्रेणिका अधिरोहणिका, चेतसः शुद्धिविधानस्य सिद्धगु-
टिकासिद्धरचितगुटिका, चिन्तातमसः चन्द्रिका, चन्द्रिका कौमुदी
ज्यांस्तेत्यमरः । विद्याया विभ्रमस्य विलासस्य शालिका शाला,
विष्णोः उरसः मालिका तत्राऽवस्थानात् । हे मातः । त्वं मम
पारिजातस्य कल्पद्रोर्लतिका इष्टदातृत्वात्, मोदाम्बुधेरानन्दसि-
न्धोर्वीचिका लहरी । असीति शेषः । उल्लेखालङ्कारः । शार्द-
लवि० ॥ १९ ॥

विकासः पुण्यानामपि च विकचाऽम्भोरुहरूचां

विवर्तो हर्षाणां विततिरमृतानां परिणतिः ।

विकारः कारुण्याऽमृतजलधिवीचीपरिषदां

विकल्पः कल्पद्रोर्जननि तव वीक्षा विजयते ॥ २० ॥

विकास इति । हे जननि ! पुण्यानां विकासः, अपि च विक-
चानां प्रफुल्लानामम्भोरुहाणां कान्तीनां विवर्तः परिणामः, ह-
र्षाणां विततिर्विस्तारः, अमृतानां परिषाकः, कारुण्याऽमृतजलधेः
कृपापीयूषसिन्धोः वीचीनां परिषदां सभानां विकारः, कल्पद्रो-
र्विकल्पः अपरः, ईदृशी तव वीक्षा स्वलोकः विजयते । विपराभ्यां
जेरिस्थात्मनेपदम् । उल्लेखालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २० ॥

२० हे जननि । सुकृतविकासः, विकसितकमलकान्तिरूपान्तरं,
हर्षविस्तारः, पीयूषपरिणामः, दयाऽमृतसागरतरङ्गपरम्पराविकारः,
कल्पवृक्षाऽपररूपस्तवाऽवलोकः सर्वोत्कर्षेण राजते इत्याह ।

प्रज्ञालतानां किमुपघ्नयष्टिः
 पणायतां कामगवी कवीनाम् ।
 प्रपञ्चमातस्त्वमकिञ्चनानां
 प्राणप्रतिष्ठा परमा ऽसि काष्ठा ॥ २१ ॥

मञ्जेति । हे प्रपञ्चमातः ! प्रज्ञालतानां बुद्धिवल्लीनाम् उपघ्न-
 भूना ऽऽश्रयभूता यष्टिः किम् ? स्यादुपघ्नो ऽन्तिकाश्रये इत्यमरः ।
 पणायतां, स्तुवतां, पणस्तुतावित्यस्माद्बुधूपेखादिना आयमत्रये
 धातुत्वाल्लङ्घः स्थाने शत्रादेशः । कवीनां कामगवी कामघेनुः त्वम
 अकिञ्चनानां दग्दिवाणां प्राणानां प्रतिष्ठा स्थितिः, पुनः परमा
 उत्कृष्टा काष्ठासीमा ऽसि परा काष्ठा ऽसीति । उल्लेखालङ्कारः ।
 उपजातिवृत्तम् ॥ २१ ॥

अस्मादृशामभ्युदयाङ्कुरो वा
 नाथस्य पद्मे नयनोत्सवो वा ।
 दिव्यौषधं वा दुरिताऽऽमयानां
 पारं परं वा भवती भवाऽब्धेः ॥ २२ ॥

अस्मादृशामिति । हे पद्मे ! भवती अस्मादृशाम अभ्युदयस्य
 भाग्यस्य अङ्कुरः । अङ्कुरो ऽभिनवोद्भिदीत्यमरः । वा, नाथस्य हरेः
 नयनयोः उत्सवः उद्भवः वा, दुरितरूपाणां पापरूपाणामामयानां

२१ ह जगज्जननि ! त्वम पणायतां (स्तुवतां) कवीनां मति-
 यल्लुरीणामान्निकाश्रयदण्डरूपा ऽसि, किं च दग्दिवाणां प्राणप्रतिष्ठा
 (जीवनास्थितिदा) धरमसीमा ऽसीत्याह ।

२२ हे पद्मे ! त्वं मादृशजनातां भाग्यनयोद्भिद् वा, हरेर्नयना-
 न्मयरूपा वा, पापरोगाणां दिव्यौषधरूपा वा, ससारसागरस्य परं
 पारं वा ऽसीत्याह ।

रोगाणां दिव्यम् औषधं भेषजं वा, भवाऽब्धेः परं पारं परनीरं वा ।
उल्लेखसन्देहालङ्कारौ । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २२ ॥

ताटङ्करक्षां त्रिदशाङ्गनानां

तरङ्गिणीजानितपःफलं श्रीः ।

दारिद्र्यविद्रावणमूलविद्यां

जगुर्जगन्नायकनायिकां त्वाम् ॥ २३ ॥

ताटङ्केति । हे श्रीः ! त्रिदशाङ्गनानां देवस्त्रीणां ताटङ्कानां
रक्षां वैतपाऽर्दितसर्वापररक्षकत्वान्, तरङ्गिणीजानैर्दुग्धादधेः तप-
सः फलभूतां, दारिद्र्यस्य विद्रावणम्य नाशनम्य मूलविद्यां जग-
न्नायकस्य हरेर्नायिकां पत्नीं त्वां जगुः । उल्लेखसन्देहालङ्का-
रौ । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २३ ॥

परिष्कृतिं पङ्कजकाननानां

परायणं नः शरणाऽऽगतानाम् ।

सन्तः शकुन्तध्वजसुन्दरि त्वां

सर्वस्वमाहुः सकलाऽऽगमानाम् ॥ २४ ॥

परिष्कृतिमिति । हे शकुन्तध्वजस्य गरुडकेतनस्य सुन्द-

२३ हे श्रीः ! जगन्नायकनायिकां त्वाम् (सुभियः) देवाङ्गनानां
ताटङ्करक्षां (तत्पतिवैद्यरक्षणेन तामां सौभाग्यविन्हमूनकर्णाभरणरक्षि-
णीम्) आहुः, नदीपतिसमुद्रसुकुतफलम् आहुः, एयं दारिद्र्यान्मूलन-
मन्त्ररूपां चाहुरित्याह ।

२४ हे शकुन्तध्वजसुन्दरि ! (गरुडध्वजरमणि [])-स-त्त-स्याम्
कमलप्रदानामलङ्काररूपां, शरणं प्रपन्नानामस्माकं चरमप्राप्यं पदं,
निर्घिलशास्त्राणां सकल धनमाहुरित्याह ।

रि ! त्वां पङ्कजकाननानां कमलवनानां परिष्कृतिं भूषणभूताम्,
एवं शरणाऽऽगतानां रक्षणप्राप्तानां नो ऽस्माकं परमयत्नं प्रा-
प्यस्थानं, तथा सकलानामागमानां शास्त्राणां सर्वस्वम् इति
सन्तः आहुः जगुः । उल्लेखालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २४ ॥

परिकर्म विनिर्मलं मुरारेः

प्रतियत्नं प्रतिबुद्धशेमुषीणाम् ।

भवतीं भवतीक्षणायातनाना-

मभिचाराऽऽहुतिमाहुरब्धिकन्ये ॥ २५ ॥

परिकर्मेति । हे अब्धिकन्ये । भवतीं मुरारेः विनिर्मलं शु-
द्धं परिकर्म, परिकर्माङ्गसंस्कार इत्यमरः । प्रतिबुद्धानां शत्रूणां
शेमुषीणां बुद्धीनां प्रतियत्नो गुणाधानं, प्रतियत्नावुभौ लिप्तो-
पग्रहावित्यमरः । भवस्य तीक्ष्णानां खराणां यातनानां वेदनानाम्
अभिचाराऽऽहुतिं मारणकर्माऽऽहुतिं चाऽऽहुः । उल्लेखालङ्कारः ।
औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ ३५ ॥

मुनिमानसराजहंसिका वा

मुरभित्कल्यकमञ्जुमञ्जरी वा ।

२५ हे जलधिसुने ! भवतीं मुरारिपोरमलमङ्गसंस्कारं, विद्वज्ज-
नमनीषाणां गुणाधानं, संसारकठोरवेदनानां मारणकर्मपूर्णाहुतिं
प्याहुरित्याह ।

२६ हे जननि ! त्वं मुनिजनमानस्वरूपमानससरोवरराज-
हंसी वा, मुरारिरूपकल्यवृक्षसुन्दरयल्लरी वा, निगमपञ्जर (म-

श्रुतिपञ्जरदिव्यसारिका वा

जननि त्वं गुणरत्नपेटिका वा ॥ २६ ॥

मुनीति । हे जननि ! त्वं मुनीनाम ऋषीणां मानसस्य स्वान्तस्य सरसश्च राजहंसिका मराली वा, मुरभिदो हरिरूपस्य कल्पकस्य मुरद्रोर्मञ्जुर्मञ्जरी वल्ली । वल्लरिर्मञ्जरी स्त्रियावित्थपरः । वा, श्रुतिरूपे पञ्जरे दिव्यसारिका । 'मैना' इति लोके । वा, गुणरूपाणां रत्नानां हीरकादीनां पेटिका मञ्जूषा वेति । उल्लेखसन्देहावलङ्कारौ । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २६ ॥

प्रतिसृष्टिरियं तडिल्लतानां

परिणामो नु शिरीषमञ्जरीणाम् ।

प्रतिभाति हृदि त्वदीयमूर्तिः

परिवृत्तिर्हरिपत्नि काञ्चनानाम् ॥ २७ ॥

प्रतीति । हे हरिपत्नि ! इयं त्वदीया चाऽसौ मूर्तिश्च तडिल्लतानां विद्युतां प्रतिसृष्टिः द्वितीयः सर्गः, नु वितर्कं, शिरीषमञ्जरीणां परिणामः नु, काञ्चनानां परिवृत्तिर्विनिमयः प्रत्याम्नायः प्रतिभाति । वृत्तालङ्कारौ भूतपूर्वौ ज्ञेयौ ॥ २७ ॥

प्रस्तावनेति । हे देवि ! भुवनपालननाटकस्य प्रस्तावनेति ।

ध्यगत) दिव्यसारिका वा, गुणरूपरत्नानां मञ्जूषा वा ऽसीति स्तौति ।

२७ हे हरिगृहिणि ! तवेयं मूर्तिविद्युल्लतानां सृष्ट्यन्तरं नु, शिरीषमञ्जरीपरिणतिर्नु, सुवर्णानां विनिमयो नु, अस्मद्दये प्रतिभातीत्याह ।

प्रस्तावना भुवनपालननाटकस्य
 प्राच्या दिशो धवलिमा ऽपि च कालरात्रेः ।
 दुर्गावसर्वरजनीचरधूमकेतु-
 दोषद्रुमस्य परशुस्तव देवि रूपम् ॥ २८ ॥

एतल्लक्षणं सुधाकरे ।

विधेर्यथैव सङ्कल्पो मुखतां प्रतिपद्यते ।

प्रथमस्य प्रबन्धस्य तदा प्रस्तावना मता ॥

अन्यदपि लक्षणम् “अर्थस्य प्रतिपाद्यस्य तदा प्रस्तावना मते”ति । वा कालरात्रेः प्राच्याः दिशः धवलिभा उज्ज्वलत्वम् प्रातः काल इत्यर्थः । वा दुर्गावसर्वरजनीचराणां धूमकेतुः नाशसूचकग्रहावशेषः, दोषरूपस्य द्रुमस्य परशुः कुठारः, ईदृक्तव रूपम् अस्ति । उत्पेक्षालङ्कारः । वमन्ततिलकादृत्तम् ॥ २८ ॥

आलानयष्टिरसि योगिमनोगजाना-
 माशापिशाचपरिमोचनमन्त्रविद्या ।

२८ हे देवि ! जगद्रक्षणनाटकस्याऽऽमुखं, कालरात्रेः पूर्वदिक्-
 सम्बन्धि (प्रातः कालिक) शुभ्रतारूप, सदर्पनिखिलराक्षमनाशो
 धूमकेतुरूपं च तद्य रूपं दोषरूपवृक्षोच्छेदे कुठाररूप विरा-
 जते इत्याह ।

२९ हे कमलालये ! त्वं योगिचिन्त करिणाम् आलानयष्टिः (ब-
 न्धनदण्डः) आशाकृपापशाचनिःसारणे मन्त्रशास्त्र, यमलोक-

कार्त्तान्तलोकगमनप्रतिरोधमुद्रा

कारुण्यपुण्यतटिनी कमलाऽऽलये त्वम् ॥ २९ ॥

आलानेति । हे कमलाऽऽयतने ! योगिनां मनोरूपाणां ग-
जानाम् आलानयष्टिः पादत्रन्धनमिति भावः । आशा इच्छा त-
दरूपपिशाचस्य परिमोचनमन्त्रस्य विद्या, कार्त्तान्तलोके याम्य-
लोके मगनस्य तद्द्वारस्य प्रतिरोधस्य निरोधस्य मुद्रा मुद्राङ्क-
ततालकं 'कुलुप' इति लोके । कारुण्यपुण्ययोः कृपासुकृतयो-
स्तांटी नदी च त्वं लक्ष्मीः आस भवसीत्यर्थः । उल्लेखालङ्का-
रः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २९ ॥

शरदं तमोधनानां शाश्वतसुखसम्पदामुपोद्घातम् ।

शरणं ब्रजामि कमले शौरिवशीकारमूलिकां भवतीम् ३०

इति श्रीमद्देङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे सङ्की-

र्णस्तवकस्त्रयोविंशः सम्पूर्णः ॥ २३ ॥

शरदमिति । हे कमले ! नमताम् अज्ञानरूपाणां घनानां श-
रदं शरत्कालं नाशकमिति भावः । शाश्वतसुखस्य ब्रह्मसुखस्य
संपदाम् उपोद्घातम् उपबृंहणरूपां, शौरेर्भगवतः वशीकारस्य स्वा-
र्थानीकरणस्य मूलिकाम् ओपाधिमूलं भवतीं लक्ष्मीम् अहं शरणं

गमनप्रतिघन्धरूपा, दयायाः पवित्रतरङ्गिणी असीति स्तौति ।

हे कमले ! अज्ञानरूपाणां मघानां निःसारणे शरत्समय-
रूपाम्, आत्यन्तिकसुख(मोक्ष)सम्पत्तेः प्रस्तायनां, हरिवशी-
करणौपधि त्वां शरणं ब्रजामीनि सर्वार्थदाया भगवत्याः शरणोप-
पगत प्रतिजानानः स्तवक पूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाहृतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राऽवतरणानि.श्रेणिकायां सङ्कीर्णस्तवक. ॥ २३ ॥

जगदम्ब वृथैव जीर्यतो मे
समतीतानि हि जन्मनां शतानि ॥ २ ॥

अन्विति । हे जगदम्ब ! वृथैव जीर्यतो जरां प्राप्नुवतः मे अनुपासिते तावके अद्विपत्रे येषु तानि, अपरामृष्टे अविचारिते पराऽवरे अमुत्रेहरूपे स्थिते यद्वा ब्रह्मणि स्थितिः येषु तानि जन्मनां शतानि वृथैव समतीतानि गतानीत्यर्थः । काव्यलिङ्गम-
लङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २ ॥

अपवर्गकथापथाऽतिगाना-
मनुदासीनहृषीककिङ्कराणाम् ।
दिवसा बहवो वृथैव याता-
स्तव सानन्दमुपासनं विना नः ॥ ३ ॥

अपवर्गेति । अपवर्गस्य मोक्षस्य कथायाः पन्थानमतिक्र-
म्य गच्छतां तथा अनुदासीनानां विषयसेवनतत्पराणां हृषी-
काणामिन्द्रियाणां किङ्कराणां नो ऽस्माकं तव सानन्दमुपा-
सनं विना बहवो दिवसाः वृथैव याता गताः । पूर्वश्लोकोक्ते
एवाऽलङ्कारच्छन्दसी ॥ ३ ॥



अविचारितपूर्वाऽपराऽवस्थानि जनिशतानि मुधैव व्यतीतानीति स-
निर्वेदं वदति ।

३ तव ससन्तोषं सेवां विना मोक्षचर्चाऽध्वोल्लङ्घितां साऽभि-
निवेशेन्द्रियविधेयानां नो बहूनि दिनाणि निष्फलानि व्यतीयुरित्याह ।

अवधीरितसाधुसङ्गमाना-
मपचारेषु च बद्धकङ्कणानाम् ।
कथमन्यतमं कृपानिधे मां

कमले हन्त वृथा कृथाः खलानाम् ॥ ४ ॥

अवेति । हे कृपानिधे ! हे कमले ! अवधीरितस्तिरस्कृतः
साधुसङ्गमः सत्सङ्गो यैस्तेषां, तथा अपचारेषु निन्द्यकर्मसु बद्धं
कङ्कणं विरुद्धं यैस्तेषां खलानां मध्ये अन्यतमं बहुष्वेकं मां
हन्त खेदे वृथा कथम् अकृथाः ? कृथातोर्लुङि ह्रस्वादङ्गादिति
सिचो लोपः । अलङ्कारच्छन्दसी पूर्वोक्ते ॥ ४ ॥

स्मारं स्मारं मलिनविषयान् मानसं मे ऽवसन्नं

चारं चारं प्रतिखलगृहं जातखेदौ च पादौ ।

कारं कारं कुजनविनुतिं क्लेशिता हन्त जिह्वा

वारं वारं वरजलनिधे किं नु विज्ञापयेयम् ॥ ५ ॥

स्मारमिति । हे वरणां वरदानानां जलनिधे ! सिन्धु-
भूते ! मलिनान्विषयान् स्मारं स्मारं स्मृत्वा मे मानमपवसन्नं

४ हे कृपानिधे ! कमले ! त्वं मां तिरस्कृतसज्जनसङ्गतीनां
दुराचारगृहीतदीक्षायां खलानाम् अन्यतमं (खलवर्गान्तवर्तिनं)
हन्त (खेदे) कथमकृथाः ? इत्याह ।

५ हे वरदानसमुद्ररूपे ! मम चेतो मलिनान् विषयानमकृत
स्मृत्या परिश्रान्तं, प्रत्येकखलगृहं गत्वा गत्वा मे चरणौ खिन्नौ,
दुर्जनसत्तयं पुनः पुनर्विधाय रसना सङ्केशा, (जाना) भूयो भूयः
किं नु विज्ञापयेयम् ? इति निर्वेदाऽतिशयं दर्शयति ।

खिन्नं, तथा खलग्रहे खलग्रहे इति प्रतिखलग्रहं चारं चारं चारि-
त्वा चरित्वा पादौ जातखेदौ सञ्जाताऽऽयासौ, पुनः कुजना-
नां विभुतिं स्तुतिं कारङ्कारं कृत्वा कृत्वा हन्त खेदे जिह्वा
क्लेशिता क्लेशं प्रापिता, अतो वारं वारं पुनः पुनः नु इति विचारे
किं निज्ञापयेयं ? न किमपीति भावः । मन्दाक्रान्तादृत्तम् ॥ ५ ॥

विहितमखिलं त्यक्त्वा कृत्वा च गर्हितमन्त्रहं
तदुचितफलान्यत्राऽमुत्राऽप्यहो कलयन्नहम् ।
गुणगणनिधे मृत्वा मृत्वा कियन्ति युगानि वा
मुरविजयिनो जाये जायेय मोहभयाऽऽतुरः ॥ ६ ॥

विहितमिति । हे गुणानां गणानां निधे ! अन्नहं प्रतिदिनम्
अखिलं विहितं त्यक्त्वा गर्हितं निन्द्यं च कृत्वा तयोरुचिता-
नि फलानि अत्राऽमुत्र इह परलोके ऽपि अगणयन्नहं कविः
अहो इत्याश्चर्ये मृत्वा मृत्वा हे मुरविजयिनः जाये ! मोहभया-
भ्यामातुरः सन् कियन्ति किंपरिमाणानि युगानि जायेय ? उ-
त्पन्नो भवेयम् । कारकदीपकालङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ ६ ॥

तृणत्याजं त्यक्त्वा त्रिजगतिः कलत्रादिविषयान्
प्रणत्या ते दिव्यां कति कति गतिं यान्ति कृतिनः ।

६ हे गुणसङ्घशेयधे ! मुररिपुपत्ति ! समस्तं विधिवोधितं कर्म
विहाय निन्दितं च प्रतिदिनं कृत्वा इहाऽमुत्रापि तद्योग्यानि फलानि
उपभुञ्जानोहं पुनः पुनर्मरणं प्राप्य मोहभयाभ्यां विधुरः सन् कि-
यन्ति युगानि (यावत्) जायेय ? (जन्म लभेय) इति पृच्छति ।

७ हे रमे ! जगति कतिपये धन्या जातादिविषयान् तृणमिव प-
रित्यज्य ते नमनेन दिव्यां गतिं यान्ति, अहं पुनर्विषयरूप-

अहं त्वेवं तावद्विषयविषयन्त्रेषु पतितो

निषीदन् संसारे विषदवसरे रोदिमि रमे ॥ ७ ॥

तृणैति । हे रमे ! कृतिनः कुशलाः त्रिजगति लोकत्रये क-
लत्रं भार्या आदिर्पैषां तान्विषयान् दृणत्याजं त्यक्त्वा तृणव-
स्पक्षेत्यर्थः । उपमाने कर्मणि चेति णमुलि यथाविध्यनुप्रयोगः ।
ते तत्र प्रणत्या नमस्कृत्यैव दिव्यां गतिं न यान्ति ? अपि तु
यान्त्येवेति भावः । अहं त्वेवंप्रकारेण विषयरूपेषु विषयन्त्रेषु
पतितः, अतः निषीदन्दुःखं कुर्वन् सन् विषदः भ्रवमरे समये
रोदिमि । प्रेयो लङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ७ ॥

जननि महति वंशे जन्म लब्धं ततः किं

विशदमधिगते वा वेदशास्त्रे ततः किम् ।

सदसि कथकदर्पः सादितो वा ततः किं

भवजलधितरिस्त्वं भाविता चेन्न चित्ते ॥ ८ ॥

जननीति । हे जननि ! महति वंशे जन्म लब्धं प्राप्तं ततः
तेन किं भविष्यतीति भावः वा विशदं स्वच्छं यथा तथा वेदश्च
शास्त्रं चाऽनयोः समाहारे सनपुंसकांमति नपुंसकत्वम् । त-
स्मिन्नधिगते प्राप्ते ऽपि ततः किं ? वा सदसि समाप्यां कथकानां

विषयन्त्रेषु निपतितः संसारनिषण्णः सन् विपत्तिकाले रो-
दिमि केवलमिति निजबुद्धेशां प्रदर्शयति ।

८ हे मातः ! भयसमुद्रतरणानौस्त्व चित्तं न ध्याता चेत् तर्हि
उच्यते जन्मलाभेन किं फलं ? निगमाऽऽग्रमसम्प्यग्ज्ञानेनापि किं ? स-
भासु पादिविजयेनापि किम् ? इति त्वद्भयानं विना सर्वं व्यथामित्याह ।

पण्डितानां दर्पो गर्वः सादितः खण्डितो ऽपि भवजलधेस्तरिनी-
का त्वं चित्ते न भाविता चेत्ततः किं ? व्यर्थमिति भावः । वि-
नोक्तिरलङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ ८ ॥

अटित्वा दुर्देशान् सदासि च नटित्वा क्षितिभुजां
पठित्वा दीनोक्तीरपि फलमलब्ध्वा ऽतिचपलः ।

अपारैर्व्यापारैरलसतनुराराधनमहो

भवत्या हित्वा ऽहं बलवदवसीदामि कमले ॥ ९ ॥

अटित्वेति । हे कमले ! दुष्टान् देशानटित्वा गत्वा तथा
क्षितिभुजां राज्ञां मभायां नटित्वा पुनर्दीनोक्तीरपि पठित्वो-
क्ता अतिचपलो ऽहं फलम् अलब्ध्वा अपारैर्वहुभिर्व्यापारैः
अलसतनुः सन् भवत्या आराधनं हित्वा बलवन्महद्भयम् अव-
सीदामि शोचामि । विषादनकाव्पालङ्गालङ्कारौ । शिखरि-
णीवृत्तम् ॥ ९ ॥

निरन्तरमरुन्तुदैर्निरयत्रेदनाऽऽपादनाद्
दुरासदधराभुजामलमपावनैः सेवनैः ।

९ हे कमले ! दुष्टेषु देशेषु भ्रमित्वा, राजसभासु तापडवं कृत्वा,
दीनयचनान्युक्षीर्याप्यलब्धफलो ऽन पवाऽतिचपलो ऽनन्तैर्व्यापारै-
रिधिलवेहो ऽहं भवत्या आराधनं हित्वा ऽतिविषादभागस्मि, अहो
(आश्चर्यं) इति निष्पलैर्व्यापारैर्विषादं प्रकटयति ।

१० हे घनकुचे ! रमे ! तरकयातनादानान्मर्माविद्धिरपधित्रेदुरा-

रमे ननु रमेत मे दुरितमोचके मेचके

घनस्तनि मनस्त्वया घटितनर्मणि ब्रह्मणि ॥ १० ॥

निरन्तरमिति । दुःखेनाऽऽप्तादितुं शक्यानां धराभुजां
राज्ञां निरयाणां वेदनानामापादनात् कारणात् निरन्तरं सततम्
अरुं(?)वणं तुदन्ति व्यथयन्ति तैः । विध्वरूपोस्तुद इति स्वशि
अरुर्द्विषदिति मुम् । तैः अपावनैर्निन्दैः सेवनैः अलं पर्याप्तं,
नन्विति वितर्के । हे रमे ! दुरितस्य मोचके नाशके मेचके श्या-
मले तथा त्वया घटितानि नर्माणि क्रीडा येन तस्मिन्ब्रह्मणि
विष्णुरूपे हे घनस्तनि ! मे कवेर्मनः रमेतेति प्रार्थना । काव्य-
लिङ्गमलङ्कारः । पृथ्वीवृ० ॥ १० ॥

जननि हृदवसादं शुष्कनिर्वेदवादं

जननि जहदपार्थ^१ शश्वदालम्ब्य धैर्यम् ।

शरणमिह भजेयं संश्रिताऽन्यैरजेयं

दनुजभिदमुदारं तं भवत्या सदारम् ॥ ११ ॥

जननीति । हे जननि ! अपगतः अर्थः प्रयोजनं मस्मात्तम्
एवं जननिनां जन्मवतां हृदवसादं मानसदुःखकारकं शुष्क-
निर्वेदवादं निष्फलदैन्याऽऽलापं जहत् त्यजन् शश्वत्पुनः पुनः

राधराजसघनैरलं, दुरितोत्सारके श्यामवर्णे त्वया कृतक्रीडे ब्रह्मणि
(हरी) मे मना रमेत, इत्याह ।

११ हे अम्य ! प्राणिमनःखेद्वां निष्फलां नीरसां निर्वेदोक्तिं परि-
त्यजन् भूयो धैर्यमाश्रित्य आश्रितेभ्योऽन्यैरजेयं (नतजनमात्रजेयं) भ-
वत्या कलप्रघन्तमुदारं तं दानवरिपुं (हरिं) शरणां भजेयमित्याह ।

धैर्यम् आलम्ब्य स्वीकृत्य संश्रितेभ्यो निजभक्तेभ्यः अन्यैर्जेतुम-
योग्यं भवत्या लक्ष्म्या सदारं सपत्नीकम् उदारं दातारं वज्र-
जानू दैत्यान् भिनत्ति विदारयति तं हरिं शरणं रक्षक इति
भजेयं सेवेयं मालिनीवृत्तम् ॥ ११ ॥

निर्विण्णमब्धिकन्ये निरीक्ष्य मां शीतलैरपाङ्गलवैः ।

अभिषिञ्चसि बलिवञ्चकचरणद्वयशरणवरणसाम्राज्ये १२

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

निर्वेदस्तवकश्चतुर्विंशः सम्पूर्णः ॥ २४ ॥

निर्विण्णमिति । हे अब्धेः कन्ये ! निर्विण्णमतिखिन्नं मां
कविं शीतलैः अपाङ्गानां कटाक्षाणां लवैर्लेशैर्निरीक्ष्य बलेर्दैत्यवि-
शेषस्य वञ्चकस्य विमलम्भमितुः हरेः भगवतः चरणद्वयस्य पाद-
युग्मस्य शरणवरणस्य रक्षणं कुरु इति प्रार्थनायाः शरणागतेः
साम्राज्ये अभिषिञ्चत्वभिषेकं करोत्वित्यर्थः । गीतिवृत्तम् ॥ १२ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासण्डितेन विर-

चितायां षाळबोधिन्पारुयायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटी-

कायां निर्वेदस्तवकश्चतुर्विंशः सम्पूर्णतां

जगागतमाम् ॥ २४ ॥

१२ अब्धिसुते ! (त्वं) निर्वेदशालिनं (मां) शिशिरैर्नय-
नाम्तपातलेशैरवलोक्य बलि(दैत्य)विमलम्भक(हरि)पदद्वन्द्व-
शरणाऽङ्गीकरणरूपसाम्राज्ये अभिषिञ्चसीति स्तुवानः स्तवकं
समापयति ।

इति श्रीमानयल्लयुपाह्नैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राऽवतरणनिःश्लेषिकायां निर्वेदस्तवकः ॥ २४ ॥

अथ फलस्तयकः ॥ २५ ॥

श्रीमद्रामायणकथां शृण्वतां पठतां नृणाम् ।

फलं ददाति मोक्षाऽऽख्यं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २५ ॥

अथाऽस्मिन् पञ्चविंशो स्तवके ग्रन्थफलं वर्णयितुं प्रथमपद्ये
दुग्धामित्यादिना तांछुङ्गं निर्दिशन्पङ्कलमाचरति—

दुग्धां दुग्धाऽम्बुधेः पुत्री दुरिताऽपहरा मम ।

शार्ङ्गिणश्चरणाऽम्भोजशरणाऽऽगतसंपदम् ॥ १ ॥

दुग्धामिति । दुरिताऽपहरा पापशमनी दुग्धाम्बुधेः पुत्री
लक्ष्मीः शार्ङ्गिणः श्रीहरेश्चरणाऽम्भोजयोः शरणाऽऽगतेः संपदं
दुग्धां पूरयतु । दुह मपूरणे इत्पस्माच्छोद् । आशीरलङ्कारः ।
पथपावकं वृत्तम् ॥ १ ॥

धावन्तमुच्चतरदुर्विषयाऽटवीषु

सारङ्गशावमिव शश्वदपाङ्गजालैः ।

मामच्युतस्य महिषि प्रसभं गृहीत्वा

नित्यं विधेहि युत्रयोरनुकूलवृत्तिम् ॥ २ ॥

धावन्तमिति । हे अच्युतस्य महिषि ! पट्टस्त्रिये(!) ! अति-

१ अथाऽन्तिमं पञ्चविंशं फलस्तयकमारिष्टसुर्मम दुरितनाशिका
क्षीरोदसुता हरेः पदकमलशरणप्रपन्नसंपत्तिं (मुक्तिं) दुग्धां (पू-
रयताम्) इति संपदं बुद्ध्यादित्यनन फलामिति स्तयकनाम सूत्रयन्नाह ।

२ हे अच्युतप्रधानपति ! समधिकोद्येषु दुष्टविषयकानन्यु
भूयो धावन्ते मां हरिणशुशुमिषाऽपाङ्गरूपैरानायैर्षलाद् गृहीत्वा
युवयो. (दम्पत्योः) अनुकूलचारिणं नित्यं विधेहीति प्राथयते ।

शयेनोच्चासु दुर्विषयरूपासु अटवीषु वनीषु सारङ्गशाबं हरिणवा-
लामिव धावन्तं माम अपाद्गानां कटाक्षानां जालैः प्रमथं हठाद्
गृहीत्वा युवयोः श्रीसीतारामयोः अनुकूला ऽनुसारिणी वृत्ति-
श्चित्तं यस्य तं भक्तं विधेहि कुरु । रूपकोपमे अलङ्कारौ । वस-
न्ततिलकावृत्तम् ॥ २ ॥

मातर्हिताऽहितविवेकविहीनमेतं

मन्दं मुकुन्दवरवर्णिनि मामनार्यात् ।

मार्गान्निवर्तयितुमर्हसि मङ्क्षु माता

कूपे निपित्सुमपि डिम्भमुपेक्षते किम् ॥ ३ ॥

मातरिनि । हे मुकुन्दस्य वरवर्णिनि सुन्दरि हे ! मातः !
हिताऽहितयोरिष्टाऽनिष्टयोर्विवेकेन विचारेण हीनं मन्दं मूढम् एतं
कविम् अनार्यान्निन्द्यान्मार्गान्मङ्क्षु । द्राञ्ज्मङ्क्षु सपदि द्रुतम् इत्य-
मरः । निवर्तयितुं परावर्तयितुम् अर्हसि योग्या भवसि । तथा हि
कूपे अन्यौ निपतितुमिच्छुं डिम्भं शिशुं माता उपेक्षते किंपि-
ति । अर्थान्तरन्यासालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३ ॥

विश्वस्य धाति भवती परिपास्यतीति

विश्वस्य सम्यगभयं तु वयं चरामः ।

३ हे मातः ! मुकुन्दोत्तमजाये ! हिताऽहितविचाररहितमेतं
मां दुर्मागान्निवर्तयितुमर्हसीति कूपे निपतितुमिच्छुं शिशुं जननी उ-
पेक्षते किंपित्यनेन समर्थयन्नाह ।

४ हे जगन्मातः ! वयं भवती रक्षिष्यतीति विश्वास्तेन
निर्भयं चरामः, एयं स्थिते (अस्मान्) मोक्षं प्रापय, नरकं वा नय,

निःश्रेयसं गमय वा निरयं नयेवा

कीर्तिं लभस्व यदि वा महतीमकीर्तिम् ॥ ४ ॥

विश्वस्येति । हे विश्वस्य जगतः धावि मातः ! भवती श्रीः परिपास्याते इति सम्पक् विश्वस्य विश्वासं प्राप्य वयं तु अभयं यथा तथा चरामः, अतः निःश्रेयसं मोक्षं गमय, वा नरकं निरयं नयेः प्रापयेः । नीञ्च प्रापणे इत्यस्माद्धिङ् । वा तेन कर्मणा कीर्तिं दीनोद्धरणरूपाम् अकीर्तिम् अथःपातनरूपम् अवशः लभस्व । यथासङ्ख्यमलकारः । वसन्वत्तिलकावृत्तम् ॥ ४ ॥

उच्चैरकृत्रिमगिरो यदि नाऽब्धिघोषा

उन्मादिनां फणितयः स्मृतयश्च नो चेत् ।

नारायणप्रणयिनीं नमतो मम त्वां

नैःश्रेयसी न भविता कथमम्ब संपत् ॥ ५ ॥

उच्चैरिति । हे अम्ब ! उच्चैः अब्धिवत्समुद्रवत् घोषा यासां(?) ताः अकृत्रिमगिरः वेदास्तां पद्मिनीमिसादयः । यदि न, वा उन्मादिनां मुक्तानां(?) फणितय उक्तिरूपाः स्मृतयः मन्वादयः

कीर्तिं प्राप्नुहि (अश्रितस्य मोक्षप्रापणेन) महतीमयकीर्तिं वा लभस्व (विश्वस्तस्य दुर्गतितनदनेन) इति सप्रणयमाह ।

५ हे अम्ब ! श्रेष्ठा वेदवाचो यदि समुद्रघोषाः (समुद्रनादव-
श्रितर्याः) यदि न (भवन्ति) एवं स्मृतया अपि यदि उन्मत्तप्रल-
पितानि (नद्वदपार्थानि) न (भवन्ति) तर्हि नारायणप्रेयसीं
त्वां नमस्कृत्येतो मम मुक्तिसम्पत्तिः कथं न स्यादिति श्रुतिस्मृत्योः
प्रमाणमूर्धन्यतया तदुक्त्यनुसारेण त्वां नमतो मम मुक्तिरवश्यं
भाविनीत्याह ।

‘सा विद्या परमा मुक्तेर्हेतुभूतेत्यादयः’ नो चेत् तर्हि नारायणस्य प्रणयिनीं प्रियां त्वां नमतः मम नैःश्रेयसी मोक्षरूपा संपत् कथं भविता तर्हि नेति भावः(?) । सम्भावनाऽलङ्कारः । वसन्ततिल-
कावृत्तम् ॥ ५ ॥

गीतोपदेशगुरुपत्नि कृताऽऽगतो मे

गोप्त्री त्वमेव भवताद्भवतापभाजः ।

आत्माऽवने ऽप्यकुशलैरपरैः सुरैः किं

बद्धः स्वयं किमु विमोचयिता वताऽन्यम् ॥ ६ ॥

गीतेति । हे गीतोपदेशगुरोः कृष्णस्य पत्नि ! कृताऽगतः
विहिताऽपराधस्य भवस्य तापभाजः दाहसेविनः मे मम गोप्त्री
रक्षिका त्वमेव भवतात् । आशिषि तातङ् । तत्र हेतुः आत्मनः
स्वस्याऽपि अवने रक्षणे ऽकुशलैरदक्षैरपरैरितरैः सुरैः किं ? तथा
हि वत वेदे । स्वयं बद्धः अन्यं पुरुषं विमोचयिता किमु ? ने-
त्यर्थः । काव्यलिङ्गार्थान्तरन्यासपरिकरालङ्काराः । वसन्ततिल-
कावृत्तम् ॥ ६ ॥

कर्माहृतिर्मतिरुपास्तिरिति प्रतीतै-

मुक्तो मुकुन्दसुविलासिनि मुक्त्युपायैः ।

६ हे गीतोपदेशगुरो. (कृष्णस्य) पत्नि ! संसारसन्तापभाजः
कृतापराधस्य मम त्वमेव रक्षिका, आत्मरक्षणे ऽप्यसमर्प्यैरन्यैर्द्वै-
कि?मिति स्वयं यद्दो ऽन्यान् कथं मोचयेदित्यनेनोपोद्बल्यप्राह ।

७ हे मुकुन्दसुन्दरि ! अग्न्य ! कर्माहृतिः (सारकर्माचरणं)
मतिः (मननम्) उपास्तिः (उपासनम्) इत्येवं प्रसिद्धैर्मोक्षो-
पायैः) मुक्तः (रहितः) अनेकप्रकारकाऽपराधशेषधिरस्मत्सदृशो

अस्मादृशस्तत्र जगत्यनुकम्पनीयो

नानाऽपराधनिधिरम्ब न लभ्यते ऽन्यः ॥ ७ ॥

कमेति । हे मुकुन्दस्य सुविलासिनि ! पट्टगहिपि ! क-
र्माहृतिः सत्कर्मकरणं, मतिः सन्मतिः, उपास्तिर्देवतोपामनस, इति
प्रतीतैः । प्रतीते मथितख्यातेत्याद्यगरः । मुक्त्युपायैर्मोक्षसा-
धनैर्मुक्तस्त्यक्तः नानाऽपराधानां निधिः खानिः अतः जगति
अनुकम्पनीयः दयनीयः अन्वो मद्भतिरिक्तः हे अम्ब ! अ-
स्यास्तत्र यशः ? न लभ्यते न प्राप्यते अतः पापिशेखरं मां स-
कलोपायत्यक्तमुद्धृत्य यशो लभस्वेति भावः । काव्यलिङ्गमलङ्का-
रः । वसन्ततिलकाट्टत्तम् । अत्र त्यक्त इति पाठश्चास्तरः ॥७॥

पापार्थकोपकलुषीकृतनाथचेतः-

पाथःप्रसादनविधौ कतकायितोक्तिम् ।

यो ऽहं भवामि समयो यदुनाथयोषे

तां त्वामन्यशरणः शरणं प्रपद्ये ॥ ८ ॥

पापेति । हे यदुनाथस्य श्रीकृष्णस्य योषे पात्रि ! यः भ-

ऽन्यस्तत्र दयनीयो जगति न लभ्यते इति सर्वथा गतिरहितस्य मम
त्वमेव मुक्तिप्रदेत्याह ।

८ हे यदुनाथयोषे ! (कृष्णपत्नि !) यो ऽहं समयो भवामि
(संसारादपरिच्छिन्ना भीतिर्यस्यैवं भूतो ऽस्मि) (साहं) पापहेतु-
ककोपाऽऽविलीकृतहिस्मिन्मानसरूपजलनिर्मलीकरणविधौ कतका-
यितोक्ति (कतकबीजायमाना निर्मलीयीजायमाना उक्तिर्यस्यास्तां,
निजवचनेन सक्रोपहरिचित्तप्रसादिनीमिति यावत्) तां (प्र-
सिद्धां) त्वाम् अनन्यगतिः (सन्) शरणं प्राप्नो ऽस्मीत्याह ।

वात्संसारात् अमितं विपुलं भयं यस्य तादृशः. अहम् अनन्य-
 शरणः त्वद्व्यतिरिक्तरक्षकशून्यः सन् पापं कलुषम् अर्थः निमि-
 त्तं यस्य तेन कोपेन रोपेण कलुषीकृतस्य आविलीकृतस्य ।
 कलुषो ऽनच्छ आविल इत्यमरः । नाथस्य श्रीहरेश्चेतसः अन्तः-
 करणरूपस्य पाथसः उदकस्य प्रमादनविधौ स्वच्छीकरणे क-
 तकः । 'निवलीवीज'मिति लोके । तदिव आचरन्ती उक्तिव्या-
 हारो यस्याः सा तां पापक्षमापणोक्तिरूपामित यावत् । तां
 प्रीसद्धां त्वां लक्ष्मीं प्रपद्ये शरणमागतो ऽस्मीत्यर्थः । काव्यलि-
 ङ्गम्० । वसन्ततिलकावृ० ॥ ८ ॥

निरतिशयविभूते देवि निष्किञ्चनो ऽहं
 भवद्वपरितप्तो भास्वराऽऽनन्दमूर्ते ।
 त्वदुपजनितबोधस्त्वज्जुषः कैटभारे-
 श्वरणनलिनयोर्मामेनमद्याऽर्पयामि ॥ ९ ॥

निरतिशयेति । हे निरतिशया विभूतिरैश्वर्यं यस्यास्तत्प्र-
 म्बुद्धौ हे देवि ! हे भास्वरा देदीप्यमाना आनन्दरूपा च मूर्-
 तिर्यस्यास्तत्प्रम्बुद्धौ अकिञ्चनो दरिद्रः भवद्वेन परितप्तश्चा-
 ऽहं, तस्मान्त्वामेव प्रपद्ये, एवं त्वत्तः उपजनितः सञ्जातः बोधो
 ज्ञानं यस्य सः त्वां जुपते प्रीत्या सेवते तस्य त्वत्सहितस्यै-
 त्यर्थः । उभयोर्भेदाऽभावात् कैटभारेर्भगवतः चरणे नलिने
 इव तयोः अथ एनं मां क्वचिद् आत्मानमेव अर्पयामि समर्पया-
 मीत्यर्थः । परिकरालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ ९ ॥

९ हे सर्वातिशायैश्वर्ये ! प्रस्फुरदानन्दमूर्ते ! दरिद्रः संसार-
 रूपयगाऽनलसन्तप्तो ऽहं त्वया समुत्पादितज्ञानः सन् आत्मानं त्व-
 त्सहितस्य ददंः पादपद्मे समर्पयामीत्यात्मसमर्पणं प्रतिजानीते ।

महति भवती मामार्याणां कुले समजीजनद्
 भवपथपरिश्रान्तं छायातरूननयद् गुरुन् ।
 शरणवरणं साङ्गं शौरावचीकरदिन्दिरे
 किमिह बहुना संपूर्णो मे चिरेण मनोरथः ॥ १० ॥

महतीति । हे इन्दिरे कमलवामिनि ! भवती लक्ष्मीः मां
 कश्चिन् आर्याणां श्रेष्ठानां महति पूज्ये कुले वंशे समजीजनत् उ-
 त्पादयामास । जन जनने इत्यस्माणिजन्तात् लुङ्, ततश्चलौ
 चङि सन्वद्भावादित्त्वं दीर्घश्च । तथा भवपथे संसारमार्गे परि-
 श्रान्तमतिस्त्रिभ्रं मां छायाप्रधानान् तरून् वृक्षरूपान् गुरुन्
 देशिकान् अनयत्प्रापयामास । अकथितं चेति द्विकर्मत्वम् ।
 पुनर्मां मया कृत्वा शौरौ साङ्गं यथाविधि शरणवरणं मम र-
 क्षणं कुर्विति प्रार्थनाम् अचीकरत्कारयामास । किं बहुना, इह
 अस्मिन् लोके जन्मनि वा अचिरेण द्रुतमेव मे मनोरथः इच्छा
 सम्पूर्णाः संपन्नः अभूदिति भावः । कारकदीपकालङ्कारः । ह-
 रिणीवृत्तम् ॥ १० ॥

हृद्यं पद्यसहस्रमेतदनघं संशृण्वतः कम्पतां

मोदेनाऽऽदिमशाब्दिकस्य फणिनो मूर्ध्ना सहस्रं मुहुः ।

१० हे श्रीः ! भवती मां श्रेष्ठानामुच्चे वंशे उत्पादितवती, सं-
 साराऽभ्यङ्गान्तं (मां) छायातरून् (छायाप्रधानवृक्षरूपान्, आ-
 श्रयदानेन धाम्निहरान्) गुरुन् प्रापितवती, एवं हरौ मां शरणाङ्गी-
 करणं सर्वतः कारितवती, यद्दत्त्वा ऽलं, 'चिरेण मे ऽभीप्सितं परि-
 पूर्णमिति स्तोत्रसंपूर्णजन्ममानन्दमाधिष्करोति ।

तत्कालोदितचारुभारुतधुतत्वत्केलिगाढश्रमं
प्रलं संप्रति मे प्रसीदतु रमे पक्षीन्द्रवाहं महः ॥ ११ ॥

हृद्यमिति । हे रमे । हृदयस्य प्रियं हृद्यम् अनघं निष्पापम्
एतन्मन्त्रिर्णितं पद्यानां श्लोकानां सहस्रं मोदेन हर्षेण संश्रुष्वतः
आदिमशाब्दिकस्य भाष्यकारसंज्ञकस्य फणिनः शेषस्य मूर्धा
शिरसां सहस्रं मुहुर्वारं वारं कम्पतां चलतु । स एव कालः स-
मयः तस्मिन्नुदितेनोत्पन्नेन चारुमारुतेन सुन्दरवायुना धुतः
गतः तत्र केल्याः क्रीडायाः गाढः अत्यन्तः श्रमो यस्य तत्र
प्रत्नं, पुराणे प्रतनप्रत्नेत्यमरः । पक्षीन्द्रो गरुडः वाहः वाहनं
यस्य तन्महः विष्ण्वारूढं तेजः मे प्रसीदतु । प्रसन्नं भवतु । का-
व्यलिङ्गमलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ११ ॥

येयं नाऽऽद्रियते कृतिः कतिपयैरीर्ष्यागृहीतैर्जनै-
श्चित्रं सैव विपश्चितामकलुषे चित्ते विधत्ते मुदम् ।
विश्वस्याऽम्ब मनो दुनोति दयिताविश्लेषिणां या नृणां
नो किं कोकिलकाकली भवति सा तोषाय योषाजुषाम् १२

या इति । हे विश्वस्याऽम्ब ! जगतो मातः ! या इयं पूर्व-
ग्रथिता लक्ष्मीसहस्ररूपा कृतिः काव्यरूपा ईर्ष्याया मत्सरेण

११ हे भगवति ! हृद्यप्रियमनघमेतत् पद्यसहस्रमाकर्णयतः
प्रधानव्याकरणविद्याचार्यस्य फणिनः (महाभाष्यकारपतञ्जलि-
तया ऽवतीर्णयतः शेषस्य) शिरःसहस्रम् (अभिनन्दकतया) क-
म्पताम्, तत्कम्पनावऽपरोत्पन्नवाताऽवनीतमघतीक्रीडाघनपरिधमं
पक्षीन्द्रवाहं (गरुडवाहनकं) प्रसिद्धं तेजो (हरिरूपम्) अ-
धुना मम प्रसादं करोत्यिति निजकथिताप्रसंसापूर्वकमाशास्ते ।

एहीतैर्ग्लैः कथियैर्जनैर्मानवैर्नाद्रियते न स्वीक्रियते सैव कृति-
रित्यर्थः । विपश्चिता धीमताम् अकल्पे स्वच्छे चित्ते मृदं हर्षं
विपत्ते करोति । अत्र दृष्टान्तः, या इयं कोकिनस्य पिकस्य का-
कली अव्यक्तपधुरध्वनिः । काकली तु कले सूक्ष्मे ध्वनावित्प-
परः । दीपतया विश्लेषिणां वियुक्तानां नृणां मनः दुनोति खे-
दयति सा काकली योषाजुषां सखीकानां पुंसां पुरुषाणां तोषा-
य हर्षाय भवति नो किं ? शार्दूलविक्री० ॥ १२ ॥

बहुस्तवकभासुरस्तत्र नवस्तवस्वस्तरुः

प्रशस्तविबुधस्तुतस्त्रियुगनायिके वस्तुतः ।

समस्तमपि बाञ्छितं त्रितनुते सदानन्दन-

स्थितिः सुरभिलै रसैरपि दिशो दशामोदयन् ॥ १३ ॥

वदिति । हे त्रियुगस्य विष्णोर्नायिके ! बहुभिरनेकैः स्त-
वकैः प्रकरणाख्यैरन्यत्र गुच्छैः भासुरो देदीप्यमानः तथा प्रश-
स्तौर्विबुधैर्देवैः पण्डितैश्च स्तुतः तव नवस्तवः एतत्सहस्रपद्यरु-

१२ हे जगन्मातः ! विरलैर्मत्सरिभिः कौञ्चिजनैर्षेयं रचना न
बहुमान्यते सैवेयं मनोपिणां निर्मले ऽन्तःकरणे सन्तोषं तनुते इति
प्रियावियोगिनो जनानां मानसं यः पीडयति स एव कोकिलसूक्ष्म-
मधुरध्वनिः संयुक्तानां तोषाय न भयति किम् ? इत्यनेन द्रढयन्नाह ।

१३ हे त्रियुगनायिके ! (त्रिधिक्रमभार्ये) बहुस्तवकभासुरः,
(बहुभिः स्तवकैः प्रकरणैः गुच्छैश्च भास्वरः) श्रेष्ठैः पण्डितैर्देवैश्च
विस्तुतः, सदानन्दनस्थितिः (सतामानन्ददा स्थितिर्यस्य, सर्वदा
नन्दनपने स्थितिर्यस्य स च) सुगन्धिभिः रसैः (शृङ्गारादिभिः,
प्रकरणादिभिः) दिशो दशामोदयन् (तोषयन्, सुरमिता, कुर्वन्) अयं
तव नवस्तवस्तवः (स्तोत्रकल्पवृक्षः) समग्रममीप्सितं पूरयतीति
स्तवे सुररक्त्यारोपणपुरःसरं सफलाभीष्टप्रदत्वं वर्णयन्नाह ।

लभेत यदि वेतनं सुरभिंदुग्धदोहाञ्जनः

स काममुपमीयते' जननि तेन नैवेतरः ॥ १६ ॥

सपस्तेति । हे जननि ! यः पुमान् तत्र समस्तगुणशेषधेः
सकलगुणनिधेः अमृतकल्पसूक्तेः सुधामधुरस्य अस्य स्तनस्य
परिशीलनात् पठनादिना प्रार्थितं फलमुपैति स तेन परिशीलन-
कर्मणा इतरं कामं नैवोपनीयते न प्राप्यते(?) इति काकुः, तर्हि
प्राप्यतएव । अत्र दृष्टान्तः । जनः दोहनकर्मणि वेतनादिना
नियुक्तः सुरभिंदुग्धदोहनाद्वेतनं भृतिं यदि लभेत तावता सं-
इतरं कामं नोपनीयते इति न अपि तु सर्वान्कामानवाप्नुयादिति
भावः(?) । अत्र वर्ण्याऽवर्ण्यानां धर्मैक्येन दीपकमलंकारः ।
पृथ्वी० ॥ १६ ॥

साऽऽनन्दं ये सरसमनसः स्वादु लक्ष्मीसहस्रं

जेगीयन्ते जगति जनितश्रीनिवासप्रसादम् ।

शान्तत्रासां विततिममितां शर्मणां निर्मिमाणा

तेषामेषा विहरतितरामिन्दिरा मन्दिरेषु ॥ १७ ॥

सानन्दमिति । सरसं समीतिकं मनो येषां ते ये पुमांसः
जनित उत्पन्नः श्रीनिवासस्य प्रसादो यस्मात्तत् स्वादु मधुरं

मधेनुक्षीरदोहिन आप्तकामतया वेतनं प्राप्तव्यं यथा न भवति तथैत-
स्तोत्रपाठकस्याऽऽप्तव्यं फलं नाऽऽरशिष्यते इति स्तोत्रपाठफलमाह ।

१७ हे मातः । रस्त्रिकान्तरङ्गा ये उत्पादितनारायणप्रीति मधुरं
लक्ष्मीसहस्रावमेतत् स्तोत्रं सहस्रं जगति जेगीयन्ते (पुनः तुनर्गा-
यन्ति) तेषां गृहेषु अपगतिर्भाति सुप्रसन्नति कुर्वन्ती एषा लक्ष्मी-
रस्यन्तं प्रीडते इति पुनरेतस्तोत्रपाठफलमाह ।

लक्ष्मीसहस्रं जगति भुवि जेगीयन्ते ऽभीक्ष्णं गायन्ति तेषां म-
न्दिरेषु गृहेषु शान्तः प्रासो यस्याः ताम् अमेतां वर्हीं शर्मणां
कल्याणानां वितर्ति विस्तारं तिर्मिमायैषा मस्तुत्यमाना(?) मद्दु-
दिस्या इन्दिरा लक्ष्मीर्विहरतितराम् । अत्यन्तं क्रीडतीत्यर्थः ।
मन्दाक्रान्ता० ॥ १७ ॥

पौत्रेणाऽऽत्रेयगोत्राभरणनयचणश्रीनिवासाऽध्वरीन्दोः
श्रीमद्रामाङ्घ्रिभक्तिप्रमुदितरघुनाथार्ययज्वाऽऽत्मजेन ।
वेदान्ताचार्यपादाम्बुजिनिहितहृदा वेङ्कटाऽऽर्येण क्लृप्तं
रम्यं लक्ष्मीसहस्रं पठत दृढतरं नित्यकल्याणकामाः ॥ १८ ॥

इति श्रीमत्काञ्चीनगरनायकताताचार्यभागिनेयवाजपेय-
सर्वपृष्ठाऽसौर्यामादियाज्यात्रेयत्रंशमौक्तिकीभवदप्पय्या-
चार्यतनूभवस्य श्लेषयमकचक्रवर्तिनो रघुनाथाचा-
र्ययज्वनः पुत्रेण वेङ्कटाचार्येण विरचिते श्री-
मल्लक्ष्मीसहस्रे फलस्तवकः पञ्चविंशो प्र-
न्थश्च सम्पूर्णतामगमत् ॥ २५ ॥

पौत्रेणेति । हे नित्यं कल्याणे कामो तेषां तत्सम्बुद्धी, हे
नराः ! आत्रेयगोत्रस्य आभरणभृतश्चाऽसौ नयचणो न्यायवित्त-

१८ हे सुखिरक्षेमेप्सवः । आत्रेयगोत्राऽलङ्कारनीतिश्रीनिवा-
साध्वरिनप्रा, रघुनाथपदभक्तिसंतुष्टरघुनाथाचार्ययज्वसुतेन वे-
दान्ताचार्यं (वेङ्कटनाथनामकनिजगुरु) चरणसरोजासक्तमान-
सेन वेङ्कटाचार्येण रचितं मनोहरमिदं लक्ष्मीसहस्रे साऽऽग्रहं पठ-
तेति निजबंशोत्कीर्तनपुरःसरमुपदिशम् स्तवर्कं स्तोत्रं चोपसंहरति ।

स्तेन विन्न इति चणप् । श्रीनिवासमंज्ञकः अध्वरीन्दुर्यायजूकं
 राजा(?)नस्यपौत्रेण तत्रा, पुनः श्रीमद्रामाङ्घ्रिभक्त्या प्रमुदितो यो-
 रघुनाथारुप आर्ययज्वा श्रेष्ठयायजूकस्तस्याऽऽत्मजेन पुत्रेण, पुन-
 र्बेदान्ताऽऽचार्याणां रामानुजमतप्रवर्तकलक्ष्मणाचार्याणां यद्वा
 स्वस्य कवेर्बेदान्ताऽध्यापकवेङ्कटाऽऽचार्याणां पादाम्बुजं निहि-
 तं हृन्मनो येन तेन वेङ्कटार्येण वेङ्कटाऽध्वरिकविना क्लृप्तं निर्मितं
 रम्यं मनोहरम् इदं श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रं दृढतरं श्रद्धाभक्तिसमन्विता-
 ऽर्थानुसन्धानसहितामित्यर्थः । पठत परिशीलयत, तेन च भजत
 सर्वमापि मङ्गलमिति शिवम् । स्रग्धरावृचम् ॥ १८ ॥

श्रीकृष्णात्रिकुलोद्भवः शिवमहीपालस्य यः सहस्र-
 देवोपाहयवान् यजुःश्रुतिधरः सिद्धेश्वरो योगराट् ।
 रामस्तत्तनयः समस्तविबुधैः काश्यां कृताग्रयार्चनः
 कृष्णस्तस्य सुतः कलासु कुशनस्तस्याऽप्यभूदात्मजः ॥ १ ॥
 यः श्रीरामपदाम्बुजद्वारसाऽऽस्वादैकरोलम्बको
 वेदव्याकृतिकाव्यनाटककरा(?)लङ्काररत्नाकरः ।
 पावद्बुद्धिवलोदयं विद्वत्तवान् स श्रीनिवासः कविः
 स्तोत्र वेङ्कटयज्वनिर्मितमित्दं लक्ष्मीसहस्राऽभिधम् ॥ २ ॥
 अनेकाऽर्था एकपदाद्बुद्ध्या संशोध्य यत्नतः ।
 अस्मान्निष्कासिता देवै रत्नानीच यथा ऽम्बुधेः ॥ ३ ॥
 स्वस्तिश्रीनृपशालिवाहनशके ऽन्ध्यष्टाऽद्रिधात्रीमिते
 वर्षे दुन्दुभिसंज्ञके हरितिथौ मार्गाऽऽद्यपक्षे गुरौ ।
 टीकेण करवीरनामनगरे लक्ष्मीसहस्रस्तुते-
 न्तिता ऽन्नं रघुवीरसुन्दरपदद्वन्द्वारविन्दे ऽर्पिता ॥ ४ ॥
 मूलपत्पन्तरामावादज्ञानाद्धान्तिनो ऽपि वा ।
 यद्वाऽमङ्गलं तन्मे शोधनीयं महत्तमैः ॥ ५ ॥

सूक्तमत्राऽस्ति यत्पापस्तद्गुरोरेव मे न हि ।
 दुरुक्तमस्ति चेत्किञ्चित्तन्ममैव गुरोर्न हि ॥ ६ ॥
 विद्वांसो यावि मे दोषान् गुणान् वा कथयन्तु तव ।
 तुल्यं मनो मे मनुते क्षत्रोक्तिः कष्टदा भवेत् ॥ ७ ॥
 इन्द्रासमार्गणविभूषितपाणिकञ्जात्
 साऽम्भस्तडिज्जलधरोपमनीलवेहात् ।
 आजानुवाहुयुगुलाद्रिविवंशदीपाद्
 रामात्परं किमपि तत्त्वमहं न जाने ॥ ८ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन वि-
 रचितायां बालयोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटी-
 कायां फलस्तवकः पञ्चविंशो ग्रन्थश्च सम्पूर्णतां
 पफाणतमाय ॥ २५ ॥

बहनगुहाऽऽननन्देन्दु (१९६३)मिते भूपस्य विक्रमस्याब्दे ।
 संक्षिप्य वृत्तिरेषा रचिता काश्या हरिप्रियाप्रीत्यै ॥ १ ॥
 साग्रं विलोक्य सम्यग् विचार्य मत्या ऽवधूतमत्सरया ॥ २ ॥
 प्राचीनगव्यवृत्त्योस्तरतमभावं विदन्तु विद्वांसः ॥ ३ ॥
 गौतमगोत्रधुरन्धरनृसिंहसूरेः सुतो विनीतात्मा ।
 तैलङ्गरामशास्त्री कृत्येमां वृत्तिमार्पयल्लक्ष्म्यै ॥ ४ ॥

इति श्रीमानबल्लयुपाहृतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीस-
 ज्ञायतरङ्गनिःश्रेणिकायां फलस्तवको ग्रन्थश्च सम्पूर्णः ।